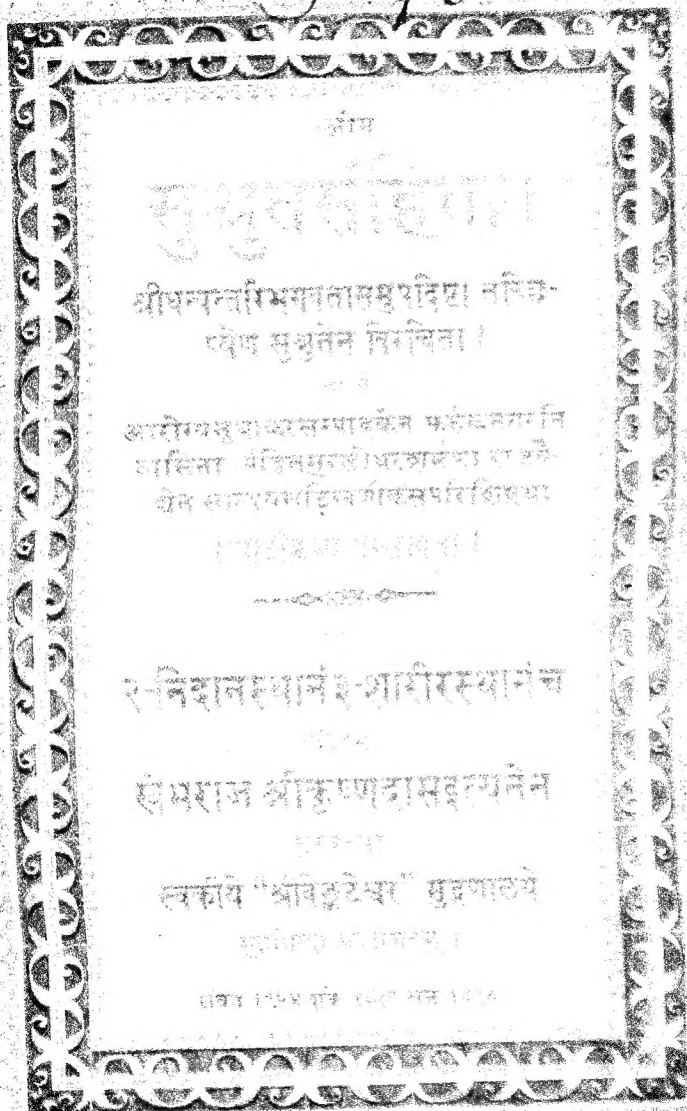


६९६  
१०८१/२

३२००



श्री

सुमुखसिद्धिपात्र

श्रीधनन्तरिभयानतासुखविद्या नन्दि-  
प्येष सुश्रुतेन विनिर्मिता ।

असौगन्धसुखाकारसम्पादकेन फलवन्तमिति  
वाचिता वेदितव्यमस्तीधराशालया राशौ-  
चेन सज्जपयमादित्तर्गकसपरिशिष्टया  
[युक्तिविद्या] [सम्पादना] ।



रनिदानस्थानं शरीरस्थानं च

सुप्रसन्न श्रीकृष्णदासविरचितेन

त्वक्तिये "श्रीविद्येश्वर" सुव्रणालये

मुद्रितम् ।

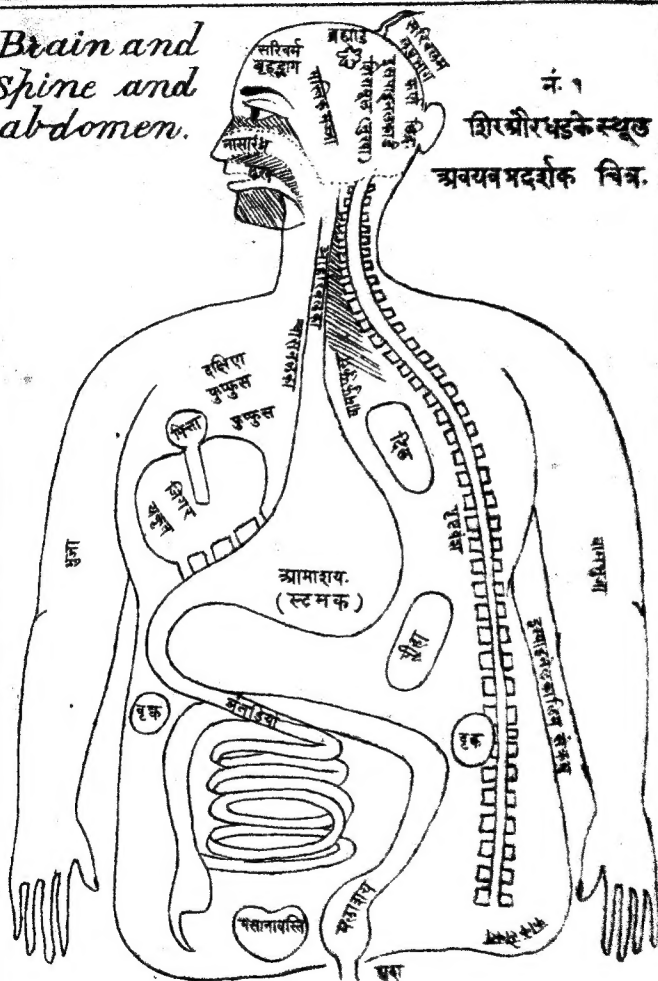
प्रकाश १९५५ वर्ष १९५५ मस १९५५



9

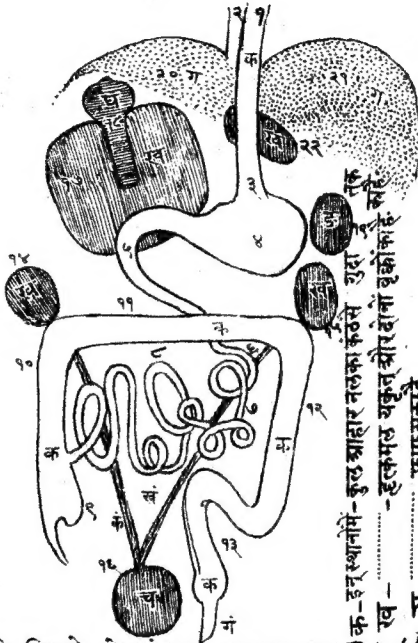
नं. १

### शिरग्रीवधडकेस्थूल



चित्र (आंतडे) प्रदर्शकचित्र जिसमें कंठसे मलाशय तक कुल आहार नलका (एलीमेंटरीकनाल *Alimentary Canal*) का स्फुट आकार है-

१ और २ के अंक का स्थान कंठ है जहां ये दोनों नालियां आहार नलका और २ श्वासनलका जुती हुई है-

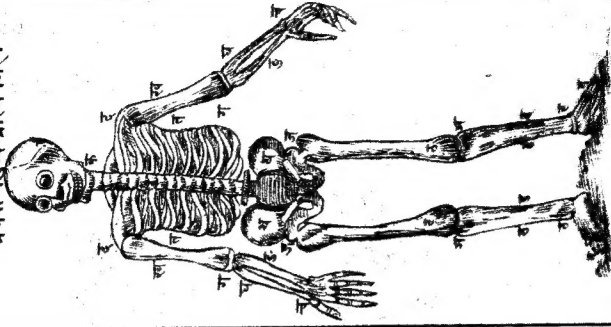


क-इन् स्थानों- कुल आहार नलका कंठसे गुदा तक है-  
ख- हल्कमल यकृत और दोनों वृकोक्त-  
ग- फुफुस का है-  
घ- पित्त का है-  
ङ- मूत्राशय और मूत्रमलकाओं का है-  
च- गुदा तथा मलद्वार है-

इस चित्रमें १ के चिन्हसे २ के अंक तक आहार नलका *Esophagus* है ४ आमाशय *Stomach* है ५ से ६ तक तन्त्रिका ऊपरी भाग ७ यह जिन्नु नम और ८ एलिग्रम इन तीनों को तन्त्रिका बारीक आंतें *Small Intestines* कहते हैं ९ इसे स्थलांतिका अधोभाग - सीकम और १० यह एसिडिंग कोलन और ११ ट्रान्सवर्स कोलन १२ डिसेडिंग कोलन कहलाती है इनको स्थलांत्र मोटी आंतें *Large Intestines* कहते हैं १३ को मलाशय *Rectum* कहते हैं १४-१५ ये दोनों वृक् *Kidney* है १६ वस्तिमूत्राशय *Bladder* है १७ यकृत *Liver* है १८ पित्ता *Gall-bladder* है १९ स्प्लीन *Spleen* है तथा जहां २ का अंक है वह कंठ की दूसरी श्वासनलका *Trachea* है २० और २१ ये दोनों फुफुस *Lungs* हैं और २२ यह हल्कमल *Heart* है तथा कं और ख दोनों मुख्य मूत्रनली है और "ग" गुदा तथा मलद्वार है-



नरकङ्काल. (Skeleton.)  
अथवा मनुष्य आस्थि पंजर.

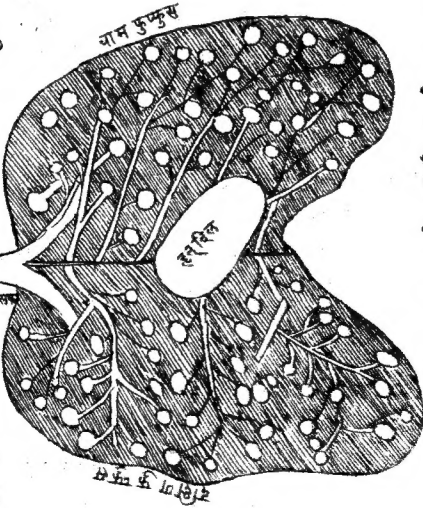


फुफुस-फेफड़ोंकाचित्र.

अँगरेजीमें फेफड़ोंको लंग्स कहते हैं

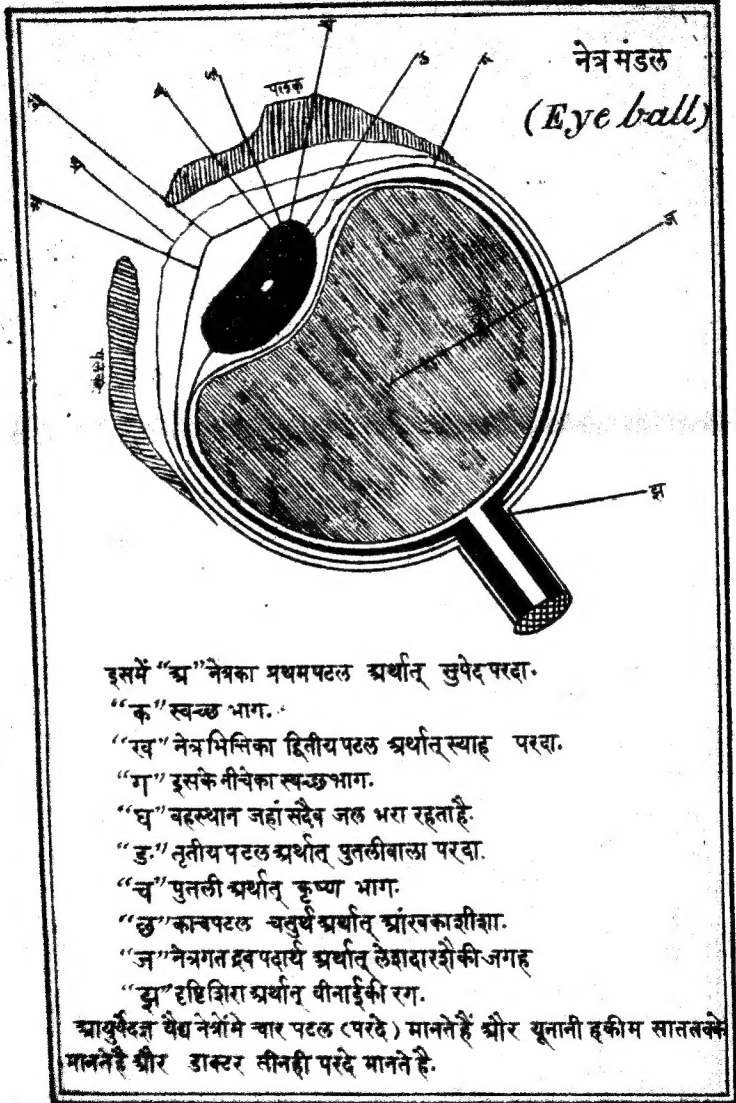
वायु श्वासद्वारा इसीमें प्रवेश

और शरीरमें रीया कहते हैं- वाहरका  
करता है. (Lungs)



इसमें जो श्वास नलका है यह आहार नलकासे जुड़ी है अर्थात् यह श्वास नलका अ-  
गदी होती है. और इससे पीछे आहारनलका बूझी होती है जो मुहसे आमाशय  
की जाती है.

## शारीरकचित्रम्।



मस्तिष्क संबंधिचित्र. (Brain)



- इस मस्तिष्क संबंधी चित्रमें १-२-  
३-४ चिह्न इत्यादि सैं लेकर १८-  
१९-२० चिह्न पर्यंत मस्तिष्क  
कानीके प्रतिकार विनोयें.  
१ सुदृढ मस्तिष्क.  
२ मस्तिष्क का अग्रतंड.  
३ प्राणसायु.  
४ दर्शनसायु.  
५ दर्शनसायु प्रदेश.  
६ नेत्रसंवेक सायु  
७ दृष्टिसंधि.  
८ पञ्चाब्धिद्वान्वित प्रदेश.



चरणाशिराप्रदर्शकचित्र.

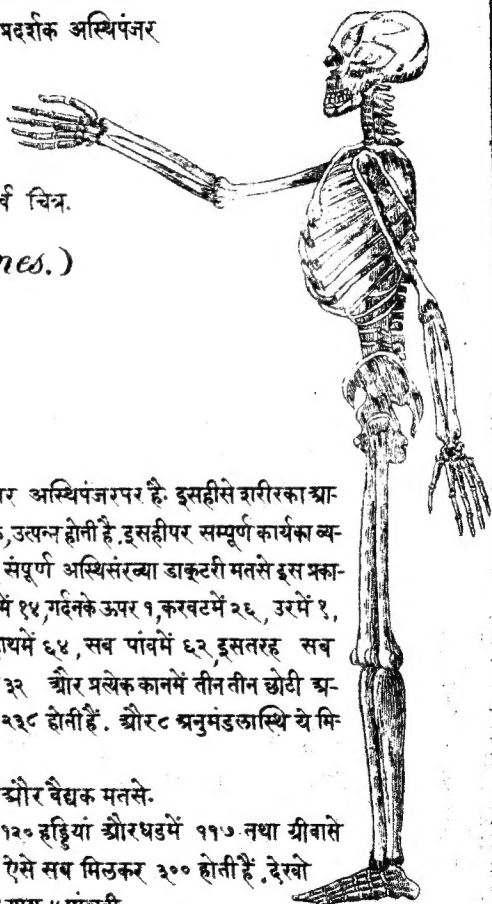


स्तनशिराप्रदर्शकचित्र.

पार्श्वप्रदर्शक अस्थिपंजर

अस्थिप्रदर्शक पार्श्व चित्र.

(Bones.)

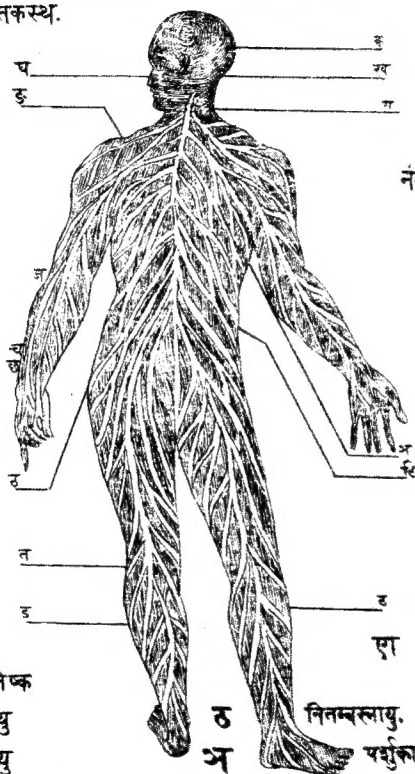


शरीरका मुख्य आधार अस्थिपंजरपर है. इसहीसे शरीरका आकार, दृढ़ता, गमनशक्ति, उत्पन्न होती है. इसहीपर सम्पूर्ण कार्यका व्यवहार निर्भर है. शरीरमें संपूर्ण अस्थिसंख्या डाक्टरों मतसे इस प्रकार है. खोपड़ीमें ८, चहुरा में १४, गर्दनके ऊपर १, करवटमें २६, उरमें १, पांखुमें २४, सम्पूर्ण हाथमें ६४, सब पांवमें ६२, इसतरह सब मिलकर २०० हैं. दांत ३२ और प्रत्येक कानमें तीनतीन छोटी अस्थि हैं सबमिलकर २३८ होती हैं. और ८ अनुमंडलास्थि ये मिलकर २४६ हैं.

और वैद्यक मतसे.

चारों हाथ पावोंमें १२० हड्डियां और धड़में ११७ तथा ग्रीवासे उपर ६३ हड्डियां हैं. ऐसे सब मिलकर ३०० होती हैं. देखो शारीरकस्थान अध्याय ५ पांचवी.

नंबर १०



ख	कुइमलिष्क
ग	ग्रीवास्त्रायु
घ	वदनस्त्रायु
ङ	प्रगंडसन्धिस्त्रायु
ज	प्रगंडस्त्रायु
च	प्रकोष्ठस्त्रायु
छ	प्रकोष्ठनिम्नस्त्रायु
झ	कर्तलस्त्रायु

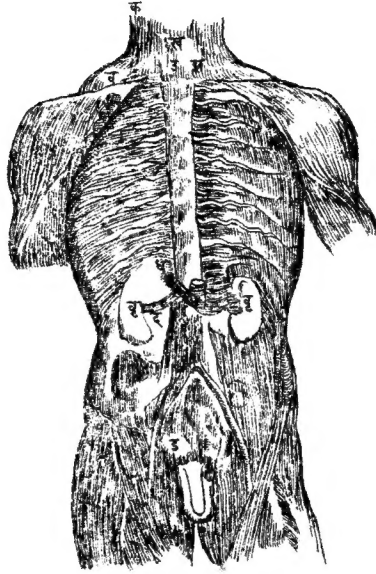
ठ	नितम्बस्नायु.
अ	पशुक्लाभ्यन्तरस्नायु
उ	जानुपश्चान्स्नायु.
ट	जान्वभिमुखवस्नायु.
ए	पदनलस्नायु.
दि	कटिस्नायु
त	ऊरुस्नायु.

शारीरकचित्रम् ।

शिराप्रदर्शकचित्रं ।

पृष्ठ २७०

नंबर ११



इत्तं शिराप्रदर्शकचित्रं क रव ग्रीवा पार्श्वस्थ बाह्य तथा अभ्यंतर कंठशिरा.

ग अनारख्यातशिरा.

घ जघुनिम्नशिरा.

च वृक्षहय.

द वृक्षशिरा.

ध ऊर्ध्ववृक्षपंथिशिरा.

ॐ पेनोरज्जुशिरा.

थ बाह्यबन्धिशिरा.

जघुके नीचे ऊर्ध्वस्थ महाशिरा तथा बस्तीसे अधस्थ महाशिरा.

श्रीः ।  
**सुश्रुतसंहिताया**  
**विषयानुक्रमणिकाप्रारम्भः ।**

विषय.

पृष्ठांक.

विषय.

पृष्ठांक.

**अथ निदानस्थानम् ।**

**अध्याय १**

वातव्याधिनिदान	४९५
संपूर्ण वातव्याधिके विषे चरकमुनि और धन्वं.	
तरीजीका परस्पर प्रश्नोत्तर.	"
क्षुब्धवायुके कर्म.	४९६
वायुके प्राणादि पांचनाम.	"
प्राणवायु.	४९७
उदानवायु.	"
समानवायु.	"
व्यानवायु.	४९८
अपानवायु.	"
आमाश्यादि स्थानस्थित वायुके उपद्रव.	"
आमाश्यादि स्थानमें पित्तादिसे मिली हुई वायु के विकार.	५००
वातरक्त.	५०१
वातरक्त लक्षण.	५०२
वातरक्तके पूर्वरूप.	५०३
साध्यसाध्यता.	"
आक्षेपक वायु.	"
अपतानक, दंडापतानक वायु.	"
अपतानक वायुमें धनुस्तंभादि मेहोंका वर्णन.	५०४
आक्षेपक वायुमें चारप्रकारके मेहोंका कथन.	५०५
शुभ्रशी.	५०६
विदवाधी.	"
कोष्ठुशीर्ष.	"
स्त्रिजादिरौमोंका पृथक् २ वर्णन.	"

**अध्याय २**

अर्शनिदान	५११
छः प्रकारके अर्श और तिगके रूपोंका वर्णन.	"
वातार्शके लक्षण.	५१३
पित्तार्शके लक्षण.	"
श्लेष्मार्शके लक्षण.	५१४
रक्तार्शके लक्षण.	"
सन्निपात और सहजार्शके लक्षण.	५१५
साध्यअसाध्य अर्श.	"
मेदूगतअर्श.	५१६
कान, नेत्र, नाक, मुख इनकी अर्श.	"
चर्मकालिके लक्षण.	५१७
दंढ्रज आदिअर्श.	"

**अध्याय ३**

अश्मरीनिदान	५१८
चार प्रकारकी अश्मरीके हेतु.	"
अश्मरीके सामान्य लक्षण.	५१९
कफाश्मरी	"
पित्ताश्मरीका रूप.	५२०
वाताश्मरीका रूप.	"
शुक्राश्मरीका रूप.	५२१
शर्करादिकोंके पृथक् २ लक्षण.	"

**अध्याय ४**

भगन्दरनिदान	५२४
भगन्दरके आतिमेद.	"
भगन्दरकी निदन्ति और पूर्वरूप	५२५
अतयोनक	"

विषय.	पृष्ठांक.	विषय.	पृष्ठांक.
उष्ट्रोव.	५२६	उदररोगोका पूर्वरूप.	५४५
परिस्रावी.	"	वातोदर.	५४६
शूलकावर्त.	५२७	पित्तोदर.	"
वन्मामा भगन्दरके लक्षण.	"	कफोदर.	"
		सन्निपातोदर.	"

## अध्याय ५

कुष्ठनिदान	५२९	झीहोदर.	५४७
कृष्टरोमके हेतु.	"	वदगुदोदर.	"
कुष्ठका पूर्वरूप.	५३०	क्षतोदर.	५४८
अजारह कुष्ठोका वर्णन.	"	बलोदर.	"
महाकुष्ठोके स्वरूप और लक्षण.	५३१	सब उदररोगोंके सामान्य चिह्न.	५४९
कुष्ठकुष्ठोका कथन.	५३२		
कुष्ठोका रोमका वर्णन.	५३४		
कुष्ठोके उपद्रव.	"		
धातुगत कुष्ठलक्षण.	५३५		
मातृज पितृज कुष्ठ.	५३६		
कुष्ठकी साध्यासाध्यता.	"		
कुष्ठोकी संक्रामणता.	५३७		

## अध्याय ६

## प्रमेहनिदान

प्रमेहके हेतु और पूर्वरूप.	५३८
कृकनिमित्त प्रमेहोंका वर्णन.	"
पित्तनिमित्त प्रमेहोंका वर्णन.	५३९
वातनिमित्त प्रमेहोंका कथन.	५४०
कृकप्रमेहके उपद्रव.	५४१
पित्तप्रमेहके उपद्रव.	"
वातप्रमेहके उपद्रव.	"
प्रमेहपिडका.	५४२
प्रमेहपिडकाओंके लक्षण.	"
पिडकाकी असाध्यता.	५४३
नाभप्रमेहकी असाध्यता.	"
प्रमेहका परिहारा.	"
मधुप्रमेहका वर्णन.	"

## अध्याय ७

## उदररोगनिदान

उदररोगोंकी संख्या और हेतु.

५४४

५४५

## अध्याय ८

## मूदगर्भनिदान

मूदगर्भके हेतु और लक्षण.	५५०
कीलादि चारप्रकारके मूदगर्भके लक्षण.	"
मूदगर्भकी आठप्रकारकी गतिका वर्णन.	५५१
गर्भसावादिोंका वर्णन.	५५२

## अध्याय ९

## विद्रधिनिदान

उः प्रकारके विद्रधियोंके लक्षण.	५५४
अन्तर विद्रधि.	"
अन्तर विद्रधिके स्थान.	५५५
विद्रधियोंके विशेष लक्षण.	"
विद्रधियोंकी साध्यासाध्यता.	"

## अध्याय १०

## विसर्पनाडीस्तनरोगनिदान

विसर्पकी संज्ञाति.	५५९
विसर्पके लक्षण.	"
आठप्रकारके नाडीविणके हेतु.	५६०
नाडीविणके लक्षण.	"
स्तनरोगके हेतु.	५६१
दूधित स्तनके लक्षण.	५६२
शुद्धस्तनके लक्षण.	५६३



विषय.

पृष्ठांक.

विषय.

पृष्ठांक.

### अध्याय ११

ग्रंथी, अपची, अर्बुद, गलगण्डनिदान	५६४
ग्रंथिनिदान.	"
वातादि ग्रंथियोंके लक्षण.	५६५
अपचीनिदान.	५६६
अर्बुदनिदान.	"
रक्तार्बुदके लक्षण.	५६७
मांसार्बुद.	"
गलगण्डनिदान.	५६८
वातगलगण्डके लक्षण.	५६९
कफके गलगण्डके लक्षण.	"
भेदोज गलगण्डके लक्षण.	"
गलगण्डकी अस्त्राध्याता.	"
परिक्षिप्त ( गण्डमालाके लक्षण.	५७०

### अध्याय १२

वृद्धि ( अंडवृद्धि ) उपदंश, श्लिपद निदान	"
अंडवृद्धि.	"
वृद्धिका पूर्वरूप.	५७१
वायु आदि अंडवृद्धिका पृथक् २ वर्णन.	"
असाध्य अंडवृद्धिके लक्षण.	५७२
उपदंशनिदान.	"
वातादि उपदंशके पृथक् २ लक्षण.	५७३
परिक्षिप्त—फिरंगरोगनिदान.	५७४
तीन प्रकारके फिरंगरोगके पृथक् २ लक्षण.	"
श्लिपदनिदान.	५७५
वातादि श्लिपदके लक्षण.	"

### अध्याय १३

क्षुद्ररोगनिदान	५७६
अजगल्लिकादि ( ४४ ) क्षुद्ररोगोंके नाम.	"
चैवालिख क्षुद्ररोगोंके पृथक् २ लक्षण.	५७७

### अध्याय १४

शूकदोषनिदान	५८५
शूकदोषके हेतु तथा तिससेः स्त्रावपिकादि ( १८ ) व्याधियोंकी उत्पत्ति.	"
इन सबके लक्षण.	"

### अध्याय १५

भ्रमनिदान	५८८
संधिमुक्त.	"
कांडमग्न.	५८९

### अध्याय १६

मुखरोगनिदान	५९२
होठरोग.	"
दंतमूल ( मसूहोंके ) रोग.	५९४
दंतरोग.	५९६
जिह्वाके रोग.	५९७
जिह्वारोगोंके लक्षण.	"
तालुरोग.	५९८
कंठरोग.	५९९
सबैमुखके रोग.	६००
पुति:	६०४

इति श्रीसुश्रुतसंहितायाः खान्वयसटिप्पणीकसपरिक्षिप्त  
भाषाटीकायां निदानस्थानं समाप्तम् ॥

विषय.

पृष्ठांक.

विषय.

पृष्ठांक.

## अथ शरीरस्थानम् ।

## अध्याय १

## सर्वभूत विंताशरीर

६०७

सपूर्ण भूतादिकोंकी उत्पत्तिके हेतुका सविस्तर वर्णन.

॥

प्रकृति और पुरुष के साधर्म्य तथा वैधर्म्यका कथन.

६१२

साधर्म्य.

॥

प्रकृति और पुरुषके पृथक् २ लक्षण.

॥

सात्विक, राजस और तामस ( जीवोंके ) मन के गुण.

६१६

पंच महाभूतोंके गुण.

६१७

## अध्याय २

## शुक्लशोणितशुद्धिःशरीर

६१९

दूषित शुक्लके लक्षण.

॥

दूषित शुक्ल और शोणितकी शुद्धिका उपाय

६२०

शुद्धशुक्लके लक्षण.

६२२

शुद्ध आर्त्तवके लक्षण.

॥

असुन्दरा ( रक्तप्रदर )

६२३

इसका यत्न.

॥

प्रशस्ति.

॥

रक्तमलाकी कर्तव्यता.

६२४

लघुगर्भाका कृत्य.

६२८

गर्भके चारदण्ड.

६२९

शुद्धगर्भके वर्णका कारण.

॥

भेजोंका वर्ण.

६३०

अशुद्धगर्भकी उत्पत्ति.

६३१

गर्भके सात्विकके मलमुखादिन करने और न करने-

का कारण.

६३३

बालक गर्भमें उवाच्यदि कैसे लेता है.

॥

## अध्याय ३

## गर्भाकारान्तिशरीर

६३४

गर्भाकारान्तिशरीर

॥

प्रकृति की लक्षण

६३६

गर्भ रहनेका तात्कालिक लक्षण.

६३७

गर्भवती स्त्रीके लक्षण.

॥

गर्भवतीका कृत्य.

६३८

प्रथमादि मासोंमें गर्भका रूप.

॥

दोहद न मिलने मिलनेके हानिलाम.

६३९

दोहदके फल.

६४०

गर्भकी पुष्टि.

६४१

गर्भका कौन अंग पहले हो इसका विवेचन.

६४२

गर्भके पितृज मातृज रसज आदि अंश.

६४३

गर्भमें पुत्र पुत्री आदिकी परीक्षा.

६४४

गर्भके अंग प्रत्यंगोंकी सुंदरता असुंदरता.

६४५

## अध्याय ४

## गर्भव्याकरणशरीर

॥

अग्न्यादिकोंकी प्राणसंज्ञा.

॥

त्वचाओंका वर्णन.

६४६

परिक्षिप्त.

६४७

कलावोंका वर्णन.

६४८

यकृत, पीड़ा, फुफ्फुस और उड्डककी उत्पत्ति

६५१

अंश ( अंतर्दियोंकी ) उत्पत्ति.

६५२

जिह्वाकी उत्पत्ति

६५२

स्रोतों ( दारों ) और पेशियोंकी उत्पत्ति

॥

शुक्लआदिकी उत्पत्ति

६५३

निद्रा

॥

तामसी निद्रा

६५४

स्वामाविकी निद्रा

॥

वैकारिकी निद्रा

॥

दिनमें सोनेकी विधि और निषेध

६५५

दिनमें सोनेसे हानि

६५६

रातमें अधिक जागनेसे हानि

॥

निद्रानाशका हेतु और यत्न

६५७

अतिनिद्राका प्रतीकार

॥

रातमें जागना तथा दिनमें सोना किनकी हित है

६५८

तंद्राका लक्षण

॥

तंद्रा

॥

कृम

॥

आलस्य

॥

उच्छ्वास

६५९

विषय.	पृष्ठांक.
ग्लानि	६६९
गौरव	"
प्रकृति	६६०
वातप्रकृति	६६१
पित्तप्रकृति.	"
कफप्रकृति.	६६२
त्रिदोष प्रकृति.	६६३
प्रकारांतर.	६६४
( प्रकारांतर ) से सात्विक, राजस, तामसप्रकृति	"

### अध्याय ५

#### शरीरसंख्या व्याकरणशारीर

शरीरका वर्णन.	६६७
प्रत्यंग	"
शरीरके अवयवोंका संक्षिप्त वर्णन.	६६८
विस्तारसे वर्णन	"
आश्रय.	६६९
अंत्रप्रमाण.	६७०
स्रोत ( दार ) .	"
कंडरा.	६७१
जाल	"
कूर्च	"
मांसरज्जु	६७२
सेवनी.	"
अस्थिसंघात.	"
सीमंत.	६७३
अस्थिसंख्या.	"
पृथक् पृथक् गणना.	"
सधि.	६७५
स्नायु.	६७६
परिशिष्ट.	६७८
पेशी.	६७९
पेशियोंकी पृथक् २ गणना.	"
स्त्रियोंके अधिक पेशी.	६८०
पक्षियोंके स्वरूप.	"
गर्भसंस्थाका वर्णन.	६८१
मृतशरीर चीरकर देखनेकी विधि.	"

विषय.	पृष्ठांक.
<b>अध्याय ६</b>	
प्रत्येकभर्मनिर्देशशारीर	६८३
भर्मसंख्या.	"
भर्मोंके स्थानोंकी संख्या.	"
भर्मस्थानोंके नाम	"
मांसादि भेदसे भर्म.	६८४
पांच प्रकारके भर्म.	६८५
सद्यः प्राणहर भर्म.	"
कालान्तर प्राणहर और विश्लेष्य भर्म.	"
वैकल्यकर भर्म.	६८६
रुजाकर भर्म.	"
भर्मस्थानोंमें प्राणोंकी स्थिति.	"
भर्मोंके निकट वेधनका प्रभाव.	६८९
पीट और छातीके भर्मका वर्णन.	६९१
पीटके भर्मस्थान.	६९२
कटके जोतेसे ऊपरके भर्मोंका वर्णन.	६९४
भर्म स्थानोंका प्रमाण.	६९६

### अध्याय ७

<b>शिरावर्णनविभक्ति शारीर</b>	६९९
संपूर्ण शिराओंका सविस्तर वर्णन.	"
शिराओंका सर्वदोष वृहत्त्व.	७०२
शिराओंके रंग आदि.	७०३
वेधनके अयोग्य शिराओंका वर्णन.	"

### अध्याय ८

<b>शिरा वेधन विधि शारीर</b>	७०६
शिराओंके वेधनका प्रकार.	"
पांचकी शिरा वेधन विधि.	७०९
हाथकी शिरा वेधन.	"
अंग विशेषकी शिरा वेधन.	"
शिरावेधनमें शस्त्रका प्रमाण.	७१०
शिरावेधनका समय.	"
ठीक शिरा विधिके लक्षण	७११
दूषित रक्त पड़ले निकलता है.	"
व्याधि विशेषपर शिरा वेधन	७१२
अयोग्य शिरावेधके (२०) दूषण	७१५
इनके लक्षण.	"
शिरावेधनकी प्रधानता.	७१६

विषय.	पृष्ठांक.	विषय.	पृष्ठांक.
<b>अध्याय ९</b>		<b>दशमोऽध्यायः ।</b>	
<b>धमनीव्याकरणशारीर</b>	<b>७१७</b>	<b>डाक्टरीमतसे शारीरक</b>	<b>७५१</b>
धमनियोंका वर्णन.	"	परिशिष्ट भाग १	"
ऊर्ध्वगामिनी धमनियोंका कथन.	७१८	डाक्टरी मतसे संक्षिप्त शारीरक.	"
अधोगामिनी धमनियोंका वर्णन.	७१९	क्षिर-( घेन )	"
तिर्य्यगगामिनी आदि धमनियोंका वर्णन.	७२०	दिमागका अन्य शारीरक अवयवोंसे संबंध.	७५२
कोमोंके मूल विद्वलक्षणोंका वर्णन.	७२२	एंलीमिंटरी कनाल ( आहार नलका ).	७५४
<b>अध्याय १०</b>		इसाकेमस.	"
<b>गर्भिणीव्याकरणशारीर</b>	<b>७२४</b>	इस्टमक.	"
गर्भिणीके वर्तकोंका वर्णन.	"	इसमास इंटी स्वाईस.	७५५
सूतिकागार विधि.	७२६	लार्जे इंटिस्टाईस.	"
अकाल प्रवाहणके दोष.	७२८	इवाससंबंधी अवयव.	७५६
प्रसवमें विलम्ब हो तो उपचार.	"	लंग्स.	"
जन्मोत्तर विधि.	७२९	लिबर.	७५७
प्रसूताके नियम.	७३०	गाल ब्लेडर.	७५८
अपरायातन.	७३२	स्प्लीन.	"
मज्ज्वा रोगके लक्षण.	"	पैके आस.	"
मज्ज्वाका यत्न.	७३३	यूरेनरी आरगेंस.	७५९
नामकरण.	७३४	यूरेटर हालवां.	"
योम्य आंधी ( हाय ) के लक्षण.	"	यूरेनरी ब्लेडर.	"
प्रथम न्तनपान विधि.	७३५	पैनिस्.	७६०
दुष्ट दुग्धके लक्षण.	७३७	टिसटी किस्म.	"
बालकके रोग जाननेकी रीति.	"	यूटरस.	"
बालकीकी औषधोंकी मात्रा.	७३८	अस्थियोंकी संख्या.	७६१
काल छटकने कायत्न.	७३९	शरीरकी त्वचा.	"
मांसपाक और गुहापाक.	"	डाक्टरी मतसे संक्षिप्त रोग गणना.	७६२
बालकोंका वर्तव.	७४०	यूनानी मतसे संक्षिप्त शारीरक.	७६४
अज्ञातजन.	७४१	परिशिष्ट भाग २.	"
बालछद्म पीड़ितके सामान्य लक्षण.	"	नेत्र ( चक्षु ).	७६५
छोटी अवस्थामें गर्भाधानका निषेध.	७४२	नेत्ररोग.	"
गर्भमास आदिकी चिकित्सा.	७४३	पलकोंके रोग.	७६६
<b>इति श्री पं० मुरलीधरशर्मा राजवैद्य विर-</b>		कान ( गोष्ठ )	"
<b>न्धितसुश्रुतसंहितायां सान्त्वयसटिप्-</b>		कानके रोग.	"
<b>जीकस्थपरिशिष्टभाषाटीकायां</b>		नाक ( बीनी )	"
<b>शारीरकख्यानं समाप्तम् ।</b>		नाकके रोग.	"
		मुँह जवान और दांत.	"
		इनके रोग.	७६७

## विषयानुक्रमिका ।

( ७ )

विषय.	पृष्ठांक.	विषय.	पृष्ठांक.
होठोंके रोग.	७६७	मिकज्ज.	११
दंतरोग.	११	मुदाके रोग.	११
मसूदोंके रोग.	११	वृक्क.	११
इलकका बयान.	११	गुरदोंके रोग.	११
सीना और फेफड़े.	७६८	मसाला.	७७५
सीना फेफड़े और पसलियोंके रोग.	११	मसानेके रोग.	११
( कलब—दिल. )	७६९	कुजेबा.	११
दिलके रोग.	११	खुसिये.	७७६
( जिगर—यकृत, )	११	रहम.	११
जिगरसे होनेवाले रोग.	७७०	रहमके रोग.	११
तिहाल.	७७१	यूनानी प्रकीर्ण रोगोंका संक्षेप वर्णन.	७७७
तिहलके रोग.	११	यूनानीकी प्रकीर्ण बातें.	७७८
मेदा आमाशय.	११	सबका सारांश और ऐक्य.	७८९
मेदेके रोग.	७७२	परिशिष्ट भाग.	११
अमआ.	७७३		
अँतड़ियोंके रोग.	७७४		

इति विषयानुक्रमिका समाप्ता ।

४३

सुश्रुतसंहितायाः

नेदान-शारीरस्थानानुक्रमिका

समाप्ता ।

श्रीः ।

# सुश्रुतसंहिता ।

## निदानस्थानम् ।

प्रथमोऽध्यायः ।

अथातो वातव्याधिनिदानं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे ( सूत्रस्थानके ) अगाड़ी ( निदान स्थानमें ) ( प्रथम ) वात व्याधि-  
योंके निदानका व्याख्यान करते हैं ॥

धन्वंतरि धर्मभूतां वरिष्ठममृतोद्भवम् । चरणावुपसंगृह्य सुश्रुतः परिपृच्छ  
ति ॥ १ ॥ वीयोः प्रकृतिभूतस्य व्यापन्नस्य च कोपनैः स्थानं कर्म च  
रोगाश्च वद मे<sup>१</sup> वदतांवर ॥ २ ॥

धार्मिकोंमें श्रेष्ठ अमृतके साथ उत्पन्न हुवे ऐसे धन्वंतरि भगवान्के दोनों चरण  
पकड़कर महर्षि सुश्रुत पूछते भये ॥ १ ॥ हे व्याख्याताओंमें श्रेष्ठ भगवन् प्रकृति-  
भूत ( स्वाभाविक ) वायुका तथा व्यापन्न ( विकारको प्राप्त हुई ) कोपन पदार्थों-  
करके कोपको प्राप्त हुई वायुका स्थान कर्म और गुण ( विस्तारपूर्वक ) मेरे प्रति  
वर्णन करो ॥ २ ॥

तस्यै तद्वचनं श्रुत्वा प्रार्त्र्वीद्विषंजावरः । स्वयंभूरेश भगवांच् वायु-  
रित्यभिर्शब्दितः ॥ ३ ॥ स्वातंत्र्यान्नित्यभावाच्च सर्वगतवात्तथैव च ।  
सर्वेषामेव सर्वात्मा सर्वलोकनमस्कृतः ॥ ४ ॥ स्थित्युत्पत्तिविनाशेषु  
भूतानामेष कारणम् । अव्यक्तो व्यक्तकर्मा च रुक्षः शीतो लघुः  
स्वरः ॥ ५ ॥ तिर्यगो द्विगुण श्वैव रजोबहुल एव च । अचिंत्यवीर्यो

• हेतुलिङ्गोपध्यानधीनमुत्तेन सुमस्थामेन संक्षिप्तोद्दिष्टस्य हेतुलिङ्गोपधनस्य विवरणे स्वार्थेन स्थानानि प्रस्तुतानि  
तेषु च प्रस्तुतेषु स्वाधिकाराणां अन्यतमप्रव्याधीनां हेतुलक्षणमतिपादकतया निदानस्थानस्य आरम्भः तथापि दोषाणां  
वातस्य प्रधानत्वात्तद्व्याधिहेतुलक्षणान्यां प्राक् प्रतिपादने युज्यते ॥

( श्लो० १ ) अमृतोद्भवमिति अमृतेन कालौ वज्रवो वरुण तस्य ॥

( श्लो० २ ) वयोः " प्रकृतिभूतस्य " स्वभावस्थितस्य " व्यापन्नस्य " विकृतस्य कोपनैर्हेतुगुणकर्मभिः ॥

( श्लो० ५ ) रुक्षलघुशीतदाहजलरविफटाः षड्विधे वातगुणाः नपत्तीति ( चरकः ) ॥





प्रकारका पांच स्थानोंमें स्थित हुआ वायु जीवोंके शरीरोंको धारण करताहै ( धारण किये रहताहै ) ॥ १० ॥

### प्राणवायु ।

वैयुर्यो वक्रैसंचारी संप्राणो नाम देहधृक्।सीभं प्रवेशयत्यंतः प्राणांश्चाप्यै  
वैलंबते । प्रायशः कुरुते दुष्टो हिकैश्वासादिकान्गान् ॥ ११ ॥

जो वायु मुखद्वारा बाहर और भीतर गमन करता है वह प्राणनामक वायु देहका धारण करनेवाला है और वही प्राणवायु अन्नको भीतर प्रवेश करता है और वही प्राणों ( जीव ) को अवलम्बन करता है अथवा प्राणों अग्न्यादिकको अथवा प्राणों बल ओजादिको अवलंबन करता है और यदि यह प्राणवायु दुष्ट हो जाय बिगड़जाय तब हिचकी श्वास आदि रोग उत्पन्न करता है ॥ ११ ॥

### उदानवायु ।

उदानो नाम र्यस्तूर्द्धमुपैति पवनोत्तमः।तेनभाषितगीतादिविशेषो निप्रव-  
र्त्तते । ऊर्ध्वजुगतात्रोर्गान्करोति च विशेषतः ॥ १२ ॥

जो पवनोमें श्रेष्ठ ऊपरको गमन करता है वह उदान नामक वायु है उस करके मनुष्य संभाषण गीतादिकके विषयमें प्रवर्त होता है और यही दुष्ट हो तो ऊर्ध्व-  
जुगुगत रोग नयन प्राण कर्ण और शिरके रोग विशेष करके करता है चकारसे कास स्वरभेदादिभी करता है ॥ १२ ॥

आमपकाशयचरः समानो वह्निसंगतः । सीभं पचति तर्ज्यांश्च विशेषा  
न्विविर्नक्ति हि ॥ गुल्माग्रिसंगतीसारप्रभृतीन्कुरुते गर्दान् ॥ १३ ॥

( श्लोक ११ ) यो वायुर्बक्रैसंचारी इत्यत्र बक्रैसंचारस्योपलक्षणं तेन मूर्द्धोरःकण्ठनासिका अपि प्राणस्य स्थानमिति दहन्तः। वागमटस्तु इत्याह प्राणो मूर्द्धन्यवस्थितः कंठोश्चरो मूर्द्धान्द्रयहृदयमनोऽधमनोधारणक्षीबनकृत्-  
शुद्धारश्वासाच्छ्वासानप्रवेष्टादिक्रियः इति केचिदित्याहुः प्राणस्य स्थानं हृदयमेवेति केचित्प्राणस्य स्थानं नाभिरि-  
ति वदति यथा नाभिरस्यः प्राणपवनः इति शार्ङ्गधरः। प्राणाश्वाप्यवलंबते इति प्राणाय अग्न्यादिय अवलंबतेस्वाभिसा-  
सु योजयति गयदासार्यस्तु एवं मन्यते प्राणानामग्निसोमादीनामधिष्ठानमवलंबनवचनेन साधारभूतहृदयाश्च एकोऽप्य-  
ते अतएव प्राणानावलंबनेन मरणमूलत्वमुच्यते यदुक्तं श्रुतौ यथा सैवबोध्यःशंकुमुत्पाद्य धासति तद्वत् प्राणो कन्दः  
सर्वान्नायुनुत्पाद्य प्रयाणकाले धासति ॥

( श्लोक १२ ) ऊर्ध्वमुपैति ऊर्ध्व गच्छति “ उदानस्य स्थानम् ” पुनरनुक्तमप्यस्य माभ्युःकंठमिति दहन्तः  
वागमटस्त्वित्याह “ उदान ” उरस्यवस्थितः कण्ठनासिकानाभिरः वाक्प्रावृत्तिप्रयत्नोऽवलंबयकेषोतः प्रीतिनाभिर-  
तिस्मृतिमनोविबोधनादिक्रियः इति । उदानस्य स्थानं कण्ठमेवेति केचित् । कुन्दऊर्ध्वचक्रताम् रोगान् करोति

( श्लोक १३ ) आमपकाशयचर इति आमस्य पक्वं आमपकं तस्याशयं पच्यमानाहाराद्यश्च इत्यर्थः । तत्र चरतीति  
( दहन्तः ) वह्निसंगतः अग्निसहायवामिति अग्नि संयुक्ताश्च इत्यर्थः तस्मात् आमपकाज्जायं बहुरोष मूर्द्धरीणां विविध-  
किं पृथक् करोति । तस्य स्थानम् । नाभिरिति केचित् वागमटस्तु इत्याह स्वभावोत्पन्नस्य मणिरित्यस्तत्तदुक्तम्  
पकाभाद्यदोषमलशुकार्त्तबांधुबुद्धौतीवचारी तदवलंबनात्तधारणवाचनविषयनासिकाधोमपकक्रियः ॥

विकृतिः शुक्रगेऽनिलो हस्तपादशिरोधातून्स्तथा सञ्चरति क्रमात् ॥ २५ ॥  
व्याभ्याद्वास्त्रिलं देहं वायुः सर्वगतो नृणाम् । स्तम्भनाक्षेपणस्वापशोफ  
शूलानि सर्वगः ॥ २६ ॥

वायु ( नसों ) में प्राप्त हुवा वायु स्तम्भ ( नसका अकड़जाना ) तथा कांपना और शूल और आक्षेप ( चलायमान होना ) इत्यादि रोग करताहै और संधियोंमें प्राप्त हुवा वायु संधियोंको मार देताहै तथा संधियोंमें शूल और सूजन पैदा करताहै ॥ २३ ॥ अस्थियोंमें प्राप्त हुवा वायु हाडोंको सुखा देताहै हडफूटनसी करताहै तथा हाडोंमें शूल ( चीस ) पैदा करताहै मज्जामें स्थित यदि कुपित वायु हो तब उसमें ऐसी पीडा हो जो कभी शांत नहो ॥ २४ ॥ वीर्यप्राप्त ( कुपित ) वायु हो तो वीर्यकी प्रवृत्ति नहींहो अथवा अति प्रवृत्तिहो अथवा वीर्यमें विकारहो और सारे शरीरमें वायु कुपित हो तब हाथों पावों शिर तथा रक्तादि सब धातुओंमें क्रमसे विचरताहै अथवा सारे शरीरमें व्याप्त होताहै और यह सब शरीरमें कुपित हुवा वायु मनुष्योंको स्तम्भन ( शरीर जकड़जाना ) तथा आक्षेपण ( उठ उठकर गिरजाना ) शरीर सुन्न पड़जाना या शरीर सूजजाना या शरीरमें दरद होना ये रोग पैदा करताहै ॥ २५ ॥ २६ ॥

स्थानेषु केषु मिश्रश्च संमिश्राः कुरुते रूजः । कुर्ण्यदवयवप्राप्तो मारुत  
स्त्वभिर्तान्गदान् ॥ २७ ॥

उपरोक्त स्थानोंमें यदि मिश्र ( कफ पित्तादिसे मिला ) वायु हो तो मिलीहुई व्याधियां उत्पन्न करताहै तथा अवयवों ( अंग प्रत्यंग ) में प्राप्त वायु वहाँ वहाँ उसी उस प्रकारकी व्याधियोंको करताहै ॥ २७ ॥

दाहसंतापमूर्च्छाः सूर्यवर्ज्यौ पित्तसमन्विते । शैत्यशोफगुरुत्वानितस्मिं  
त्रेवै कफावृते ॥ २८ ॥ सूचीभिरिव निस्तोदः स्पर्शद्वेषः प्रसुप्तता ।  
गेषाः पित्तविकाराः सूर्यमारुते शोणितान्विते ॥ २९ ॥

यदि वायु पित्तसे मिला हो तो दाह संताप और मूर्च्छा आदि रोग होते हैं और जो वायु कफ करके संयुक्त हो तो शीतता शोथ तथा गुरुता ( भारीपन ) आदि रोग होते हैं ॥ २८ ॥ यदि वायु रक्तसे मिश्रित हो तो सूर्य चमोनेकिसी पीडा

( श्लो० २८ ) इत्यपादविधिः क्रमात् वायुस्तथा सञ्चरति यथा आश्लिं देहं व्यामुयात् तथा अधिकृतात् कफात् सञ्चरति यथा च सर्वगतो वा भवति सन्निधातुगश्च भवतीत्यर्थः ( इति डल्लनः ) ॥

( श्लो० २९ ) मिश्रः पित्तदाहादि कार्यलिंगद्वयेनात्र पित्ताभाववर्णं ज्ञेयं केवलस्य वायोः शीतस्वभावत्वादाहः पित्तं त्रिविधं सौम्यमग्नि इति ॥

( श्लो० ३० ) वायुर्गोमहाहिम्यानं पित्तमभ्यन्तिते दाहशूलपादयो भवन्ति तथा च कफान्विते शैत्यगौरवाद्यश्च ॥

होती है और स्पर्श बुरा लगता है ( अर्थात् हाथ नहीं लगाया जाता ) अथवा प्रसु-  
प्तता ( शरीरका सुन्न पड़जाना या सो जाना ) तथा और पित्तके विचार दाह  
आदिभी होते हैं ॥ २९ ॥

प्राणे पित्तावृते छर्दिर्दाहश्चैवोपजायते । दौर्बल्यं सदनं तन्द्रां वैवर्ण्यं  
च कफावृते ॥ ३० ॥ उदाने पित्तसंयुक्ते मूर्च्छादाहभ्रमकृमाः । अम्वे  
दहर्षो मन्दोऽग्निः शीतस्तंभो कफावृते ॥ ३१ ॥

प्राणवायु पित्तसे आच्छादित हो जानेसे छर्दि तथा दाह आदि होता है और  
यदि प्राणवायु कफसे आच्छादित हो तो दुर्बलता तथा थकान तथा तन्द्रा और  
विवर्णता ( रूप बिगड़जाना ) आदि होते हैं ॥ ३० ॥ उदान वायु पित्तसे युक्त हो  
तो मूर्च्छा दाह भ्रम तथा कृम ( घुमेरसी ) होती हैं और जो उदान कफसे  
संयुक्त हो तो पसीने न आना और हर्ष न होना अथवा हर्ष ( रोमहर्ष ) तथा मंदोऽग्नि  
और शीत तथा स्तंभ ( अकड़ाव ) होता है ॥ ३१ ॥

समाने पित्तसंयुक्ते स्वेददाहौष्ण्यमूर्च्छनमाकफाधिकं च विण्मूत्रं रोमहर्षः  
कफावृते ॥ ३२ ॥ अपाने पित्तसंयुक्ते दाहौष्ण्यं स्यादसृग्दर्दरम् । अधः-  
काये गुरुत्वं च तस्मिन्नेवैकफावृते ॥ ३३ ॥ व्यानेपित्तावृतेदाहो गात्र  
विक्षेपणं कृमः।गुरुणि सर्वगात्राणि स्तंभनं चास्थिपर्वणाम्।लिङ्गं कफावृ  
ते व्याने चेष्टास्तंभस्तं व च ॥ ३४ ॥

जो समान वायु पित्तकरके संयुक्त हो तो पसीने अधिक आवें दाह हो गरमी हो  
और मूर्च्छन ( बेहोशी ) हो और यही समान वायु कफयुक्त हो तो कफकी  
अधिकता और मलमूत्र ( तथा स्त्रियोंके आर्तव ) की प्रवृत्ति हो और रोमहर्ष हो ॥ ३२ ॥  
अपान वायु पित्तसे संयुक्त हो तो दाह गरमी और रक्तकी प्रवृत्ति हो ( अधोभागसे  
रक्तागम हो ) और जो अपान कफयुक्त हो तो नीचेके अंगोंमें भारीपना हो ॥ ३३ ॥  
व्यानवायु पित्तसे युक्त हो तो दाह और अंगोंका देदे मारना और कृम ( बेचेनी ) हो  
और यदि व्यानवायु कफयुक्त हो तो सब गात्र भारीहों और अस्थि और जोड़ोंमें  
अकड़ाव हो तथा चेष्टाओंमें रुकाव होना ये लक्षण होते हैं ॥ ३४ ॥

### वातरक्त ।

प्रायशः सुकुमारोणां मिथ्याहारविहारिणाम्।शोकाच्च प्रमदामयव्यायामे  
श्चातिपीडनात् ॥ ३५ ॥ ऋतुसान्म्यविपर्ययासात्सेहोदीनां च विभ्रं  
मात् । अव्यवाये तथै स्थूले वातरक्तं प्रकुप्यति ॥ ३६ ॥

प्रायः विपरीत आहार विहार करनेवाले कोमल मनुष्योंके शोकसे अति स्त्रीसंगसे  
अति मदिरा पीनेसे अतिपरिश्रमसे तथा ऋतुविरुद्ध आहार विहार सेवनसे तथा स्नेह

पानादि ( स्नेहपान वमन विरेचन बस्ति आदि ) में अनुचित व्यवहार होनेसे तथा ( गृहस्थी होकर ) स्त्रीसंग न करनेवाले और स्थूल शरीरवाले मनुष्योंके वायु और रुधिर ( मिलकर ) कुपित होजातेहैं ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

हस्त्यश्वोष्ट्रैर्गच्छतोऽन्यैश्च वायुः कोपं यातः कार्णैः सेवितैः स्वैः ।  
तीक्ष्णोष्णाल्मैः शारशार्कादिभोज्यैः संतापाद्यैर्भूयसां सेवितैश्च ॥ ३७ ॥  
क्षिप्रं रक्तं दुष्टिमायाति तच्च वायो मार्गं संरुणद्ध्यार्शु यातः क्रुद्धोत्थं  
थं मार्गरोधोत्सं वायुरत्युद्रिक्तं दूषयेद्रक्तमार्शु ॥ ३८ ॥ तं  
त्संपृक्तं वायुना दूषितेन तत्प्रबल्यदुच्यते वातरक्तम् । तद्वत्पित्तं  
दूषितेनासृजोक्तं श्लेष्मा दुष्टो दूषितेनासृजोक्तः ॥ ३९ ॥

हाथी घोड़े ऊँट आदिकी सवारीपर अधिक चलनेसे अथवा अन्य वातकारक कार्णोंके सेवन करनेसे वायु कोपको प्राप्त होता है और तीक्ष्ण गरम खट्टे खारे आकादि तथा भोजनोंके खानेसे और बारंबार संताप आदिके सेवन करनेसे शीघ्रही रुधिर दुष्टताको प्राप्त होता है और वह कुपित हुआ दुष्ट रक्त शीघ्रचारी वायुके मार्गको रोक लेता है और फिर मार्ग रुक जानेसे अत्यंत कुपित हुआ वायु अति बड़े दुष्ट रक्तको औरभी दूषित कर देता है ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ दूषित वायु करके मिला हुआ दूषित जो रक्त उसमें यदि वायुकी प्रबलता है तो वह वाताधिक वातरक्त कहलाता है और यदि दूषित रक्तमें पित्त कुपित होकर मिलगया है तो पैत्तिक वात रक्त कहलाता है और यदि उस दूषित रक्तके संग दुष्ट हुआ कफ मिला है तो वह श्लेष्मिक वातरक्त कहलाता है ॥ ३९ ॥

### वातरक्त लक्षण ।

स्पर्शाद्विज्ञौ तादभेदप्रशोपस्वापोपेतौ वातरक्तैर्न पादौ।पित्तासृग्भ्यामुग्र  
शब्दौ भवेनामन्यैर्योष्णौ रक्तशोफौ मृदू च ॥ ४० ॥ कंडूभंतौ श्वेत  
गंतां मंशाफौ पीनस्तैश्च श्लेष्मैर्दुष्टे तु रक्ते।सर्वदुष्टे शोणिते चापि  
शेषाः स्वं स्वं रूपं पादयोर्दर्शयन्ति ॥ ४१ ॥

“ वातिक वातरक्त हो तो ” दोनों पावोंमें स्पर्शसे उद्ग्रिप्त हो दरद हो भेद ( मदनकीमी पीड़ा अर्थात् कटेमे जाय ) और शुष्कता हो तथा स्वापयुक्त हों ( पैर मांसमें होजाय ) और यदि “ पैत्तिक तथा रक्ताधिक्य वातरक्त हो तो ” पैरोंमें उग्र दाहहो और अत्यंत गरम हों रक्तना और मृज्जहो ॥ ४० ॥ तथा कफ दुष्ट ( कफाधिक वातरक्त हो तो दोनों पैरोंमें स्वाजहो श्वेत रंगहो शीतल और गोथयुक्तहों पुष्ट और कठिन हों और यदि मूत्र दोषोंमें दूषित रक्तवाला वातरक्तहो तो अर्थात् सन्नि-  
यतन वातरक्तहो तो पैरोंमें मूत्रही वातादि दोष अपना अपना रूप दिखावें ॥ ४१ ॥

## पूर्वरूप ।

प्राग्रूपे शिथिलौ स्विन्नौ शीतलौ सविपर्ययौ । विवर्ण्यतोदसुभ्रन्वगुरुन्दाप  
समन्वितौ ॥ ४२ ॥

यदि दोनों पाँव शिथिलहों पसीना बहुत आवे शीतलहों अथवा इसके विपरीत  
गर्म रहें पसीना नहीं आवे और विवर्णता होजाय दरद रहे पैर साँव पैरोंमें बहुत  
भारीपनहो तथा दाहहो तो वातरक्तका पूर्वरूप जानना ( अर्थात् जिसके ये लक्षण  
हों तो जानिये कि इसके वातरक्तका रोग होगा ) ॥ ४२ ॥

पादयोर्मूलमास्थाय कदाचिद्धस्तयोरपि । आखोर्विषमिव क्रुद्धं तद्दह  
मनुं सर्पति ॥ ४३ ॥

यह वातरक्त पैरोंसे आरंभ होकर और कभी हाथोंसे आरंभ होकर विषैल मूषिकके  
विषके समान क्रुद्ध होकर सब देहमें गमन करताहै ( अर्थात् सारे शरीरमें फैल  
जाताहै ) ॥ ४३ ॥

## साध्यासाध्यता ।

आजानुस्फुटितं यच्च प्रभिन्नं प्रसृतञ्च यत् । उपद्रवैश्च यज्जुष्टं प्राण  
मांसक्षयादिभिः शोणितं तदसाध्यं स्याद्याप्यं संवर्त्तरोत्थितम् ॥ ४४ ॥

जानुपर्यंत जो फूट निकलाहो फटगयाहो झिरने लगाहो बलमांस क्षयादि उपद्रवों  
युक्तहो वह वातरक्त असाध्य हुवा जानो और एकवर्ष पहलेका याप्य होताहै ॥ ४४ ॥

## आक्षेपक वायु ।

यदा तु धर्मनीः सर्वाः कुपितोऽप्येति मारुतः तदा क्षिपेत्पाशुं मुहुर्मुहुः  
देहं मुहुर्धरः । मुहुर्मुहुस्तदाक्षेपादाक्षेपकं इति स्मृतः ॥ ४५ ॥

जब कुपित हुवा वायु सब नाडियोंमें प्राप्त होता है तब शीघ्र वारंवार शरीरको  
गिरा देता है और वारंवार संचार करता है और वारंवार आक्षेपण ( गिराने ) से  
इसे आक्षेपक कहते हैं ॥ ४५ ॥

## अपतानक, दंडापतानक, वायु ।

सोपतानकसंज्ञो यः पार्तयत्यन्तरान्तरा ॥ ४६ ॥

कर्फान्वितो भृशं वायुस्तस्मैव यं तिष्ठति । स दंडेवर्त्तनं भयति कच्छो  
दंडापतानकः ॥ ४७ ॥

( श्लोक ४३ ) “ वातरक्तस्योपद्रवाः ” अस्वप्रारोचकश्वासमांसकोयश्चिरोदहः । मूलं यः धरः स मूलजः ।  
मोहमेव कः । हिक्यां गुल्मवीर्यपाकतोदब्रमकृमाः । अंगुलीवकृतास्फोटदहमर्षहावेराः ॥ ४४ ॥

( श्लोक ४७-४८ ) यः आक्षेपकोऽन्तरान्तरापातयति सोपतानक इत्यर्थः । ( हनिहृत्तनः ) तपस्वः सर्वस्य भूय  
नोपु भूय वायुस्तिष्ठतीति कृच्छ्रः कष्टसाध्यः संप्रवापतानकः । अपतानकस्त्रिधा दंडापतानकः, अंतरातानकः, दंडापतानकः  
अ तत्र दंडापतानकलक्षणमाह कर्फान्वितो भूयमित्यादि ( हनि हृत्तनः )

जो आक्षेपक नजीक २ गिरावे वह अपतानक वायु है ॥४६॥ और यदि नाडि-  
योमें कफयुक्त वायु हो तो मनुष्यको दंडकी तुल्य स्तंभित कर गिराता है इसे  
दंडापतानक कहते हैं यह कष्टसाध्य है ॥ ४७ ॥

हनुग्रहस्तंभदात्यर्थं सौमन्यकच्छ्रात्रिषेवते ॥ ४८ ॥

उस अपतानकमें ठोड़ी अत्यंत स्तंभित हो जाती है जिससे मनुष्य बड़े कष्टसे  
अन्न आदि खा सकता है ( और कभी तो मुख खुलाही रह जाता है और कभी  
भिंचा रह जाता है और कभी अध भिंचा ) कई इसका यह अर्थ करते हैं कि जंबहुतही  
कष्टसे अन्नादि खा सके ( अर्थात् मुख खुले मूंदे नहीं ऐसी ठोड़ीकी नसें अकड़  
जायँ ) तो उसे हनुग्रह ( या हनुस्तंभ ) रोग कहते हैं ॥४८॥

सारांश यह कि कई तो अपतानकके अन्तर्गत इसे मानते हैं और कई पृथक्  
अपतानकके तीन भेद कई इस प्रकार मानते हैं १ दंडापतानक, २ अंतरायाम  
३ बहिरायाम ॥

धनुस्तुल्यं नर्मद्यस्तु संधनुस्तंभसंज्ञकः । अंगुलीगुल्फजठरहृद्वक्षोगेलसं  
श्रितः ॥ ४९ ॥ स्नायुप्रतानमनिलौ यदा क्षिपति वेगवान् । विष्टब्धाक्षः  
स्तब्धहनुर्भग्नपौरुषः कफं वर्मन् ॥ ५० ॥ अभ्यंतरं धनुर्विव यदा नर्मति  
मानवः तदा मौभ्यंतरायामं कुरुते मारुतोर्बली ॥ ५१ ॥

जब यह अपतानक वायु धनुषकी भाँत शरीरको नबा दे ( टेढ़ा कर देवे ) तब  
इसे धनुस्तंभ ( धनुषवायु ) कहते हैं इस धनुस्तंभके दो भेद हैं १ अंतरायाम २ ब-  
हिरायाम अंगुली टकने पेट हृदय छाती गल इन सब स्थानोंमें आश्रित हुआ वायु  
( भीतरकी ) नसोंके विस्तारमें प्राप्त होकर जब वेगपूर्वक शरीरको बँपावे या गिरावे  
तब नेत्र स्तंभित ( पथरायेसे ) हो जाय ठोड़ी अकड़जाय ( अर्थात् मुह खुला या  
भिंचा गढ़ जाय ) पसलियां टूटने लगें मुहसे झागले या कफ गिरे ॥ फिर  
यदि मनुष्य भीतरकी ( मुख नाभिकी ओर ) धनुषके आकार नवे ( टेढ़ा हो )  
और बलवान वायु भीतरकी शरीर नबावे तो उसे अंतरायाम कहते हैं ॥  
यह " अंतरायाम " जिससे पैरतक भीतरली ओर ( मुख छाती नाभि पाँवके  
फनेकी तरफ ) की नसोंमें वायु व्याप्त होनेसे होता है ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥

बाह्यस्नायुप्रतानमथो बाह्यायामं कुरोति चार्तमर्साध्यं बुधोः प्रौढवृक्षः

कट्युर्भग्नजम् ॥ ५२ ॥

( श्लोक ४८ ) हनुग्रहस्तु दंडापतानके अन्यत्रापि वायोः स्मरति ( वि० सं० )

( श्लोक ५० ) स्नायुप्रतान स्नायुविस्तारम् । बाह्यस्नायुप्रतानस्य इति बाह्यस्नायवः पादमूलपादिकाकटी  
उत्तरादिभिः अङ्गैः प्रतानम् ॥

यदि वही वायु ( पिंडली टकने पृष्ठ वंश और ग्रीवा ) की बाहरकी आद नसोंके विस्तारमें प्राप्त हो तो मनुष्यको बाहरकी तरफ पीठकी तरफ धनुषाकार नवा देता है इसे बाह्यायाम या बहिरायाम कहते हैं इसमें वैद्य असाध्य कहते हैं क्योंकि कि इसमें छाती कमर ऊरु आदि टूट जाते हैं ( यदि ये भग्न नहीं हुवे हो तो कुछ रक्त योग्य होता भी है ) और ऊपर लिखे नेत्र पथराना हनुस्तम्भ पसलीटूटना आदि अंतरायामके चिन्ह तो प्रायः होतेही हैं ॥ ५२ ॥

कफपित्तान्वितो वायुर्वायुरेवं च केवलः । कुम्प्यादाक्षेपकं त्वन्यं चतुर्थमभिघातजम् ॥ ५३ ॥ अभिघातनिमित्तश्च शोणितानिघ्रावाच्च यः । गर्भपातनिमित्तश्च न सिध्यत्यपतानकः ॥ ५४ ॥

यह आक्षेपक वायु चार प्रकारका है कफान्वित आक्षेपक तथा पित्तान्वित और केवल वायुसे चौथाअभिघातज ( चोट आदिसे ) होताहै ( ये भेद कईतो यों कहतेहैं कि कफान्वित तो देहापतानक और पित्तान्वित अंतरायाम तथा केवल वातिक बाह्यायाम ) ( और कई उन्हें पृथक् भेद बतलातेहैं और इन्हे पृथक् ) ॥ ५३ ॥ अभिघातसे उपजा अपतानक वायु तथा अधिक रक्त निकलनेसे जोही और स्त्रियों को गर्भपातसेही ये अपतानक सिद्ध नहीं होते ( वास्तवमें आक्षेपककाही भेद अपतानक वायुहै देखो श्लोक ४६ वां) ॥ ५४ ॥ डाक्टरमें इस अपतानक ( धनुषवायु ) भेदको “ टिटनिम् ” कहते हैं और यूनानीवाले “ तमहुद ” और कजाज कहते हैं ।

अधोगमाः सतिर्यगा धर्मनीरुद्धदेहगाः । यदा प्रकुपितोन्यर्थं मातृश्वी प्रपद्यते ॥ ५५ ॥ तदान्यतरपक्षस्य संधिर्बन्धान्विमोक्षयन् हन्ति पक्षं तैमाहुर्हि पक्षाघातं भिषग्वराः ॥ ५६ ॥ यस्य कृत्स्नं शरीरार्द्धमकर्मण्यमचेतनम् । ततः पतत्यसून् वापि जहात्यनिलपीडितः ॥ ५७ ॥ शुद्धवातहतं पक्षं कृच्छ्राध्यतमं विदुः । साध्यमन्येनसंसृष्टं नसाध्यं क्षयहेतुकम् ॥ ५८ ॥

अधोगामिनी ( नीचेकी ) तिर्यक् ( तिरछी और ऊर्ध्व देहग ) ऊपरकी । अधोशरीरकी ) नसोंमें कुपितहुवा वायु प्राप्त होजावे तो दूसरीपक्ष ( अधोशरीर ) की संधि बंधोंको छोड़कर एकपक्ष ( अधोशरीर ) को मार (सुन्नकर) देताहै उसे वैद्य “ पक्षाघात ” कहते हैं ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ जिसका पूरा आधा शरीर निकर्मा ( हलचल न मके ) और अचेतन ( स्पर्शज्ञानसे रहित ) हो जाय तो वह मनुष्य मिर जाता है ( उर

गर्भिणीभूतिकाबालवृद्धक्षीणेष्वसृक्षये । उच्चैर्व्याहृतोत्यर्थं म्वर्दतः  
 कठिनानि च ॥ ६३ ॥ हसतो जुंभतो भाराद्रिषमाच्छयनादपि ।  
 शिरोनासौष्ठचिबुकललाटेक्षणसंधिगः ॥ ६४ ॥ अर्दयित्वानिलो  
 वक्त्रैर्मदितं जनयत्यतः । वक्त्रीभवति वक्त्रार्द्धं ग्रीवाचाप्यपवर्त्तत ॥ ६५ ॥  
 शिरश्चलति वाक्संगो नेत्रादीनां च वैकृतम् । ग्रीवाचिबुकदंतानां तस्मिन्  
 पार्श्वे तु वेदना ॥ ६६ ॥ यस्याग्रजो रोमहर्षो वेपथुर्नेत्रमाविलम् । वायु  
 रुद्धं त्वचि स्वापः स्तोदो मन्या हनुग्रहः ॥ ६७ ॥ तैर्मर्दितैर्मतिर्प्राहु-  
 र्व्याधिं व्याधिविशारदाः ॥ ६८ ॥ क्षीणस्यानिमिषाक्षस्य प्रसक्ताव्यक्त-  
 भाषिणः । न सिध्यत्यर्दितं वाढं त्रिवर्षं वेपनस्य च ॥ ६९ ॥

गर्भवती स्त्री, प्रसूता, बालक, वृद्ध तथा क्षीण मनुष्योंको रक्तक्षयमें उच्च स्वरसे बोलने वालोंको अति करड़ा पदार्थ खानेवालोंको ॥ ६३ ॥ हसने जमाही लेंनेसे बोझ उठानेसे विषम शयन करनेसे शिर नाक होठ चिबुक (ठोड़ी) ललाट और नेत्र संधि इनमें प्रातः हुवा वायु मुख आदि स्थानको पीड़ितकर “ अर्दित ” वायुरोग उत्पन्न करताहै इसमें ग्रीवा ( गरदन ) का आधाभाग टेढा होजाताहै ( अर्थात् दाहनी या बायी किसी एक तरफका आधा चहरा वाँका होजाताहै ) और ग्रीवा ( गरदन ) भी टेढ़ी होजा- जातीहै ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ शिर चलायमान होताहै वाणी शिथिल होजातीहै नेत्र आदि विकृत होजातेहैं ( ओढापन होताहै ) ग्रीवा ( गरदन ) ठोड़ी दांत येभी टेढे ( बेडौल ) होजातेहैं और जिस तरफ चेहरेमें टेढापन हो उसी तरफके पार्श्व ( पसवाड़े हाथ कंधे ग्रीवाके जोते ) आदिमें पीड़ा होतीहै ॥ ६६ ॥ “ इसका पूर्वरूप ” यहहै कि. रोम- हर्ष हो कंपहो ( शरीर कांपने लगे ) नेत्रोंमें समल जल आवे वायुका ऊर्द्ध गमनहो त्वचा शून्यसी हो कछु २ पीड़ाहो मन्यास्तंभ तथा हनुस्तंभहो ॥ ६७ ॥ इस व्याधि- योंके जाननेवाले वैद्य अर्दित रोग कहतेहैं ॥ ६८ ॥ “ इसकी असाध्यता ” क्षीण मनुष्यके तथा जिसकी पलक झिपे नहीं तथा जो वृष्टसे बोलें और स्पष्ट शब्द न बोलसके तथा तीनवर्ष रोगको बीतजाय अथवा “ त्रिवर्ष ” जिसके मुख नासिका और नेत्र ये तीनों बहने लगे और जिसके शरीरमें कंप हो उसका अर्दित वायु अति- शय करके सिद्ध नहीं होताहै ॥ ६९ ॥

डाक्टर लोग इसे “ फेशियल पेरालेसिस ” कहतेहैं और यूनानीवाले “ लक्वा ” कहतेहैं— वक्तव्य हम जो रोगोंके प्राति हरेक रोगका डाक्टरी और यूनानीसे यथा संभव



नाम आदि लिखतेहैं यदि इनमेंसे किसीके कारणों अथवा लक्षणोंमें कुछ अंतरभी होतो वह देशांतरका भेदसे या देशांतरीय विद्वानोंके विचारका फरक जानना चाहिये

### गृध्रसी ।

पाष्णीं प्रत्यंगुलीनां तु कंडेरा यां निर्लार्दिता।सैकथ्नोः क्षे पं निर्गृह्णीयात्  
गृध्रसीति<sup>१</sup> हि सा स्मृता ॥ ७० ॥

टाकणे ( टखने ) और अंगुलीयोंकी कण्डरा ( मोटीनसें ) वायुसे व्याप्त हों और सायलोंके फरकनेकी बंध कर दें तो उसे “ गृध्रसी ” वायु कहते हैं इसमें पाव बाँके टेढ़े पड़ते हैं ठीक पद क्षेपणका अवरोध हो जाता है और सायलोंमें बाँकापन होनेसे देहमें बाँकापन हो जाता है ॥ ७० ॥

### विश्वाची ।

तेलं प्रत्यंगुलीनां तु कंडेरा बाहुपृष्ठतः।बाहोः कर्मक्षयकरी विश्वाचीति<sup>१</sup>  
हि सा स्मृता ॥ ७१ ॥

अंगुलियोंके नीचे बाहुके पृष्ठकी तरफ जो मोटीनसहैं उनमें प्रात हुई वायु जो बाहुओंके कार्य ( वस्तु पकड़ना उठना मोड़ना आदि ) को नष्ट कर दे वह “ विश्वाची ” नाम वातव्याधि कहलाती है ॥ ७१ ॥

### क्रोष्टुशीर्ष ।

वातशोणितजः शोफो जानुर्मध्ये महारुजः।शिरःक्रोष्टुकंपूर्वतु स्थूलं  
क्रोष्टकमूर्ध्ववत् ॥ ७२ ॥

वात और रुधिरसे उत्पन्न हुवा महाशूलवाला गोडमें जो शोथ है और क्रोष्टु- ( झगलके ) शिरके समान जिसमें स्थूलता हो उसे क्रोष्टु शिर ( क्रोष्टुशीर्ष ) रोग कहते हैं ॥ ७२ ॥

वायुः कंठ्यां स्थितः सकर्भः कंडेरामाक्षिपेर्धदा । खंजंस्तदा भवेज्जन्तुः  
पंगुः सैकथ्नोर्द्वयोर्वधात् ॥ ७३ ॥ प्रकामन्वेपते यस्तु खंजंजिंव  
च गच्छति । कलायखंजं तं विद्यान्मुकंसंधिप्रबंधनम् ॥ ७४ ॥

कंठमें स्थित हुवा वायु सायलकी नसोंकी शिथिल करदे ( मारदे ) उससे मनुष्य खंज ( विकलगति ) हो जाता है ( इसको “ खंज ” रोग ) कहतेहैं और यदि दोनों सायनों ( कुलंके जाँड़ों ) की नसें शिथिलकर देवे तो मनुष्य पंगु ( पांगला )

( अर्थ ७० ) गृध्रसीविनेचनं तेवांतरात्-सिकृत्पूर्वाहकृत्पृष्ठजानुजंघापरिक्रमात् । गृध्रसीस्तेपरकृतादेर्गृह्णा-  
नं स्पन्दने नृदुः । वातादातकफाभ्यां या विज्ञेया द्विविधा पुनः । वातआयांभवेत्तोहोदेहस्यातीववक्रता २ जानुजंघावक्षधीनां  
स्थूलगन्तमना मुखम् । वातक्षेपेदाभ्यां नु गौरवे बद्धिमादेवम् । तदा मुखमेतत्तच्च य मन्त्रद्वेष्टतयेव च इति ॥

हो जाता है ( इसे “ पंगु ” कहते हैं ) ( इसमें खड़ा होकर मनुष्य नहीं चल सकता बैठा २ पावोंको घिसता चलता है ) ॥ ७३ ॥ और जो पांव रखते हुवे काँप झोके खाता हुवा चले उसे “ कलायखंज ” व्याधि कहतेहैं इसमें संधियाँके बंध टूटि हो जाते हैं ॥ ७४ ॥

न्यस्ते तु विषमे पौदे रूजः कुर्यात्समीरणः। वार्तकंटक इत्येष विज्ञेयः  
खुडकाशितः ॥ ७५ ॥

ऊँची नीची जगहमें ( अचानक ) पांव रखनेसे खुडक ( पांवकी संधियां टखने ) में व्याप्त होकर वायु जो पीडा करे उसे “ वार्तकंटक ” व्याधि कहते हैं ॥ ७५ ॥

यूनानी हकीम इसे नुकरसकी किसम कहते हैं ॥

पादयोः कुरुते दाहं पित्तासृक्सहितोनिर्लः । विशेषतश्चर्कमतः पाददौहं  
तमादिशेत् ॥ ७६ ॥ हृष्यतश्चरेणौ यस्य भवतश्च प्रसुप्तवत् । पादहर्षः  
सर्विज्ञेयः कफवार्तप्रकोपजः ॥ ७७ ॥

पित्त और रुधिरसे मिला हुवा वायु दोनों पावोंमें विशेष करके चलते समय दाह पैदा करे उसे “ पाददाह ” नामक व्याधिकी कहतेहैं ॥ ७६ ॥ जिसके पांव रोम हर्ष युक्तहों और सोये हुवेसे ( ज्ञानमनाट युक्तसे ) हों वह कफ वायुके कोपसे उपजा “ पाद हर्ष ” नामक रोग होता है ॥ ७७ ॥

अंसदेशे स्थितो वायुः शोषयित्वा संबंधनम्। शिरांस्त्वा कुच्ये तत्रस्थो  
जनयत्यपबाहुकम् ॥ ७८ ॥

अंस ( काँप ) में स्थित हुवा वायु अंसके बंधनरूप कफको सुखाकर वहाँकी नसोंको सकोड़कर तहां स्थित हुवा वायु “ अपवाहुक ” नाम व्याधि उत्पन्न करताहै ( इसमें हाथ मुड़ता या सीधा होता नहीं ) ॥ ७८ ॥

यदा शब्दबहं स्रोतो वायुरावृत्य तिष्ठति । शुद्धः श्लेष्मान्वितो बाधि  
बाधियं तेन जायते ॥ ७९ ॥ हनुशंसशिरोश्रीवं यस्य त्रिदंस्त्रिर्वा निर्लः ।

कर्णयोः कुरुते शूलं कर्णशूलं तदुच्यते ॥ ८० ॥

शब्दके बहने ( भीतर लेजाने ) वाली काचकी नसोंको रोककर स्थित हुवा शुद्ध ( अकेला ) वायु अथवा कफसे मिलाहुवा वायुहो उससे बाधिर्य ( बहरापन ) होताहै ( इसे बाधिर्यनामक व्याधि कहतेहैं ) ॥ ७९ ॥ हनु ( ठोड़ी ) शंस ( कनपटी ) शिर

( श्लो० ७५ ) खुडकाशितः इति पादजंघासंधिसंश्लेषः इत्यर्थः पाष्णीदिशान्धेयन्त्ये ॥

( श्लो० ७७ ) हृष्यतः इति हृषोरोमांशपायो वेदना विक्षोभनः क्षीयकरः इति दृश्यः ॥

और प्रीति इन स्थानोंको भेदन करता हुआ वायु जिसके कानमें द्रव करे तो उसे कर्णशूलनामक वातव्याधि कहते हैं ॥ ८० ॥

आवृत्य वायुः सर्काफो धर्मनीः शब्दवाहिनीः । नरान्करोत्यक्रियकान्  
मूकमिन्मिर्णगद्गदान् ॥ ८१ ॥

शब्दके बहनेवाली जिह्वाकी धमनियोंको रोककर कफयुक्त वायु ( वायु ) मनुष्योंको जिह्वाके कार्यसे रहित गूँगा या मिनमिणा या गद्गदवाणीवाला ( कावा ) करदेती है ॥ ८१ ॥

अधो याँ वेदनां याति वर्चामूत्राशयोत्थिताभिन्दन्तीव गुदोपस्थं सा तूष्णी-  
त्युपदिश्यते ॥ ८२ ॥ गुदोपस्थोत्थितासैवप्रतिलोमविस्सर्पिणीवैर्गः प  
क्काशयं याति प्रतितूष्णी तु सा स्मृता ॥ ८३ ॥

( वक्तव्य ) बाधिर्य और कर्णशूलके यूनानी डाकडरी नामादि कर्णरोगके प्रकरणमें कहेजावेंगे और मूकादिकको जिह्वारोगके प्रकरणमें देख लेना इसीप्रकार और व्याधि-  
बोकेभी नाम आदि उनके मुख्य प्रकरणमें लिखे जावेंगे ॥

मलाशय और मूत्राशयसे उठी हुई वेदना ( शूल ) गुदा और लिंगको भेदन करती हुईसी जो नीचेको गमन करे वह “ तूष्णी ” नामक वात व्याधि कहलाती है ॥ ८२ ॥ और गुदा तथा उपस्थ ( लिंग ) से उठी हुई पीडा प्रतिलोम ( उलटी ऊपरको ) गमन करनेवाली अपने वेगोंसे ( उलटी ) पक्काशयमें पहुँचे तो उसे “ प्रतितूष्णी ” कहते हैं ॥ ८३ ॥

आटोपमत्युग्ररुजमाध्मातमुदरं भृशम् । आध्मानमिति जानीयाद्वोरं  
वाननिगेधजम् ॥ ८४ ॥ विभुक्तपार्श्वहृदयं तदेवामाशयोत्थितम् । प्र  
त्याध्मानं विजानीयात्कफव्याकुलतानिलम् ॥ ८५ ॥

आटोप करके सहित बहुत उग्र पीडा करनेवाला जिसमें उदर ( पक्काशय ) मजककी भाँत ( फूल जाय उसे “ आध्मान ” रोग जानना चाहिये यह घोर व्याधि ( प्रायः ) ( अधो ) वायुके रोकनेसे होती है ॥ ८४ ॥ और इसी प्रकारकी ( व्याधि आमाशयमें हो ) नाभिसे ऊपर पेट फूले और पँसवाड़े और फट जाय तो उसे “ प्रत्याध्मान ” नामक व्याधि कहते हैं इससे कफमें भिन्न वायु होती है ॥ ८५ ॥

( वक्तव्य ) आध्मानका अफारा पक्काशय ( नाभिके नीचे ) के स्थानमें होता है जो केवल वायुयुक्त होता है और प्रत्याध्मानका आमाशयमें ( नाभिसे ऊपर )

और इसमें कफ युक्त वायुयुक्त होता है ( इनके यूनानी डाकटरी नामादि इनके मुख्य प्रकरणमें कहेंगे )

अष्टीर्लावर्द्धने ग्रन्थिर्मूर्द्धमार्यतमुन्नतम् । वार्ताष्टीलां विजानीयाद्वहि  
मार्गाविरोधिनाम् ॥ ८६ ॥ एतामेव रुजायुक्तां वार्ताविण्मृत्रराधिनाम् ।  
प्रत्यष्टीर्लामिति वेदेज्जठरे ग्रन्थिर्गुन्थिताम् ॥ ८७ ॥

इति निदानेप्रथमोऽध्यायः ।

पाषाणके तुल्य करड़ी ग्रंथी ऊपरकी फैली हुई ऊंची हो और बाहरके मार्गों ( मलके मार्ग और मूत्रके मार्ग इन )को रोकनेवाली हो उसे ( वार्ताष्टीला ) जानना चाहिये ॥ ८५ ॥ और यही जो पीडायुक्त हो और अधोवायु विष्णामूत्रको रोकने वाली हो और पेटमें तिरछी और उठी हुई हो उसे प्रत्यष्टीला कहते हैं ॥ ८६ ॥

इति श्रीसुश्रुतसंहितायां सटिप्पणीकसन्तत्यमाषाटीकायां निदानस्थानेप्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

## द्वितीयोऽध्यायः ।

अथातोऽर्शसां निदानं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे अगाड़ी अर्श ( बवासीर ) के निदानकी व्याख्या करते हैं ॥  
षडर्शांसि भवन्ति वातपित्तकफशोणितसन्निपातैः सहजानि चेति ॥ १ ॥  
तत्रानात्मवतां यथोक्तैः प्रकोपणैर्विरुद्धाध्यशनस्त्रीप्रसंगोत्कटकासन  
पृष्ठयानवेगविधारणादिभिर्विशेषैः प्रकुपिता दोषाः एकशो दिशः समस्ताः  
शोणितसहिता वा यथोक्तप्रसृताः प्रधानधमनीरनुप्रपद्याऽधोगत्वा गुदमा-  
गम्य प्रदुष्य वैलीर्मांसप्ररोहान् जनयन्ति ॥ २ ॥

अर्श ( बवासीर ) छः ( ६ ) प्रकारकी होतीहै वातसे पित्तसे कफसे सन्निपातसे रक्तसे और सहज ( जन्मसे ) ॥ १ ॥ तहां जो मनुष्य जितेन्द्रिय नहींहै उनके यथोक्त ( हिताहितीय अध्यायोक्त अपथ्य भोजन जो दोषोंको प्रकुपितकरे उससे ( अर्थात् दोषोंके कोप करनेवाले आहार विहारसे ) विरुद्ध भोजनसे भोजनपर भोजन करनेसे ) और अति स्त्री सेवनसे उत्कटकासन ( बहुत जोरसे खांसनेसे ) अथवा उत्कटक आसन ( बहुत कठोर आसनसे बैठे रहनेसे ) पृष्ठयान ( अथ वृषादिकी पीठ-पर अयुक्तसवारी करने ) से बेगोंके रोकनेसे इत्यादि विशेष कुपण्योंसे कुपित होये दोष

गद्य १ ) षडर्शान्तिनय तानिद्विधाणि कुष्काप्याद्वाणि तत्रवातकोपोरपि कुष्काणि रक्तपित्तोत्पत्तिरपि  
णि " तथाचोक्तं चरके " वातश्लेष्मोन्मेषात्प्रादुः कुष्काप्यर्शोऽस्तिद्विदुः प्रसाधितसिवाद्वाणि रक्तपित्तोत्पत्तिरपि ॥

( गद्य २ ) यथोक्तप्रसृताः पूर्वोक्त पथद्वया प्रसृताः ॥

एक २ अकेले तथा दोदो मिलकर तथा सब तीनों दोष तथा रक्तसहित यथोक्त प्रसरित हुवे प्रधान धमनी (पुरीष वाहिनी धमनी) में अनुसरण कर नीचे गमन करके गुदास्थानमें प्राप्त होकर और गुदाकी त्रिवलीको दूषित करके मांसप्ररोह अर्थात् मस्से उत्पन्न कर देतेहैं ॥ २ ॥

विशेषतो मंदाग्नेस्तथा तृणकाष्ठोपललोष्टवस्त्रादिभिः शीतोदकसंस्पर्शनाद्वा कंदाः परिवृद्धिमासादयन्ति तान्यर्शासीत्याचक्षते ॥ ३ ॥

वे मस्से विशेषकर मंदाग्नि मनुष्योंके तथा तृण काष्ठ पत्थर लोहादि धातु और वस्त्र आदिके रगड़ाव आदिसे अथवा अति ठंढे ( और अति गरम ) जलके स्पर्शसे वृद्धिको प्राप्त हो जाते हैं उन्हे ( गुदाके मस्सोंके ) अर्श अर्थात् बवासीर कहते हैं ॥ ३ ॥

तत्र स्थूलान्त्रप्रतिबद्धमर्द्धपंचांगुलं गुदमाहुस्तस्मिन् बलयस्तिस्त्रोऽर्ध्याङ्गुलांतरभूताप्रवाहिणी विसर्जनी संवरणी चेति ॥ ४ ॥ चतुरंगुला येताः सर्वास्तैर्यगेकाङ्गुलोच्छ्रिताः शंखावर्तनिर्भाश्चापि उपर्युपरि संस्थिताः ॥ ५ ॥ ६ ॥ गजर्तोलुनिर्भाश्चापि वर्णतः संप्रकीर्तिताः । रोमांतभ्यो यवाध्यर्द्धो गुदौष्ठः परिकीर्तितः ॥ ७ ॥

तहां मोटी अंतडी ( जिसमेंसे बिष्ठा आती है उस )से प्रतिबद्ध ( मिला हुआ ) सटिपाँच अंगुल प्रमाणका गुदास्थान है उसमें डेढ डेढ अंगुलकी तीन वली ( छल्ले ) हैं ( वे छल्ले डेढ डेढ अंगुलके अंतरसे एकके परे दूसरा इस प्रकारसे है उन तीनोंको त्रिवली कहते हैं ) उनमेंसे पहिली वली प्रवाहिणी दूसरी विसर्जनी तीसरी संवरणी है ॥ ४ ॥ ये सब वली चार अंगुल चौड़ी ( मोटी ) और तिरछी हुई एक अंगुल उभरी हुई अंखकी आवृत्ति ( आंटी ) की तरह एकके ऊपर एक ( एकसे परे दूसरी ) ऐसी है ॥ ५ ॥ ६ ॥ और आकारमें हाथीके तालुके समान हैं तथा डेढ जो ( आधे अंगुल ) प्रमाणको गुदाका ओष्ठ ( किनारा ) रोमांतसे ( अर्थात् जहां रोमका अंत है वहांसे ) सारांश यह कि बाहर जहाँतक रोम हैं वहाँसे अगाड़ी भीतरको आध अंगुल तो गुदाका किनारा है फिर तीन वली भीतरको हैं ) ॥ ७ ॥

प्रथमा तु गुदौष्ठादंगुलमात्रे ॥ ८ ॥ तेषां तु भविष्यतां पूर्वरूपाण्यन्त्रे न श्रद्धा कृत्वात्पक्किरम्लीका सक्थिसदनमाटोपः काश्र्यमुद्गारबाहुल्यमक्षणेश्च श्रयथुरन्त्रकूजनं गुदपरिकर्तनमाशांका पांडुरोगग्रहणी दोषाणां कामभ्रामी भ्रमस्तंत्रानिद्रेन्द्रियदौर्बल्यं च जातेष्वेतानि रूपाणि प्रव्यक्तनराणि भवन्ति ॥ ९ ॥

प्रथम वली तो गुदाके किनारेसे अनुमान एक अंगुल मात्र अंदर है ( इसमें विशेष करके अर्थ होता है ) ॥ ८ ॥ अर्शके मस्सोंके पैदा होनेका पूर्वरूप यह है कि अन्नमें श्रद्धा न होना कष्टसे पचना खट्टी डकारें आना सायलोंका बकना घेठ अफरासा होना कृशता होना डकारें बहुत आना नेत्रोंके किनारोंपर शोथ होना घेठमें आंतोंका ( गुडगुड ) शब्द होना गुदामें कतरनीसी रहना पांडुरोग तथा ग्रहणीदोषकीजका होना खासी और श्वास अम तंद्रा निद्रा अधिक और इंद्रियोंमें दुर्बलता होजाना ये लक्षण बवासीरके होनेसे प्रथम प्रगट होजातेहैं ( ये सब लक्षण या इनमेंसे कोईसे लक्षण होतेहैं ) अथवा मस्से होजानेपर ये रूप सब प्रगट होजातेहैं ॥ ९ ॥

### वातार्श ।

तत्र भारुतात्परिशुष्कारुणवर्णानि विषममयानि कदंबपुष्पतुण्डि केरीनाडीमुकुलसूचीमुखाकृतीनि च भवन्ति तैरुपहतः सशूलं संहतमुपवेश्यते कटीपृष्ठपार्श्वमेद्गुदनाभिप्रदेशेषु चास्य वेदना । गुल्माग्रीलाप्लीहोदराणिचास्य तन्निमित्तान्येव भवन्ति । कृष्णात्वङ्नखनयनरदन वदनमूत्रपुरीषश्च पुरुषो भवति ॥ १० ॥

तिसमें वायुसे उपजी अर्शमें सूखे लाल वर्णके बीचसे टेढ़े कदंबके पुष्प और तुंडकेरी ( निरमावणके पुष्प ) के समान तथा नाडी ( नाली ) के पुष्पके समान तथा सूईके समान पैने मुखकी आकृतिवाले मस्से होतेहैं । इन करके पीडित मनुष्य शूल ( दरद मरोड़े ) सहित काड़ा ( और देरसे ) दस्त जाता है और मनुष्यके कमर पीठ पसली लिंग गुदा और नाभि इन प्रदेशोंमें पीडा रहती है और गुल्म वाताग्रीला ग्रीहागुद्धि उदररोग ये इसके तन्निमित्त अर्थात् उपद्रव हो जाते हैं । और इस वातार्शके रोगी मनुष्यके त्वचा नख नेत्र दांत मुख तथा मूत्र और पुरीष ये सब काले पड़ जातेहैं ॥ १० ॥

पित्ताग्रीलाग्राणि तनूनि विसर्पीणि पीतावभासानि यकृत्प्रकाशानि शुक्लजिह्वासंस्थानानि यवमध्यानि जलौकोवक्त्रसदृशानि प्रह्विज्ञानि च भवन्ति । तैरुपहतः सदाहं सरुधिरमतिसार्यते । ज्वरदाहपिपासामूर्च्छा श्वोषद्रवा भवन्ति । पीतत्वङ्नखनयनदशनवदनमूत्रपुरीषश्च पुरुषो भवति ॥ ११ ॥

( गद्य १० ) उदावर्तकर्मशब्दशंसकूलार्थान्येवात्युपद्रवाः वाताग्रीसम्प्रकाशिमितिस्मिताः ॥

( गद्य ११ ) तथाच पित्ताग्रीसत्पद्रवाः अरत्याद्योक्तेयाः ॥

पित्तसे उपजी बवासीरके प्रससे अग्रभागमेंसे नीले होतेहैं यहृत्के तुल्य प्रकाश-  
वाले ( चमकीले ) और पीलायन लिये होतेहैं छोटे छोटे होतेहैं शीघ्र फैलनेवाले  
होतेहैं तोतेकी जिह्वाके आकार होतेहैं और बीचसे जौकीतरह मोटे होतेहैं तथा जलौक  
( जोंख ) के मुखके समान होतेहैं और गीले और झिरनेवाले होतेहैं इनसे पीडित  
मनुष्य दाहयुक्त और रुधिरसेमिला दस्त जातेहैं और इस पित्ताशुके उपद्रव येहैं कि  
ज्वर दाह तृषा और मूर्च्छा तथा इस पित्तकी बवासीरके रोगिके त्वचा नख नेत्र दांत  
मुख एवं मूत्र और विष्टा पीले ( पिलोदे ) होतेहैं ॥ ११ ॥

श्लेष्मजानि श्वेतानि महामूलानि स्थिराणि दृत्तानि स्निग्धानि पांडूनि  
करीरपनसास्थिगोस्तनाकाराणि न भिद्यन्ते न स्रवन्ति कंडूबहुलानि च  
भवंति । तै रूपहतः सश्लेष्माणमनल्पं मांसधावनप्रकाशमतिसार्यते ।  
शोफशीतज्वरारोचकाविपाकशिरोगौरवाणि चास्य तन्निमित्तान्येव  
भवन्ति । शुक्लत्वङ्मुखनयनरदनवदनमूत्रपुरीषश्च पुरुषो भवति ॥ १२ ॥

कफसे उपजी नवासीरके मस्से सुपेद जड़मेंसे मोटे स्थिर गोल चिकने धूँधले होतेहैं तथा टेंट और वटलके बीज तथा द्राक्षाके आकारके होतेहैं नवे फटे होतेहैं न झिरतेहैं उनमें विशेषकर खाज होतीहै इससे पीडित मनुष्य कफयुक्त बहुतसा तथा मांस धोवनसा दस्त जातेहैं और शोथ शीतज्वर अरुचि पचाव न होना शिर भारी रहना ये इसके उपद्रवहैं तथा कफार्शवाले रोगीके त्वचा नख नेत्र दांत मुख एवं मूत्र और मल सुपेद प्रायः होतेहैं ॥ १२ ॥

रक्तजानि न्यग्रोधप्ररोहविद्रुमकाकणंतिकाफलसदृशानिपित्तलक्षणानि  
च । यदावगाढपुरीषप्रपीडितानि भवंति तदात्यर्थं दुष्टमनल्पमसृक् सह  
मा विमृजंति । तस्यैवातिप्रवृत्तौ शोणितातियोगोपद्रवाणि भवंति ॥ १३ ॥

रक्तकी बवासीरके मस्से वड़की कौपलकेरंग या मूँगे तथा चिरभटीके सदृश होतेहैं। इनमें प्रायः पित्तकेसे लक्षण होतेहैं और जब गाढा मल हो उससे रगड़खावें ( या और भांत जोर पड़े या अति गरम भोजनादि हो ) तब प्रायः बहुतसा दुष्ट रक्त दम्नके राइसे आताहै ( मस्सोंसे निकलताहै ) और जब इसकी ( रुधिरकी ) अधिक प्रकृति होतीहै ( अर्थात् अधिक सून निकलताहै ) तब अति रक्त निकलनेसे ( बेहोझी निरपहना आंखों आगे अंधेरा आना आदि ) उपद्रव होतेहैं ॥ १३ ॥

(प्रश्न १०) कक्षाईय उपद्रवा नाभिपरिकर्षि का-हृत्पाव-कर्म-मतिशयाय-मूषक-स-वर्कराशमरीगौरवादयोबोद्धव्यः।

( मध्याह्न ) साकज्जलिका गुग्गुला काकादीनीत्यपरे । पित्तलक्षणानि च इत्यत्र पित्तलक्षणयुक्तानि चकारौनु ।

अथानुप्रासः । अथानुप्रासः । अथानुप्रासः । ( इति अङ्गः ) ॥

सन्निपातजानि सर्वदोषलक्षणयुक्तानि भवन्ति ॥ १४ ॥ सहजानि द्रुष्ट  
शोणितशुक्ननिमित्तानि तेषां दोषतः एव प्रसाधनं कर्तव्यम् ॥ १५ ॥ वि  
शेषतश्चात्र दुर्दर्शनानि परुषाणि पाण्डूनि दारुणान्यन्तर्मुखानि तैरुपहतः  
कृशोल्पभुक् शिरासंततगात्रोल्पप्रजः क्षीणरेताः क्षामस्वरः क्रोधनो  
ल्पाग्निघ्राणशिरोऽक्षिश्रवणरोगवान् सततमंत्रकूजनाटोपहृदयोपलपारो  
चक्रप्रभृतिभिः पीड्यते ॥ १६ ॥

सन्निपातकी बवासीरके मस्सेमें सब दोषों ( वायु पित्त कफ रक्त ) के लक्षण मिले  
हुये ( और सबके उपद्रव ) होतेहैं ॥ १४ ॥ और जन्मसे हुई बवासीर माता पिताके  
रज और वीर्यकी दुष्टताके कारणसे होती है उनका दोषकी प्रधानताकी अनुसारही  
साधन करना चाहिये ॥ १५ ॥ विशेष करके इसमें मस्से दुर्दर्शन ( बुरे रूपवाले )  
कठोर धूंधले और दारुण भीतरको मुखवाले होते हैं तिनसे पीडित मनुष्य कृश  
होता है थोड़ा भोजन करता है उसका शरीर नस्सोंसे ( स्फुट ) व्याप्त रहता है  
संतानभी कम होते हैं क्षीणवीर्य होता है फूटी कांसी जैसा स्वर होता है क्रोधयुक्त  
और अल्प अग्नि होती है तथा नासिका शिर नेत्र और कर्णके रोगोंसे व्याप्त होता  
है सदा पेटमें आँत गुडगुड शब्द करती हैं अफरासाभी रहा करता है तथा हृदयमें  
लिपावसा रहता है तथा अरुचि आदि रोगोंसे पीडित रहता है ॥ १६ ॥

यूनानी हकीम इसे बवासीरही कहते हैं इसके दो भेद लिखते हैं एक वह जिसमें  
मस्से स्पष्ट जाहिर हों दूसरा वह जिसमें मस्से जाहिर न हों इसीको “रियाह बवा-  
सीर” कहते हैं मस्सेवाली बवासीरमें दरद होना खाज या खून आना आदि सब  
लक्षण होतेही हैं परंतु रियाह बवासीरमें कबजीयत गुदा बस्ती आदिमें दरद  
मलका जलदी न उतरना कभी मूत्र बंध होना कभी बंधा पड़ना आदि उपद्रव होते  
हैं इसका कारण गली जरिह बताते हैं जो गुरदेमें पैदा हो या और जगहसे वहां  
आवे डाक्टरीमें इसे हिमोरइडम् ( Hemorrhoids ) कहते हैं ॥

( वक्तव्य ) जिसे यूनानीवाले रियाह बवासीर कहते हैं वैद्यकसे अंतर्बली मत  
वातार्श है और शेष उसके उपद्रव ॥

### साध्य असाध्य अर्श ।

भवन्ति चात्र ॥ बाह्यमध्यवर्तिस्थानां प्रतिकुर्ष्या द्विषग्वरः । अंतर्बलि  
समुत्थानां प्रत्याख्यायाचरेत् क्रियाम् ॥ १७ ॥

( गद्या १६ ) अर्शोऽं विशेषोपद्रवः मुद्रकोदवज्ज्वाहकरीरचणकादिभिः कृशैः सप्तादिभिर्बाधैः स्वस्थाने कुपितो  
बली अधोवह्निस्त्रोतासिंसकृष्याधः प्रक्षीयन् पुरीषं वातविण्मूत्रसंघं कुर्वन्निषादणम् दुर्जोषामित्युदाहृतैः परकीय  
मुपद्रवः ( इति वागमटः ) ॥

( श्लो० १७ ) प्रत्याख्याय असाध्यान्वेतान्यर्शास्तीति निराकृत्यक्रियां आचरेदित्यर्थः ॥



यहां श्लोक है कि ॥ बाहर बाहरली त्रिवली तथा मध्यकी त्रिवलीमें होनेवाली बवासीरकी वैद्यको चिकित्सा करनी चाहिये और जो तीसरी भीतरकी त्रिवलीमें बवासीरके मस्से हों तो यह असाध्य है ऐसा कहकर यदि ( क्रिया ) चिकित्साका आचरण करे तो करे ( नहीं तो चिकित्साही नहीं करे ) ॥ १७ ॥

### मेढ्रगतअर्श ।

प्रकुपितास्तु दोषा मेढ्रमभिप्रपन्ना मांसशोणिते प्रदूष्य कंठं जनयन्ति ततः  
कंडूयनाक्षतं समुपजायते तस्मिन्क्षते दुष्टमांसैजाः प्ररोह्यः पिच्छि  
लरुधिरस्त्राविणो जायन्ते कूर्चकिनोभ्यन्तरमुपरिष्ठाद्वा ते तु शेफो  
विनाशयंत्युपपन्नं च पुंस्त्वम् ॥ १८ ॥

कुपित हुवा वातादि दोष मेढ्र ( लिंग इंद्रिय ) में प्राप्त हों तब मांस और रुधिर को दूषित करके वहां खाज पैदा कर देतेहैं तब खुजानेसे क्षत घाव पड़ जाता है उस घावमें दुष्ट मांसके अंकुर ( मस्से ) हो जातेहैं उनमेंसे गाढी पीपसी तथा रुधिर झिरने लगता है ये स्तरधरे अंकुर भीतर तथा बाहर होतेहैं ये लिंग इंद्रियको मिरा देते हैं तथा पुरुषत्वका नाश कर देते हैं ॥ १८ ॥

योनिमभिप्रपन्नाः सुकुमारान् दुर्गंधान् पिच्छलरुधिरस्त्राविणछत्रा  
कारान् करीरान् जनयन्ति ॥ १९ ॥

स्त्रियोंकी योनिमें प्राप्त हुवे वातादि दोष ( मांस शोणितको दूषित करके ) कोमल दुर्गंधित छत्रके आकार करीर अर्थात् मस्से पैदा करते हैं उन मस्सोंमेंसे गाढा रुधिर झिरता रहताहै ॥ १९ ॥

### कान नेत्र नाक मुख इनकी अर्श ।

त एवोर्द्धमागताः श्रोत्राक्षिघ्राणवदनेष्वर्शास्युपनिर्वर्तयन्ति ॥ २० ॥  
तत्र कर्णजेषु बाधिर्यं शूलं पूतिकर्णता च ॥ २१ ॥ नेत्रजेषु वर्त्माव  
गेधो वेदनास्त्रावो दर्शननाशश्च ॥ २२ ॥ घ्राणजेषु प्रतिश्यायोतिमात्रं  
श्वयुः कृच्छ्रोच्छ्वासता पूतिनस्यं सानुनासिकवाक्यत्वं शिरोदुःखं च  
॥ २३ ॥ वक्त्रजेषु कंठीष्ठतालूनामन्यतमस्मिन्तैर्गद्गदवाक्यता रसा-  
ज्ञानं मुखरोगाश्च भवन्ति ॥ २४ ॥

( गद्या १८ ) कूर्चकिनः सुहृमदीर्घाङ्कुरसंज्ञकतः उपरिष्ठात् बाह्यकर्मणि ( इति निबन्धसं० ) ॥

( गद्या २४ ) कर्णजेषु कंठीष्ठतालूनां अन्यतमस्मिन् मांसाङ्कुरा भवन्तीत्यर्थः तैर्गद्गदवाक्यताद्योमयति ॥

वेही वात आदि दोष ऊपरके द्वारोंमें प्राप्त हों तो कर्ण नेत्र नासिका मुख इन स्थानोंमें ( मांस रुधिरको दूषित करके ) बवासीर अर्थात् मस्से पैदा करतेहैं ॥ २० ॥ उनमेंसे कानमें मस्से होंतो बधिरता शूल और कानमें दुर्गंध होजाती है ॥ २१ ॥ नेत्रमें मस्सा हो जानेसे पलक झिरना बंध होजाताहै दरद होताहै पानीसा बह ताहै और दृष्टिका नाश होजाताहै ॥ २२ ॥ नासिकामें मस्सा हो तो बहुत जुस्साम हो और छीकें आवें कष्टसे सांस लिया जाय नाकसे दुर्गंध आवे गुणगुणी आवाज होजाय और शिरमें दरद रहै ॥ २३ ॥ मुखमें मस्से हों तो कंठमें तालुमें बा और जगह हों उनके होनेसे गद्गद वाणी हो या रसका ज्ञान नहीं रहे तथा मुखके अनेक रोग होजावें ॥ २४ ॥

व्यानस्तु प्रकुपितः श्लेष्माणं परिगृह्य बहिः स्थिराणि कीलवदर्शांसि निर्वर्तयन्ति तानि चर्मकीलान्यशांसीत्याचक्षते ॥ २५ ॥ भवन्ति चात्र ॥ तेषु कीलेषु निस्तोदो मारुतेनोपजायते। श्लेष्मणा तु सवर्णत्वं ग्रन्थित्वं च विनिर्दिशेत् ॥ २६ ॥ पित्तशोणितजं रौक्ष्यं लुण्णत्वं रक्तता तथा। समु दीर्णखरत्वं च चर्मकीलस्य लक्षणम् ॥ २७ ॥

सारे शरीर व्यापी व्यान वायु कुपित हो और कफको ग्रहण करके बाहर शरीर की त्वचामें स्थिररूप कीलके तुल्य मस्से उत्पन्न कर देती है उन चर्मकीलोंके भी अर्श ( त्वग्मार्श ) ऐसा कहते हैं ॥ २५ ॥ इसमें श्लोक हैं कि वायुके दोषसे उन चर्मकीलोंमें निस्तोद ( दरद ) होता है और कफसे शरीरके तुल्य वर्ण और गांठेंसी होती हैं ॥ २६ ॥ पित्त और रुधिरसे रुखापन कालापन तथा लाली होती है और कठिनता खरधरापन भी यदि इनमें हो तो सन्निपातज हैं ( चकारसे सन्निपातका ग्रहण होता है ) ये चर्मकीलके लक्षण हैं ॥ २७ ॥

द्वंद्वजआदि अर्श ।

अर्शसां लक्षणं व्यासर्पादुक्तं सामान्यतस्तु यत् । तत्सर्वं प्राग् विनिर्दिष्टात् सार्धयेद्विर्षजांवरः ॥ २८ ॥ अर्शःसु दृश्यते रूपं यदा दोषद्वयस्य तु । संसर्गं तं विजानीयात् संसर्गः सं चैवैद्विधः ॥ २९ ॥

अर्श बवासीरके लक्षण सामान्यतासे विस्तारपूर्वक जैसे वर्णन किये उन सबको पूर्व निर्देशके अनुसार वैद्य साधना करे ॥ २८ ॥ और जो अर्शमें दो दोषोंका

( श्लो० २७ ) चकारादयः सन्निपातिकस्यलक्षणं बोधन्यम् ॥

( श्लो० २८ ) प्राग्निर्दिष्टात् पूर्वोक्तवातादिलक्षणनिर्दिष्टात् ( इतिगण्यद्वयार्थात् ) अन्येतु सामान्यतस्तु षोडश्यासानुप्राग्निर्दिष्टात् पंचदश्यापसरात् इति दृष्टव्यः ॥

रूप दिखाई देवे तो उसे संसर्ग ( द्रंद्वज ) जानो यह संसर्ग छः प्रकारका होता है जैसे १ वातपित्त २ वातकफ ३ कफपित्त ४ वातशोणित ५ पित्त-शोणित ६ श्लेष्मशोणित ॥ २९ ॥

त्रिदोषोऽप्यल्पलिंगानि याप्यानि तु विनिर्दिशेत् । द्रंद्वजानि द्वितीयार्यौ  
बलौ यान्याभितैतानि च ॥ ३० ॥ कृच्छ्रसंख्यानि तान्याहुः परिसंवत्सरा  
णि च । सन्निपातसमुत्थानि सहजानि तु वर्जयेत् ॥ ३१ ॥ सर्वोऽस्यु  
बल्यो येषांदुर्नामभिरुपद्रुताः । तैस्तु प्रतिहतो वायुं रपानः सन्निवर्तते ।  
ततो व्यानेन संगम्य ज्योतिर्भूद्भाति देहिर्नाम् ॥ ३२ ॥

इति निदानेद्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

तीन दोषोंके जिसमें थोड़े लक्षण हों वह बवासीर याप्य है तथा द्रंद्वज ( दो दो-  
षोंकी ) और दूसरी बलीमें हो वहभी याप्यही जानो ॥ ३० ॥ और यदि येही एक  
वर्षसे ऊपरकी होजाय तो कष्टसाध्य होजातीहै और सन्निपात ( सब दोषों ) की हो  
तथा जन्मसे पैदाहुई हो वह ( असाध्यहै ) त्यागने योग्यहै ॥ ३१ ॥ जिस मनुष्यके  
सारी तीनों गुदाकी बली बवासीरके मस्सोंसे व्याप्त होजाय तब उन मस्सों करके  
अवरोधित हुई अपानवायु ठीक नहीं सरती फिर वह रुकी हुई अपानवायु व्यानमें  
मिलजाती है और ज्योतिःशारीरक अग्निको नाश करदेतीहै ॥ ३२ ॥

इति श्रीसुश्रुतसंहिताटीकायां निदानस्थाने द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

### तृतीयोऽध्यायः ।

अथातोऽश्मरीणां निदानं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे अश्मरी ( पथरी ) ( और शर्करा ) के निदानका व्याख्यान करतेहैं ।  
चर्तन्तोऽश्मर्यो भवन्ति श्लेष्माधिष्ठानास्तथैवा । श्लेष्मणा वातेन  
पित्तेन शुक्रेण चेति ॥ १ ॥ तथा संशोधनशीलस्यापथ्यकारिणः प्रकु  
पितः श्लेष्मा मूत्रसंपृक्तोऽनेप्रविश्य बस्तिमश्मरीं जनयति ॥ २ ॥

कफके मुख्य कारणसे अश्मरी ( पथरी ) चार प्रकारकी होतीहै यथा कफसे  
वायुसे पित्तसे और शुक्रसे ॥ १ ॥ “ अश्मरीकी संप्राप्ति ” तहां शोधन नहीं  
करने वालोंके ( जो वमन रेचनादि करके कफका शोधन नहीं करते उनके ) तथा  
कुपय्य करने वालोंके कुपित हुआ कफ मूत्रमें मिलकर बस्ति ( मूत्राशयमें ) अर्थात्  
मसानामें प्रविष्ट होकर पथरी पैदा करताहै ॥ २ ॥

तासां पूर्वरूपाणि बस्तिपीडाऽरोचकौ मूत्रकृच्छ्रं बस्तिशिरा मूत्रकशफसां  
वेदना कृच्छ्राज्ज्वरावसादौ बस्तगंधित्वं मूत्रस्येति ॥ ३ ॥ यथाम्बं  
वेदनावर्णं दुष्टं सांद्रमथाविलम् । पूर्वरूपेश्मनः कृच्छ्रान्मूत्रं मूर्जति  
मानवः ॥ ४ ॥

अश्मरीके पूर्वरूप येहैं कि बस्तिस्थानमें पीडा हो अरुचि मूत्र कष्ट हो बस्ति  
मुख लिंग वृषण इनमें वेदनाहो और कृच्छ्रके कारणसे ज्वर और ग्लानिहो और  
मूत्रमें छगलकेसी गंध हो ॥ ३ ॥ तथा जिस दोषोल्बणकी अश्मरी होनेवाली हो  
उसके अनुसार वेदना हो और वैसाही मूत्रका रंगहो तथा मूत्र दूषित गाढा आविल  
( तारछुटे मैला ) हो और मनुष्य कष्टसे मूत्रोत्सर्ग करे ॥ ४ ॥

### अश्मरीके सामान्य लक्षण ।

अथ जातासु नाभिबस्तिसेवनीमेहनेष्वन्यतमस्मिन् मेहतो वेदना मूत्रधा  
रासंगः सरुधिरमूत्रता मूत्रविकिरणं च गोमेदप्रकाशमनाविलं ससिकतं  
विसृजति धावनलंघनपुवनपृष्ठयानाध्वगमनैश्चास्य वेदना भवति ॥ ५ ॥

जब अश्मरी ( पथरी ) पैदा हो जाय तब नाभि बस्ति सीवन लिंग इनमें कहीं  
मूत्र करते समय पीडा हो मूत्रकी धारा रुके ( कभी २ ) रुधिरयुक्त मूत्र हो मूत्र  
टपके टपके आवे और गोमेदके रंगका ( शरबती ) और तार छुटनेसे रहित बल्कि  
रेतसेकी फुटकसे मिला मूत्र ( पेशाब ) करे और भागने उल्लाँवने कूदनेसे तथा  
पीठपर सवारी करनेसे मार्ग चलनेसे मनुष्यको पीडा हो ॥ ५ ॥

### कफाश्मरी ।

“ तत्र श्लेष्माश्मरी ” श्लेष्मलमन्त्रमात्रवहरतोऽन्यथमुपलिप्याधः परि  
वृद्धिप्राप्य बस्तिमुख मधिष्ठाय स्रोतो विरुणद्धि, तस्य मूत्रप्रतिघाता  
हाल्पते मिथते निस्तुद्यत इव च बस्तिर्गुरुः शीतश्च भवति । अश्मरी  
चात्र श्वेता स्निग्धा महती कुकुटांडप्रतीकाशा मधूकपुष्पवर्णा वा भवति  
तां श्लैष्मिकीमिति विधात् ॥ ६ ॥

“ कफकी पथरी ” कफकारक भोजन अधिक करनेसे शरीर कफसे लिपाय मान  
हो नीचे बस्ति स्थानमें पहुँच वृद्धिको प्राप्त होकर बस्तिके मुखको आच्छादन करके

( गद्य ३ ) बस्तगंधित्वं बृहत्तमल्लगंधित्वम् ॥

( श्लो० ४ ) यथास्वं होषानतिक्रमेण वेदनावर्णं च यस्मिन्मूत्रे तत्तथादुष्टम् ॥

मूत्र मार्गको रोक देता है तब मनुष्यके मूत्र रुक जानेसे उसका बस्तिस्थान फूटासा जाय भेदनसा हो सुईसी जुमें और बस्तिस्थान भारी हो और शीतल हो और इसमें पथरी सुपेद हो चिकनी हो बड़ी मुरगेके अंडेके वर्णकी अथवा महुवेके फूल जैसी हो तो इसे कफकी पथरी जाने ॥ ६ ॥

### पित्ताश्मरीकारूप ।

पित्तयुक्तस्तु श्लेष्मा संघातमुपगम्य यथोक्तां परिवृद्धिं प्राप्य बस्तिमु समधिष्ठाय स्रोतो निरुणद्धि तस्य मूत्रप्रतिघातादुप्यते चूष्यते दह्यते पच्यत इव बस्तिरुष्णवातश्च भवति अश्मरी चात्र सरक्ता पीताव भासा कृष्णा भल्लातकास्थिप्रतिमा मधुवर्णा वा भवति तां पैत्तिकी- मिति विधात् ॥ ७ ॥

### वाताश्मरीकारूप ।

पित्तसे युक्तहुवा कफ कठिनताको प्राप्त होकर यथोक्त वृद्धिका प्राप्तहो बस्तिके मुखको आच्छादन करके मूत्रके मार्गको रोक देताहै तब उसके मूत्र रुक जानेसे बस्ति ( मूत्राशय ) तपायमानसा हो चूँसासा जाताहो आंगसी लगे पकतासाहो तथा उष्ण- वात ( जो उत्तर तंत्रमें मूत्ररोगोंमें कहाहै ) हो ( और बस्तिस्थान गरमहो ) और इसमें पथरी रक्तता लिये हो पीलापनभी हो काली हो भिल्लवेंकी गुठली जैसी हो अथवा शहतके रंगकी हो तो उसे पित्तकी पथरी जाने ॥ ७ ॥

वातयुक्तस्तु श्लेष्मा संघातमुपगम्य यथोक्तां परिवृद्धिं प्राप्य बस्तिमुख मधिष्ठाय स्रोतो निरुणद्धि तस्य मूत्रप्रतीघातात्तीव्रा वेदना भवति, तथा- त्यर्थं पीड्यमानो दंतान् खादति नाभिं पीडयति मेढूं मृद्राति वायुं स्पृशति विशद्वते विदहति वातमूत्रपुरीषाणि क्लैच्छेण वासर्यं मेहंतो निः स्रंति ॥ अश्मरी चात्र श्यामा परुषा विषमा खरा कंदबपुष्पवत्कंटका चिना भवति नां वातिकीमिति विधात् ॥ ८ ॥

वायुमें युक्तहुवा कफ कठिन होकर यथोक्त वृद्धिको प्राप्तहो बस्तिके मुखपर स्थित होके मूत्रके मार्गको रोक देताहै मनुष्यके मूत्र रुकनेसे इसमें तीक्ष्ण पीडा होतीहै और तीक्ष्ण पीडासे पीडित हुवा मनुष्य दातोंको पीसताहै नाभिको दबाताहै लिंगको घसलताहै वायु ( पवन ) का स्पर्श करताहै अर्थात् पवन कराताहै या हवाको चाह- नाहै विशद्वते अर्थात् गुदासे पादका शब्द करताहै तपायमान होताहै कभी कभी

बहुत किनछनेसे थोड़ा मूत्र या विष्ठा जाताहै और वाव सुरताहै इसमें पथरी सांचली करड़ी बाँकी टेढ़ी और खरधरी होतीहै तथा कदंबके पुष्पके तुल्य कांटेवाली होतीहै तो इसे वायुकी पथरी जाने ॥ ८ ॥

प्रायेणैतास्तिस्त्रोऽश्मर्या दिवास्वप्नसमशनाध्यशनशीतस्निग्धगुरुमधु राहारप्रियत्वाद्विशेषेण बालानां भवन्ति, तेषाम्बाल्पवस्तिकायत्वाद नुपचितमांसत्वाच्च बस्तेः सुखग्रहणाहरणा भवन्ति ॥ ९ ॥

प्रायः ये तीनों प्रकारकी पथरी दिनके सोनेसे अधिक भोजन करनेसे भोजनपर भोजन करनेसे शीतल स्निग्ध गरिष्ठ और मधुर आहार प्यारा लगनेसे विशेष करके ये बालकोंके होती हैं क्योंकि बालकोंका बस्तिस्थान छोटा होता है और हृद मांस नहीं होता है इससे बालकोंका बस्तिस्थान पथरीकी ग्रहण भी सुखसे ( सह-जहीमें ) कर लेता है और उसका आहरण ( निकल जाना क्षय हो जाना ) भी सहजहीमें सुखसे हो सका है ॥ ९ ॥

### शुक्राश्मरीका रूप ।

महतां तु शुक्राश्मरी शुक्रैर्निमित्ता भवन्ति ॥ १० ॥ मैथुना भिघाता दतिमैथुनाद्वा शुक्रश्चलितमनिर्गच्छद्विभार्गमनादनिलोऽभितः संगृह्य मेद्वृषणयोरन्तरे संहरति संहृत्य चोपशोषयति सा मूत्रमार्गमावृणोति, मूत्रकृच्छ्रं बस्तिवेदनां वृषणयोश्च श्वयथुमापादयति पीडितमात्रे च तस्मिन्नेव प्रदेशे प्रविलयमापद्यते तां शुक्राश्मरीमिति विद्यात् ॥ ११ ॥

बड़े मनुष्योंके प्रायः शुक्रजन्य शुक्राश्मरी होती है ॥ १० ॥ यह शुक्राश्मरी (वीर्यकी पथरी) मैथुनके रोकनेसे और अत्यंत मैथुनसे शुक्र अपने स्थानसे छुट जाय और बाहर नहीं निकले और विपरीत मार्ग ( उल्टा ) गमन करे तब उसे वायु इकट्ठा करके लिंग और वृषण ( पोतरों ) के मध्य ( बस्तिके द्वारपर ) स्थित कर देती है और वहां स्थित करके सुसाकर करड़ा कर देती है ( जिससे अश्मरी बन जाती ) है, फिर वह पथरी बनकर मूत्रके मार्गको रोक देती है और मूत्रकृच्छ्र बस्तिमें द्रढ़ पोतरोंपर शोथ ये उपद्रव पैदा करती है और जब उस स्थानको दबावे मले तब बिलाय जाती है उसे शुक्रकी पथरी जाने ११ ॥

भवति चात्र ॥

शर्करा सिकतामेहो भस्माख्योश्मरिवैकृतम् । अश्मर्याः शर्करा ज्ञेया तुल्य-  
व्यंजनवेदना ॥ १२ ॥

शर्करा ( रेत ) और सिकता प्रमेह तथा भस्माख्य रोग ( मूत्र शुक्र रोग उत्तर तंजोक्त ) ये सब पथरीहीके विकारहैं और पथरीही घुलकर शर्करा होती है क्योंकि इनके लक्षण और वेदना समान हैं ॥ १२ ॥

( यूनानी हकीम भी पथरी और शर्कराको एकही किस्मसे बतातेहैं देखो तिब्बते अकबर ।

पचनेऽनुगुणे सां तु निरेत्यर्त्पां विशेषतः । सां भिन्नैर्मूर्तिर्वतिने शर्करे-  
त्यभिधीयते ॥ १३ ॥ हृत्पीडा सक्थिसदनं कुक्षिशूलः सवेपथुः। तृष्णो  
र्द्धगोऽनिलः काष्ण्यं दौबल्यं पांडुगात्रता ॥ १४ ॥ अरोचकावि-  
पाकौ तु शर्कराते भवंति हि। मूत्रमार्गप्रवृत्ता सा सक्ता कुर्यादुपद्रवान् १५  
दौर्बल्यं सदनं काश्यं कुक्षिशूलमरोचकम् । पांडुत्वमुष्णवातं च तृष्णां  
हृत्पीडनं वमिम् ॥ १६ ॥

और यदि पथरी छोटी हो और वायुके अनुकूल हो जाय तब तो प्रायः निकल पड़ती है। और जो वायु करके टुकड़े २ से ( नन्हे २ दानेसे ) हो जाय तो उन्हें शर्करा कहते हैं ॥ १३ ॥ जिस मनुष्यको शर्करा हो उसके हृदयमें पीडा साथलोंका थकना क्रूरमें शूल और शोथ तृषा और वायुका उर्द्धगमन कृशता ( कालापन ) और दुबलापन तथा देहका पीला पड़ना ॥ १४ ॥ अरुचि भोजन ठीक नहीं पचना ये लक्षण होते हैं और जब मूत्रके मार्गमें प्रवर्त हो और वहाँ स्थित हो जाय तब ये उपद्रव होते हैं ॥ १५ ॥ दुबलापन थकान कृशता कोषमें शूल अरुचि शरीर नेत्रादि पीले पड़ना तथा उष्णवात और तृषा हृदयमें पीडा और वमन ( या जी मि चलाता ) ॥ १६ ॥

नाभिपृष्ठकटीमुष्णकुक्ष्यशेषसाम् । एकद्वारस्तनुर्वक्त्रो मध्वे  
बन्निग्धोमुखः अलावर्वा इव रूपेण शिरास्नार्युपीरग्रहः ॥ १७ ॥

नाभि पीठ कमर पोतेर गुद नले और लिंग इनके बीचमें एक मुखवाला कोमल झिल्लीवाला नीचे इंद्रियकी जड़में मुखवाला ऐसा बस्तिस्थान ( मूत्राशय अर्थात् प्रमाण ) है इसका आकार तूँबीके तुल्य है रगों और नसोंसे बँधा हुआ है और लिपटा हुआ है ॥ १७ ॥

बन्निग्धो मुखः शिरोऽपि पौरुषं वृषणौ गुदम्। एकैः संबंधिनोऽस्ते गुदास्थिविव  
गन्थिताः ॥ १८ ॥ मूत्रार्थयो मलाधारः प्राणार्थतनमुत्तमं पक्वाशयगता-

स्तत्रै नैढ्यो मूत्रवर्हा स्तुं याः ॥ १९ ॥ तैर्पयन्ति सदा मूत्रं संगितः सौ  
 गरं यथा सूक्ष्मत्वाच्चोपलभ्यन्ते मुखान्यासां सहस्रशः ॥ २० ॥ नाडी  
 भिरुपनीतस्य मूत्रस्यामाशयांतरात् । जाग्रतः स्वर्पतश्चैव स निस्पन्दनं पूर्यते  
 ॥ २१ ॥ आमुखैस्सलिले न्यस्तैः पार्श्वेभ्यः पूर्यते नवः । घटो यथा तथा  
 विद्धि बंस्तिमूत्रेण पूर्यते ॥ २२ ॥

बस्ति और बस्तिका शिरा पौरुष ( मेद्र ) पोतरे और गुदाय सब परस्पर  
 संबंध रखतेहैं और गुदाकानो अस्थिहै उसके विवर ( फटाव ) पर स्थितहै ॥ १८ ॥  
 मूत्राशय ( मसाना ) मलका आधारहै और प्राण ( अग्निसोम ) का उत्तम स्थानहै  
 पक्वाशयमें प्राप्त हुई जो मूत्रके बहनेवाली नाडीहैं वे सदा सब कालमें मूत्रकी  
 लुप्ति और वृद्धि करती रहतीहैं जैसे नदियाँ समुद्रमें सदा जल भरती रहतीहैं और  
 उन नाडियोंके हजारों मुखहैं ( जिनसे मूत्र टपकताहै ) वे सूक्ष्म होके विदित नहीं  
 हो सकते ॥ १९ ॥ २० ॥ नाडियों करके आमाशयादिकसे सब कालमें ( दिन-  
 रात ) जागते सोते टपका टपका करके मूत्र बस्तिस्थान ( मूत्राशय, मसाने ) में  
 आकर इकट्ठा होताहै ॥ २१ ॥ कैसे इकट्ठा होताहै इसको दृष्टांतसे सिद्ध करते हैं  
 जैसे जलमें ( या कीचमें ) मुँहतलक नवीन घड़ेको गाढ दे तो वह पेटकी तर  
 फसे झिर झिर कर भर जाताहै इसी भाँत बस्ति मूत्रसे भर जातीहै ऐसा सम-  
 झना चाहिये ॥ २२ ॥

एवमेव प्रवेशेन वार्तः पिचं कैफोपि वा मूत्रयुक्तः उपस्नेहात् प्रविश्य  
 कुरुते श्मरीम् ॥ २३ ॥ अप्सु स्वच्छास्वपि यथा निषिक्तासु नैव  
 घटे । कालांतरेण पंकः स्यादश्मरीसंभवस्तथा ॥ २४ ॥

इसी प्रकार जिसमेंसे मूत्र टपकताहै यदि वहां ( उस क्लेदित पदार्थमें ) वायु पित्त  
 कफ होता वभी मूत्रमें मिलकर मूत्राशयमें जातेहैं और पथरी पैदा कर दंतहै २३ ॥  
 जैसे गदला पानी नये घड़ेमें रख देनेसे थोड़े कालमें नीचे कीचे जमजाताहै  
 ऐसेही पथरीकी उत्पत्ति समझो ( कई ऐसा भी कहतेहैं कि साफ पानी भी नये घड़ेमें  
 रखी तो कालांतरमें कुछ गँदलापन नीचे जमही जाताहै ऐसे पथरीहै यह अप्सु  
 स्वच्छासु पाठ मानतेहैं) और पहला अर्थ करने वाले “ अस्वच्छासु ” ऐसाही पाठ  
 मानतेहैं और यही ठीक भी है ॥ २४ ॥

( श्लो० २३ ) उपस्नेहात् श्मरीपौष्टकात् ननुद्रवकृत्पाठ । इति द्रव्यः ॥

( श्लो० २४ ) अप्सु स्वच्छासु इत्यत्र अप्सु अस्वच्छासु इति वा पाठान्तरम् ॥



संहर्त्यो<sup>१</sup> यथा दिव्या मारुतोभिर्<sup>२</sup> वैद्युतः । तद्वद्वलौसं बस्तिस्थं  
मुष्मीं संहन्ति सानिलः ॥ २५ ॥ मारुते प्रगुणे वस्तौ<sup>३</sup> मूत्रं सम्यक्  
प्रवर्तते। विकारा विविधाभ्यां<sup>४</sup>पि प्रतिलोमे<sup>५</sup> भवन्ति हि ॥ २६ ॥  
मूत्राघाताः प्रमेहाश्च शुक्रदोषास्तथैव च । मूत्रदोषा<sup>६</sup>श्च ये केचित्  
वस्तावेव<sup>७</sup> भवन्ति हि ॥ २७ ॥

इति निवृत्तीयोध्यायः ।

जैसे आकाशके जलको वायु और बिजलीकी अग्नि बाधकर ओले बना देती है  
बैसेही बस्तिस्थानमें प्राप्त हुये कफकोभी वायुसे मिली हुई उष्मा ( गरमी ) जमाकर  
पथरी बना देती है ॥ २५ ॥ यदि बस्तिस्थानमें वायु अनुलोम ( सीधी सानुकूल )  
रहे तब ठीक २ मूत्रकी प्रवृत्ति होकर कोई विकार नहीं होता और जो वहां वायु  
प्रतिलोम ( उलटी सविकार ) हो तब अनेक प्रकारके विकार होते हैं ॥ २६ ॥  
मूत्राघात ( मूत्र बंध होना ) प्रमेह वीर्य दोषके रोग ( क्लैव्यादि ) तथा मूत्र दोषके  
जो रोग हैं ( मूत्रकृच्छ्रादि ) वे बस्ति स्थानमें ( के विकारसे ) ही होते हैं ॥ २७ ॥  
डाक्टरोंमें पथरीको "स्टोन" ( Stone ) कहते हैं और यूनानी हकीम हिसात  
कहते हैं इनके मतसे पथरी मूत्राशय ( मसाने ) के सिवाय गुरदे तथा जिगरमेंभी  
हो सकती है परंतु वास्तवमें गुरदे और जिगरमें पथरीकी गुंजायश कहाई परन्तु  
शर्करा इन स्थानोंमें भी होना संभव है ॥

इति सुश्रुतसंहिताटीकायां निदानस्थाने तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

## चतुर्थोऽध्यायः ।

अथातो भगंदराणां निदानं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे अगाड़ी भगंदरके निदानकी व्याख्या करतेहैं ॥

## भगन्दरके जातिभेद

वानपिनश्लेष्मसन्निपातागंतुनिमित्ताः शतपोनकोष्ठग्रीवपरिस्रावि

शंक्वावर्तोन्मार्गिणो यथासंख्यं पंच भगंदरा भवन्ति ॥ १ ॥

वायु पित्त कफ सन्निपात और आगंतुक इन हेतुओंसे शतपोनक उष्ट्रग्रीव परि  
स्रावी शंक्वावर्त्त तथा उन्मार्गी ये पांच भगंदर यथासंख्य होते हैं अर्थात्  
वायुसे शतपोनक ( जिसमें छालनीकी भांत सेंकडों छिद्र हो ) पित्तसे उष्ट्रग्रीव और  
कफसे परिस्रावी सन्निपातसे शंक्वावर्त्त तथा आगंतुक शस्त्रादिके लगनेके क्षतसे  
उन्मार्गी नामक भगंदर होता है ॥ १ ॥

### भगंदरकी निरुक्ति और पूर्वरूप ।

ते तु भगगुदबस्तिप्रदेशदारणाच्च भगंदरा इत्युच्यते ॥ २ ॥ अपक्वाः  
पिडिकाः पक्वास्तु भगंदराः तेषां तु पूर्वरूपाणि कटीकपालवेदना गुदकंदू-  
र्दाहैः शोफैश्च गुदस्य भवति ॥ ३ ॥

ये भग गुदा और बस्ति प्रदेशके विदारण करनेसे भगंदर कहलाते हैं ॥ २ ॥  
ये जब तक बिनापके फूटे होते हैं तब तक पिडिका ( गुमडी ) कहलाते हैं और पके  
फूटे पीछे भगंदर कहे जाते हैं इनके पूर्व रूप ये हैं कि कमरके हाटमें दरद हो  
गुदामें खाज हो और दाह तथा शोथभी गुदामें हो ॥ ३ ॥

### शतपोनक ।

तत्रापथ्यसेविनां वायुः प्रकुपितः सन्निवृत्तः स्थिरी भूतो गुदमज्जितो  
ऽगुले द्व्यंगुले वा मांसं शोणिते प्रदूष्यारुणवर्णां पिडिकां जनयति ॥ ४ ॥  
सास्य तोदादीन् वेदनाविशेषान् जनयत्यप्रतिक्रियमाणा च पाकमु-  
पैति ॥ ५ ॥ मूत्राशयाभ्यासगतत्वाच्च व्रणः प्रकृिन्नः शतपोनकव-  
दण्मुसैश्छिद्रैरापूर्यते तानि छिद्राण्यजसं फेनानुविद्धमधिकं मांसाव-  
स्रवन्ति ॥ ६ ॥

( इनमेंसे ) अपथ्य सेवन करनेवालोंके वायु कुपित होकर रुककरके गुदाके  
आसपास प्राप्त होकर गुदासे एक अंगुल या दो अंगुलपर मांस और रुधिरको दूषित  
करके लाल वर्णकी फुनसी उत्पन्न करती है ॥ ४ ॥ वह फुनसी शूल और विशेष  
वेदना उत्पन्न करती है और जो उसका प्रतीकार ठीक २ नहीं हो तो पकजाती है ॥  
॥ ५ ॥ और मूत्राशयके समीप प्राप्त होनेसे ( सदा ) गीलाहुवा व्रण छलनीकी भांति  
छोटे २ मुखवाले छिद्रोंसे भरजाता है उन छिद्रोंमेंसे रुदव झागोंसे मिला हुवा राघपीष  
आदि स्राव अधिक निकलता है ॥ ६ ॥

व्रणश्च ताड्यते भिद्यते छिद्यते सूचीभिरिव निस्तुष्यते गुदं च विदीर्यते  
वातमूर्त्रपुरीषरेतसामप्यागर्मैश्च तैरेव छिद्रैर्भवति तं भगंदरं शतपोनक-  
मित्याचक्षते ॥ ७ ॥

( गद्य ३ ) कटीकपालः कटीकलकः ॥

( गद्य ४ ) सन्निवृत्तः व्याधुतः ॥

( गद्य ६ ) अभ्यासः समीपं ( नि० सं० ) ॥

( गद्य ७ ) शतपोनकपालनिकेति जैश्रटः शतपोनकवत शतपोनकोभगंदरः ॥

व्रणमें ताड़नेकीसी भेदन करने कीसी छेदन करने कीसी पीडाहो सूईचभोने कीसी पीडाहो और गुदा विदीर्णसी होती हो तथा उन छिट्टोमेंसे वायु मूत्र विष्ठा वीर्य निकलने लगे तो इस प्रकारके भगंदरको “शतपोनक ” कहतेहैं ॥ ७ ॥

### उष्ट्रग्रीव ।

पित्तं तु प्रकुपितमनिलेनाधः प्रेरितं पूर्ववदवस्थितं रक्तां तन्वीमूर्च्छिता-  
मुष्ट्रग्रीवाकारां पिडिकां जनयति ॥ ८ ॥ सास्य चोषादीन् वेदना विशे-  
षान् जनयत्यप्रतिक्रियमाणा च पाकमुपैति ॥ ९ ॥ व्रणश्चाग्निश्चा-  
राभ्यामिव दहते दुर्गंधमुष्णमास्त्रावं स्रवत्युपेक्षितश्च वातमूत्रपुरीषरे-  
तांसि विसृजति तं भगंदरमुष्ट्रग्रीवमित्याचक्षते ॥ १० ॥

कुपित हुवा पित्त जब अपान वायु करके नीचेको प्रेरण कियाहो वह पहलेकी तरह ( गुदाके आसपास ) स्थित होकर लाल वर्णकी छोटी ऊपरको उठी हुई ऊंटकीग्रीवाके आकार फुनसी पैदा करता है ॥ ८ ॥ वह फुनसी मनुष्यके ( गुदा स्थानमें ) चूसने कीसी जालाने कीसी अनेक वेदना उत्पन्न करती है और उसका उपाय ठीक नहीं किया जाय तो पक जाती है ॥ ९ ॥ और उसका घाव सदा अग्निसे जलतासा या क्षारसे जलतासा रहता है ( अर्थात् सदा घावमें आगसी लगी रहती है ) और दुर्गंध युक्त गरम पीव निकलता है और उपेक्षित ( बिना ठीक चिकित्सा किये ) उस घावमेंसे वायु मूत्र विष्ठा और शुक्रभी निकलने लगजातेहैं और इस भगंदरको उष्ट्रग्रीव कहतेहैं ॥ १० ॥

### परिस्रावी ।

श्लेष्मा तु प्रकुपितः समीरणेनाधः प्रेरितः पूर्ववदवस्थितः शुक्लावभासां-  
स्थिगं कंडूमतीं पिडिकां जनयति ॥ ११ ॥ सास्य कंडूादीन् वेदना-  
विशेषान् जनयत्यप्रतिक्रियमाणा च पाकमुपैति ॥ १२ ॥ व्रणश्च  
कठिनः संरम्भा कंडूप्रायः पिच्छलमजस्रमास्त्रावं स्रवत्युपेक्षितश्च वात-  
मूत्रपुरीषरेतांसि विसृजति तं भगंदरं परिस्राविणमित्याचक्षते ॥ १३ ॥

कांपको प्राप्त हुवा कफ अपान वायु करके प्रेरण किया हुवा नीचे प्राप्त होकर गुदाके आसपास सुपेद वर्णकी स्थिर ( कठड़ी ) खाजयुक्त फुनसी पैदा करता है ॥ ११ ॥ वह फुनसी मनुष्यके गुदास्थानमें खाज आदि अनेक पीडा उत्पन्न करती है और जो उसका ठीक उपाय नहीं किया जाय तो पाकको प्राप्त हो जाता है ॥ १२ ॥ और इसका घाव कड़वा दलसे बहनेवाला और अधिक खाजवाला

होता है और घावमेंसे गाढ़ी राध निरंतर निकलती रहती है और ठीक चिकित्सा न हो तो उसमेंसे वायु मूत्र विद्या और वीर्य निकलने लगते हैं इस भगंदरको परि-  
खावी कहते हैं ॥ १३ ॥

### शंबूकावर्त ।

वायुः प्रकुपितः प्रकुपितौ पित्तश्लेष्माणौ परिगृह्याधोगन्दा पृथ्वदव  
स्थितः पादांगुष्ठप्रमाणां सर्वलिंगां पिडिकां जनयति ॥ १४ ॥ साम्य  
तोददाहकंङ्गादीन् वेदनाविशेषान् जनयत्यप्रतिक्रियमाणा पाकमुपति  
॥ १५ ॥ व्रणश्च नानाविधवर्णमास्त्रावं स्रवति पूर्णनदीशम्बूकावर्तव  
च्चात्रं समुत्तिष्ठति वेदनाविशेषास्तं भगंदरं शंबूकावर्तमित्याचक्षते ॥ १६ ॥

कुपित हुवा ( अपान ) वायु कोप हुवे पित्त और कफको ग्रहण करके नीचे ( गुदाके पास ) गमन करके पहलेकी भांत ( गुदाके अंगुल दो अंगुल दूर ) स्थित होकर पैरके अंगुठेके तुल्य सब दोषोंके लक्षणवाली फुनसी उत्पन्न करती है ॥ १४ ॥ वह फुनसी चीस दाह और खाज आदिक अनेक वेदना पैदा करती और जो उसका ठीक प्रतीकार नहो तो पकजाती है ॥ १५ ॥ और इसका घाव अनेक प्रकारके राध पीब आदि क्षिराता है और भरीहुई नदी तथा शंखके आवर्त ( भँवर अथवा आँटी ) के तुल्य जिसमें वेदना उठे उस भगंदरको "शंबूकावर्त" कहते हैं यह सन्निपातिक है ॥ १६ ॥

मूढेन मांसलेब्धेन यदस्थिशूल्यमन्नेन सहोभ्यवहृतं यदावगाढपुरीषो  
न्मिश्रमपानेनाधःप्रेरितमसम्यगागतं गुदं क्षिणोति तत्र क्षतनिमित्तःकोथ  
उपजायते तस्मिन्क्षते पूयरुधिरावकीर्णमांसकोथे भूमाविं जलं प्रक्षि-  
न्नायां क्रिमयः संजायन्ते ॥ १७ ॥ ते भक्षयन्तो गुदमनेकधा पार्श्वतो  
दारयन्ति तस्य तैर्मार्गैः कृमिकृतैर्वातमूत्रपुरीष रेतोसि निःसरन्ति तं  
भगंदरमुन्मार्गिणमित्याचक्षते ॥ १८ ॥

मांस खाने वाले मूढ लोग जो हड्डीको भोजनके संग खाजाते हैं वह गाढ़े पुरी-  
षमें मिलकर अपान वायुकरके नीचे ( दस्तमें ) प्रेरण करी हुई ( आड़ी टेढ़ी या )  
बड़ी होनेसे गुदामें घाव करदेती है फिर घावमें पकाव होजाता है और उस जख-  
ममें राध रुधिर पीब युक्त मांस होजानेसे जैसे जलसे गीली पृथ्वीमें कृमि पड़

जातेहैं वैसेही उसमें भी क्रिमि उत्पन्न होताहै ॥ १७ ॥ वे क्रिमि गुदाके मांसको खाकर अनेक भान्तिसे बराबरकी तरफ विदारण कर देतेहैं तब मनुष्यके उन कृमि कृत मार्गोंसे वायु मूत्र विष्टा तथा वीर्य निकलने लग जाताहै उस भगंदरको उन्मार्गी कहतेहैं ( तथा बवासीरके मसे काटनेके जखमसे अथवा और भान्ति चोट लगजानेसे छिल जाने कटजाने रगड़ लग जाने आदिसे घाव होकर जो भगंदर हो वह भी उन्मार्गी ही समझो ) ॥ १८ ॥

भवन्तिचात्र ॥ उत्पद्यतेऽल्परूक्षोफा क्षिप्रं चाप्युपशाम्यति । पाय्वं तद्देशे पिडिकां सां ज्ञेयान्यां भगंदरात् ॥ १९ ॥

यहां पर श्लोक हैं कि ॥ जो थोड़े दरद और थोड़े शोथ वाली फुनसी गुदाके पास हो और शीघ्र शांत होजाय वह भगंदरसे पृथक् ( सादी फुनसी ) होतीहै ॥ १९ ॥ भगंदरी तुं विज्ञेयां पिडिकां तो विपर्ययात् । पायोऽस्याह्यर्दुले देशे गूढम ला सरुग्ज्वरा ॥ २० ॥ यानयानान्मलोत्सर्गात् कंडूरुगदाहशोफां न । पायुर्भवेद्भुजः कर्त्र्यां पूर्वरूपं भगंदरे ॥ २१ ॥

तथा इसके विपरीत गुदासे दो अंगुल दूर गूढ मलवाली और चीस और ज्वर-युक्त जो फुनसी होती है वह भगंदरी कहलाती है ॥ २० ॥ सवारीपर चलनेसे मलोत्सर्ग करनेसे जो गुदामें खाज दरद जलन और शोथ हो तथा कमरमें पीडा हो तो "भगंदरका पूर्वरूप" जानना चाहिये ॥ २१ ॥

वोर्गः साधयितुं दुःखाः सर्व एव भगंदराः । तेष्वसौध्यस्त्रिदोषोर्थः क्षंत जश्नं भगंदरः ॥ २२ ॥

इति निदानेचतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

सबही भगंदर घोर और दुःखसे साधनयोग्य होते हैं तिनमेंभी त्रिदोषका ( शंभुकावर्त नामक ) भगंदर तथा क्षतसे उपजा ( उन्मार्गी भगंदर ) ये दोनों असाध्य होते हैं ॥ २२ ॥

यूनानीमें इसे नासूरमिक्रमद कहते हैं और डाक्टरोंमें इसी प्रकार गुदाके पामका जखम ( Fistula ) कहते हैं इनके यहां इसकी कुछ विशेषता नहीं ॥

## पंचमोऽध्यायः ।

अथातः कुष्ठनिदानं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे अगाड़ी कुष्ठके निदानकी व्याख्या करते हैं ॥

मिथ्याहाराचारस्य विशेषाद्गुरुविरुद्धासात्प्याजीर्णाहिताशिनः स्नेह पीतस्य वान्तस्य वा व्यायामग्राम्यधर्मसेविनो ग्राम्यानूपौदकमांसानि वा पयसाभीक्षणमश्रतो, यो<sup>१</sup> वा मज्जत्यर्ष्मूष्माभित्तमः सहसा छर्द्दि वा<sup>२</sup> प्रतिहन्ति तस्य पित्तश्लेष्माणौ प्रकुं पितौ परिश्रुह्यानिर्लेः प्रवृद्धस्ति र्यर्गाः शिराः संप्रतिर्पद्य समुद्रूयं बाह्वं मांसं प्रतिसंमन्ताद्विर्क्षिपति ॥ १ ॥

अनुचित आहार तथा अनुचित आचार ( अग्रम्यागमनादि ) करनेसे विशेष कर गरिष्ठ भोजन करनेसे विरुद्ध भोजन करनेसे अर्थात् रसविरुद्ध संयोगविरुद्धादि खाने पीनेसे तथा देश काल प्रकृति आदिके प्रतिकूल भोजन करनेसे अजीर्णमें भोजन करनेसे और अहित वस्तु खानेसे और ( अयुक्त ) स्नेहपान करने तथा वमन करने के पीछे व्यायाम तथा मैथुन करनेसे और ग्राम्यपशु तथा जलके किनारों के जीव और जलजंतुओंके मांसको दूधकेसाथ खानेसे अथवा जो मनुष्य गरमी ( धूप अग्नि आदि ) से संतप्त हुवा तात्काल जलमें स्नानकरे तथा जो आवतीहुई वमन को रोकें उसके कुपित हुवे कफ पित्तको बढ़ाहुवा वायु ग्रहणकरके तिर्यग् गामिनी शिराओंमें गमन करके और बाह्यमार्गकी ओर प्राप्तहोकर समस्त शरीरमें फैला देता है ॥ १ ॥

यत्र यत्र च दोषो<sup>३</sup> विक्षिप्तो निःसरति तत्र तत्र मंडलानि प्रादुर्भवन्त्येव-  
मुत्पन्नस्त्वचि दोषस्तत्र च<sup>४</sup> परिवृद्धिं प्राप्याप्रतिक्रियमाणोऽन्यतरं  
प्रतिपद्यते धातून् दूषयन् ॥ २ ॥

फिर जहां जहां प्राप्तहुवा दोष बाहरनिकल प्रकट होताहै वहांहीं वहां मंडल ( चकहे ) पैदा होजातेहैं और फिर त्वचामें उत्पन्न हुवा दोष ठीक २. प्रतिकार न हो तो वृद्धिकी प्राप्तहोकर धातुओंको दूषितकरता हुवा भीतरकी प्रवेश करजाताहै ॥ २ ॥

( गद्य १ ) स्नेहीतस्यवांतस्य इति स्नेहपानानंतरं वमनानंतरं वा व्यायामग्राम्यधर्मसेविनः समुद्रूय आश्रित्य समन्तान् सर्वत्र सर्वशरीरे • मिथ्याहाराचारस्य मांसानिवापयसाऽजीर्णं अश्रतः इत्याहुपशुकस्यपशुद्वयोऽजितः धक् पितौ पित्तकफौ परिश्रुह्य षण्मेवात्मनः ॥

## कुष्ठका पूर्वरूप ।

तस्य पूर्वरूपाणि त्वक्पारुष्यमकस्माद्रोमहर्षः कंडूः स्वेदबाहुल्यमस्वेदनं  
वाक्प्रदेशानां स्वापः क्षतविसर्पणमसृजः कृष्णता चेति ॥ ३ ॥

इस कुष्ठरोगके पूर्वरूप येहैं त्वचामें कठोरता हो अकस्मात् रोमखंडे होजायें खाज  
चलने लगे अधिक पसीने आवें अथवा बिलकुल पसीने नहीं आवें और अंग प्रत्यंग  
सोजाया करें ( अर्थात् झनझनाट करनेलगे स्पर्शज्ञान न रहे ) और घाव यदि किसी  
कारणसे होजाय तो वह फैलने लगे ( शीघ्र अच्छा न हो ) और रुधिरमें कालापन  
होजाय ( तो जाने ) कि इस मनुष्यके कुष्ठरोग होगा ॥ ३ ॥

तत्र सप्त महाकुष्ठान्येकादश क्षुद्रकुष्ठान्येवमष्टादशकुष्ठानि भवन्ति ४

जिसमेंसे सात महाकुष्ठ और ग्यारह क्षुद्रकुष्ठहैं ऐसे सबमिलकर अठारह  
प्रकारके कुष्ठहैं ॥ ४ ॥

तत्र महाकुष्ठान्यरुणौदुम्बरर्ष्यजिह्वकपालकाकणकपुंडरीकदद्रुकुष्ठ

नीति ॥ ५ ॥ क्षुद्रकुष्ठान्यपि स्थूलारुष्कं महाकुष्ठमेककुष्ठं चर्मदलं

विसर्पः परिसर्पः सिध्म विचर्चिका किटिभं पामा रकसा चेति ॥ ६ ॥

इनमेंसे महाकुष्ठ येहैं ( १ ) अरुण ( २ ) औदुम्बर ( ३ ) ऋष्यजिह्व ( ४ )  
कपाल ( ५ ) काकणक ( ६ ) पुंडरीक ( ७ ) दद्रुः ॥ ५ ॥ और क्षुद्रकुष्ठ येहैं  
( १ ) स्थूलारुष्क ( २ ) महाकुष्ठ ( ३ ) एककुष्ठ ( ४ ) चर्मदल ( ५ ) विसर्प ( ६ )  
परिसर्प ( ७ ) सिध्म ( ८ ) विचर्चिका ९ किटिभ १० पामा ११ रकसा इसप्रकार  
सात महाकुष्ठ और ग्यारह क्षुद्रकुष्ठ सबमिलकर १८ हुवे ॥ ६ ॥

बहुतसे आचार्य दद्रुको क्षुद्रकुष्ठोंमें मानतेहैं और महा कुष्ठको महाकुष्ठोंमें और  
कई ग्रंथोंमें कुष्ठोंमें नामभेद और क्षुद्रत्व और महत्वमेंभी अंतरहै जैसे देखो  
( वाग्भट ) में औरतरह लिखाहै और भावप्रकाशमें औरहीतरह देखो टिप्पणी ॥

मवाणि कुष्ठानि सवातानि सपित्तानि सश्लेष्माणि सक्रिमीणि च भवंत्यु  
न्मन्त्रेण नृन् दोषग्रहणमभिर्भवात् ॥ ७ ॥

( भाग ५-६ ) वाग्भटे महाकुष्ठानि यथा " सर्वेस्यात्काकणं पूर्वविकटद्रुः! सकाकणः पुंडरीकर्ष्यजिह्वे च महा  
कुष्ठानि सप्त नृ " इति पूर्वविकं कपालौदुम्बरमेडलारुष्यं तेषाणक्षुद्रकुष्ठानि ( भावप्रकाशे भावमिश्र इत्याह )  
महाकुष्ठानि यथा पूर्वविक तथा सिध्मं ततः काकणकं तथा पुंडरीकर्ष्यजिह्वे तु महाकुष्ठानिसप्तचेति " तथैव क्षुद्र  
कुष्ठानि " एककुष्ठं स्मृतम्। पूर्वं गजचर्मं ततः स्मृतम्। ततश्चर्मदलं घातं तथा चापि विचर्चिका विषादिकाभिधा श्वेव  
वाक्प्रदेशानां स्वापः परं नती दद्रुश्च विकटद्रुः किटिभंचततः परं ततश्चालसकं भोक्तुं क्षतादश्च ततः परम् ॥" क्षुद्रकुष्ठानि  
चैव सप्तानि इति ॥ तथा च कुष्ठानां सप्तविधत्वं मष्टादशविधत्वं सप्तविधत्वं विचर्चिभ्यः ॥ अष्टादश कुष्ठानि भवन्ती  
इति हितायुष्ये दर्शितम् ( इति द्रव्यम् ) ॥

सभी कुछ वायु युक्त होते हैं और सभी पित्तयुक्त तथा कफयुक्तभी होते हैं और सभी सूक्ष्म क्रियाओंसे व्याप्त होते हैं परंतु जहां जिस दोषकी उत्कर्षता होती है वहां प्रधानतासे उसी दोषका ग्रहण किया जाता है ॥ ७ ॥

तत्र वातेनारुणं पित्तेनौदुम्बरप्यजिह्वकपाल काकणकानि श्लेष्मणा पौडरीकं ददृकुष्ठं चेति ॥ ८ ॥ तेषां तु महत्वं क्रियागुरुत्वमुत्तरोत्तरं धात्वनुप्रवेशादसाध्यत्वं चेति ॥ ९ ॥

उपमेंसे वायुसे ( वायुकी प्रधानतासे ) अरुण कुछ होता है और पित्तसे औदुम्बर ऋष्यजिह्व कपाल और काकणक ये ४ कुछ होते हैं और कफसे पौडरीक तथा ददृकुष्ठ होते हैं ॥ ८ ॥ इनमें महत्त्व ( महाकुष्ठपन ) यही है कि इनकी क्रियामें भारीपन है और उत्तरोत्तर धातुओंमें प्रवेश हो जानेसे असाध्यता है ॥ ९ ॥

**महाकुष्ठोंके स्वरूप और लक्षण ।**

तत्र वातेनारुणभानि तनूनि विसर्पिणि तोदभेदस्वापयुक्तान्यरुणानि ॥

॥ १० ॥ पित्तेन पक्वोदुम्बरफलाकृतिवर्णान्यौदुम्बराणि ॥ ११ ॥

ऋष्यजिह्वाप्रकाशस्वरत्नानि ऋष्यजिह्वानि ॥ १२ ॥ कृष्णकपालिका

प्रकाशानि कपालकुष्ठानि ॥ १३ ॥ काकणंतिकाफलसदृशान्यदीव

रक्तकृष्णानि काकणकानि ॥ १४ ॥ तेषां चतुर्णामप्योषचोषपरिदाह

धूमायमानानि क्षिप्रोत्थानप्रपाकभेदित्वानि कृमिजन्म च सामान्यानि

लिंगानि ॥ १५ ॥

“ वायुसे ” लाल वर्णकी छोटी २ फैलनेवाली फुन्सियां होती हैं उनमें बीस भेद ( भेदन कीसी पीड़ा ) और स्वाप ( स्पर्शका अज्ञान ) होता है उसे अरुण कुछ कहते हैं ॥ १० ॥ “ पित्तसे ” पके गूलर फलके समान जो हो उसे औदुम्बर कुछ कहते हैं ॥ ११ ॥ और ऋष्य ( रुरु मृग ) की जिह्वाके समान स्वरधरापन युक्त हो उसे ऋष्यजिह्व कुछ कहते हैं ॥ १२ ॥ कृष्णकपाल ( काली सिकता ) के तुल्य अथवा काले ठिकरेके समान कपाल कुछ कहलाता है ॥ १३ ॥ काकणंतिका ( चिरमठी ) फलके सदृश अत्यंत रक्त और काले घाव जिसमें हों वह काकणक कुछ है ॥ १४ ॥ इनचारों ( वैक्तिक कुष्ठों ) में दाह बीस ( बीसने जैसी पीड़ा ) और आसपासमें जलन होना तथा जैसे धूँवाँसे व्याप्त हो वैसा और क्षीघ्र उत्पन्न होना और क्षीघ्रही पकना और फूट जाना तथा कृमि उत्पन्न होजाना इनके ( सामान्य ) लक्षण हैं ॥ १५ ॥

( गद्य १५ ) चतुर्णां पित्तोत्थानामौदुम्बरादीनाम् ॥



पुंडरीकपत्रप्रकाशानि पौंडरीकानि ॥ १६ ॥ अतसीपुष्पवर्णानि ताम्राणि  
वा विस्पीणि पिडिकावन्ति च दद्रुकुष्ठानि ॥ १७ ॥ तयोर्द्वयोरप्यु  
त्सन्नता परिमंडलता कंडूभिरोत्थानत्वं चेति सामान्य रूपाणि ॥ १८ ॥

( कफसे ) कमल पत्रके समान हो वह पौंडरीक कुष्ठ है ॥ १६ ॥ अतसीके पुष्पके  
समान ( ऊदे ) या तांबेके वर्ण फैलने वाले और छोटी फुनसी वाले चकड़े हों  
वह दद्रुकुष्ठ ( दाद ) कहलातेहैं इन दोनोंमें कुछ २ उभार ( ऊंचापन ) परि-  
मंडलता ( चकड़े होना ) खाज होना और बहुत समयतक होना ये सामान्य  
लक्षण होतेहैं ॥ १७ ॥ १८ ॥

क्षुद्रकुष्ठान्यतऊर्द्धं वक्ष्यामः ॥ १९ ॥

इससे अगाड़ी क्षुद्र कुष्ठोंके ( लक्षणों ) को वर्णन करते हैं ॥

स्थूलानि संधिष्वतिदारुणानि गुरूणि च स्युः कठिनान्यैरुषित्वकोचो  
दस्वपैनांगसादाः कुष्ठे महत्पूर्वयुते भवन्ति ॥ २० ॥ कृष्णारुणयेन भवे  
च्छरीरं तदेककुष्ठं प्रवदंत्यसाध्यम् स्युर्येन कंडूव्यथनौषचोषास्तलेषु  
तच्चर्मदलं वदन्ति ॥ २१ ॥

जिसमें संधियोंमें मोटापन युक्त अतिदारुण बड़े और कठोर व्रणहों उसे “ स्थूला  
रुक् ” कुष्ठ कहते हैं ॥ और जिसमें त्वचामें संकोच और भेद और स्वाप ( स्पर्श-  
ज्ञान ) हो तथा अंगमें ग्लानि हो तो वह “ महा कुष्ठ ” नामक ( क्षुद्र ) कुष्ठ है २० ॥  
जिसमें काला और लाल शरीर पड़जाय उसे “ एककुष्ठ ” कहतेहैं और यह एक-  
कुष्ठ असाध्य है । जिसमें हाथ पावोंकी चर्ममें ( मोटापनहो ) और खाज व्यथन ( दर्द )  
और दाह तथा चोष हो वह चर्मदल कुष्ठ कहलाता है ॥ २१ ॥

विमर्षवत्सर्पिर्नि सर्वतो यस्त्वग्र्यक्तमांसान्यभिर्भूय शीघ्रैश्चामूर्च्छाविदाहार्-  
नितोदपाकान् कृत्वा विमर्षः स भवेद्विकारः ॥ २२ ॥

जो विमर्षकी भांति त्वचा रक्त और मांसमें प्राप्त होकर शीघ्र सारे शरीरमें फैल  
जाय और मूर्च्छा दाह अरति तथा तोद ( दर्द ) और पाक ( पक जाना ) इन उप-  
द्रव्योंकी क्रमके फैले तो उसे विमर्ष नामक कुष्ठ कहतेहैं ॥ २२ ॥

( श्लोक २० ) गुरूणि च इत्यत्र स्थूलानि इति वा पाठः अरूपि व्रणाः स्थूलानि स्थूलमूलानि । त्वक्छ-  
दोवकोचोऽयमस्वपनश्च हेः स्रष्ट प्रत्येक संव्यते यथा त्वकोचः त्वचावदेः त्वक्स्वापः इति \* महत्पूर्वयुते महाकुष्ठारूपे ॥

( श्लोक २१ ) तलेषु इत्यतः तलेषु ॥

( श्लोक २२ ) विमर्षवदिति अत्रोक्तविमर्षारूपकुष्ठस्य वक्ष्यमाणविमर्षरोगस्य विचरविमर्षण  
विमर्षवत्तन्मौलैः ( इति वदन्तः ) ॥

शनैः शरीरे पिडकाः स्रवत्यः सर्पति यस्मिन् परिसर्पमाहुः कण्डुन्विता  
श्वेतमार्पयि सिध्मं विद्यात्तनुं प्रायश उद्धकाये ॥ २३ ॥ गज्या  
तिक्कट्तिरुजः मुखेक्षा भवति गात्रेषु विचर्चिकायाम् । कण्डुमती दाहज्जा  
पञ्जमा विपादिका पादगतयेमेव ॥ २४ ॥

जो स्त्रावयुक्त फुन्सी धीरे धीरे करके शरीरमें फैलने लगे उसे “ परिसर्प ” नामक कुष्ठ कहते हैं । जिसमें स्त्रावयुक्त सुपेद और कष्ट रहित चकहे प्रायः ऊपरके शरीर ( छाती ग्रीवा मुखादि ) पर हों उसे “ सिध्म ” नामक कुष्ठ कहते हैं ॥ २३ ॥ जो गात्र हाथपावोंमें स्त्राज और दर्द युक्त सूखी रेखासी ( तुरेडंसी ) हो जाय उसे “ विचर्चिका ” नामक कुष्ठ कहते हैं और यदि ये रेखा दाह और पीडायुक्त केवल पावों ( पैरों ) हीमें हों तो उसेही विपादिका ( बिवाई ) कहते हैं ( वास्तवमें विचर्चिका और विपादिका एकही हैं ) ॥ २४ ॥

यत्स्रावि वृत्तं घनमुग्रकण्डू तस्मिन्गर्धकृष्णं किटिभं वेदति स्त्रावकं  
डपारिदाहवाद्भिः पामाणुकाभिः पिडकाभिर्हृत्वा ॥ २५ ॥ स्फोटः  
सदाहैरति सैर्व कच्छूः स्फिक्पाणिपादप्रभवैर्निर्लभ्या । कण्डुन्विता  
यां पिडका शरीरे संस्त्रावे हीना रक्तसो च्यते सा ॥ २६ ॥

जो स्त्रावयुक्त चकदा हो गाढा और जिसमें उग्र स्त्राज चले तथा चिकना और काला हो उसे “ किटिभ ” कुष्ठ कहते हैं । तथा जिसमें स्त्राव और स्त्राज तथा दाह युक्त छोटी २ फुन्सियां उठें उसे “ पामा ” ( पावें ) ( खारिश या खुजली ) कहते हैं ॥ २५ ॥ और जिसमें अतिदाह युक्त फालक ( फोडे ) कूले और हाथ पैरोंमें हों उसे “ कच्छू ” कहते हैं ( यहभी पामाका भेद है इसमें स्त्राज कम होती है और दाह अधिक ) तथा जो शरीरपर नन्ही २ अलाईसी स्त्रावयुक्त और स्त्रावरहित हों उसे “ रक्तसा ” ( सूखी स्त्राज ) नामक कुष्ठ कहते हैं ॥ २६ ॥

अरुः ससिध्मं रक्तसा महच्च यच्चैककुष्ठं कफजान्यमूनि । वायोः प्रकोषा  
त्परिसर्पमेकं शेषाणि पित्तप्रभवाणि विद्यात् ॥ २७ ॥

( श्लो० २३ ) अपायि अकष्टकारि । सिध्मकुष्ठं द्विविधं सिध्मं पुष्पिकासिध्मस्य सुखसाध्यमनात् सुशुभे  
शुद्धकुष्ठे पठितः पुष्पिकासिध्मस्य दुःसाध्यत्वाच्चरके महाकुष्ठे पठितः इत्यदोषः ( इति दृष्टम् ) ॥

( श्लो० २४ ) राजयोरेखाः इयमेवपादमता विपादिका ॥

( श्लो० २६ ) रिक्कू नितवः कच्छूपामाभेदः ॥

( श्लो० २७ ) ओकोय कल्पितः इतिगयदासाचार्यः यस्मादेककुष्ठं महाकुष्ठं च सात्त्विकं भवति  
न कफात् इत्यादि ॥

स्थूलाश्लेष्मिक सिध्म रक्ता मलकुष्ठ तथा एककुष्ठ ये कफकी उत्कृष्टतासे होतेहैं और वायुकी उत्कृष्टतासे एक परीसर्प होताहै और शेष सब पिचकी उत्कृष्टतासे होतेहैं २७

किलासमपि कुष्ठविकल्प एव तन्निविधं वातेन पित्तेन श्लेष्मणा चेति कुष्ठकिलासयोरन्तरं त्वर्गतमेव किलासमपरिस्त्राविर्च ॥ २८ ॥

तद्वतेन मंडलमरुणं परुषं परिध्वंसि च पित्तेन पद्मपत्रप्रतीकाशं सपरिदाहं च श्लेष्मणापि श्वेतं स्निग्धं बहलं कंडुमच्च ॥ २९ ॥ तेषु संबद्धमंडलमंतर्जातं रक्तरोम चासाध्यमग्निदग्धं च ॥ ३० ॥

किलासभी कुष्ठहीका ( विकल्प करके ) भेदहै वह किलास तीन प्रकारका होताहै वायुसे पित्तसे कफसे । कुष्ठ और किलासमें अंतर यही है कि त्वचाहीमें प्राप्त हो और नहीं खवता हो वह किलास और जो अन्य धातुओंमें व्याप्त हो स्त्रावयुक्त हो तो किलास कुष्ठही ॥ २८ ॥ वायुसे हो तो चकड़े लाल और खरधरे और दुष्ट होतेहैं पित्तसे हो तो कमलपत्रके तुल्य और दाहयुक्त होतेहैं तथा कफसे हो तो श्वेत चिकने मोटे और स्रावयुक्त चकड़े होतेहैं ॥ २९ ॥ इनमेंसे जो बहुतसे चकड़े आपसमें मिलेहु वे हों और चकड़ोंके भीतर लाल रोम ( कूंगटे ) हों वह किलास ( चित्रकुष्ठ ) असाध्य होताहै तथा जो अग्निसे जलकर सुपेद चकड़ा स्थिर होजाय वहभी असाध्यही होजाताहै ॥ ३० ॥

कुष्ठेषु रुक्त्वक्त्रसंकोचस्वापस्वेदशोफभेदकौण्यस्वरोपघाताः वातेन । पा कावदग्णांगुलिपतनकर्णनासाभंगाक्षिरागसत्वोत्पत्तयः पित्तेन । कंडूवर्ण भेदशोफास्त्रावगौरवाणि श्लेष्मणा ॥ ३१ ॥

कुष्ठोंमें चीस त्वचाका सुकड़ जाना स्पर्शज्ञान न रहना पसीना होना शोथ भेदन हो जाना कौण्य ( नष्टकारिता ) तथा स्वर बिगड़जाना ये उपद्रव वायुसे होते हैं और पक जाना फट जाना अंगुली गलकर गिर जाना कान और नाक गल जाना नेत्र अति लाल होना ये पित्तसे होतेहैं । तथा स्राव वर्णमें भेद सृजन और स्राव बंध होना और भागीपन ये कफसे होते हैं ॥ ३१ ॥

( मन्त्र २८ ) किलासमपि कुष्ठविकल्पः विकल्पात् कुष्ठः ॥

( मन्त्र २९ ) परिध्वंसि दृष्टं बहलं स्थूलम् ॥

( मन्त्र ३० ) संबद्धमंडलमित्यत्र संमितमंडलमितिवापाठांतरम् । अंतर्जातं रक्तरोमचेति अंतः मध्ये कर्णानि क्वाणि कोष्ठाभ्यामग्नौ तदसाध्यमिति ॥

( मन्त्र ३१ ) कौण्यं नष्टकारिता । वातेस्वेदश्चानुअस्वेदनिषेधार्थः श्लेष्मणास्त्रावभावात् स्वेदः स्पादित्यपरे । सत्वोत्पत्तयः कुष्ठेषु जन्मासीति ( दृश्यते ) ॥

तत्रादिवलप्रवृत्तं पौडरीकं काकणं चासाध्यम् ॥ ३२ ॥ भवति चात्र ॥  
यथा वनस्पतिर्जातः प्राप्य कालप्रकर्षणम्। अतर्भूमिं विगोहेतुं मूलवृष्टिं  
विवाञ्छितैः ॥ ३३ ॥ एवं कुष्ठं समुत्पन्नं त्वचि कालप्रकर्षतः। क्रमण  
धातून् व्याप्नोति नैरस्याप्रतिकारिणः ॥ ३४ ॥

इनमेंसे आदि बलप्रवृत्त कुष्ठ (शुक शोणित दोषज अर्थात् जो माता पिताके  
शोणित शुकके दोषसे हों) तथा पौडरीक और काकण ये असाध्य हैं ॥ ३२ ॥ यहाँ  
होकर है कि॥ जैसे उत्पन्न हुआ वृक्ष समयकी अधिकता पाकर वर्षासे उसकी जड़ बढ़ बढ़  
कर भीतरही भीतर पृथ्वीमें फैल (कर बलवान हो) जाता है ॥ ३३ ॥ इसी प्रकारसे  
त्वचामें उत्पन्न हुआ कुष्ठभी प्रतीकार न करनेवाले मनुष्योंके कालकी अधिकताके  
कारण क्रमसे धातुओंमें व्याप्त हो जाता है ॥ ३४ ॥

### धातुगत कुष्ठलक्षण ।

स्पर्शहानिः स्वेदनत्वमीषत्कुंठूर्ध्वं जायते। वैवर्ण्यं रुक्षभावंश्च कुंठे त्वचि  
समाश्रिते ॥ ३५ ॥ त्वक्स्वापो रोमहर्षश्च स्वेदस्याग्निप्रवर्तनम् । कुंठुं  
विपूयकैश्चैव कुंठे शोणितसंश्रिते ॥ ३६ ॥ बाहुल्यं वर्कशोषश्च  
कार्कश्यं पिडकोद्गमः। तोदः स्फोटः स्थिरत्वं च कुंठे मांससमाश्रिते ॥ ३७

त्वचा (चर्म) में प्राप्त हुये कुष्ठमें ये लक्षण होतेहैं कि स्पर्शन सुहावे तथा पसीने  
हों कुछ २ खाज चले त्वचाका वर्ण पलट जाय तथा रुषापन होजाय ॥ ३५ ॥  
रुधिरमें प्राप्त हुआ कुष्ठ हो तब त्वचामें स्वाप हो रोम सड़ें होजाय पसीना बहुत आवे  
खाज चले और दुर्गंधता होजाय ॥ ३६ ॥ कुष्ठ मांसमें प्राप्त हो तब मोटे २ चक्केसे  
होजाय मुँह सुखासा रहे (त्वचामें) करड़ापन होजाय फुन्सी पैदा हाने लगे दरदहों  
त्वचा फटने लगे और चक्के स्थिर (कठोर) पड़ जाय ये मांसगत कुष्ठके लक्षण हैं ॥ ३७

दौर्गन्ध्यमुपदेहश्च पूयोथं किमयस्तथो । गार्वाणां भेदेन चापि कुंठे भेदः  
समाश्रिते ॥ ३८ ॥ नासाभंगोऽक्षिरागश्च क्षतजे कर्मसंभवः । भवन्त्व

( गद्य ३२ ) आदिवलप्रवृत्तमिति पूर्वोक्तसूत्रस्थानस्य चतुर्विंशत्यध्याये वर्णितम् । यथा तत्रादिवलप्रवृत्तः के शुकः  
शोणितदोषान्वयाः कुष्ठार्कः प्रसृतयस्तेपिद्विधा मातृजाः पितृजाश्चेति ॥

( श्लो० ३३ ) कालप्रकर्षणं कालाधिक्यम् ॥

( श्लो० ३६ ) विपूयको दुर्गंधता ॥

( श्लो० ३७ ) बाहुल्यं स्थूलमंडलता । स्फोटः त्वचः स्फुटनम् स्थिरत्वं कठिनमंडलता ॥

( श्लो० ३८ ) उपदेहः उष्णगन्धता ॥

रोषघातं च अस्थिमज्जसमाश्रिते ॥ ३९ ॥ कौण्यं गतिक्षयोंगानां  
संभेदः क्षतसर्पणम् । शुक्रस्थानगते लिङ्गं प्रागुक्तानि तथैव च ॥ ४० ॥

भेदमें प्राप्त हुवा कुष्ठ हो तब दुर्गंधता हो देह गरम रहे पीब निकलने लगे और  
कृमि होजाय तथा अंगोंका भेदन हो ( शरीर फटने लगे ) ॥ ३८ ॥ अस्थि और  
मज्जामें प्राप्त हुवा कुष्ठ हो तब नासिका गल कर भंग होजाय नेत्र अति लाल रहें जहां  
छोटाभी घावहो वहां किमि पैदा हों और स्वर बिगड़ जाय ॥ ३९ ॥ वीर्यमें प्राप्त  
हुवा कुष्ठ हो तब कौण्य ( नष्टकारिता ) हो चलने फिरनेकी समर्थ नरहे अंग फटने  
लगे और जो घावहो वही फैलने लगे तथा पहले जो त्वचासे लेकर मज्जपर्यंत धातु-  
ओंमें प्राप्त कुष्ठके लक्षण कहे वेभी हों ॥ ४० ॥

### मातृज पितृज कुष्ठ ।

स्त्रीपुंसयोः कुष्ठदोषौ दुष्टशोणितशुक्रयोः।र्यदर्पत्यं तयोर्जातं ज्ञेयं तदपि  
कुष्ठितम् ॥ ४१ ॥

जिन स्त्री तथा पुरुषोंके कुष्ठ होता है उनका शोणित और वीर्य कुष्ठके दोषसे  
दूषित होता है इससे उनसे उत्पन्न हुई संतानकोभी कुष्ठयुक्तही समझना चाहिये  
( प्रायः कुष्ठियोंकी संतानकोभी काल पाकर कुष्ठ होही जाता है ) ॥ ४१ ॥

### कुष्ठकी साध्यासाध्यता ।

कुष्ठमात्मैवतः साध्यं त्वग्रक्तपिशिताश्रितम्।भेदोर्गतं भवे स्याप्य मसाध्यं  
मर्तउत्तरम् ॥ ४२ ॥

जितेंद्रिय और किया पध्य करनेवाले मनुष्यका त्वचा रक्त और मांसगत  
कुष्ठभी साध्य होता है और भेदगत कुष्ठ साध्य होता है और इससे ऊपर अर्थात् अस्थि  
मज्जा और शुक्रमज्ज कुष्ठ सर्वथा असाध्यही होता है ॥ ४२ ॥

ब्रह्मर्षीमज्जनवधःपरस्वहरणादिभिः । कर्मभिः पापरोगस्य प्राहुः कुष्ठस्य  
मर्तवम् ॥ ४३ ॥ प्रियते यदि कुष्ठेन पुनर्जातेऽपि गच्छति । नार्तः  
कष्टनगे गंगा यथा कुष्ठं प्रकीर्तितम् ॥ ४४ ॥

ब्राह्मण स्त्री मज्जन ( महात्मा ) ऐसे मनुष्योंके मारने तथा पराया द्रव्य हरलेना  
इत्यादि पापोंमें तथा अन्य पाप रोगोंके कर्मों करके शरीरमें कुष्ठरोग उत्पन्न होता है  
ऐसे अपि मर्तव्य करने हैं ॥ ४३ ॥ यदि कोई मनुष्य कुष्ठ रोगसे मर जाता है

( यद्यपि मर्तव्य ) कुष्ठित पापकर्मणोऽश्लीलस्यान्य जन्मान्तरेपिगच्छतीतिनिश्चीयते अतीत्यदीर्घरोगाणां

तो दूसरे जन्म लेनेपरभी उसके संग जाता है और उसके शरीरमें हो जाता है इस कारण जैसा कठिन ( दुःसाध्य अतिकष्टदायक बुरा ) कुछका रोग है उससे अधिक कोई रोगभी कष्टतर ( आति कष्टदायक बुरा ) नहीं है ( अर्थात् कुछ रोगों के परमाणु ऐसे स्थिर हो जाते हैं कि जीवात्मासे संबद्धित हो दूसरे जन्ममेंभी पाप-पुण्यकी भांति संग जाते हैं क्यों कि यह व्याधि प्रायः उग्र पापोंसे होती है इससे जन्मान्तर तक संग रहती है ) ॥ ४४ ॥

आहाराचारयोः प्रोक्तामास्थाय महतीं क्रियाम् औषधानां विशिष्टानां तपसश्च निषेवणात् । यं स्तेन मुच्यते जन्तुः स पुण्यां गतिमर्नुयात् ४५

आहार विहार और आचार तथा विशेष औषधोंकी यथोक्त महती क्रियाओंका धारण करके ( अर्थात् यथोक्त बड़ी २ चिकित्साकी क्रिया और पथ्यादि करके ) तथा तप ( दानपुण्य ईश्वराराधन आदि ) के सेवन करनेसे जो इस कुछ रोगसे छूट जाय वह पुण्य गतिकी प्राप्त होता है ॥ ४५ ॥

### कुष्ठादिकी संक्रमणता ।

प्रसंगाद्वात्रसंस्पर्शान्निश्वासात्सहभोजनात् । सहशय्यासनाच्चापिवस्त्रमा-  
ल्यानुलेपनात् ॥ ४६ ॥ कुष्ठं ज्वरश्च शोषश्च नेत्राग्निप्यन्द एव च ।

औपसर्गिकरोगाश्च संक्रामन्ति नरांश्चरम् ॥ ४७ ॥

इति निदाने पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

प्रसंग करनेसे शरीरका स्पर्श करनेसे रोगीके श्वासकी वायु लग जानेसे साथ भोजन करनेसे एक खाट तथा बिछोनेपर सोनेसे एक आसनपर बैठनेसे तथा रोगीका पहना हुआ वस्त्र माला आदि पहननेसे तथा रोगीका उच्छिष्ट चंदनादि लगानेसे कुछ का रोग तथा एक प्रकारका ज्वर तथा शोष ( शरीर सूखनेका रोग ) तथा नेत्रका अभिष्यन्द रोग और औपसर्गिक रोग ( शीतला रोग मसूरिका आदि ) ये एक मनुष्यसे दूसरे मनुष्यमें प्रवेश कर जाते हैं ( अर्थात् दूसरों ) के भी हो जाते हैं ॥ ४६ ॥ ४७ ॥

कुष्ठको सामान्यतासे डाक्टरोंमें लेपरा ( Leprosy ) और यूनानीमें जुजाम कहते हैं उनके यहां और २ प्रकारसे उनके भेद हैं विसर्पको डाक्टरोंमें एरी-सिफल और यूनानीमें सुखवाद कहते हैं दाद को डा० हरपीज ( और यूनानीमें कोबा तथा पामा को डा० ) इसको बेज और यू० इसफ कहते हैं तथा किल्लास श्वित्र ( श्वेत ) कुष्ठको कहते हैं और यू० बरस कहते हैं इत्यादि ॥

इति श्रीशुश्रुतसंहिताश्रकपां निदानस्थाने पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

## षष्ठोऽध्यायः ।

अथातः प्रमेहनिदानं व्याख्यास्यामः ।

अब यहां से प्रमेहके निदानकी व्याख्या करते हैं ॥

दिवास्वभाव्यायामालस्यप्रसक्तं शीतस्निग्धमधुरमद्यद्रवान्नपानसेविनं पुरुषं  
जानीयात्प्रमेही भविष्यतीति ॥ १ ॥ तस्य चैवं प्रवृत्तस्यापरिपक्वा  
एव वातपित्तश्लेष्माणो यदा भेदसा सहैकत्वमुपेत्य मूत्रवाहिन्स्रोतांस्य  
नुसृत्याधो गत्वा वस्तेर्मुखमाश्रित्य निर्भिद्यन्ते तदा प्रमेहान् जनयन्ति ॥ २ ॥

दिनको सोनेवाले परिश्रम ( शारीरिक मेहनत ) न करनेवाले अत्यंत आलस्यमें  
आसक्त होनेवाले तथा शीतल चिकना मधुर पदार्थ अत्यंत खानेवाले अधिक मद्य  
( तथा नशेकी वस्तु खाने ) पीने वाले और अधिक पतले पदार्थही विशेष भोजन  
करने वाले तथा पतले शरबत दुग्ध तक्रादि अधिक नित्य पान करने वाले पुरुषको  
जान लेना चाहिये कि यह प्रमेहरोगसे रोगी होगा ॥ १ ॥ ऊपर लिखे जैसे आहार विहारमें  
प्रवृत्त मनुष्यके बिना परिपाक हुवेही वायु पित्त कफ जब भेद धातुके संग मिल  
जातेहैं तब मूत्रवाहिनी स्रोतों ( मूत्र उतारने वाली शिराओं ) में अनुसरण करके  
नीचे जाकर बस्तिके मुखमें समाश्रित होकर बाहर निकलने लगतेहैं तब प्रमेहरोग  
उत्पन्न करते हैं ॥ २ ॥

तेषां तु पूर्वरूपणि हस्तपादतलदाहः स्निग्धपिच्छलंगुरुता गात्राणां  
मधुरशुकमूत्रना तन्द्रा सादः पिपासा दुर्गन्धश्च श्वासस्तालुगलजिह्वा  
दन्तेषु मलान्पनिर्जटिलीभावं केशानां वृद्धिं चैव नखानाम् ॥ ३ ॥  
नत्राविलप्रभृन्मूत्रलक्षणाः सर्व एव प्रमेहाः सर्व एव सर्वदोषसमुत्थाः  
मत्र पिडकाभिः ॥ ४ ॥

प्रमेहोंके पूर्वरूप ये होतेहैं दृढेली और तलवे गरम रहें और शरीरमें चिकनापन  
गात्रापन मारीपन हों मूत्र मधुर और सुपेदहो तन्द्रा ( आंखें झपीसी रहें ) और साद  
( यकानसी रहें ) तथा तृषा विशेष हो और श्वास दुर्गन्धयुक्त हो तथा तालु, गला  
जीभ दाँत इनमें मेल अधिक पैदा हो और बाल ( मैले और डलझसे हों )  
तथा नाखून बढ़न बढें ॥ ३ ॥ और मलीन ( गधला ) तथा अतिमूत्र होना सब  
प्रमेहोंका मुख्य लक्षण है ही और प्रमेह पिडिकायुक्त सारेही प्रमेह सब दोषोंसे

उत्पन्न हुवे होतेहैं ( जैसे कुछ ) ( और जैसे कुछ सभी सर्व दोषज होकर जिसकी उत्प-  
र्णता होती है वह उसीके नामसे प्रसिद्ध होता है वैसेही इसभी समझो ) ॥ ४ ॥

तत्र कफादुदकेक्षुसुरासिकताशनैःलवणपिष्टसांद्रशुक्रफेनमेहाः दशसाध्या  
लवणदोषदृष्याणां समक्रियत्वात् ॥ ५ ॥ पित्तानीलहरिद्राम्लक्षार

मंजिष्ठा शोणितमेहाः षट् याप्या दोषदृष्याणां विषमक्रियत्वात् ॥ ६ ॥

वातात्सर्पिर्वसाक्षौद्रहस्तिमेहाश्चत्वारोसाध्यतमा महात्ययिकत्वात् ॥ ७ ॥

तहां कफसे उदकप्रमेह इक्षुप्रमेह सुराप्रमेह सिकताप्रमेह शनैःप्रमेह लवण  
प्रमेह पिष्टप्रमेह सांद्रप्रमेह शुक्रप्रमेह और फेनप्रमेह ये दश कफप्रमेह साध्य हैं  
क्यों कि इनमें दोष कफ और दृष्य वसादि उनकी क्रिया ( चिकित्सा ) सम  
अर्थात् सीधी है ( कि कफ प्रमेहमें कफनाशक क्लृप्तक्रिया ठीक वसा आदिकी नाशक  
होती है ) ॥ ५ ॥ पित्तसे नीलप्रमेह हरिद्रप्रमेह अम्लप्रमेह क्षारप्रमेह मंजिष्ठा  
प्रमेह और शोणितप्रमेह ये छः पित्तप्रमेह याप्य हैं क्योंकि दोष पित्त और दृष्य  
वसा आदि इनकी क्रियामें विषमता है अर्थात् जो क्रिया ( शीतक्रिया ) पित्तकी  
शांत करनेवाली हो वह वसा आदिकी बढ़ानेवाली होती है ॥ ६ ॥ वायुसे सर्पि  
प्रमेह वसाप्रमेह क्षौद्रप्रमेह और हस्तिप्रमेह ये चार वातप्रमेह अत्यंत असाध्य हैं  
क्यों कि इनकी क्रियामें अत्यंत कठिनता है अर्थात् प्रधान दोष वायुके नाशकी स्निग्ध  
क्रिया प्रमेहवर्द्धिनी स्वभावहीसे होती है तथा प्रमेह नाशक क्लृप्त क्रिया वायुकी  
बढ़ानेवाली होती है इसीसे ये असाध्य हैं ॥ ७ ॥

तत्र वातपित्तमेदोभिरन्वितः श्लेष्मा श्लेष्मप्रमेहाञ्जनयति वातकफशो

णितमेदोभिरन्वितं पित्तं पित्तप्रमेहान् कफपित्तवसामज्जामेदोभिरन्वितो

वायुर्वातप्रमेहान् ॥ ८ ॥

इनमेंसे वायु पित्त और मेदसे मिलाहुआ कफ ( प्रधान होकर ) कफके प्रमेहोंको  
उत्पन्न करता है । और वायु कफ रुधिर और मेदसे मिला हुआ पित्त ( प्रधान होकर )  
पित्तके प्रमेहोंको उत्पन्न करता है तथा कफ पित्त वसा मज्जा और मेदसे मिला हुआ  
वायु प्रधान होकर वायुके प्रमेहोंको उत्पन्न करता है ॥ ८ ॥

( गद्य ५ । ६ । ७ ) प्रमेहेष्वपि कुष्ठपत्र संघातरे कुञ्चिन्नामांतरसः तथाहवरकः उदकमेहमेधुषाक्षिकारहमे

हृत्थ सांद्रमेहश्च सांद्रप्रसादमेहश्च शुक्रमेहश्च शुक्रमेहश्च क्षौद्रमेहश्च सिकतामेहश्च शनैःमेहश्च लालामेहश्चेतिषट् कफकाः  
पित्तजान्ते क्षारमेहः कालमेहः नीलमेहः लोहितमेहः मंजिष्ठामेहः हरिद्रमेहश्चेतिषट् । वातजान्ते वसामेहः मज्जामेहः  
हस्तिमेहो मधुमेहश्चेति त्रयानारः ॥

दोषदृष्याणामिति प्रमेहे कफपित्तवायवो दोषाः रसमांशमेहो मज्जाशुक्रोजः भ्रमयौदृष्याः ॥



तत्र श्वेतमवेदनमुदकसदृशमुदकमेही मेहति। इक्षुरसतुल्यमिक्षुमेही सुरामेही सुरातुल्यम्। सरुजं सिकतानुविद्धं सिकतामेही। शनैः सकफं मृत्स्नं शनैर्मेही। विशदं लवणतुल्यं लवणमेही। हृष्टरोमा पिष्टरसतुल्यं पिष्टमेही। आविलं सांद्रं सांद्रमेही। शुक्रतुल्यं शुक्रमेही। स्तोकं स्तोकं सफेनं फेनमेही मेहति ॥ ९ ॥

( कफके जो १० प्रमेहहैं ) उनमेंसे सुपेद बिना पीडाके जलतुल्य मूत्र होनेसे उदक ( १ ) प्रमेह होता है। तथा इक्षु ( २ ) प्रमेहवालेका मूत्र इक्षु ( ऊष ) के रसके तुल्य होता है। और सुरा ( ३ ) प्रमेहके रोगीका मूत्र सुरा ( मदिरा ) के समान होता है। तथा सिकता ( ४ ) प्रमेहवालेका मूत्र पीडा सहित और छोटी २ सिकतासे मिला हुवा उतरता है शनैः ( ५ ) प्रमेहवालेका मूत्र थोड़ा २ कई बार और गधला उतरता है। और लवण ( ६ ) प्रमेहवालेका मूत्र लवणके जलके तुल्य और उज्ज्वल होता है। तथा पिष्ट ( ७ ) प्रमेह वालेके शरीरपर रोमांच होते हैं और उसका मूत्र पिष्टीके जलके समान होता है। और सांद्र ( ८ ) प्रमेह वालेका गधला और गाढ़ा मूत्र होता है। तथा शुक्र प्रमेह ( ९ ) वालेके मूत्रमें शुक्रके तुल्य पदार्थ होता है। और फेन ( १० ) प्रमेह वालेका मूत्र फेन ( झागयुक्त ) होता है और थोड़ा २ करके उतरता है ॥ ९ ॥

अत ऊर्ध्वं पित्तनिमित्तान् वक्ष्यामः ॥ १० ॥

यहांसे अगाड़ी पित्तजनित प्रमेहोंके लक्षण कहते हैं ॥ १० ॥

मफेनमच्छं नीलं नीलमेही मेहति। सदाहं हरिद्राभं हरिद्रामेही। अम्ल रमगन्धमम्लमेही। स्नुतक्षारप्रतिमं क्षारमेही। मज्जिष्ठोदकप्रकाशं मांजिष्ठ मेही। शोणितप्रकाशं शोणितमेही मेहति ॥ ११ ॥

नीलप्रमेह वालेका मूत्र झागयुक्त स्वच्छ नील वर्ण होता है और हरिद्रा प्रमेह वालेका मूत्र दलदीके तुल्य ( पीला ) होता है और उसमें दाह भी होता है अर्थात् मूत्र जलन युक्त होता है। अम्ल प्रमेह वालेके मूत्रमें अम्लरस ( खट्वापन ) होता है और खटाईकेसी गंध होती है। क्षार प्रमेहवालेका मूत्र धुले हुवे क्षारके तुल्य होता है और मांजिष्ठ प्रमेह वालेका मूत्र मजीठके कायके तुल्य लाल होता है। और शोणित प्रमेह वालेका मूत्र रुधिरके तुल्य अति लाल होता है ( अथवा शोणितही मूत्रमं जाना है ) ॥ ११ ॥

अत ऊर्ध्वं वातनिमित्तान् वक्ष्यामः ॥ १२ ॥

यहांसे अगाड़ी वातजनित प्रमेहोंके लक्षण कहतेहैं ॥ १२ ॥

सर्पिःप्रकाशं सर्पिर्मही मेहति, वसाप्रकाशं वसामेही, क्षौद्ररसवर्णं क्षौद्र मेही, मत्तमातंगवदनुप्रवृद्धं हस्तिमेही, मेहति ॥ १३ ॥

घृतके तुल्य सर्पिप्रमेह वालेका मूत्र होताहै । और वसाप्रमेह वालेका वसा (चरबीका स्नेह) जैसा मूत्र होता है । और क्षौद्रप्रमेह वालेका मूत्र शहतके वर्णका होता है और उसमें शहत तुल्यही रस (माधुर्य) होताहै । हस्तिप्रमेह वालेका मूत्र ऐसा होताहै जैसे मदान्मत्त हाथीका मद होताहै ॥ १३ ॥

कफप्रमेहके उपद्रव ।

मक्षिकोपसर्पणमालस्यं मांसोपचयः प्रतिश्यायः शैथिल्यागोचकावि पाकाः कफप्रसेकश्छर्दिनिद्राकासश्वासाश्चेति श्लेष्मजानामुपद्रवाः ॥ १४ ॥

मूत्रपर मक्षिका (मक्खियां) आकर बैठना आलस्य मांसकी वृद्धि प्रतिश्याय शिथिलता अरुचि भोजनका परिपाक न होना मुँहसे रालबहना वमन होना निद्रा अधिक आना खाँसी होना श्वास होना ये कफप्रमेहके उपद्रवहैं ॥ १४ ॥

पित्तप्रमेहके उपद्रव ।

वृषणयोरवदरणं वस्तिभेदो मेदूतोदो हृदिशूलमग्लीकाज्वरातीसारा रोचकाः वमथुः परिभूमायनं दाहो मूर्च्छा पिपासा निद्रानाशः पांडुरोगः पीतविण्मूत्रत्वं चेति पैत्तिकानाम् ॥ १५ ॥

वृषणोंमें फूटन वस्तिस्थानमें भेदनकेसी पीडा मेदू इंद्रियमें दरद हृदयमें शूल खट्टीडकारें आना तप अतिसार अरुचि वमन भीतर धूँसा उठना दाह मूर्च्छा लृषा निद्रा नहीं आना पांडुरोग तथा मलमूत्रका पीला होना ये पित्त प्रमेहके उपद्रवहैं ॥ १५ ॥

वातप्रमेहके उपद्रव ।

हृद्रहो लौल्यमनिद्रा स्तंभः कंपः शूलं बद्धपुरीषत्वं चेति वातजानाम् ॥ १६ ॥

हृदय जकड़ासा रहना चपलता निद्रा न आना शरीर अकड़जाना शरीर कांपना शूल होना और मल बद्ध हो जाना ये वातप्रमेहके उपद्रव हैं ॥ १६ ॥

एव मेते विंशतिः प्रमेहाः सोपद्रवा व्याख्याताः ॥ १७ ॥

इस प्रकारये बीस प्रमेह उपद्रवोंसहित वर्णन किये गये हैं ॥ १७ ॥

## प्रमेह पिडका ।

तत्र वसामेदोभ्यामभिपन्नशरीरस्य त्रिभिर्दोषैश्चानुर्गतधातोः प्रमेहिणी  
दशो पिडकाः जायन्ते तथथा शराविका सर्षपिका कच्छपिका जालिनी  
विनता पुत्रिणी मसूरिका अलजी विदारिका विद्रधिका चेति ॥ १८ ॥

इन प्रमेहवालोंमेंसे जिनका शरीर बसा और चरबीसे व्याप्त (व्यापन्न) है  
और जिनकी धातु तीनों दोषोंके अनुगत हो रही हो उनके दश प्रकार पिडका (प्रमेह-  
पिडका) उत्पन्न हो जाती हैं जैसे १ शराविका २ सर्षपिका ३ कच्छपिका ४ जा-  
लिनी ५ विनता ६ पुत्रिणी ७ मसूरिका ८ अलजी ९ विदारिका १० विद्रधिका ॥ १८ ॥

## प्रमेह पिडकाओंके लक्षण ।

शरावमात्रा तद्रूपा निम्नमध्या शराविका गौरसर्षपसंस्थाना तत्प्रमाणा  
च सर्षपी ॥ १९ ॥ सदाहा कूर्मसंस्थाना ज्ञेया कच्छपिका बुधैः ।  
जालिनी तीव्रदाहा तु मांसजालसमावृता ॥ २० ॥ महती पिडका  
नीला पिडका विनता स्मृता । महत्यल्पान्विता ज्ञेया पिडका  
सा तु पुत्रिणी ॥ २१ ॥ मसूरसमसंस्थाना ज्ञेया सा तु मसूरिका  
रक्तासिता स्फोटवती दारुणा त्वलजी भवेत् ॥ २२ ॥ विदारीकंदव  
द्भुता कठिना च विदारिका । विद्रधेर्लक्ष्णैर्युक्ता ज्ञेया विद्रधिका बुधैः ॥ २३ ॥

शराईके समान और शराईके आकार बीचमेंसे नीची ऐसी पिडकाको शराविका  
कहते हैं, सुपेद सरसोंके आकार और उसीके प्रमाण सर्षपिका होती है ॥ १९ ॥  
जो दाह युक्त हो और कछवेके समान उसे कच्छपिका कहते हैं, और जिसमें तीक्ष्ण  
दाह हो और मांसके जालसे आच्छादित हो उसे जालिनी कहते हैं ॥ २० ॥ जो  
पिडका बड़ी हो नीलवर्ण हो वह विनता नाम पिडका होती है । तथा जो एक बड़ी  
पिडका हो और उसके आसपास छोटी छोटी अनेक हों तो वह पुत्रिणी कहलाती  
है ॥ २१ ॥ जो मसूरके समान हो वह मसूरिका कहलाती है । तथा जो लाल  
सुपेद फालकेवाली दारुण पिडका हो उसे अलजी कहते हैं ॥ २२ ॥ जो विदारी  
कंदके समान फैली हुई गोल हो करड़ी हो वह विदारिका है । तथा जिसमें विद्रधिके  
लक्षण हों वह वेद्योंने विद्रधिका नाम पिडका कही है ॥ २३ ॥

ये घन्मया स्मृता मेहेस्तेषामेतास्तु तन्मर्या ॥ २४ ॥

जिनको जिस २ प्रधान दोषका प्रमेह होता है उनकी उसही दोषकी ये प्रमेह पिडका होती हैं जैसे कफ प्रमेहमें कफ पिडका और पित्त प्रमेहमें पित्त पिडका ऐसेही वात प्रमेहमें वात पिडका होती हैं ॥ २४ ॥

### पिडकाकी असाध्यता ।

गुदे हृदि शिरस्यसे पृष्ठे मर्मणि चोत्थिताः ॥ सोपद्रवा दुर्बलस्य पिडकाः परिवर्जयेत् ॥ २५ ॥

गुदा हृदय शिर बाहुमूल पीठ तथा अन्य मर्मस्थानोंमें उठी हुई प्रमेह पिडका और उपद्रवोंसहित दुर्बल मनुष्यकी पिडका त्यागने योग्य ( असाध्य ) हैं ॥ २५ ॥

### वातप्रमेहकी असाध्यता ।

कृत्स्नं शरीरं निर्णीड्य भेदोर्मज्जवसायुतः ॥ अर्धःप्रकम्पते वायुस्तेन साध्या-  
स्तु वातजाः ॥ २६ ॥

समस्त शरीरको निचोड़कर भेद मज्जा और वसासहित वायु नीचे ( मूत्र मार्गकी ओर ) संक्रमण करताहै इस कारण वातजनित प्रमेह असाध्य होतेहैं ॥ २६ ॥

### प्रमेहका परिज्ञान ।

प्रमेहपूर्वरूपाणामौकृतिर्यत्र दृश्यते ॥ किञ्चिच्चाप्यधिकं मूत्रं तं प्रमेहिर्णं  
मादिशेत् ॥ २७ ॥ कृत्स्नान्यर्द्धानि वा यस्मिन् पूर्वरूपाणि मानवे ॥  
प्रवृत्तमूत्रमत्यर्थं तं प्रमेहिर्णमादिशेत् ॥ २८ ॥

जिस मनुष्यके प्रमेहके पूर्वरूपोंकी आकृति ( दंतादिपर मल हथेली तलवे जलना आदि ) दिखे और कुछभी अधिक मूत्र उतरने लगे तो उस मनुष्यको प्रमेहका रोगी जानलेना चाहिये ॥ २७ ॥ जिस मनुष्यमें समस्त पूर्वरूपके लक्षण हों अथवा आधेही लक्षण हों परंतु अधिक मूत्र आवे तो उस मनुष्यको प्रमेहका रोगी जानना चाहिये ॥ २८ ॥

पिडकापीडितं गाढमुपसृष्टमुपद्रवैः ॥ मधुमेहिनमार्चष्टैर्चासाध्यः प्रकी-  
र्तितः ॥ २९ ॥ स चापि गमनार्त्थानं स्थानादासनमिच्छति ॥ आ-  
सनाद्गुण्ठे शय्यां शयनात् स्वप्नमिच्छति ॥ ३० ॥

जो पुरुष पिडकासे अति पीडित हो और प्रमेहके उपद्रवोंसे व्याप्त हो उसे मधु-  
प्रमेहही होगा ऐसा जानना और यह मधुप्रमेह असाध्य होताहै ॥ २९ ॥ प्रमेहका

रोमी चलनेकी अपेक्षा ठैरनेकी इच्छा किया करताहै और ठैरने ( खड़े होने ) से बैठ जानेकी बांछा किया करताहै और बैठे रहनेसे लेटना चाहताहै और लेटनेसे फिर सोजानेकी इच्छा रखताहै ॥ ३० ॥

यथो हि वर्णानां पंचानामुत्कर्षापर्कषकृतेन संयोगविशेषेण शबल-  
बभ्रुकपिलकपोतमेचकादीनां वर्णानामनेकेषामुत्पत्तिर्भवति एव-  
मेवं दोषधातुमलाहारविशेषेणोत्कर्षापर्कषकृतेन संयोगविशेषेण प्रमेहा-  
णां नानाकारणं भवति ॥ ३१ ॥

जैसे पांच मुख्य रंगों ( सुपेद हरे काले पीले और लाल ) के बहुत और थोड़े मिलानेसे शबल ( चितकबरा ) बभ्रु ( नकुलई ) कपिल ( सुनहरा ) कपोत ( फाक तई ) और मेचक ( सुरमई ) इत्यादि अनेक प्रकारके रंगोंकी उत्पत्ति होजातीहै इसी भांति दोष ( वायु पित्त कफ ) धातु ( रस रक्त मांस मेद अस्थि मज्जा शुक्र ) और मल तथा आहार विशेषके अधिक न्यूनादिके संयोग होनेसे प्रमेहोंके भी अनेक प्रकारके कारण ( रूप और भेद आदि ) होजातेहैं ॥ ३१ ॥

भवति चात्र ॥ सर्व एव प्रमेहस्तु कालेनाप्रतिकारिणः ॥ मधुमेहत्वमा-  
यांति तदामाध्या भवन्तिहि ॥ ३२ ॥

इति निदाने षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

यहां एक श्लोकहै कि ॥ सबही प्रमेह प्रति क्रिया ( उपाय ) नहीं करनेवाले पुरुषोंके बहुत समयतक रहनेसे मधुप्रमेह होजातेहैं और उस अवस्थामें वे असाध्य होजातेहैं ॥ ३२ ॥

यूनानी इकीम इसे जिरयान कहतेहैं और डाक्टर इस्प्रीमोटोरिया कहतेहैं ।

इति श्री सुश्रुतसंहिताटीकायां निदानस्थाने षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

## सप्तमोऽध्यायः ।

अथात उदारणां निदानं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे अगाड़ी उदर रोगोंके निदानकी व्याख्या करतेहैं ।

धन्वंतरिर्धर्मभूतनां वरिष्ठो राजर्षिरिन्द्रप्रतिमो बभूव ॥ ब्रह्मर्षिपुत्रं विनयो-  
प्यत्र गिष्यं शुभं सुश्रुतमन्वशीसत् ॥ १ ॥

गर्जाणि धार्मिकानि अष्ट एते श्रीभगवान् धन्वंतरिजी जो इंद्रके समान प्रतापी हुने के विनयसे प्राप्त हुने ब्रह्मर्षि ( विश्वामित्र ) के पुत्र अपने शिष्य सुश्रुतको ( इसप्रकारसे उदर रोगोंके विषयमें ) शिक्षा देते भये ॥ १ ॥

## उदररोगोंकी संख्या-और हेतु ।

पृथक्समस्तैरपि चैह दोषैः प्लीहोदरं बद्धगुदं तथैव ॥ आर्गंतुकं सप्तमं-  
मष्टमं च दकोदरं चेति<sup>१</sup> वेदन्ति तानि ॥ २ ॥ सुदुर्बलाग्नेरहि-  
ताशनस्य संशुष्कपूयन्ननिषेवणाद्वा ॥ स्नेहादिमिथ्याचरणाद्धि<sup>२</sup> जतोर्वृद्धिं  
गताः कोष्ठमभिप्रैपन्नाः ॥ गुल्माकृतिव्यजितलक्षणानि कुर्वन्ति घोरौ-  
ण्युदराणि दोषाः ॥ ३ ॥

उदर रोग ८ प्रकारका होता है जैसे पृथक् २ दोषोंसे ( यथा १ वातादर २ पित्तोदर ३ कफोदर ४) समस्त दोषों ( सन्निपात ) से सन्निपातोदर ५ प्लीहोदर ६ बद्धगुदोदर ७ आर्गंतुक परिच्छाद्युदर ( स्रोतोदर ) और ८ आठवां दकोदर (अर्थात् जलोदर) इसप्रकार इनको उदर रोग (अथवा जठर रोग) कहते हैं ॥ २ ॥

उदर रोगोंका हेतु ।

अत्यंत दुर्बल जठराग्निवाला मनुष्य जो अहित भोजन करे अथवा सूखा बासी सड़ा अन्न भोजन करे अथवा अयोग्य रीतिसे स्नेहपान वमन रेचनादिका आचरण करे उससे मनुष्यके कोष्ठ ( उदर ) में वात आदि दोष बढकर गुल्मके आकार और प्रगट लक्षण वाले ऐसे घोर उदर रोगों ( वातोदर प्लीहोदर जलोदरादि ) को उत्पन्न करते हैं ॥ ३ ॥

कोष्ठोदुपस्नेहवदन्सारो निःसृत्य दुष्टोऽनिलवेगैर्नुन्नः ॥ त्वचः समुन्नम्य<sup>३</sup>  
शनैः समन्ताद्विवर्द्धमानो जठरं करोति<sup>४</sup> ॥ ४ ॥

उप स्नेहकी भांति ( जैसे नये घड़ेमेंसे चिकनाई बाहरकी तरफ क्षिर जातीहै तैसे ) कोष्ठ ( आमाशय ) से निकला हुवा दुष्ट अन्नका सार वायुकरके प्रेरित हुवा बाहरकी त्वचाको नम्र करके धीरे धीरे सब ओरसे वर्द्धमान हो बढकर उदर रोग उत्पन्न करताहै ॥ ४ ॥

## उदररोगोंका पूर्वरूप ।

तत्पूर्वरूपं बलवर्णकांक्षा वलीविनैशो जठरे हि<sup>५</sup> राज्यः । जीर्णापरि-  
ज्ञानविदाहर्वृत्यो वैस्तौ रुजः पादगैतर्भं शोफः ॥ ५ ॥

उदर रोगोंका पूर्वरूप यह है कि बल और वर्णकी कांक्षा ( अर्थात् नाश ) हो और उदर परसे त्रिबली ( सलवटें ) जाती रहें अर्थात् पेट तन जाय और रोगोंकी

( श्लो० ४ ) उपस्नेहवदिति जघघटागुपस्नेहो यथा नूतनकोतोभिर्बहिः क्षापो दृश्यते तद्वत् कोष्ठोदरसारो दुष्टः सच त्वचः समुन्नम्य आगच्छीकृत्वा सर्वथाद्विवर्द्धमानः शनैर्जठररोवं करोति इति ( उल्लेखः ) ॥

पंक्ति उभर आवे और भोजन पचा या नहीं पचा इसका ज्ञान जाता रहे और विदाह हो तथा बस्तिस्थानमें पीडा हो और पावोंपर शोथ होजाय ॥ ५ ॥

### वातोदर ।

संगृह्य पाथोदरपृष्ठनाभीर्विवर्द्धते कृष्णशिरावनद्धम् । सशूलमानाहवदु-  
श्रैशब्दं सतोदभेदं पवनोत्तमकं तत् ॥ ६ ॥

जिसमें पसवाड़े पेट पीठ और नाभि जकड़ेसे रहें और पेट फूले हुवेपर काली नसें चमकें और शूल अफरा हो पेटमें शब्द ( गुड २ ) बहुत हो और दरद और भेदन कीसी पीडाके साथ बड़े उसे “ वातोदर ” कहतेहैं ॥ ६ ॥

### पित्तोदर ।

यंचोषतृष्णाज्वरंदाहयुक्तं पीतं शिरां यत्र भवन्ति पीताः । पीताक्षिवि-  
ष्मूत्रनखाननस्य पित्तोदरं तत्तच्चिराभिर्वृद्धि ॥ ७ ॥

जो चोष तथा ज्वर और दाहसे युक्त हो पेटकी फुलावटमें पीलापन हो और उसमें नसेंभी पीली पीलीही चमकें तथा नेत्र विष्ठा मूत्र नाखून और मुख पीले हों और शीघ्रही बट जाय उसे “ पित्तोदर ” कहतेहैं ॥ ७ ॥

### कफोदर ।

यच्छीतलं शुक्रशिरावनद्धं स्थिरं सितं शुक्लनखाननस्य । स्निग्धं महच्छो-  
कैयुतं समादं कफोदरं तच्च चिराभिर्वृद्धि ॥ ८ ॥

जिसका उदर शीतल हो और उसके फुलावपर सुपेद नसें चमकें करडा हो सुपेद रंग हो और उसके नख और मुखभी सुपेदही हों तथा स्निग्ध हों और ( बहुत भारी शोथ करके युक्त हो ) अथवा अति शोकयुक्त हो और बहुत दिनमें वृद्धिको प्राप्त हो उसे कफोदर कहते हैं ॥ ८ ॥

### सन्निपातोदर ।

त्रिघोत्रपानं नखरोममूत्रविडार्तवैर्युक्तं मसार्धवृत्ताः ॥ यस्मै प्रयच्छन्त्यंरयोगै-  
र्गर्भं दुष्टांबुदुर्षाविषमर्वेनादौ ॥ ९ ॥ तेनाशुरं रक्तं कुपितार्थं दोषाः कुं-  
र्वन्ति त्रारं जठरं त्रिलिंगम् । तच्छीतवार्ताभसमुद्रवेषु विशेषतः कुप्यति  
स्थिते च ॥ १० ॥ स चातुरो मृच्छति सर्पसक्तं पांडुः कृशः शुष्यति

( श्रौ० ८ ) महच्छोकैयुतमित्यत्र महच्छोकैयुतमिति वा पाठः । समादं अंगरुतियुतम् ॥

( श्रौ० १० । १० । ११ ) कौशुड्गमचोपलक्षणं तेनचोपसन्निहिता अपिबेकिनी याह्याः । गराय कृत्वि-  
नन्मणि एतद्वत् इति वात्रिषामिकोदरं नैवदुप्युदरं एतेन संख्यातिरेकः ( इति निषेध संज्ञः ) ॥

तृष्ण्या च। प्रकीर्तितं दूष्युदरं तुषोर<sup>१</sup> ग्रीहोदरं कीर्तयतो निबोध ११

मूत्रं स्त्री अथवा स्त्रोटे पुरुष या शत्रु किसीको भोजनादिमें मिलाकर नाष्टन या किसी जीवका रोम या मूत्र या विष्ठा या आतवरक्त आदि खिलादे उससे अथवा शत्रु गर ( कृत्रिमविष ) खिलादे उससे अथवा निकम्मा जल पीनेसे तथा दूषी-विष सेवन करनेसे ॥ ९ ॥ शीघ्रही रक्तकोप हो जाता है तथा वातादि दोषभी कुपित हो जाते हैं वे तीनों दोषोंके लक्षणवाला घोर जठररोग उत्पन्न करते हैं वह शीत वायु अवरके समय विशेष कोप करता है और विदाहको प्राप्त होता है ॥ १० ॥ यह रोगी निरंतर मूर्च्छाको प्राप्त होता है शरीर पीला पड़जाता है और दुबला हो जाता है तथा तृषाके मारे ( कंठ ) सूखने लग जाता है इसे घोर दूष्यु-दर तथा सन्निपातोदर कहते हैं और इसके अगाड़ी ग्रीहोदरका कीर्तन किया जाता है उसे सुनो और समझो ॥ ११ ॥

### ग्रीहोदर ।

विदाह्यभिष्यंदिरेतस्य जंतोः प्रदुष्टमत्यर्थमसृक् कफश्च । ग्रीहामिवृद्धिं  
सर्ततं करोति<sup>१</sup> ग्रीहोदरं तर्भवदंति तज्ज्ञाः ॥ १२ ॥ बाँये च पार्श्वे  
परिवृद्धिमेति विशेषतः सीदंति चातुरोत्रमंदज्वराग्निः कफपित्तलिङ्ग-  
रुपद्रुतः क्षीणबलोतिपांडुः ॥ १३ ॥ सव्येतरस्मिन् यकृति प्रदुष्टे ज्ञेयं  
यकृद्वाल्युदरं तदेव ॥ १४ ॥

जो मनुष्य विदाही ( दाहजनक ) तथा अभिष्यंदि ( रस वहा शिराओंको रोक-कर गुरुता करनेवाले ) भोजन अधिक करतेहैं उनका रुधिर तथा कफ अन्यत दूषित होकर ग्रीहा ( तिल्ली ) को अत्यंत बड़ा देतेहैं उसे विद्वान् वैद्य ग्रीहोदर कहतेहैं ॥ १२ ॥ यह ( तिल्ली ) बाँये पसवाड़ेमें बढतीहै और इस रोगमें रोगी विशेष कर कुमलायासा रहताहै तथा मंदज्वरभी रहताहै और जठराग्निभी मंद पड़जातीहै और इसमें विशेष कफपित्तके उपद्रव रहतेहैं बलक्षीण होजाताहै और शरीर अत्यंत पीला पड़जाताहै ॥ १३ ॥ जैसे बाँई ओर ग्रीहा बढजातीहै उसी तरह दाहनी तरफ यकृत् ( जिगर ) दूषित होकर बढजाताहै तो उसे यकृत् ( दाली ) उदर अर्थात् यकृत् वृद्धि कहतेहैं ॥ १४ ॥

### वद्वगुदोदर ।

यस्यान्त्रमग्नेरुपलोपिभिर्वा बालाश्वभिर्वा सहितैः पृथक् वा । सञ्जीर्यते



यत्र मूलः सदोषः क्रमेण नाड्याभिर्व संकरोहि<sup>१५</sup> ॥ १५ ॥ निरुध्यते  
चोस्य गुदे<sup>१</sup> पुरीषं<sup>२</sup> निरे<sup>३</sup>ति कृच्छ्रादपि<sup>४</sup> चाल्पमल्पम्। हृन्नाभिर्मध्ये परि  
वृद्धिमेति<sup>५</sup> यच्चोदरं<sup>६</sup> विद्वसमंगधिकं च<sup>७</sup> । प्रच्छेदयन् वैद्यगुदी विभाव्य  
स्ततः परिस्त्राव्युदरं निबोध ॥ १६ ॥

जिस मनुष्यकी अंत्र ( आंत ) पिच्छल अन्नादिसे लिपायमान होजाय अथवा  
बाल मिट्टी राख आदिसे मिले अन्नका मल अथवा पृथक् दोष ( वातादि ) युक्त मलही  
संचय होकर नालीमें इकट्ठा हो ॥ १५ ॥ और पुरीष ( मल ) गुदाको रोकदे और  
बहुत कष्ट करनेसेभी थोड़ा थोड़ासा मल उतरे और हृदय नाभिके बीचमें वृद्धिको  
प्राप्त हो और उदरमें मलकीसी दुर्गंध आवे तथा कभी वमनभी हो तो उसे बद्धा  
गुदोदर रोग कहतेहैं अब इससे अगाड़ी परिस्त्राव्युदर अर्थात् आगंतुक क्षतोदरके  
लक्षण सुनो ॥ १६ ॥

### क्षतोदर ।

शल्यं यदन्नोपहितं तदत्रं भिनत्ति यस्यागतमन्यथा वा ॥ तस्मात् सुतान्त्रां  
त्सलिलप्रकाशः स्रावः स्रवेद्वै<sup>१</sup> गुदतस्तु भूयः ॥ १७ ॥ नाभेरध  
श्चोदरमेति<sup>२</sup> वृद्धिं निस्तुद्यतेऽतीव विद्वहते च<sup>३</sup> ॥ एतत्परिस्त्राव्युदरं प्रदिष्टं  
दकोदरं कीर्तयतो निबोध ॥ १८ ॥

अन्नमें मिलाहुवा शल्य ( सूई आदि ) अथवा और तरहसे पेटमें घुसजाय और  
आंतकी चीरदे या छेद करदे जिससे उस आंतमेंसे पानीके तुल्य स्राव होकर बार  
बार गुदाद्वारा निकले ॥ १७ ॥ और नाभिके नीचे पेट बढजाय ( फूलजाय ) और  
पीड़ा हो तथा दाहहो उसे परिस्त्रावी उदर रोग अर्थात् आगंतुक क्षतोदर कहतेहैं  
इससे अगाड़ी जलोदरका वर्णन किया जाताहै सुनो ॥ १८ ॥

### जलोदर ।

यः स्नेहपीतोप्यनुवासितो वा वातो विरक्तोप्यथवा निरूढः ॥ पि<sup>१</sup>बे-  
जलं गतिंलमाशु तस्य स्रोतांसि दुष्यन्ति हि<sup>२</sup> तद्वह्नि ॥ १९ ॥ स्नेहो-  
पल्लिमेध्वथवापि<sup>३</sup> तेषु दकोदरं पूर्ववद्वैद्युपैति ॥ स्निग्धं महत्संपरिवृत्त-

नाभिर्भृशोर्जतं पूर्णमिवांबुना च ॥ यथा धृति क्षुभ्यति कंपते च शब्दायते  
चापि<sup>१९</sup> दकोदरं तत् ॥ २० ॥

जो मनुष्य स्नेहपान करनेके पीछे तथा अनुवासन बस्तिकर्मके पीछे वमन वमनके पीछे विरेचनके पीछे और निरुहण बस्तिके पीछे तात्कालही ठंडा जलपीले ( अथवा क्षुधित जलपीले ) तो उदक वाहिनी नाडियां दूषित होजातीहैं ॥ १९ ॥ अथवा वे उदक वाहिनी नाडी चिकनाईसे लिपायमान हों तब शीतल जलपीनसेभी ( दूषित होजातीहैं ) और पहलेकी भांति जलोदर उत्पन्न होजाताहै ( जलोदरके लक्षण ये हैं कि ) नाभिके चारोंतरफ पेट फूलजाय और चिकनापन मालूम हो और पेट पानीसे भरासा मालूम हो जैसे पानीसे भरी मशक थलथलतीहै और हिलतीहै और पानीका शब्द होताहै ( वैसे जलोदरीके पेटमें होताहै ) इसे दकोदर अर्थात् जलोदर कहतेहैं ॥ २० ॥

सर्व उदर रोगोंके सामान्य चिह्न ।

आध्मानं गमनेऽशक्तिर्दौर्बल्यं दुर्बलाग्निता ॥ शोफः सदैवमंगानां संगो<sup>२०</sup>  
वातपुरीषयोः ॥ दाहस्तृष्णा च सर्वेषु जठरेषु भवन्ति हि ॥ २१ ॥

पेट फूलना चलनेकी शक्ति न रहना दुर्बलता तथा जठराग्नि मंद पड़जाना शोष होना और अंग शिथिल होजाना अधो वायु और दस्त खुलकर न होना दाह होना तृषा अधिक लगना ये लक्षण प्रायः सभी उदर रोगोंमें हुवा करतेहैं ॥ २१ ॥

अंतं सलिलभावं तु भजते जठराणि च ॥ सर्वाण्येवं परीपाकात्तदां तानि  
विवर्जयेत् ॥ २२ ॥

इति निदाने सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

सर्व उदर रोग अंतं परिपाक दशामें जल भावको प्राप्त होजातेहैं और उस अवस्थामें त्यागने योग्य अर्थात् असाध्य होजातेहैं चिकित्साके योग्य नहीं रहते२२ ॥

इनमेंसे ल्पीहोदरको डाक्टरोंमें “इन्लारजिमेंट ऑफदी इस्पीलीन” कहतेहैं और यूनानीमें तिहाल कहतेहैं और यकृतको डा० इन्लारजिमेंट ऑफदीलिबर तथा है पटिकाडिजीज और यूनानी अमरात जिगर कहतेहैं इनके यहां इसके बहुत भेदहैं ॥

जलोदरको डाक्टरोंमें “ एसाइटिस ” कहतेहैं और किसी एक अंतर्द्वारमें पानी भराही तो उसे ड्रापसीकहतेहैं तथा यूनानीमें इसतिसका कहतेहैं इत्यादि ॥

( वक्तव्य ) हमने वैद्यक और यूनानी तथा डाक्टरोंके अनुसार रोगोंके ( नाम

( श्लो० २० ) स्नेहाशक्तिषु इति स्नेहादिष्वानादिना पित्तेषु शीतलं जलं पिबेन्नाशीत्यर्थः । पूर्णमिति अतीववतः सलिलस्याधोमात्रेणाधोमात्रेणः उदरोत्पत्तिः । ( इति उल्लेखः ) ॥

लक्षणादिभेद एकता करनेका बहुत कुछ परिश्रम किया तोभी अनेक विद्वानोंकी रीति और क्रमसे बड़ाही अन्तरहै इससे हरेक रोगका निदान और उत्पत्तिका कारण प्रायः एक दूसरेसे नहीं मिलताहै हांजो जो मोटी मोटी बातें और जिस रोगमें जितना उचित प्रतीत हुवा वह थोड़ा २ लिखा जाता है विशेष देखना होता उन २ विद्याओंकी पुस्तकें देखो जैसे यूनानियोंने जिगरके बहुत रोग लिखेहैं जैसे जिगरमें गरमी सरदी आदि तथा जिगरकी निर्बलता जिगरका सुहा जिगरका शोथ जिगरकी शर्करा इत्यादि ये वैद्यकमें इसभांति नहीं मिलते और वातोदर पित्तोदर क्षतोदरादि जैसे वैद्यकमें कहें वैसे यूनानी आदिमें नहीं मिलते ॥

इति सुश्रुतसंहिताटीकायां निदानस्थाने सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

### अष्टमोऽध्यायः ।

अथातो मूढगर्भनिदानं व्याख्यास्यामः ।

यहांसे अगाडी मूढ गर्भके निदानकी व्याख्याकरतेंहैं ।

ग्राम्यधर्मयानवाहनाध्वगमनप्रस्खलनप्रपतनप्रपीडनधावनाभिघातविषमश-  
यनासनोपवासवेगाभिघातातिरूक्षकदुत्तक्तभोजनशाकातिशारसेवनाति-  
सारवमनविरेचनप्रेखोलनाजीर्णगर्भशातनप्रभृतिभिर्विशेषैर्बन्धनान्मुच्यं-  
ते गर्भः फलमिववृंतबन्धनादाभिघातविशेषैः ॥ १ ॥

ग्राम्यधर्म ( मैथुन ) करनेसे घोड़े आदिपर चढ़ने और गाडी आदिमें बैठकर चलनेसे पैरोंसेसफर करने प्रस्खलन ( औंधा होकर चलने नीचा झुककर चलने ) ऊपरसे गिरने भिचजाने भागने चोट लगने विषम सोने तथा विषम आसन बैठने ( या विषम भोजन करने ) लंघन करने वेग ( दस्त मूत्रादिकी शंका ) रोकने अति रुखा भोजन करने कटु ( चरपरा ) तिक्त ( कड़वा ) भोजन करने अति आक खाने खारी वस्तु अति खानेसे तथा दस्त लगजानेसे वमन होनेसे विरेचन लेनेसे प्रेखोलन ( हिंडोले आदि झूलनेसे ) अजीर्णसे गर्भशातन ( गर्भ पातकी क्रिया करने ) इत्यादिसे गर्भ अपने बंधनसे छूट जाताहै जैसे चोट आदिके प्रहारकरसे नकके बंधनसे फल छूट जाताहै ॥ १ ॥

मं विमुक्तबन्धनो गर्भाशयमतिक्रम्य यत्कृतप्रीहान्त्रविदरैरर्व्वसमानः

( ग ५८० ) मूढगर्भनिदानं निदानस्थाने सप्तमोऽध्यायः । मूढगर्भः तदुक्तम् सर्वावयवैः पूर्णो मनोबुद्ध्यादिसंयुतः विगुणापान-  
वशेन मूत्रमर्षादिभिर्गर्भे इति ( दलनः ) प्रमुखलनं विगुणादि प्रेखोलनं हिंडोलनं गर्भशातनं भेषजेन गर्भपातनं  
वमनं तथा झुगधनिबद्धादिभिः ।

कोष्ठसंक्षोर्भमापादयति तस्या जठरसंक्षोर्भाद्रायुरपीनो मूढर्पाश्ववन्ति-  
शीर्षोदरयोनिशूलानाहमूत्रसंगानामन्यतममापायर्गर्भं व्यापादयति ॥ ७ ॥

वह गर्भाशयके बंधसे छुटा हुआ गर्भ गर्भाशयसे निकलकर यकृत, पीडा और आंतोंके द्वारोंसे झिरता हुआ सा हो जाता है और समान वायु उसके उदरको धुँभ-  
त करदेती है फिर उसके उदरके संक्षोभसे अपान वायु विरुद्ध गति होकर पेंसवाँट  
और बस्तिका शिर उदर और योनिमें शूल तथा अफरा सूत्रा वरोध इत्यादि व्याधि-  
योंमेंसे किसी एक या अधिकको उत्पन्न करके गर्भको व्यापादित अर्थात् पीड़ित  
करता है ॥ २ ॥

तरुणं शोणितं स्त्रावणे तमेव कंदाचिद्विबुद्धमसम्यग्गतमपत्यपथ-  
मनुप्राप्तमनिरस्यमानमपानवैगुण्यं संमोहितं गर्भं मूढमर्भमिर्त्याचक्षते ॥ ३ ॥

अति रक्त स्त्रावहीसे कभी अधिक बढ़कर अयोग्य रीतिसे आकर संतानके मार्ग  
( भगद्वार ) पर प्राप्त हो और बाहर नहीं निकले अपान वायुकी विगुणतासे निरुद्ध  
गति हो जाय ऐसे गर्भको मूढ गर्भ कहते हैं ॥ ३ ॥

ततः स कीलः प्रतिखुरो बीजकः परिघ इति । तत्र ऊर्ध्वबाहुशिरःपादो  
यो योनिमुखं निर्गुणद्वि कीलं इव स कीलः । निःसृतहस्तपादशिराः  
कायसंगी प्रतिखुरः । यस्तु निर्गच्छत्येकशिरोभुजः स बीजकः ।  
परिघ इव योनिमुखमावृत्य तिष्ठेत् स परिघः इति चतुर्विधो भवतीत्येके  
भाषन्ते ॥ ४ ॥

वह मूढगर्भ कील प्रतिखुर बीजक और परिघ ऐसे ( चार प्रकारका ) होता है ।  
जिसमें हाथ ऊपरकी और शिर और पैरभी ऊपरको होकर योनिके मार्गको कीलकी  
भांति रोक दे वह “ कील ” संज्ञक है । जिसमें हाथ या पांव या शिर निकलकर  
और शरीर रुक जाय वह “ प्रति खुर ” है । जिसका एक शिर और हाथही निकले  
वह “ बीजक ” है जो वज्रके समान योनिके मुखको रोककर स्थित होजाय वह  
“ परिघ ” है ऐसे चार प्रकारका मूढगर्भ होता है यह कई आचार्य कहते हैं ॥ ४ ॥

तर्तुं न सम्यक् कस्मात् स यदा विगुणानिलप्रपीडितो पत्यपथमेनेकेषा  
प्रतिपद्यते तदा संख्या हीर्यते ॥ ५ ॥

ऊपर कहा हुआ चारही प्रकारका मूढगर्भ होता है ऐसा कहना ठीक नहीं  
क्योंकि जब वह विगुण अपान वायु करके पीड़ित हुआ गर्भ अनेक प्रकारसे अपत्य-  
मार्ग ( योनि ) को प्राप्त हो जाता है इसमें संख्याका निबध्न नहीं रह सकता ॥ ५ ॥

तत्र कश्चित् द्वाभ्यां सक्थिभ्यां योनिमुखं प्रतिपद्यते । कश्चिदाभुग्नैक-  
सक्थिरेकेन । कश्चिदाभुग्नसक्थिशिरःस्फिक्देशेन तीर्यगागतः । कश्चि-  
दुरःपार्श्वपृष्ठानामन्यतमेन योनिद्वारं पिधायामतिष्ठते । अंतःपार्श्वपट्ट-  
तशिराः कश्चिदेकेन बाहुना । कश्चिदाभुग्नशिरा बाहुद्वयेन । कश्चिदाभुग्न  
मध्यो हस्तपादशिरोभिः कश्चिदेकेन सक्थ्या योनिमुखमग्निं प्रतिपद्यते  
परेण पायुमित्यष्टविधा मूढगर्भगतिरुद्दिष्टा समासेन ॥ ६ ॥

( १ ) तिनमें कोई मूढ गर्भ तो दोनों सायलोंसे योनिके मुखमें प्राप्त होता है ( २ ) कोई एक सायल संकुचितकर एकही सायलसे प्राप्त होता है । ( ३ ) कोई सायल और शिरको संकुचित करके कूलोंसे योनिद्वारमें प्राप्त होता है और टेढ़ा होता है ( ४ ) कोई पेट पसँली पीठ इनमेंसे किसीके बल योनि द्वारको रोककर स्थित होता है । ( ५ ) कोई शिरको पँसवाडेमें झुकाकर एक हाथही निकाल देता है । ( ६ ) कोई शिरको संकुचित करके दोनों हाथ निकालता है । ( ७ ) कोई मध्यभागको संकुचित करके हाथ पांव तथा शिरसे योनि द्वारपर प्राप्त होता है । ( ८ ) कोई एक सायलसे योनिद्वारपर प्राप्त होता है और दूसरी सायल गुदाकी तरफ प्रवृत्त होती है ऐसे संक्षेपसे मूढ गर्भकी गति आठ प्रकारकी वर्णनकी गई ॥ ६ ॥

तत्र द्वावन्त्यावसांध्यौ मूढगर्भौ शेषानपि विपरीतेंद्रियार्थाक्षेपकयोनि-  
भ्रंशसंवरण मकल्लश्वासकासभ्रमनिपीडितान्परिहरेत् ॥ ७ ॥

इनमेंसे अंतके दो असाध्य मूढ गर्भ होते हैं और शेषभी जिनमें इंद्रियोंका ज्ञान विपरीत होजाय अथवा आक्षेपक वायु रोगही अथवा योनि बाहर निकल आवे अथवा योनि बहुतही सुकड़ जाय तथा मकल्लक नाम प्रसृत शूल तीक्ष्ण हो श्वास स्वांभी और भ्रम इन करके निपीडित हो अर्थात् जिन्हें ये उपद्रव हों उन्हेंभी त्यागदे ॥ ७ ॥

भवन्ति चात्र ।

यहांपर श्लोक है कि—

कालम्यं परिणामेन मुक्तं वृताद्यैथा फैलम् ॥ प्रपद्येतै स्वभावेन नान्यथा  
गतिं नु फैलम् ॥ ८ ॥ एवं कालप्रकर्षेण मुक्तो नाडी विवर्धनात् ॥ गर्भा-  
गम्यैश्च यो गर्भो जननीय प्रपद्यते ॥ ९ ॥

जैसे कालके परिणामसे डालीसे छूटकर स्वभावसे फल गिरपड़ताहै अन्यथा नहीं पड़ता ॥ ८ ॥ ऐसेही समय पूरा होनेपर गर्भाशयका गर्भभी नाडियोंके बंधसे छूटकर जन्म लेनेके लिये प्रवृत्त होताहै ॥ ९ ॥

लुमिवाताभिघातेस्तु तदेवोपद्रुतं फलम् ॥ पतंत्यर्कालेपि यथा तथा म्याद्र  
भविष्यति ॥ १० ॥ आचतुर्थान्ततो मासात् प्रसवेद्रभविच्युतिः ततः  
स्थिरशरीरस्य पातः पंचमषष्ठयोः ॥ ११ ॥

जैसे कीड़ेके खाने वायु लगने चोट लगने आदिके उपद्रवोंसे फल अकालमें ( बे समय ) भी गिरजाताहै वैसेही उपद्रवोंसे गर्भभी बे समय गिर पड़ताहै ॥ १० ॥ चार महीनेतक गर्भ गिरे तो उसे गर्भ स्त्राव कहतेहैं उससे पीछे शरीर स्थिर होजाताहै इससे पांचवें और छठे महीनेमें गिरे तो गर्भपात कहलाताहै ॥ ११ ॥

प्रविध्यति शिरो या तु शीतंगी निरपत्रपा ॥ निलोद्धतशिरा हन्ति सा  
गर्भसं च तां तथा ॥ १२ ॥ गर्भास्पंदनमावीणां प्रणाशः श्यावपांडुता ॥  
भवं त्युच्छ्रासंपूतित्वं शूलं चांतर्मृते शिशौ ॥ १३ ॥ मानसांगंतुभिः  
मार्तुरुपतापैः प्रपीडितः ॥ गर्भो व्याप्यगते कुक्षौ व्याधिभिर्ध्वं प्रपीडितः  
॥ १४ ॥ वस्तमारविपन्नोयाः कुक्षिः प्रस्पंदते यदि ॥ तत्क्षणाज्जन्म  
काले तं पाटयित्वोद्धरेद्विषकं ॥ १५ ॥

इति निदानेऽष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

जो स्त्री शिरको धुने और देह टंडी पड़जाय लज्जा जाती रहे नीली नसे चमकें वह गर्भके बालकको मार देतीहै तथा मराबालक उसे मार देताहै ॥ १२ ॥ जिसके गर्भमें बालक फिरे नहीं और आवी ( प्रसव वेदना ) जाती रहें शरीर कालापिला पड़जाय और श्वासमें मुरदे जैसी दुर्गंध आवे और शूल हों तो जानोकि बालक पेटमें मरगया ॥ १३ ॥ माताके मानसिक और आंगंतुक उपतापोंसे पीडित हुवा तथा व्याधियोंसे पीडित हुवा बालक कुक्षिमें मरजाताहै ॥ १४ ॥ गर्भगत बालक को शीघ्र मारनेवाली मृता स्त्रीकी कुक्षि यदि फरकें ( तो बालक अभी जीताहै ऐसा जाने ) और शीघ्रही मृत स्त्रीकी कुंखको फाड़कर जीते बालकको मुझ वैद्य निकालले ॥ १५ ॥

## नवमोऽध्यायः ।

अथातो विद्रधीणां निदानं व्याख्यास्यामः ।

इसके अगाड़ी अब विद्रधि ( फोड़ों ) के निदानकी व्याख्या करते हैं ॥

सर्वामरगुरुः श्रीमान् निमित्तान्तरभूमिपः ॥ शिष्यायोवाच निखिलमिदं

विद्रधिलक्षणम् ॥ १ ॥ त्वग्रक्तमांसमेदांसि प्रदृष्यास्थिसमाश्रिताः

दोषाः शोफं शनैः धीरं जनयत्युच्छ्रिता भृशम् ॥ २ ॥ महाशूलं रूजा

वंतं वृत्तं चाप्यर्थं वार्यत ॥ तमाहुर्विद्रधिं धीराः विज्ञेयैः षड्विधैः सं च ॥ ३ ॥

सम्पूर्ण देवताओंके गुरु निमित्तांतरसे काशीके भूपति ( राजा ) श्रीमान् धन्वं-  
तरि महाराज अपने शिष्य सुश्रुत महर्षिके प्रति विद्रधियोंके संपूर्ण लक्षण वर्णन  
करते भये ॥ १ ॥ त्वचा रक्त मांस भेद इन्हें दूषितकर अस्थि ( हड्डी ) में प्राप्त  
हुवे वात आदि दोष धीरे २ घोर रूप ऊंचे ( विद्रधिके कारण भूत ) शोधको  
उत्पन्न करते हैं ॥ २ ॥ फिर अति शूल और दरदवाला गोल अथवा फैला  
हुवा ( फोड़ा ) हो उसे विद्रधि कहते हैं वह छः प्रकारका होता है ॥ ३ ॥

विद्रधिकी संप्राप्ति और भेद ।

पृथग्दोषैः समस्तैश्च क्षतेनाप्यसृजा तथा षण्णामपि हि तेषां तु लक्षणं  
संपर्वक्ष्यते ॥ ४ ॥

पृथक् २ एक एक दोषसे जैसे वायुसे पित्तसे कफसे चौथा सन्निपातसे पांचवे क्षत  
( चोट लगने ) से छठे रक्तसे इस भांति छः ६ प्रकारसे विद्रधि होता है इन छहों  
प्रकारके विद्रधियोंके लक्षण वर्णन किये जाते हैं ॥ ४ ॥

## विद्रधियोंके लक्षण ।

कृष्णोरुणो वा परुषो भृशमत्यर्थवेदनः ॥ चित्रोत्थानप्रपाकश्च विद्रधि

र्वातमभवः ॥ ५ ॥ पक्रोदुंवरसंकाशः श्यावोवा ज्वरदाहवान् ॥ क्षिप्रोत्था

नप्रपाकश्च विद्रधिः पित्तसंभवः ॥ ६ ॥ शरावसदृशः पांडुः शीतः स्तब्धो

न्यवेदनः ॥ चित्रोत्थानप्रपाकश्च सकंडुश्च कफोत्थितः ॥ ७ ॥

जो काला तथा लाल हो खरधरा हो जिसमें चीस अधिक हो तथा जिसके उठने  
और पकनेमें चित्र विचित्रता हो वह वायुका विद्रधिहै ॥ ५ ॥ जो पके गूलर फलके

( अर्थो १ ) सर्वामरगुरु इति अमृतदानेन संवे देना अमराः कृताः तेनास्मै संवेदां देनामां गुरु इत्यर्थः । निमि  
तभूमिप इति निमित्तान्तरभूमि कारणांतरेण मूपात्तान्तरः अपुत्रस्य काशिराजस्य पुत्रत्वमाप्त इतिकारणांतरे  
प्राप्त्याप्तमिति इति इत्युक्तः ) ॥

तुल्य हो ऊदा हो जिसमें कभी ज्वर और दाहभी हों तथा शीघ्रही उठे और शीघ्रही पक जाय वह पित्तका विद्रधि है ॥ ६ ॥ जो सर्राईके आकारहो पीला हो उंटा हो करडाहो जिसमें पीडाभी स्वरूप हो तथा देरसे उठे और देरहीसे पके तथा खाजभी हो तो वह कफका विद्रधि है ॥ ७ ॥

तनुपीतसिताश्वेषामास्रावाः क्रमशः स्मृताः ॥ नानारूपरुजस्रावो घटालो विषमो महान् विषमं पच्यते वापि विद्रधिः सान्निपातिकः ॥ ८ ॥

तैस्तैर्भावेरभिर्हते क्षते चापथ्यसेविनः ॥ क्षतोष्मा वायुनिर्मुतः सरक्तं पित्तमिरेयेत् ॥ ९ ॥ ज्वरस्तृष्णा च दाहश्च जायते तस्य देहिनः ॥ एष

विद्रधिरागतुः पित्तविद्रधिलक्षणः ॥ १० ॥ रुष्णस्फोटावृतः श्याव

स्तीव्रदाहरुजाज्वरः ॥ पित्तविद्रधिलिङ्गस्तु रक्तविद्रधिरुच्यते ॥ ११ ॥

वायुमें थोडा पित्तमें पीला कफमें सुपेद इसक्रमसे स्राव होताहै तथा नाना प्रकारके रूप पीडा और स्रावहों जिसके ऊपर गाँठसी पडजाय अति विषम हो और विषम ताहीसे पके वह सन्निपातका विद्रधि होताहै ॥ ८ ॥ और उनही भावों ( पतन प्रहरादि ) करके अभिहत जो घाव हो उसमें अपथ्य आहार विहारकरे तब वायु करके प्रेरित घावकी गरमी रक्त सहित पित्तको दूषित कर देतीहै ॥ ९ ॥ ज्वर तृषा तथा दाह उत्पन्न होजातेहैं ऐसा फोडा आगतुक कहलाताहै और इसमें पित्त विद्रधिके लक्षण होतेहैं ॥ १० ॥ जो ऊदे रंगका तीव्र दाह और पीडा वाला विद्रधिहो और उसके आसपास काली फुनसियाहों तथा ज्वर हो आवे और उसमें पित्त विद्रधिके लक्षण हों वह रक्त विद्रधि कहलाताहै ॥ ११ ॥

उक्ता विद्रधयो ह्येतैर्ज्वसाध्यस्तु सर्वजः ॥ आभ्यंतरानतस्तुच्छं

विद्रधीन् परिचक्षते ॥ १२ ॥

ये ऊपर छः ६ प्रकारके विद्रधि फोडे वर्णन किये तिनमें सन्निपातका विद्रधि असाध्य होताहै इसके अगाडी अब अंतर विद्रधियोंको वर्णन करतेहै ॥ १२ ॥

### अंतरविद्रधिः ।

गुर्वसात्मविरुद्धान्शुष्कसंक्लिन्न भोजनात् ॥ अतिव्यवायाव्ययाम-

वेगाघातविदाहिभिः ॥ १३ ॥ पृथक् संभूय वा दोषाः कुपिता

गुल्मरूपिणम् ॥ वल्मीकवत्समुन्नद्धमंतः कुर्वन्ति विद्रधिम् ॥ १४ ॥

( श्लो० ८ ) घटाल इति कट्टेभागो महानयस्य सघटालः ॥

( श्लो० ९ ) तैस्तैर्भावेति पतनगुडप्रहरादिभिः अभिहिते ( इति नि० ६० ) ॥



गरिष्ठ भोजनसे प्रतिकूल तथा विरुद्ध भोजनसे सूखे तथा क्लिष्ट भोजन करनेसे अति मैथुन करनेसे शारीरिक श्रम न करनेसे मलमूत्रादि वेगोंके रोकनेसे विदाही वस्तु स्नानसे ॥ १३ ॥ वातादि दोष पृथक् होकर तथा कुपित होकर गुल्मके रूपवाले तथा बंदई जैसे ऊपरको उठे हुये अंतर विद्रधि ( भीतर फोड़े ) पैदा करदेतेहैं ॥ १४ ॥

### अंतर विद्रधिके स्थान ।

गुदे बस्तिमुखसे नाभ्यां कुक्षौ वंक्षणयोस्तथा ॥ वृक्कयोः प्रीहि यकृति हृदये क्लोमि वा तथा ॥ १५ ॥ तेषां लिङ्गानि ज्ञानीयाद्वाह्यविद्रधिलक्षणैः ॥ आम-  
पकैषणीयेन पक्वापक्वं विनिर्दिशेत् ॥ १६ ॥

गुदा बस्तिका मुख नाभि कूख वंक्षण ( जंघाकी संधि ) तथा वृक्क ( गुरदों ) डीहा ( तिछी ) यकृत् ( जिगर ) तथा हृदय और क्लोम इन स्थानोंमें प्रायः अंतर-विद्रधि होतेहैं ॥ १५ ॥ इनके चिह्न बाह्य विद्रधिके लक्षणोंसे जान लेने चाहियें तथा आप "पकैषणीय" अध्यायोक्त लक्षणोंसे पका या बिन पकाहै ऐसा देख लेना चाहिये ॥ १६ ॥

अधिष्ठानविशेषेण लिङ्गं शृणु विशेषतः ॥ गुदे वातनिरोधस्तु बस्तौ कृच्छ्रा-  
ल्पमूत्रता ॥ १७ ॥ नाभ्यां हिक्का तथाटोपः कुक्षौ मरुतकोपनम् ॥ कटी-  
पृष्ठग्रहस्तीव्रो वंक्षणोत्थे तु विद्रधौ ॥ १८ ॥ वृक्कयोः पार्श्वसंकोचः  
प्रीन्दुकृच्छ्रासावरोधनम् ॥ सर्वांगप्रग्रहस्तीव्रो हृदि शूलैर्ध्वं दारुणः ॥ १९ ॥  
श्वसो यकृति तृष्णा च पिपासा क्लोमजधिका ॥ २० ॥

स्थान विशेष करके विद्रधियोंके विशेष लक्षण सुनो । गुदामें भीतर विद्रधि होती सुलक वायु नहीं सरे और वस्तिमें होती कष्टसे थोड़ा २ मूत्र उतरे ॥ १७ ॥ नाभिमें अंतर विद्रधि होती हिचकी आवे और पेट फूल जाय तथा कूखके भीतरको विद्रधि होनी बायुका कोप हो और वंक्षण ( नलों ) में हो कमर और पीठ अत्यंत जकड़ जाय ॥ १८ ॥ वृक्क ( गुरदों ) में फोड़ा हो तो पसवाड़ा सुकड़ जाय और प्रीदामें होती रुककर श्वास आवे और हृदयमें हो तो सब शरीर जकड़ जाय और हृदयमें दारुण शूल हो ॥ १९ ॥ यकृत् ( जिगर ) पर फोड़ा होतो श्वास और तृषा हो तथा क्लोम स्थानमें हो तो बहुत अधिक प्यास हो ॥ २० ॥

आमो वा यदि वा पक्वो महान्वा यदि चेतरेः ॥ सर्वो मर्मो त्थित  
श्वसि विद्रधिः कष्ट उच्यते ॥ २१ ॥ नभिरुपरिजाः पक्वा यात्यूर्ध्वं

मिर्तरेत्तुर्वर्धः ॥ जीवैत्यधो निक्षुतेषु क्षुतेषु ह्येन जीवति ॥ २२ ॥  
हृन्नाभिबस्तिवर्ज्या ये तेषु भिन्नेषु बाह्यतः ॥ जीवेत्कदाचित् पुरुषा  
नेतरेषु कदाचन ॥ २३ ॥

कच्चा हो चाहे पका हो बड़ा हो या छोटा सब विद्रधि मर्म स्थानमें हुआ कह  
साध्य होता है ॥ २१ ॥ नाभिसे ऊपरके विद्रधि पककर ऊपरको गमन करते हैं  
और अन्य नीचेको गमन करते ( झिरते ) हैं नीचेको झिरनेवाले नीचेहीको झिरें  
तो मनुष्य जीवे और जो ( नीचेको झिरनेवाले ) कदाचित् ऊपरको झिरने लगे तो  
मनुष्य जीवे नहीं ॥ २२ ॥ हृदय नाभि और वस्तिके सिवायका अंतर विद्रधि  
बाहरको फूट निकले तो जायद मनुष्य जीवेभी परंतु इतर ( हृदय नाभि वस्ति ) का  
अंतर विद्रधि बाहरको फूट निकले तो मनुष्य कदाचित् नहीं जीवे ॥ २३ ॥

स्त्रीर्णामपप्रजातानां प्रजातानां तथा हि तेः ॥ ज्वरदाहकरो घोरो जायते  
रक्तविद्रधिः ॥ २४ ॥ अपि सम्यक्प्रजातानामसृक्पायादनिभूतम् ॥  
रक्तजं विद्रधिं कुर्यात् कुंक्षौ मकल्लसंज्ञितम् ॥ सर्माहात्तो पशोतश्च  
चतो सौसंप्रपच्यते ॥ २५ ॥

जिनके गर्भपात होजाताहै उनके तथा जिनके पूरा बालक होताहै उन स्त्रियोंके  
कुपथ्य करनेसे ज्वर और दाह करनेवाला घोर रक्तका विद्रधि होजाताहै ॥ २४ ॥  
तथा जिन स्त्रियोंके अच्छे प्रकार प्रसूत ( बालक ) हो लेताहै परंतु शरीरसे रुधिर  
ठीक २ नहीं निकलता तो उनके कुक्षिमें मकल्ल संज्ञिक रक्तका विद्रधि होजाताहै  
और जो वह मकल्ल सात दिनमें शांत नहीं हो तो फिर पकजाताहै ॥ २५ ॥

विशेषमर्थं वक्ष्यामि स्पष्टं विद्रधिगुल्मयोः ॥ तुल्यदोषसमुत्थानाद्द्विधे  
गुल्मकस्य च ॥ २६ ॥ कस्मान्न पच्यते गुल्मो विद्रधिः पाकमेति  
च ॥ गुल्माकाराः स्वयं दोषा विद्रधिमांसशोणिते ॥ २७ ॥ विवरानु-  
चरो ग्रंथि रप्सु बुद्धको यथा ॥ एवं प्रकारो गुल्मस्तु तस्मात्पाकं न  
गच्छति ॥ २८ ॥ मांसशोणितबाहुल्यात्पाकं गच्छति विद्रधिः ॥  
मांसशोणितहीनत्वात् गुल्मः पाकं न गच्छति ॥ २९ ॥ गुल्म स्निहति  
दोषे स्वे विद्रधिमांसशोणिते ॥ विद्रधिः पच्यते तस्माद्गुल्मश्चापि न  
पच्यते ॥ ३० ॥

इसके अगाड़ी विद्रधि और गुल्मका विशेष स्पष्ट भेद कहतेहैं कि समान दोषोंसे उत्पन्न हुवे विद्रधि और गुल्ममेंसे गुल्म क्यों नहीं पकताहै और विद्रधि क्यों पक जाताहै ( इस प्रश्नका उत्तर ) यहहै कि गुल्ममें स्वयं वातादि दोषही गुल्मके आकार होजाते हैं और विद्रधि मांस और रुधिरमें होताहै ॥२६॥२७॥ जैसे जलमें बुलबुला ऐसे खाली स्थानमें विचरने वाला गुल्म होताहै इसलिये नहीं पकता ॥ २८॥ अथवा मांस और रुधिरकी अधिकतासे विद्रधि पकजाताहै और मांस रक्त करके हीन होनेसे गुल्म नहीं पकता ॥२९॥ गुल्म अपने दोषों ( वायु पित्त कफादि ) में स्थित रहताहै और विद्रधि मांस और रुधिरमें रहताहै इसलिये विद्रधि पक जाता है और गुल्म नहीं पकता ॥ ३० ॥

हृन्नाभिबस्तिजः पंको वृज्यो यश्च त्रिदोषजः ॥ अथ मज्जपरीपाको घोरः  
समुपजायते ॥ ३१ ॥ सोस्थिमांसनिरोधेन द्वारं न लभते यदा ॥ ततः स  
व्याधिर्ना तेनैवैवलेनेवै दह्यते ॥ ३२ ॥ अस्थिमज्जोष्मणा तेन शी-  
र्यते दह्यमानवत् ॥ विकारः शल्यभूतोयं क्लेशयेदार्तुरं चिरम् ॥ ३३ ॥  
अथास्य कर्मणा व्याधिद्वारं तु लभते यदा ॥ ततो मेदः प्रभं स्निग्धं शुक्लं  
शीतमथो गुरु ॥ ३४ ॥ भिन्नोस्थिर्न निर्वेत्तूपयमेतदस्थिगतविदुः ॥  
विद्रधिं शास्त्रकुशलैः सर्वदोषरुजावहम् ॥ ३५ ॥

इति निदाने नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

हृदय नाभि और बस्ति इनका अंतरविद्रधि जो पक जाय वह त्याज्य है तथा सन्निपातका विद्रधि भी वर्ज्य ( असाध्य ) होताहै । और यदि मज्जामें परिपाक होतो घोर होताहै वह अस्थि और मांसके अवरोधसे द्वार यदि न पावे तो पीडासे अधिके समान जला करताहै ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ फिर वह अस्थि और मज्जाकी गरमीसे जले हुवे ( अग्निदग्ध ) की तरह खिल जाताहै मज्जागत शल्यभूत यह विकार रोगीको बहुत क्लेश देताहै ( बहुत दिन दुःख देताहै ) ॥ ३३ ॥ और जो कर्म ( शस्त्र कर्म ) करके व्याधिद्वारभी पावे तो उसमेंसे भेद ( चरबी ) जैसा चिकना सुपेद जीनल और भारी ( राध ) निकलताहै ॥ ३४ ॥ अस्थिके भेदन होनेपर जिससे पूय निकले उमे अस्थिगत विद्रधि शास्त्रकुशल वैद्य जानें यह सब दोषों और सब प्रकारकी पीडाओंका करने वाला होताहै ॥ ३५ ॥

विद्रधि ( फोड़ा ) को डाक्टरोंमें एनसस या वाइलस कहतेहैं और यूनानीवाले दन्ति कहतेहैं ॥

## दशमोऽध्यायः ।

अथातो विसर्पनाडीस्तनरोगनिदानं व्याख्यास्यामः ।

इससे अगाड़ी विसर्पनाडीस्तनरोग इनके निदानकी व्याख्या करते हैं ॥

### विसर्पकी संप्राप्ति ।

त्वङ्मांसशोणितगताः कुपितास्तु दोषाः सर्वाङ्गसारिणमिहास्थितमात्म-  
लिंगम् ॥ कुर्वन्ति यं विसृतमुन्नतमांशुशोफं तं सर्वतो विसर्पेणाहं विसर्प-  
माहुः ॥ १ ॥

त्वचा मांस और रुधिरमें प्राप्त हुवे कुपित वातादि दोष समस्त शरीरमें फैलने वाला एक जगह स्थित न होनेवाला बातादिके लक्षणोंवाला विस्तारयुक्त कुछ २ ऊपरको उठा हुआ ऐसा शोथ उत्पन्न करते हैं जिसे सारे शरीरमें फैलनेसे विसर्प कहते हैं ॥ १ ॥

### विसर्पके लक्षण ।

वातात्मकोऽसितमृदुः परुषोऽङ्गमर्दसंभेदतोदपवनज्वरलिंगयुक्तः ॥ गडैर्दंष्ट्रा  
तुं विषमैरतिदूषितैर्वायुक्तः स एव कथितः सल्लुर्वर्जनीयः ॥ २ ॥  
पित्तात्मको द्रुतगतिज्वरदाहपाकस्फोटप्रभेदबहुलः क्षतजप्रकाशः ॥ दोष-  
प्रवृद्धिर्हर्तमांसशिरोयदास्यात्स्रोतोऽजकर्मनिभो न तदा स सिध्येत् ॥ ३ ॥

वायुका विसर्प काला पतला सरंधरा होता है अंगड़ाई बहुत आती है भेदनके सी पीड़ा और दर्द होता है तथा वातज्वरकेसे चिह्न होते हैं और जिसमें दग्धकेसे गंडे विषम पड़जाय ऐसे दूषित होनेसे वह विसर्प ( वात विसर्प ) त्यागने योग्य ( असाध्य ) होता है ॥ २ ॥ पित्तका विसर्प शीघ्र फैलनेवाला होता है और उसमें ज्वर दाह होता है और पक जाता है तथा फुनसियोंमें विदीर्णता अधिक होती है तथा क्षतज घावकासा रूप होता है और जिसमें दोषोंकी वृद्धिता और मांस और रगोंका नाश हो जाय तथा अंजनकी कीचड़के समान जो हो जाय वह सिद्ध नहीं होता ( वह पित्तविसर्प असाध्य है ) ॥ ३ ॥

श्लेष्मात्मकः सरति मंदमशीघ्रपाकः स्निग्धः सितक्षवथुरल्पगुरुप्रकंडुः । स

( श्लो० २ ) गडैः आश्लिष्टदंष्ट्रैः रफोटैः अतिदूषितत्वात् द्वाभ्यां वातपित्तभ्याम् दूषितत्वात् अथवा अतिघाते-  
नैवदूषितत्वात् ( नि० ख० ) ॥

( श्लो० ३ ) स्रोतोऽजकर्मनिभः अंगनसदृशकर्मद्वयतुल्यः ( इतिवृत्तः )

वार्त्तिककस्त्रिविधवर्णरुजोवगाढः पक्वो न सिध्यति च मांसशिराप्रणाशात्  
 ॥ ४ ॥ सद्यः क्षतव्रणमुपेत्य नरस्य पित्तं रक्तं च दोषबहुलस्य कुरोति  
 शोफम् ॥ स्थावं संलोहितमतिज्वरदाहपाकं स्फोटैः कुलथसंसदशैरसि<sup>३</sup>  
 तैश्चकीर्णम् ॥ ५ ॥

कफका विसर्प मंद गतिसे फैलता है बहुत दिनमें पकताहै चिकना सुपेद शोथका रंग होताहै और थोड़ा मोटा होताहै तथा अधिक खाज होतीहै । और सन्निपातका विसर्प तीनों भांतिके रंग और स्वेदोंवाला होताहै और अवगाढ ( जड़वाला ) होताहै यह पके पीछे सिद्ध नहीं होता क्योंकि मांस और रगोंको नाश कर देताहै ॥ ४ ॥ पाँचवां क्षतज ( चोट लगनेमें ) विसर्प होजाताहै वह इस भांति कि सद्यः घावमें पित्त और रक्त अतिदोषयुक्त मनुष्यके कुपित होजातेहैं और चोटके घावमें ऊदा लाल शोथ उत्पन्न करतेहैं अत्यंत ज्वर और दाह पैदा होजाताहै घाव पक जाताहै तथा घावके आसपास कुलथी जैसी काली काली फुनसियां बहुतसी होजाती हैं ॥ ५ ॥

सिध्यति वातकफपित्तैरुता विसर्पाः सर्वात्मकः क्षतकर्तृश्च नसिद्धिर्मेति  
 पैतानिलावपिचंदर्शितपूर्वालगौ सर्वे च मर्मसु भवन्ति हि<sup>३</sup> कच्छसाध्याः ६

वायु और कफ तथा अकेले पित्तके विसर्प सिद्ध होजाते हैं परंच सन्निपातका क्षतज ( घावका ) विसर्प ये सिद्ध नहीं होते तथा केवल पित्तका और वायुकाभी जो पहले असाध्य कह दियेवे सिद्ध नहीं होते ( जैसे वातविसर्प दग्धकेसे गंडोवाला और पित्तका मांसशिरा नष्ट करने वाला कज्जलकी कीचसा ये पहलेही असाध्य कहदिये तथा मर्म स्थानोंमें दुबे सभी प्रकारके विसर्प कष्टसाध्यहैं ॥ ६ ॥

( वक्तव्य ) इस विसर्प रोग और कुष्ठांतर्गत विसर्पका भेद कुष्ठाध्यायगत विसर्पकी टिप्पणीमें देखो ॥

विमपेको डाक्टरोंमें एरीसिफालिस कहतेहैं और यूनानीमें सुरस्ववादा कहतेहैं ॥

### अथनाडी ।

शाफं नै पक्वमनिपेकमुपेक्षते यो यो वा व्रणं प्रचुरपूर्यमसाधुवृत्तः।अभ्यंतरं  
 प्रविशति प्रविर्दीप्य तेभ्य स्थानीनि पूर्वविहितानि तैः संपूर्यः ॥ ७ ॥  
 नैग्यानिमात्रमनाद्रेतिनिर्गन्तश्च नाडीर्व यद्वहति तेन मत्ता तु नोडी ।

दोषैस्त्रिभिर्भवंति सा पृथगेकैश्च संमूर्च्छितैरपि च शल्यनिर्मितं  
तोऽन्या ॥ ८ ॥

जो फोडेका श्लोथ बहुत दिनतक पकेही नहीं और कच्चा विदीर्ण करदे अथवा बहुत दिनतक पके पीछेभी नहीं फूटे ( और उसे चिरामी लगाकर न निकाले ) अथवा अत्यंत राधवाले कुटिल व्रणमें कुपथ्य करे तो वह पीबसहित घाव पूर्वोक्त ( त्वचादि ) स्थानोंको विदीर्ण करके भीतरको प्रवेश होजाताहै ॥ ७ ॥ वह व्रण अत्यंत बहनेसे और इधर उधर उसकी गति होकर नाडी ( नाली ) की तरह बहता रहताहै इससे इसे नाडी ( नाडी व्रण अर्थात् नासूर ) कहतेहैं यह नाडी ८ प्रकारकी होतीहै तीनों पृथक् २ दोषोंसे जैसे १ वायुसे २ पित्तसे ३ कफसे और संमूर्छित ( अर्थात् दो दो दोषोंसे ) ४ वात पित्त ५ पित्त कफ ६ कफ वातसे और ७ सन्निपातसे ८ शल्यसे ॥ ८ ॥

### नाडीव्रणके लक्षण ।

तत्रानिलात्परुषसूक्ष्ममुखी सशूलं फेनानुविद्धमधिकं स्रवति क्षयायाम् ।

तृप्तापतोदसदनज्वरभेदहेतु पीतं स्रवत्यधिकमुष्णमहःसु पित्तात् ॥ ९ ॥

ज्ञेया कफाद्बहुधनार्जुनपिच्छलांसा रात्रिश्रुतिस्तिमितरुक्कठिना संकटः ।

दोषद्वयाभिहितलक्षणदर्शनेन तिस्रोर्गतीर्व्यतिकरप्रभवान्तु विधात् ॥ १० ॥

उनमें वायुकी नाडी खरधरी छोटे मुहवाली शूल युक्त होतीहै ज्ञानसे मिला मल विशेष रात्रिको स्रवताहै । पित्तकी नाडी तृषा ताप ( जलन ) दर्द सदन ( ग्लानि ) ज्वर और भेदन इनका हेतु होतीहै और पीला गरम मल दिनको अधिक स्रवताहै ॥ ९ ॥ कफकी नाडीसे बहुत गाढा अर्जुन ( सुपेद ) मैला मल रात्रमें अधिक स्रवताहै तथा धीमी २ पीडा होती कठिनता और स्वाज होतीहै । और जिनमें दो दोषोंके लक्षण हों वे द्रंद्रज नाडी जाननी । ये गति व्यतिकर ( भेद ) से द्रंद्रजभी तीन प्रकारसे होतीहै १ वात पित्त २ वातकफ ३ कफ पित्त ॥ १० ॥

दाहज्वरश्वसनमूर्च्छनवक्रशोषा यस्यां भवत्यभिहितानि च लक्षणानि ।

तामादिशोत्पवनपित्तकफप्रकोपाद्विरामसुख्यकरीमिर्वै कालरात्रिम् ११

( श्लो० ८ ) संमूर्च्छितैः मिश्रीकृतैर्द्वैरेतत्पर्यैः इतिहल्लानाचार्योऽष्टविधानादीं वदन्ति गणदासाचार्यस्तु षड्वेचन-  
द्वय इतिव्याख्यानमस्ति यथा जिमिहोषैः पृथक् तिस्र एककश्च संमूर्छितैः समिधातिर्काति अन्यः कृत्यनिर्गमसक इति

( श्लो० १० ) व्यतिकरोभेदः ॥

( श्लो० ११ ) विरामसुख्यकरी इत्यत्र विरामं दाहणं असुख्यकरी प्राणघातिनी अथवा विरामसुख्यकरी  
अरतिकारिणीम् ॥

नष्टं कथंचिदणुमात्रमुदीरितेषु स्थानेषु शल्यमचिरेण गतिं करोति ॥  
 सां फेनिलमथितमच्छेममृग्विमिश्रमुष्णं करोति संहसा संरुजा च  
 पित्तम् ॥ १२ ॥

सन्निपातकी नाडीमें दाह ज्वर श्वास और मूर्च्छा तथा मुँहमें शुष्कता ये लक्षण होतेहैं काल रात्रीकी भांति प्राण हरनेवाली दारुण दुःख देनेवाली होतीहै । इसे वायु पित्त और कफ त्रिदोषके कोपसे जानो ॥ ११ ॥ उदीरित जो त्वचा आदि स्थान उनमें कदाचित् अणुमात्रभी शल्य ( कांटा लोहा पत्थर शिला आदि ) ( रहजाय ) तौ शीघ्रही व्रण गति उत्पन्न करताहै और उसमेंसे फेनयुक्त मथितसा स्वच्छ रुधिरसे मिला हुवा गरम मल तथा पित्त कष्टके साथ निकलताहै ॥ १२ ॥

### स्तनरोग ।

यावत्यो गतयो यैश्च कारणैः संभवति हि । तावत्तैस्तनरोगाः स्युःस्त्रीणां  
 तैरेव हेतुभिः ॥ १३ ॥ धमन्यैः संवृतद्वाराः कन्यानां स्तनसंश्रिताः दो  
 षावितरणात्तासां न भवन्ति स्तनाभ्याः ॥ १४ ॥ तौसामेव प्रजातौनां  
 गर्भिणीनां तु ताः पुनः स्वभावादेव विवृता जायन्ते संभवन्त्यतः ॥ १५ ॥

जितने हेतुवांसे जितनी गति होतीहैं ( अर्थात् वायु पित्त कफ सन्निपात अभि-  
 घातसे ) उतनेही ( ५ ) प्रकारके स्तनरोग स्त्रियोंको उन्ही उन्ही कारणोंसे होतेहैं  
 ॥ १३ ॥ कन्या ( लड़कियों ) के स्तनकी नाडियोंके द्वार खुले नहीं होते(बंध होतेहैं)  
 तथा उनमें दोषोंका वितरण नहीं होता इससे छोटी लड़कियोंके स्तन ( चूचियोंके )  
 रोग नहीं होते ॥ १४ ॥ और जब स्त्री युवा होतीहै तब गर्भवती होनेकी दशामें  
 अथवा प्रसूता होनेकी दशामें वे स्तनकी नाडियोंके द्वार स्वभावीसे खुले होतेहैं इस  
 हेतु तब स्तनके रोगभी होतेहैं ॥ १५ ॥

स्मप्रमादो मधुरैः पक्काहारैर्निमित्तजः कृत्स्नदेहोत्तनौ प्रातः स्तन्यमित्य-  
 निधीयते ॥ १६ ॥ विशस्तेष्वपि देहेषु यथा शुक्लं न दृश्यते।सर्वदेहाभि-  
 तत्वाच्च शुक्ललक्षणमुच्यते ॥ १७ ॥ तदेव चेष्टयुवतेर्दर्शनात् स्मरणादपि।  
 शब्दमंश्रवणान्मृशान्सहर्षाच्च प्रवर्तते ॥ १८ ॥ सुप्रसन्नं मनस्तत्र हर्ष-

( श्लो० १३ ) स्तनमित्यस्याद्वारः ॥

( श्लो० १३ ) यैरेव तावन्ति कृत्स्नमित्यस्याद्वारैः कारणैस्तैरेव हेतुभिः स्तनरोगाः स्युः ॥

( श्लो० १७ ) विशस्तेषु मण्डितेषु निमित्तः नाडिते मण्डिते ( इति शब्दस्त्वो ) विशस्तेषु इत्यत्रकेचित् विद्म  
 ने, इति वा पाठे मण्डिते निमित्तेषु निस्तीर्णेषु ॥

णे हेतुरुच्यते । आहाररसयोनित्वादेवं स्तन्यमपि स्त्रियाः ॥ १७ ॥  
तदेवापत्यसंस्पर्शादर्शनात्स्मरणादपि । ग्रहणाच्च शरीरस्य शुक्रवत् संप्र-  
वर्तते । स्नेहो निरंतरस्तत्र प्रसवे हेतुरुच्यते ॥ २० ॥

आहारके परिपाकसे उत्पन्न हुआ जो शुद्ध और मधुर रस उस समस्त शरीर व्यापी रसका सार शरीरसे स्तनों (चूचियों) में जब प्राप्त होता है तब ( वह स्नेह भावको प्राप्त हुआ ) दुग्ध कहलाता है ॥ १६ ॥ विशस्त अर्थात् मृतशरीरसे जैसे शुक्र नहीं दीखता है (मरे शरीरकी लाशको चीरकर देखें तो कहींभी शुक्र नहीं पाया जाता है इसी प्रकार मृतशरीरके चीरनेसे दुग्धभी किसी एक जगहस्तन आदिमें नहीं पाया जाता ) इसीसे दुग्धभी समस्त शरीरके आश्रय होनेसे शुक्रके लक्षणवाला ( शुक्रकी भांति ) कहा जाता है अथवा कई विशस्तकी जगह विस्तृत ऐसा पाठांतर मानते हैं कि जैसे सर्वत्र फैले हुए शरीरमें जैसे शुक्र नहीं दीखता वैसेही दुग्धभी इत्यादि परंतु पहिला अर्थ ठीक है ॥ १७ ॥ वह सर्व शरीरवर्ती शुक्र प्यारी स्त्रीके दर्शनसे ध्यानसे शब्द सुननेसे स्पर्शसे हर्षित होकर प्रवर्त होता है ( शुक्रधरा कलामें आता है ) ॥ १८ ॥ हर्षित होनेमें प्रसन्नमनही कारण होता है ( जैसे अभीष्ट स्त्रीके दर्शन स्पर्शादिसे पुरुषके सब शरीरसे निचुड़कर शुक्र शुक्रधरा कलामें प्राप्त होता है तब पुरुषको चैतन्यता भेदमें स्थूलता और कठोरता आजाती है वैसेही आहारके रससे उत्पन्न होनेवाला होनेसे स्त्रियोंका दुग्धभी सब शरीरसे निचुड़ कर स्तनोंमें आता है ( तब स्तन स्थूल और भारी हो जाते हैं ) ॥ १९ ॥ वह ( स्त्रियोंका दुग्ध ) संतानके स्पर्शसे दर्शनसे स्मरणसे शरीरके ग्रहणसे शुक्रकी भांति ( जैसे शुक्र वीर्यधरा कलामें आ जाता है वैसे ) स्तनोंमें दुग्ध आजाता है और निरंतर अधिक जो स्नेह है वही इसके झिरने टपकने या निकलनेका कारण होता है २०

### दूषित स्तन्यके लक्षण ।

तत्कषायं भवेद्वातान्न क्षिप्तं च पुर्वतम्भसि ॥ पीतादम्लं च कटुकं राज्ञ्यो  
मसि च पीतिकाः ॥ २१ ॥ कफादनं पिच्छलं च जले वाप्यवसीदति ।  
सर्वेदुष्टैः सर्वलिंगमभिधाताच्च दुष्यति ॥ २२ ॥

जो स्त्रीका दुग्ध कसेला हो और पानीमें बूंद डालनेसे ऊपरही तिरता फिर उसे वायुसे दूषित जानो तथा जो स्वादमे अम्लता लिये हो या बरफपाट चुकहो और जलमें डालनेसे पीली लहरेंसी दीखें तो उस दुग्धको पित्त दूषित जानो ॥ २१ ॥ कफसे दूषित दुग्ध भारी और गाढ़ा होता है तथा जलमें बूंद डालनेसे दूध जाता है



और जिसमें सब लक्षण हो तीनों दोषोंसे दूषित होता है और अभिघात चोट लगने मर्दन करने आदिसेभी दुग्ध दूषित होजाताहै ॥ २२ ॥

### शुद्ध स्तन्यके लक्षण ।

यत्क्षीरमुद<sup>१</sup>के क्षितमेकाभिर्वति पांडुरम् ॥ मधुरं चाविर्वर्णं च प्रसन्नं तद्विनि<sup>३</sup>दिशेत् ॥ २३ ॥

जो दुग्ध जलमें डालनेसे एक जगह हो और कुछ २ पीलापनहो तथा स्वादमें मीठा हो और दूषित वर्णवाला(नीला पीला गुलाबी आदि)नहो उसे निर्दोष जानो २३ सक्षीरौ वाप्यदुग्धौ वा प्राप्य दोषः स्तनौ स्त्रियाः ॥ रक्तं मांसं<sup>११</sup> च संदूष्य स्तनरोगाय कल्पते ॥ २४ ॥ पंचानामपि तेषां तु हित्वा शोणितं विद्रधिम् ॥ लक्षणानि समानानि बाह्यविद्रधिलक्षणैः ॥ २५ ॥

इति निदाने दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

दुग्धयुक्त या विना दुग्धके स्त्रीके स्तनोंमें जब वातादि कोई दोष प्राप्त हो तब रुधिर तथा मांसको दूषित करके स्तन रोगका कारण होजाताहै ॥ २४ ॥ रक्तकी विद्रधिकी छोड़कर उन पांचोंके लक्षण बाह्य विद्रधिके लक्षणोंके तुल्य होतेहैं ॥ २५ ॥

और नाडी व्रणकी यूनानीमें कुरह या नासूर कहतेहैं और डाक्टरीमें सेनसया कानिक अलसर कहतेहैं ॥ २५ ॥

इति श्रीसुश्रुतसंहितामाषाटीकायां निदानस्याने दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

### एकादशोऽध्यायः ।

अथातो ग्रन्थ्यपच्यर्बुदगलगंडानां निदानं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे अगाडी ग्रंथी अपची अर्बुद और गलगंड इन रोगोंके निदानका व्याख्यान करते हैं ॥

### ग्रंथिनिदान ।

वानादयो मांसमसृक् प्रदुष्टा संदूष्य मेदश्च कर्फानुविद्धम् ॥ वृतोन्नतं विग्रंथिनं तु शोफं कुर्वत्यतो ग्रंथिरिति<sup>१६</sup> प्रदिष्टं ॥ १ ॥

दुष्ट इव वातादिक दोष मांसको तथा रुधिरको और कफसे मिश्रित मेदको दूषित करके फैला हुआ तथा ऊँचा और गांठके तुल्य शोथ ( ऊँचाई ) पैदा कर देते हैं इसमे इसे ग्रंथिरोग ( गांठे ) कहते हैं ॥ १ ॥

( अर्थो<sup>१०</sup> ) कर्फानुविद्धं कफमयं । अकारादयश्चिरात्प्रसिद्धाः ( इति दल्लभमतम् ) ॥

आयम्यते व्यथ्यत एति तोदं प्रत्यस्यते कृत्यत एति भेदं ॥ कृष्णा मृदुबं  
स्तिरिवाततश्च भिन्नः स्रवेच्चानिलजोर्लमच्छम् ॥ २ ॥ दंदह्यते धूप्यति  
चातिमात्रं पापच्यते प्रज्वलतीवचापि ॥ रक्तः सर्पितोप्यथवापि पित्राद  
भिन्नः स्रवेदुष्णमतीव चास्मम् ॥ ३ ॥ शीतो विवर्णोल्परुजांतिकंदुः  
पाषाणवत्संहननोपपन्नः ॥ चिराभिवृद्धिश्च कफप्रकोपा भिन्नः स्रवेच्छुद्धं  
न च पूयम् ॥ ४ ॥

जो ग्रंथि ( गांठ ) फूले व्यथितसी हो जिसमें चीस हो तथा चमचमाट हो विदी-  
र्णसी होती हो फटीसी जाती हो सांवला रंग हो कर्कश हो मशकसी फेली हो और  
टूटनेपर ( या नशतरसे चीरनेपर ) स्वच्छ सुरस रुधिर निकले वह वातग्रंथि है ॥ २ ॥  
जिसमें दाह हो संताप अधिक हो पकाईसी जाती हो अति प्रज्वलितसी ( गरम ) हो  
और लाल पीला रंग हो टूटे जब गरम और अधिक रक्त निकले वह पित्तग्रंथि है ॥  
३ ॥ जो छूनेमें शीतल हो जिसका अन्यथा वर्ण न हो ( त्वचाके रंग हो )  
जिसमें स्वल्प पीडा हो खाज अधिक चले और पत्थर जैसी कस्टी हो मलने दबा-  
नेसे चैन मालूम हो बहुत समयमें बढे और टूटनेपर सुपेद गाढी राध निकले वह  
कफकी ग्रंथि है ॥ ४ ॥

शरीरवृद्धिक्षयवृद्धिहानिः स्निग्धो महानल्परुजोर्तिकंदुः ॥ भेदः कृतो  
गच्छति चातिभिन्ने पिण्याकसर्पिं प्रतिमं तु भेदः ॥ ५ ॥ व्यायाम  
जातैर्बलस्य तैस्तै राक्षिष्य वायुर्हि शिरांप्रतानम् ॥ संपीड्य संकोच्यं  
विशोध्य वा पिं ग्रंथिं कर्तयुन्नतमार्शुं वर्त्तम् ॥ ६ ॥

जो ग्रंथि शरीरकी वृद्धि और क्षयके अनुसार बढतीघटती रहै बहुत स्निग्ध हो  
जिसमें पीडा अल्पहो खाज अधिक हो और जिसको अधिक भेदन करनेसे तिलकी  
पिंडी घृत इनके समान भेद सा निकले तो वह भेदकी ग्रंथि है ॥ ५ ॥ दुर्बल मनुष्य  
अति व्यायाम ( परिश्रम ) करै तब उन्ही व्यायामसे कुपित वायु नसके जालको

( श्लो० २ ) आयम्यते वायोरार्कर्षणेन दीर्घद्वक्रियते । प्रत्यस्यते कुप्यते ॥

( श्लो० ३ ) अतिमात्रं धूप्यति अतिरुयेन संतापं करोति ( इति डलनः ) ॥

( श्लो० ४ ) पाषाणवत् कठिन इति शेषः । संहननोपपन्नः संहननायोपपन्नः पीडितप्रियः इत्यर्थः ॥

( श्लो० ६ ) वृद्धवाग्भटे तु विशेषः । अस्थिग्रंथिः वणग्रंथिश्च यथा अस्थिग्रंथाधिघातः पृथक् वृद्धवाग्भटे तु यत्

शरीरग्रंथिरिति । वणग्रंथिवैवा आकटे कटभावे वा वणे सर्वैरसंश्लिप्तः । सादे वा बंधरहिते आघेदमारभेदोपेक्षः । वातोसंयुक्त  
इष्टं संकोच्यग्रंथितं वणं कुर्यात्सदाहः । कूडूमान वणग्रंथिरयं स्मृतः ( इति वृद्धवाग्वटः ) ॥

इकड़ा करके अथवा दबाकर या सकोडकर या शोषित करके ऊंची फैली हुई ग्रंथि-  
शीघ्र उत्पन्न करतीहै ( वह शिरा अर्थात् नसोंकी ग्रंथिहैं ) ॥ ६ ॥

ग्रंथिः शिरोजः सं तु रुच्छ्रमाध्यो भवेद्यदि स्यात्सरुजश्वलश्च ॥ अरुक्  
सं एवाप्यचलो महांश्च मर्मोत्थितश्चापि विवर्जनीयः ॥ ७ ॥

वह शिराकी ग्रंथि ( नसोंकी गांठ ) यदि पीडा युक्त हो ( कुछ दूखती हो )  
तथा सरकती हो तो कष्टसाध्य होतीहै और यदि उसमें कुछभी दर्द न हो और  
स्थिरहो बड़ी हो तथा मर्मस्थानमें हो तो वर्जित ( असाध्य ) ग्रंथिहै ॥ ७ ॥

### अपची निदानम् ।

हन्वस्थिकक्षाक्षकबाहुसांधि मन्यागलेषूपचितं तु मेदः ॥ ग्रंथि स्थिरं वर्त  
मथायतं वा स्निग्धं कफश्चाल्परुजं करोति ॥ ८ ॥ तं ग्रंथिभिश्चांमलका  
स्थिमात्रैर्मत्स्यांडजालप्रतिमैस्तथान्यैः ॥ अनन्यवर्णैरुपचीयमानं चय  
प्रकारादपचीं वेदति ॥ ९ ॥

ठोढीके अस्थि काख नेत्रके कोये भुजाकी संधि कनपटी और गला इन स्थानोंमें  
मेद और कफ ( दूषित हो ) स्थिर गोल चौड़ी फैली चिकनी अल्प पीडावाली  
ग्रंथि उत्पन्न करतेहैं ॥ ८ ॥ आमलेकी गुठली जैसी गांठों करके तथा मछलीके  
अंडोंके जाल जैसी त्वचाके वर्णकी अन्य गांठों करके उपचीयमान ( संचित )  
होतीहै इससे चय ( संचय ) की उत्कर्षतासे इसे अपची कहतेहैं ॥ ९ ॥

कंडूयुनास्तेल्परुजः प्रमिन्नाः स्रवन्ति नश्यन्ति भवन्ति चान्ये ॥ मेदः कफा  
भ्यां स्रुतं रोगं ऐषः सुदुस्तरो वर्षगणानुबन्धः ॥ १० ॥

यह अपची रोग खाजयुक्त होताहै और अल्प पीडा होतीहै इनमेंसे कोई तो  
फूटकर बहने लगजातेहैं और कोई स्वयं नाश होजातेहैं यह रोग मेद और कफसे  
होनाहै यदि यह कई वर्षोंका होजाय तो नहीं जाता ॥ १० ॥

### अर्बुद ।

मात्रप्रदेशे कंचिदेवं दोषाः संमूर्च्छिता मांसमभिप्रदूष्य ॥ वर्तन्ति स्थिरं मेद  
रुजमहान् मन्यपमूलं चिरवृद्ध्यपाकम् ॥ कुर्वन्ति मांसोपचयं च शोफं  
नैव कुदं शास्त्रविदा वेदन्ति ॥ ११ ॥

( मर्दा १० ) वर्षगणानुबन्धः सुदुस्तरोः इति बहुवर्णानुबन्धोदुस्साध्यः ॥

( मर्दा ११ ) संमूर्च्छिताः स्थिताः । महान्तर्गतेः सकाशादीर्घाः । इति यावन्निमित्तः ) ॥

शरीरके किसी प्रदेशमें मूर्च्छित हुये वातादि दोष मांसको दूषित करके गोष्ठ स्थिर अल्प पीड़ा वाले बड़े और फैली जड़ वाले तथा बहुत दिनमें कुछ बधने वाले जो पककर फूटें नहीं ऐसे मांसके पिण्डसे तथा शोष उत्पन्न करते हैं उन्हें शास्त्रज्ञ अर्बुद ( अर्थात् रसोली कहते हैं ) ॥ ११ ॥

वातेन पित्तेन कफेन चापि रक्तेन मांसेन च भेदसा वा ॥ तज्जायते तस्य चै लक्षणानि ग्रंथेः समानानि सदा भवति ॥ १२ ॥

वायुसे पित्तसे रुधिरसे कफसे तथा मांससे अथवा भेदसे यह जो अर्बुद रोग होता है उसके लक्षण सदैव ग्रंथिके समान होते हैं ॥ १२ ॥

दोषैः प्रदुष्टो रूधिरं शिरास्तु संपीड्य संकोच्य गतं स्यात् ॥ साक्षादे-  
मुन्मथ्यति मांसं पिण्डं मांसां कुरै राचितमांसं वृद्धिम् ॥ १३ ॥ सैव न्यजसं  
रूधिरं प्रदुष्टमसाध्ये भूतदुधिरात्मकं स्यात् ॥ रक्तक्षयोर्पद्मपीडितत्वा-  
त्पाण्डुर्भवेद्वर्द्धं पीडितस्तु ॥ १४ ॥

दूषित हुवा ( पित्त ) दोष रुधिर और शिराओंको पीडित करके तथा संकुचित करके जब कभी पाकको प्राप्त हो तब स्त्रावयुक्त मांसपिण्डको तथा मांसोंके अंकुर युक्त मांस वृद्धिको उत्पन्न करता है ॥ १३ ॥ उससे दूषित हुवा रुधिर बहुत निकलता है इससे यह रक्तार्बुद असाध्य कहलाता है क्योंकि इसमें रक्तके स्रवके उपद्रवसे पीडित होनेके कारण रक्तार्बुद रोगवाला पीला पड़जाता है ( या उसे पाण्डु रोग होजाता है ) ॥ १४ ॥

### मांसार्वुद ।

मुष्टिप्रहारौ दिभिरदितेगे<sup>२</sup> मांसं प्रदुष्टं प्रकरो<sup>३</sup>ति शो<sup>४</sup>फम् ॥ अवेर्दनं स्निग्ध-  
मनन्यवर्णमपाकमशोर्पममप्रचौल्पम् ॥ १५ ॥ प्रदुष्टमांसस्य नरस्यै  
वाढभेतद्भवेन्मांसपरायणस्य ॥ मांसार्वुदं तैवेतदसाध्यमुक्तं साध्येष्वेपी-  
मोन्युपवर्जयेत् ॥ १६ ॥ संप्रसृतं मर्मणि यच्च जातं सोतेः सु वा यच्च भवे-  
दचौल्पम् ॥ यज्जायतेऽन्यत्सर्तुं पूर्वजाते ज्ञेयं तदध्वर्बुदमर्बुदज्ञैः ॥ यद्धृद्  
जातं युगपत्प्रकाभाद्विरर्बुदं तच्च भवेदसाध्यम् ॥ १७ ॥

( श्लो० १२ ) ग्रंथेः समानानि वातिकर्षितकश्चित्कमेदोजानामर्बुदानां लक्षणानि भवन्तीति ॥

( श्लो० १३ । १४ ) दोषोऽपि पित्तम् । उन्नद्धातिउन्नतं करोति । गतस्तुपाकं इत्यत्र तत्सन्धपाकमिति वायाः अपाकयथास्यातथा कोशैः पूयममूत्रा अवसररुधिरमेव भवति ॥

( श्लो० १५ ) मुष्टिप्रहारौ दिभिरित्यत्र आदिशब्देन अन्योपि हेतुर्बोद्धव्यः ॥

( श्लो० १६ ) वाढं अतिवृद्धयेति ( वृद्धि ) । मांसपरायणस्य मांसमक्षणकीलस्य ( इति हल्लन ) अस्य चतुर्ष्वपि अग्निमेवाद्भोकेनान्वितमव्ययम् ॥

पीडित शरीरमें मुष्टि काष्ठादिके प्रहार आदिसे दूषित हुआ मांस ऐसे शीयकी पैदा करता है जिसमें वेदना नरहै स्निग्ध हो त्वचाके वर्णकाही हो पककर फूट नहीं करडा पत्थर साहो तथा चलायमान नहीं हो ( उसे मांसार्बुद कहते हैं ) ( यहां आदि शब्दके कथनसे प्रहारके सिवाय दब जाने कुचला जाने इत्यादि कारणों तथा अन्य कारणोंसेभी मांसार्बुद हो सकता है ) ॥ १५ ॥ प्रायःमांसार्बुद मांसभोजी मनुष्योंके जब मांस दूषित होता है तब विशेष करके होता है । और यह मांसार्बुद असाध्य कहा है तथा साध्य अर्बुदों बातादिके अर्बुदों मेसेभी आगे कहे हुवे अर्बुदोंको ( असाध्य जानके ) त्याग देना चाहिये ॥ १६ ॥ जो सदा क्षिरता हों अथवा जो मर्म स्थानोंमें हो अथवा जो स्रोत अर्थात् द्वारोंमें हो तथा चलायमान न हो और जो पहले अर्बुद हो उसीके समीप और अन्य अर्बुद उत्पन्न हो जाय तो उसे वैद्य अध्यर्बुद कहते हैं अथवा दो दोषोंसे एकही बार पास पास दो अर्बुद पैदा हों तो वे द्विरर्बुद होते हैं और येभी असाध्य हैं ॥ १७ ॥

नं पार्कमर्यांति कफार्धिकत्वान्मेदोर्धिकत्वाच्च विशेषतस्तु ॥ दोषस्थिर-  
त्वाद्वर्धनार्चतेषां सर्वार्बुदान्येव निर्सर्गस्तु ॥ १८ ॥

ये अर्बुद इस हेतुसे पाकको प्राप्त नहीं होते कि इनमें ग्रंथिकी अपेक्षा कफका भाग बहुत अधिक होता है और विशेष करके मेदका भाग तो बहुतही अधिक होता है तथा दोषकी स्थिरता हो जाती है और गांठसी बध जाती है जिससे स्वभावहीसे सब अर्बुद प्रायः नहीं पकते ॥ १८ ॥

### गलगंड ।

वातः कफश्चैव गले प्रवृद्धौ मध्येतुं संमृत्य तथैव मेदः ॥ कुर्वन्ति गंडं  
कमरः स्खलितैः समन्वितं तं गलगण्डमाहुः ॥ १९ ॥ तोदान्वितः  
कृष्णशिरावनद्धः कृष्णोऽरुणो वा पवनात्मकस्तु ॥ मेदोन्वितश्चोपचित-  
श्च कालाद्रिवत्प्रदिग्धे च गले रुजश्च ॥ २० ॥

वायु और कफ वर्द्धित होकर गल ( की त्वचादि ) में स्थित होकर तथा मेदमें स्थित वाक्य अपने अपने लक्षणों सहित यथाक्रम गंड अर्थात् फोडा पैदा करें तो उसको गलगंड गेग कहते हैं ॥ १९ ॥

( श्लो० १८ ) नियमतः स्वमानत एवेति ॥

( श्लो० १९ ) गंडः स्फोटकः । स्खलितैर्वातादिलक्षणैः समन्वितम् ॥

( श्लो० २० ) प्रदिग्धे यद्वर्धमाने दिग्धः क्षितः ( इति वाचस्पतिः ) ॥

## ( वातगलगंडके लक्षण )

जो गलगंड पीड़ायुक्त काली नसोंसे पूरित हो रंग काला अथवा रक्त हो वह वायुका गलगंड होता है और इसमें देरसे भेदका संचय होता है गलके लित होनेपर पीड़ा होती है ॥ २० ॥

पारुष्ययुक्तश्चिरवृद्ध्यपाको यदृच्छया पाकमिर्यात्कदाचित् ॥ वैरस्यमा-  
स्यस्य च तस्य जंतोर्भवेत्तथा तालुगलप्रशोषः ॥ २१ ॥

कठोरतायुक्त हो बहुत दिनमें बड़े और पककर फूटने नहीं तथा कदाचित् अपनी इच्छासे पक ( फूट ) भी जाय और उस मनुष्यके मुँहमें विरसता हो तथा तालु और गलेमें सुइकी हो ( तो वायुका गलगंड हो ) ॥ २१ ॥

स्थिरः सवर्णोल्परुगुग्रकंठुः शीतो महांश्वापि कफात्मकस्तु ॥ चिरात्ति-  
वृद्धिं कुरुते चिराद्वा प्रपच्यते मंदरुजं कदाचित् ॥ माधुर्यमास्यस्य च  
तस्य जंतोर्भवेत्तथा तालुगलप्रलेपः ॥ २२ ॥

## कफके गलगंडके लक्षण ।

जो स्थिरहो पके वर्णका हो जिसमें थोड़ी पीड़ा हो स्वाज अधिक हो ( स्पृशमें ) शीतलहो स्थूलहो बहुत दिनमें बड़े और बहुतही दिनोंमें पकेभी और मंद २ पीड़ा हो और उस मनुष्यके मुखमें मीठापनहो तथा तालु और गलेमें लेपसा हो तो कफकी गलगंड है ॥ २२ ॥

स्निग्धो मृदुः पांडुरनिष्ठगंधः भेदःकृतो नीरुगथातिकंडुः ॥ प्रलंबते लाबु-  
रिवाल्पमूलो देहानुरूपाक्षयवृद्धियुक्तः ॥ स्निग्धास्यता तस्य भवेच्च जंतो-  
र्गलैर्न शब्दं कुरुतेच नित्यम् ॥ २३ ॥

## ( मेदोज गलगंडके लक्षण )

जो चिकनी हो पीला रंगहो जिसमें बुरी बास आवे पीड़ा नहीं हो स्वाज विशेषहो और जो घीया तोंबीके तुल्य लटके और जड़मेंसे कुछ पतलाहो तथा शरीरकी वृद्धि और क्षयके अनुसार छोटा बड़ाहो और उस मनुष्यका मुँह चिकना हो तथा नित्य गलेसे शब्द करे तो उसे भेदकी प्रधानताका गलगंड जानो ॥ २३ ॥

## गलगंडकी असाध्यता ।

लृच्छात् श्वंसंतं मृदुसर्वगात्रं संवत्सरातीतमरोचकार्तम् ॥ क्षीयं तु वै धो  
गलगंडं न तं भिन्नस्वरं चैव विवर्जयेत् ॥ २४ ॥

( श्लो० २३ ) मनु कथं वातगलगंडानंतरं श्लेष्मगलगंडलक्षणमुक्तं कथं न वैलिकगलगंडरूपं तत्रापि दृष्टम् ।  
वातेन-केकन-च गलगंडोपपत्ति न च पित्तेन स्वभावेन पित्तजस्य गलगंडोपपत्तिः ॥

जो गलगंडका रोगी मनुष्य कष्टसे श्वास लेवे और सब गात्र कोमल होजाय तथा वर्षसे अधिकका गलगंडहो अरुचिहो क्षीण होजाय तथा जिसका स्वरभंग होजाय ऐसे गलगंडके रोगीको वैद्य त्याग देवे ॥ २४ ॥

निबद्धः श्वर्यैथुर्यस्य मुष्कर्वल्लंबते गले ॥ मर्हान्वा यदि वा हंस्रस्वस्तं गंडमि-  
ति नि<sup>१३</sup> दिशेत् ॥ २५ ॥

इतिनिदाने एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

नियमित जिसके गलेमें शोथ हो और वृषणकी तरह गलेमें लटके बढ़ा हो या छोटाहो वही गलगंड कहलाता है ॥ २५ ॥

परिशिष्ट ( गंडमालाके लक्षण )

कर्कभुकोलामलकप्रमाणौ कक्षांसमन्यागलवंक्षणेषु ॥ मेदःकफाभ्यां चिर-  
मंदपाकैः स्याद्रंडमाला बहुभिध्वगंडैः ॥ १ ॥

छोटे बेर या बड़े बेर तथा आँवलेके प्रमाण कांससे खोदे और गलेके पीछेकी मोटी नसों तथा गलेके वंक्षण अर्थात् हाथोंकी संधि ( हँसलकी नीचे ) तक जिसमें मेद कफसे उत्पन्न हुवे बहुत दिनोंमें मंद मंद पकने वाले ऐसे बहुतसे गंड गलगंड होजाय तो उन्हे गंडमाला कहते हैं ॥ १ ॥ भा०प्र०

गंडमालाको डाकरीमें इस्काफ्यूला कहते हैं और यूनानी हकीम अर्बुदकी सलआ कहतेहैं और ग्रंथिकी अकद कहते हैं और गलगंडकोभी इसीके भेद कहतेहैं॥

इति सुश्रुतटीकायां निदानस्थाने एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

द्वादशोऽध्यायः ।

अथातो वृद्धचुपदंशश्लीपदानां निदानं व्याख्यास्यामः ।

यहांसे अगाड़ी वृद्धि ( अंडवृद्धि ) उपदंश श्लीपद इन रोगोंके निदानकी व्याख्या करतेहैं ॥

अंडवृद्धिः ।

वातपित्तश्लेष्मशोणितमेदोमूत्रांत्रनिमिताः सप्तवृद्धयः । तासां मूत्रांत्रनि-  
मित्तं वृद्धी वातसमुत्थे केवलमुत्पत्तिहेतुरन्यतमः ॥ १ ॥ अधः प्रकुपि

( मध्य १ ) वृद्धिः अंडवृद्धिः । मूत्रांत्रनिमित्तं वृद्धी वातसमुत्थे केवलमुत्पत्तिहेतु अन्यतमः अस्यस्पष्टोपः मूत्रनि-  
मित्तवृद्धिः अंत्रनिमित्तवृद्धिश्च देवातसमुद्भवे एवकेवलं उत्पत्तिहेतुरन्यः यथामूत्रवृद्धे उत्पत्तिहेतुर्मेव अंत्रवृद्धेरंश-  
कमला अंत्रयोर्गोभयोः निमित्तं तु वायुरेव केवलमुत्पत्तिहेतुरन्यतमः यथा मूत्रवृद्धेरुत्पत्तिहेतु मूत्रसंधारणं अंत्रवृद्धेः  
पृष्ठस्थं रजि ५

तोऽन्यतमो हिदोषः फलकोशवाहिनीरभिप्रेषय धमनीः फलकोशयोवृद्धिं जनयति तां वृद्धिमित्याचक्षते ॥ २ ॥

वायु पित्त कफ रुधिर मेद मूत्र तथा अंत्र ( अंतड़ी ) इन कारणोंसे वृद्धि ( अंड वृद्धि ) रोग सात प्रकारका होताहै । इनमेंसे मूत्रज और अंत्रज वृद्धिका निमित्तभी वायुहीसे उत्पन्न होताहै केवल उत्पत्तिका हेतुमात्र और होताहै ) अर्थात् मूत्र तथा अंत्रा अथवा मूत्रसंधारण मूत्रज वृद्धिका अन्य हेतु और भार हरण ( बांझ उठाना ) अंत्रज वृद्धिका अन्य हेतु होजाताहै ॥ १ ॥ नीचे बस्तिस्थानमें कुपित हुवा काईसा ( वातादि ) दोष अंडकोश वाहिनी धमनीमें प्राप्त होकर अंडकोशमें वृद्धि उत्पन्न करदेताहै उसे वृद्धि रोग कहतेहैं ॥ २ ॥

### वृद्धिकापूर्वरूप ।

तासां भविष्यतीनां पूर्वरूपाणि बस्तिकटीमुष्कमेदेषु वेदना मारुतनिग्रहः फलकोशयोः शोफश्चेति ॥ ३ ॥

अंड वृद्धि होनेवाली होतीहै तब उसके पूर्वरूप ये होतेहैं बस्ति कमर वृषण छिन्न इनमें पीडाहो अधोवायुका निरोधहो तथा अंड कोशमें सूजन होनेलगे ॥ ३ ॥

तत्रानिलपरिपूर्णां बस्तिमिवाततां परुषामनिमित्तानिलरुजं वातवृद्धिमाचक्षते । पकोदुंबरसंकाशां ज्वरदाहोष्मवतीं चाशुसमुत्थानपाकां पित्तवृद्धिम् । कठिनामल्पवेदनां शीतां कंडुमतीं श्लेष्मवृद्धिं । कृष्णस्फोटावृत्तांपित्तवृद्धिलिंगां रक्तवृद्धिं । मृदुस्निग्धां कंडूभतीमल्पवेदनां तालफलप्रकाशां मेदोवृद्धिम् ॥ ४ ॥ मूत्रसंधारणशीलस्य मूत्रवृद्धिर्भवति सा गच्छतोबुपूर्णादतिरिव क्षुभ्यति मूत्रकृच्छ्रवेदनां वृषणयोः श्वयथुं कोशयोः श्वापादर्थयति तां मूत्रवृद्धिं विधात् ॥ ५ ॥

इनमेंसे जो वायुसे भरी मशककी तरह फूली हो खरधरी हो बिना कारण वायुकी पीडा हो तो उसे वायुकी अंडवृद्धि कहते हैं । जिसमें वृषण पके गूलरके वर्षे हों मनुष्यको ज्वर दाह और गरमीकी व्याधि हो तथा शीघ्रही बहें और पके जाय उसे पित्तकी अंडवृद्धि कहते हैं । जिसमें कठिनता हो अल्प पीडा हो वृषण टंटे हों साज विशेष हो वह कफकी अंडवृद्धि है । जिसमें वृषणोंपर काली २ बहुतसी फुन्सियां हों और प्रायः पित्त वृद्धिके लक्षण हों वह रुधिरकी अंडवृद्धि है जिसमें वृषण कीमल हों चिकनाई हो साजहो पीडा अल्प हो ताल फलके तुल्य दीसें उसे मेदकी



अंडवृद्धि कहते हैं ॥ ४ ॥ तथा जो मनुष्य मूत्रको रोके प्रायः उसके मूत्रज अंडवृद्धि होती है वह चलते हुये पानीसे भरी मशककी तरह थलथलाती है और मूत्र कठिना-  
तासे आता है तथा वृषणों और वृषण कोश ( थैलियों ) में शोथ पैदा कर देती है  
उसे मूत्रकी अंडवृद्धि जानना चाहिये ॥ ५ ॥

भारहरणबलवद्विग्रहवृक्षप्रपतनादिभिरायासविशेषैर्वायुरतिप्रवृद्धः प्रकु-  
पितश्च स्थूलांत्रस्येतरस्य चैकदेशं द्विगुणमादायाधोगत्वा वंक्षणसंधि-  
मुपेत्य ग्रंथि रूपेण स्थित्वाऽप्रतिक्रियमाणे च कालांतरेण फलकोशं  
प्रविश्य मुष्कशोफमापादयत्याध्मातो बस्तिरिवाततः प्रदीर्घः शोफो  
भवति सशब्दमवपीडितश्चोद्ध्वमुपैति विमुक्तश्च पुनराधमति तामंत्रवृद्धि-  
मसाध्यामित्याचक्षते ॥ ६ ॥

बोझा उठानेसे बलवान्के साथ लडने ( कुश्ती करने ) से वृक्षसे गिरने आदि  
विशेष कष्टोंसे अत्यंत वायु बढकर और कुपित होकर मोटी आंतोंमेंसे अथवा अन्य  
पतली आंतोंमेंसे किसीके एक देशको दोहरा करके नीचेको पहुँचा वृषणोंकी संधिमें  
लाके ग्रंथिरूपसे स्थित होता है और यदि उसकी प्रतिक्रिया नहीं कीजाय तब  
समयपाकर अंडकोशमें प्रविष्ट होजाती है और वृषणोंमें सोजन उत्पन्न करती है  
और फूलीहुई मशककी तरह फैला हुवा बड़ा शोथ होता है और ऊपरको दबानेसे  
शब्दके साथ ऊपरको चढ जाती है और छोड देनेसे फिर उतर आती है उसे  
अंत्रज ( अंतडीकी ) अंडवृद्धि कहते हैं और इसको असाध्य कहते हैं ॥ ६ ॥

अंडवृद्धिको डाकटरीमें कहते हैं और यूनानीमें ताजीमुल अनीसैन कहते हैं ॥

### उपदंशनिदान ।

तत्रातिमैथुनादतिब्रह्मचर्याद्वा तथा ब्रह्मचारिणीं चिरोत्प्लष्टां रजस्वलां  
दीर्घरोमां कर्कशरोमां संकीर्णरोमां निगूढरोमामल्पद्वारां महाद्वाराम-  
भ्रियामकामामचौक्ष्यसलिलप्रक्षालितयोनिमक्षालितयोनिं योनिरोगोप-  
मृष्टां म्वभावतो वा दुष्टयोनिं वियोनिं वा नारीमत्यर्थमुपसेवमानस्य  
नया करजदशनविषयूकनिपातनादर्दनाद्धस्ताभिघाताच्चतुष्पदगिम-  
नादचौक्ष्यमलिलप्रक्षालनादवपीडनाच्छुक्रमूत्रवेगविधारणान्मैथुनाते वा  
प्रक्षालनादिभिर्मर्दमार्गस्य कुपिता दोषाः क्षतेऽक्षते वा श्वयथुमुप-  
त्रनयेति तमुपदंशमित्याचक्षते ॥ ७ ॥ स पंचविधस्त्रिभिर्दोषैः पृथक्सम-  
न्वितः स वैकः ॥ ८ ॥

अति मैथुनसे अति ब्रह्मचर्यसे तथा ब्रह्मचारिणी बहुत दिनकी छुटी हुई रजस्वला बड़े रोमाँवाली करडेरोंमें ( अघः केश ) वाली गहरे रोमाँ वाली स्त्रीसे संग करनेसे तथा जिसके भीतरकी बाल घुसेहों उस स्त्रीके संगसे तथा जिसकी योनि तंगहो या जिसकी बड़ीहो उसके संगसे तथा जो अग्रियहो जो मैथुनकी इच्छा न करे या जिसने मलीन जलसे योनिधोई हो या जिसने ( बहुत दिनसे ) योनि धोई नहीं हो या जिसकी योनिमें कोई व्रणादि रोग हो या स्वभावहीसे जिसकी योनि दृषित ( अस्थ्यादि युक्त ) हो या जिसके योनि होही नहीं अर्थात् स्त्रीसंज्ञक हीजड़ी जिसके छोटासा मूत्र मार्ग होताहै ऐसी स्त्रियोंके संग करनेसे या विशेष स्त्रियोंके पास रहनेसे तथा नखून दांत लगनेसे विष तिनका गिरनेसे दवानसे हाथके मर्दनसे पशुगमनसे मैले जलसे लिंगधोनेसे मसलनेसे वीर्य और मूत्रके वेग रोकनेसे मैथुनांतमें न धोने इत्यादिसे कुपित हुवे वातादि दोष लिंगमें प्राप्त होकर घावमें या विनाघावही शोथ पैदा करते हैं इसे उपदंश कहते हैं ॥ ७ ॥ यह उपदंश पांच प्रकारका होता है वातसे पित्तसे कफसे सन्निपातसे और एक पाँचवां रक्त दोषसे होता है ॥ ८ ॥

तत्र वातिके पारुष्यं त्वक्परिपुटनं स्तब्धमेदूता परुषशोफता विविधा-  
श्च वातवेदनाः । पैत्तिकेज्वरः श्वयथुः पक्वोदुंबरसंकाशस्तीव्रदाहः क्षिप्र-  
पाकः पित्तवेदनाश्च । श्लैष्मिके श्वयथुः कंडूमान् कठिनः स्निग्धः श्लेष्म-  
वेदनश्च । रक्तजे कृष्णस्फोटप्रादुर्भावोत्यर्थमसूक्ष्मवृत्तिपित्तलिंगानि चा-  
त्यर्थं ज्वरदाहौ शोषश्च याप्यश्च कदाचित् । सर्वजे सर्वलिंगदर्शनमवद-  
रणं शोफसः किमिप्रादुर्भावो मरणंचेति ॥ ९ ॥

इनमेंसे वायुके उपदंशमें खरधरापन होताहै लिंगकी चमड़ीमें तरहेँ होजाती हैं इंद्रिय करड़ी होजातीहै और खरधरा सोजा होताहै तथा अनेक वायुकी वेदना होतीहै पित्तके उपदंशमें ज्वरहो शोथहो पके गूलरके समान लाल वर्णहो बहुत जलन हो शीघ्रपके तथा पित्तकी वेदनाहो । कफके उपदंशमें खाज युक्त करडा चिकना और कफकी वेदना वाला सोजन ( शोथ ) हो रक्तके उपदंशमें काली २ फुन्सियां पैदाहों अधिक रुधिर निकले पित्तकेसे लक्षण हों विशेष कर ज्वरहो दाहहो शोष ( सुश्की ) हो कभी कभी यह रक्तोपदंश याप्य होजाताहै । सन्निपातके उपदंशमें सबके लक्षण होतेहैं लिंगमें दारुण जखम पड़जातेहैं उनमें कीड़े पड़जातेहैं तथा मृत्यु होजातीहै ॥ ९ ॥

परिशिष्ट ।

## फिरंगरोगनिदानम् ।

यद्यपि चरक सुश्रुत बाग्भट हारीत आदि सनातन संहितावर्गमें फिरंग रोग नहीं लिखा केवल उपदंशही लिखाहै परंतु इस समय जो रोग आतशक ( गरमी ) केनामसे विख्यातहै और बहुत फैलाहै वह पूर्व लिखित उपदंशसे विलक्षणही प्रतीत होताहै चरक सुश्रुतादिमें जो इसे पृथक् नहीं लिखा इससे जाना जाताहै कि उस समय भरत भूमिमें यह दारुण रोग फिरंग नहींथा परंतु प्रकृति विरुद्ध अन्य देशीय मनुष्योंका यही अधिक समागम हुवा तो उनके संगसे इसका प्रादुर्भाव हुवा और भावमिश्रके समयमें इस फिरंग रोगका यहां प्रादुर्भाव होगयाथा इसीसे अपने भावप्रकाश ग्रंथमें भावीमिश्रने इस रोगको उपदंशसे पृथक् लिखाहै देखो भाव-प्रकाशमें लिखाहै कि—

फिरंगसंज्ञके देशे बाहुल्ये नैवयद्भवेत् ॥ तस्मात् फिरंग इत्युक्तो  
व्याधिव्याधिविशारदैः ॥ १ ॥ फिरंगिनोङ्गसंसर्गात् फिरंगिण्याः  
प्रसंगतः ॥ व्याधिरागंतुजोह्येषः दोषाणामत्रसंक्रमः ॥ २ ॥

फिरंग संज्ञक देश अयात् यूरोपके ठंडे मुल्कोंमें यह रोग विशेषतासे होताहै इस कारणसे इसका नाम वैद्योंने फिरंग रोगही कहाहै ॥ १ ॥ फिरंगी फिरंग रोगवाले ) के अंगके संसर्गसे अथवा फिरंगण ( फिरंग रोगवाली ) स्त्रीकी यह आगंतुक व्याधि पैदा ( हुई और ) होतीहै इसमें दोषोंकी संक्रामकता प्रसंगसे होतीहै ॥ २ ॥

फिरंगस्त्रिविधो ज्ञेयो बाह्यआभ्यंतरस्तथा ॥ बहिरंतर्भवश्चापि  
तेषां लिंगा नि च ब्रुवे ॥ ३ ॥ तत्रबाह्य फिरंगः स्याद्विस्फोटसह-  
गोत्पलरुक् । स्फुटितो व्रणवद्वैद्यैः सुखसाध्योपि सं स्मृतः ॥ ४ ॥ संधि-  
आभ्यंतरः स स्यादामवात इव व्यथाम् ॥ शोथं च जनयेदेषः कष्टसाध्यो  
बुधैः स्मृतः ॥ ५ ॥ कार्श्यं बलक्षयो नाशा भंगो बन्धेश्च मंदता ॥ रक्त-  
दोषास्थिवक्रत्वं फिरंगोपद्रवा अमी ॥ ६ ॥

फिरंग रोग तीन प्रकारका होताहै १ बाह्य २ अभ्यंतर ३ बाह्याभ्यंतर उनके लक्षण कहतेहैं ॥ ३ ॥ इनमेंसे बाह्य ( बाहरी ) फिरंगमें फुन्सियांसी होतीहै कष्टभी अल्प होताहै कूट जाने पर व्रणकी भांति वैद्योंने सुख साध्य कहाहै ॥ ४ ॥ अभ्यंतर ( भीतरी ) फिरंग आमवात रोगकी तरह संधियोंमें व्यथा और शोथ पैदा

करताहै यह वैद्योंने कष्टसाध्य कहाहै ॥ ५ ॥ इस रोगके वे उपद्रव हैं कुशता बलकी क्षीणता नाक भंग होजाना अग्निकी मंदता रक्तदोष ( खून बिगड़जाना ) अस्थि टेढ़ेहोना (और कई रक्तदोषकी जगह अस्थिशोष ऐसा पाठांतर कहतेहैं) ॥ ६ ॥

( वक्तव्य ) सुश्रुतके पाठी इसका उपदंशमेंहीं अंतरभाव करतेहैं इससे किं “ योनिरोगोपसृष्टामुपसेवमानस्थ ” ऐसा सुश्रुतमें लिखाहै इससे फिरंग योनि-रोगवाली स्त्रीसंगसे समझो बल्कि “ शुक्रमूत्रवेगविधारणात् ” इसामी लिखाहै जिससे वर्तमान समयके सुजाकरोग ( कृच्छ्र ) काभी अंतरभाव होसकताहै परंच भावप्रकाशके अनुसार उपदंश और फिरंगकी औषध और चिकित्सामें अंतर होनेसे तथा फिरंगमें आमवातकेसी व्यथा और नासा भंगादि उपद्रवोंके अंतरसे अवश्य यह पृथक्ही सिद्ध होताहै ॥

डाक्टरीमें इसे सिफलिस और यूनानी हकीम बादफरंग या आतशक कहतेहैं ॥

### श्लीपदनिदानम् ।

कुपितस्तु दोषाः वातपित्तश्लेष्माणोऽर्धःप्रपर्णा वंक्षणो रुजानुजंघास्वा-  
वतिष्ठमानाः कालांतरेण पादमाश्रित्य शनैः शोफं जनयन्ति तत् श्लीपद-  
मित्याचक्षते ॥ ७ ॥ तन्निविधं वातपित्तकफनिमित्तमिति ॥ ८ ॥

कुपित हुवे वायु पित्त कफ दोष नीचेको प्राप्त होकर वंक्षण पावोंकी ऊपरली संधि साथल जानु और जंघा इनस्थानोंमें स्थित हुवे समय पाकर पैरों ( पीडलियों ) में प्राप्त होकर धीरे धीरे शोथ उत्पन्न करते हैं ( पैरको मोटा स्थूल करदेते हैं ) इसे श्लीपद ( पील पाव रोग ) कहते हैं ॥ ७ ॥ यह तीन प्रकारका होता है वायुका पित्तका और कफका ॥ ८ ॥

तत्र वातजं खरं लृष्णं परुषमनिमित्तानिलरुजं परिस्फुटति च बहृशः ।

पित्तजंतु पीतावभासमीषान्मृदुज्वरदाहप्रायश्च । श्लेष्मजं तु श्वेतं स्निग्धा  
वभासं मंदवेदनं भारिकमिति महाग्रंथिकं कंटकैरुपचितं च ॥ ९ ॥

तत्र संवत्सरातीतमतिमहद्वल्मीकजातं प्रस्तुतमितिवर्जनीयम् ॥ १० ॥

वायुके श्लीपदमें पाँव खरधरा सौंखला करडा होता हैं तथा बिना हेतु वायुके विकार होते हैं और विशेष करके पाँवका शोथ फटने लगता है ( लकीरेंसी होती हैं ) । पित्तका श्लीपद हो तो पावके शोथमें पीली चमक मालूम हो कुछ २ कोमल हो तथा प्रायः ज्वर और दाह हो । कफके श्लीपदमें सौजा सुपेद हो चिकनी चमक हो मंद पीडा हो भारापन अधिक हो बड़ी गाँठेंसी हों तथा मांसके अङ्गुलसे व्याप्त

( गद्य ९ ) कंटकैरुपचितं मांसं कुरेः उपक्षितम् ॥

हो ॥ १२ ॥ इनमेंसे जो वर्षसे अधिक पुराना हो जो साँपोंकी बँबई जैसा हो गया हो तथा जो नित्य झिरता हो तो ( असाध्य जान ) त्यागने योग्य है ॥ १० ॥

भवन्ति चात्र ।

त्रीण्येतानि विजानीयात् श्लीपदानि कफोच्छ्रयात् ॥ गुरुत्वं च मेहत्वं च  
यस्मान्नैस्ति विना कफौत् ॥ ११ ॥

यहाँपर श्लोक हैं कि । ये तीनोंही प्रकारके श्लीपद कफकी उत्पन्नतासे होते हैं क्योंकि कफके बिना भारीपन और मोटापन नहीं हो सकता इससे इस रोगमें मुख्य प्रधान कफही है ॥ ११ ॥

पुराणोदकं भूयिष्ठाः सर्वतुषु च शीतलाः ॥ ये देशास्तेषु जायन्ते श्लीपदानि  
विशेषतः ॥ १२ ॥ पादयोर्हस्तयोर्भ्राषि श्लीपदं जायते नृणाम् ॥ कर्णा-  
क्षिनांसिकौष्ठेषु केचिदिच्छन्ति तद्विदः ॥ १३ ॥

इति निदाने द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

जिन देशोंमें बहुत करके पुराना ( कई वर्षोंका भरा ) जलहो और वेदेश सब ऋतुओंमें शीतलहीहों ऐसे देशोंमें विशेष करके श्लीपद रोग अधिक होताहै ( जैसे बिहार अवध बंगाला प्रांतके आनूप देशोंमें यह अधिक होताहै ) ॥ १२ ॥ मनुष्योंके पैरोंमें तथा किसीके हाथोंमेंभी यह श्लीपद रोग होताहीहै परंतु कई आचार्य ऐसाभी कहते हैं कि यह श्लीपद कान नेत्र नासिका और होठ ( तथा लिंग ) मेंभी होसकताहै ॥

श्लीपदको डाक्टरोंमें ( इन्फ्लेमेशन ऑफ दीलिंग ) कहतेहैं और यूनानी वाले पीलपावा कहतेहैं ॥ १३ ॥

इति श्री सुश्रुतसंहिताटीकायां निदानस्थाने द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

त्रयोदशोऽध्यायः ।

अथातः क्षुद्ररोगाणां निदानं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहाँसे अगली क्षुद्ररोगोंके निदानकी व्याख्या करते हैं ॥

समाप्तेन चतुश्चत्वारिंशत् क्षुद्ररोगा भवन्ति तद्यथा ॥ १ ॥ अजगल्लिका  
यवप्रमेयाऽन्धोऽन्धजी विवृता कच्छपिका बल्मीकमिद्रवृद्धा पर्नासिका  
पाषाणगर्दभो जालंगर्दभः कक्षी विस्फोटको अग्निरौहिणी चिप्यकुर्न  
स्वाग्नेय्या विदोम्बिका शर्कराबुद पीमा विचर्चिका रक्ता पाददोरी  
का कटुमेहमेहमेहलो दारुणकोऽरुषिका पलित मेसूरिका यौवनेपिडका

पश्चिमीकंटको जंतुमाणिमशकैश्चर्मकीलस्तिर्लकालको न्यच्छ व्यंगः  
परिवर्तिकाऽवैपाटिका निरुद्धप्रकाशः निरुद्धगुदोऽहिपूतनं वृषणकच्छु-  
गुर्द्वंशश्चेति ॥ २ ॥

संक्षेपतासे चवालीस ४४ क्षुद्ररोग होते हैं जैसे ॥ १ ॥ अजगल्लिका यदप्रख्या  
अंधालजी विवृता कच्छपिका वल्मीक इंद्रवृद्धा पनसिका पाषाणगर्दभ कक्षा विस्फा-  
टक अग्निरुहिणी चिप्य कुनस्य अनुशयी विदारिका शर्करार्बुद पाप्मा विचर्चिका  
रकसा पाददारिका दकर अलस इंद्रलुप्त दारुणक अरुंधिका पलित मसुरिका यौवन-  
पिडिका पद्मिनी कंटक जंतुमाणि मशक चर्मकील तिलकालक न्यच्छ व्यंग परिव-  
र्तिका अवपाटिका निरुद्धप्रकाश निरुद्धगुद अहिपूतन वृषण कच्छु तथा गुदद्वंश  
ऐसे ये ४४ हुए इनके लक्षण चिन्हादि अगाड़ी लिखते हैं ॥ २ ॥

### क्षुद्ररोगोंके लक्षण ।

स्निग्धा सवर्णा ग्रथिता नीरुजा मुद्गसंज्ञिता कफवातोत्थिता ज्ञेयां  
वालानामजगल्लिका ॥ ३ ॥

जो चिकनी त्वचाके वर्णकी ग्रथित मूंगके समान पीडा रहित बालकोंके फुन्सी  
होतीहै उसे " अजगल्लिका " कहतेहैं यह कफ वायुसे होतीहै ॥ ३ ॥

यवाकारासुकठिना ग्रथिता मांससंज्ञता ॥ पिडिका श्लेष्मवाताभ्यां यवप्रख्या  
ति सौच्यते ॥ ४ ॥ घनाभवक्त्रां पिडकामुन्नतां परिमंडलाम् ॥ अंधालजी-  
मल्पपूर्णां तां विद्यात्कफवातजाम् ॥ ५ ॥ विवृतास्यां महादाहां पक्वो-  
दुंबरसन्निभाम् ॥ विवृतामिति तां विद्यात् पिचोत्थां परिमंडलाम् ॥ ६ ॥  
ग्रंथयः पंच वा षड् वा दारुणाः कच्छपोन्नताः ॥ कफानिलाभ्यामुद्भूतां वि-  
द्यात्तां कच्छपीमिति ॥ ७ ॥

" यवप्रख्या " का लक्षण जो फुन्सी यव ( जौ ) के आकारहो बहुत कठिन  
हो गांठसी पड़गई हो जिसपर मांस आच्छादितहो उसे यव प्रख्या कहतेहैं और यह यव  
प्रख्या कफ और वायुसे उत्पन्न होतीहै ॥ ४ ॥ " अंधालजी " जो फुन्सी करडीहो  
जिसमें मुख न हो ऊपरको उठी हुईहो या नीचे फैलीहो उसमें अल्पपीबहो उसे  
अंधालजी कहते हैं यहभी कफ वायुसेही उत्पन्न होतीहै ॥

" विवृता " जिसका मुँह फैला हुआहो अत्यंत दाहहो तथा जो पके शूलरके समान-

नहो फैलीहो वह विवृता है यह पित्तसे उत्पन्न होतीहै ॥ ६ ॥ “ कच्छपी ” जिसमें पाँच या छः ग्रंथि दाहण हो और कछवेके भांति ऊपरको उठीहो यह कच्छपीहै कफ वायुसे होतीहै ॥ ७ ॥

पाणिपोदतले संधौ ग्रीवायामूर्द्धजत्रुणि ॥ गंथिर्वल्मीकवर्धस्तु शैनेः समुपचीयते ॥ ८ ॥ तोदक्रेद परीदाहकंडूमज्जि व्रणैर्वृतैः ॥ व्याधि वल्मीक इत्येष कफपित्तानिलोद्भवः ॥ ९ ॥

“ वल्मीक ” हाथकी हथेली पावोंके तलवे संधि ग्रीवा ( गरदन ) तथा ऊर्ध्व जत्रु ऊपरके जोते इनस्थानोंमें जो धीरे धीरे बढ़कर बँबड़के आकार होजाय दरद और क्रेदना तथा दाह और स्वाजवाले व्रणोंसे व्याप्तहो तो वह “ वल्मीक ” नामक रोगहै यह कफ पित्त और वायुसे होताहै ॥ ८ ॥ ९ ॥

पद्मपुष्करवन्मध्ये पिडेकाभिः समाचिताम् ॥ इंद्रवृद्धां तु तां विद्यात् वातपित्तोत्थितां तिर्षक् ॥ १० ॥ कर्णोपरि समंताद्वा पृष्ठे वा पिडेकोर्ध्वरुक् ॥ शालूकवर्णैः सिकां तां विद्यात् कफवार्तजाम् ॥ ११ ॥

“ इंद्र वृद्धा ” जो बीचमें कमलकी कर्णिकाकी भांति फुन्सीयोंसे व्याप्तहो वह फुन्सी इंद्र वृद्धा है और इसे वैद्य वात पित्तसे उत्पन्न जाने ॥ १० ॥ “ पनसिका ” कानपर आस पास या पीठपर जो शालूककी तरह उग्र पीडा वाली फुन्सीहो उसे “ पनसिका ” जानो यह कफ वायुसे होती है ॥ ११ ॥

हनुसंधौ समुद्रनं शोफमल्परुजंस्थिरं ॥ पाषाणगर्दभं विद्यात् बलासपवर्नात्मकम् ॥ १२ ॥ विमर्षवत्सर्पतियो दाहज्वरकैरस्तनुः ॥ अपाकैः श्वयथुः पित्तोन्मज्जयो जालगर्दभः ॥ १३ ॥

“ पाषाणगर्दभ ” हनु ( ठोड़ी ) की संधिमें उत्पन्न हुवा अल्प पीडावाला और स्थिर मोत्रा हो उसे “ पाषाण गर्दभ ” जानो ( इसे देश भाषाओं में कनफेड़ कहते हैं ) ( डाक्टरोंमें “ परोटा इटिस ” कहते हैं ) यहभी कफ और वायुसे होता है ॥ १२ ॥ “ जाल गर्दभ ” जो विमर्षकी भांति फैले दाह और ज्वर पैदा करे हलका हो और पके नहीं पैसा मोत्रा पित्तसे उपजा “ जाल गर्दभ ” कहलाता है ॥ १३ ॥

बाह्याश्रमकश्रौसु कृष्णस्फोटो संवर्दनां पित्तप्रकोपात्संभूतां कर्शामिति विनिर्दिशति ॥ १४ ॥ अग्निदग्धनिभोः स्फोटोः सज्वरारक्तपित्तः ॥ कर्चि

त्सर्वत्रवादेहे स्मृताविस्फोटकादिति ॥ १५ ॥ कक्षाभागर्षुयम्फाटा जायं-  
ते मांसदारुणाः ॥ अंतर्दाहज्वरकराः दीर्घाः पावर्कसन्निभाः ॥ १६ ॥ सप्ताहं  
द्वादशाहद्वापक्षाद्वाघ्निति मानवम् ॥ तौ मग्निरौ हिर्णी विद्यादसौ ध्यांसन्नि-  
पाततः ॥ १७ ॥

“कक्षा” जो भुजा पँसवाडा खंवा काखके स्थानमें वेदना युक्त काली फुन्सी  
हो उसे कक्षा ( कँखलाई ) कहते हैं यह पित्तके कोपसे होती है ॥ १४ ॥ “विस्फो-  
टक” जो अग्निसे जलेके समान स्फोट ( फालकेसे ) किसी शरीरके एक भागमें या  
सारे शरीरमें हो ज्वरभी हो तौ उन्हे “विस्फोटक” कहतेहैं ये रक्त और पित्तसे होतेहैं  
॥ १५ ॥ “अग्नि रोहिणी” कांखके प्रदेशमें जो मांसको दाहण करने वाले अंतर्दाह और  
ज्वर करनेवाले अग्निके समान जलने वाले ऐसे फोड़े हों उन्हे अग्निरौहिणी कहते  
हैं ये संनिपातसे होते हैं और असाध्य होते हैं तथा सातदिनमें अथवा दशदिनमें  
अथवा पंद्रह दिनमें मनुष्यको मारदेते हैं ॥ १६ ॥ १७ ॥

नखमांसमधिष्ठाय वारतः पित्तचैवेदनाम् ॥ करोति दाहपाकौ च तं व्याधिं चि-  
प्यमादिशेत् । तदेव क्षतरोगाख्यं तथोपनखमित्यपि ॥ १८ ॥

“चिप्यरोग” नखूनके मांसमें वायु और पित्त प्राप्त होकर वेदना तथा दाह  
और पाक उत्पन्न करे तौ उसे “चिप्य” कहते हैं और इसेही क्षतरोग कहते हैं तथा  
उपनखभी कहते हैं ॥ १८ ॥

अभिघातात्प्रदुष्टो यो नैखो रूक्षो सितः स्वरः ॥ भवेत्तु कुंखं विद्यात्कु-  
लीनमिति संज्ञितम् ॥ १९ ॥ गंभीराम्लैपसंरंभां सैवर्णं मुपरिस्थितौ  
कैफादंतः प्रपाकांतीं विद्यादनुशयीं भिषक् ॥ २० ॥ विदारिकंदब-  
द्धैत्तां कक्षावंक्षणंसंधिषु ॥ रक्तां विदारिकां विद्यात्सर्वजां सर्वलक्षणाम् २१ ॥

“कुनख” चोट आदि लगने से दूषित हुवा जो नख कृश और काला तथास्वर-  
धरा होजाय तौ उसे “कुनख” कहते हैं और इसेही “कुलीन” संज्ञक रोगी जानो ॥  
॥ १९ ॥ “अनुशयी” जो फोड़ा गहराहो आरंभमें थोडासादीखे ऊपरसे त्वखाके  
रंगहीकाहो ( भीतरचकलदारहो ) और भीतरहीसे पकता आवे उसे बैद्य “अनुशयी”  
कहतेहैं यह कफसे उत्पन्न जानो ॥ २० ॥ “विदारिका” जो विदारिकंदके समान  
गोल फैला हुवा कांख तथा नल्लोके ऊपर लाल रंगका फोड़ा हो उसे “विदारी” कह-  
तेहैं यह विदारी सन्निपातसे होतीहै और इसमें सब दोषोंके लक्षण होतेहैं ॥ २१ ॥



प्राप्य मांसशिरास्त्राणुं श्लेष्मा भेदेस्तथाऽनिलः ॥ ग्रंथिं कुर्वति भिन्नोऽसौ  
 मधुसर्पिवर्सानिभम् ॥ २२ ॥ स्रवत्यास्त्राविमत्यर्थं तत्र वृद्धिर्गतोऽनिलः  
 मांसं विशोष्य ग्रथितां शर्करां जनयेत्पुनः ॥ २३ ॥ दुर्गंधं क्लिन्नमत्य-  
 र्थं नानावर्णं ततः शिराः ॥ स्रवन्ति संहसारं तं तद्विधाच्छर्करावुदम् ॥ २४ ॥

“ शर्करावुद ” मांस और शिरा तथा स्नायुमें कफ भेद तथा वायु प्राप्त होकर ग्रंथि  
 पैदा करते हैं और जब फूटे या चीरीजाय तब उसमेंसे शहत घृत चरबी जैसा मल  
 अधिक झिरता है फिर वृद्धिको प्राप्त हुवा वायु उसमें मांसको शुष्क करके ग्रंथि युक्त  
 शर्करा ( रेतसा ) उत्पन्न करदेता है फिर दुर्गंध युक्त क्लिन्न ( छेदित ) नाना प्रका-  
 रके वर्णका रक्त अत्यंत शिराओंमेंसे एका एक निकलने लगजाता है तो इसे “ शर्करा-  
 वुद ” कहते हैं ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥

पामाविचर्च्यो कुष्ठेषु रक्तसा च प्रकीर्तिता ॥ २५ ॥ परिक्रमणशीलस्य  
 वार्युरत्यर्थरुक्षयोः ॥ पादयोः कुरुते दारिं सरुजां तैलसंस्थिताम् ॥ २६ ॥

“ पामा ” ( गीली खुजली ) “ विचर्ची ” ( व्योची ) तथा “ रक्तसा ” ( सूखी  
 खाज ) इनके लक्षण कुष्ठोंके लक्षणोंमें वर्णन होचुके हैं ॥ २५ ॥ “ पाददारी ” बहुत  
 फिरनेवाले मनुष्योंके अति रुखे पांवोंके नीचे पीडावाली दारी ( बिवाई ) रोगको वायु  
 उत्पन्न करती है उसे “ पाददारी ” कहते हैं ॥ २६ ॥

शर्कगेन्मथिते पादे क्षते वा कंटकादिभिः ॥ मेदोरक्तानुगैश्चैव दोषैर्वा जायते  
 नृणाम् ॥ २७ ॥ सकीलः कठिनो ग्रंथिर्निम्नमध्योन्नतोपि वा कोलमात्रः  
 मरुक आनी जायते कदरस्तु सः ॥ २८ ॥ क्लिन्नांगुल्यंतरो पादौ कंडूदाह-  
 र्गन्विता ॥ दुष्टकर्मसंस्पर्शादलसं तं विनिर्दिशेत् ॥ २९ ॥

“ कदर ” छोटी २ कंकरियोंसे कुचले हुवे पांवोंमें या कांटे आदिसे घाव हुवेमें  
 मेद और रक्तिके अनुगत दोष हो जाते हैं तब मनुष्योंके पांवोंमें कील युक्त कठरी  
 ग्रंथि नीची मध्यम अथवा ऊपरको उठी हुई बड़े बरके समान पीडावाली गाठनसी  
 पड़जाती है यह “ कदर ” नामक क्षुद्ररोग कहलाता है ( इसे भाषामें “ डील ”  
 कहते हैं ) ॥ २७ ॥ २८ ॥ “ अलस ” भीमे हुवे पैरोंकी अंगुलियोंके बीचमें  
 मात्र दाह नीम युक्त पीडा दुष्टकीचडके स्पर्शसे होती है उसे “ अलस ”  
 ( स्वार वा कहते हैं ) ॥ २९ ॥

गम्यकूर्पानुगमनं वातेन मेह मूर्च्छितम् ॥ प्रच्यावयति रोमाणि ततः श्लेष्मा

सशोणितः ॥ ३० ॥ रुण्दि रोमकूपान्तु ननान्येषामसर्जवः ॥ तद्वद्रुतं  
स्वास्त्यं रुज्येति च विभाव्यते ॥ ३१ ॥

“ इद्रुत ” जब रोमकूपके अनुगत पित्त होता है और वायुसे मिलकर मूर्च्छित होजाता है तब रोमों ( बालों ) को गिरा देता है फिर रक्तसे मिला कफ रोमकूप ( रोमोंके छिद्रों ) को रोक देता है जिससे फिर और बाल नहीं आते इस रोगको “ इद्रुत ” और स्वास्त्य रोग कहते हैं ( इस भाषामें कुग या गंज कहते हैं ) ॥ ३० ॥ ३१ ॥

दारुणा कंडुरा रुक्षा केशभूमिः प्रजायते ॥ कफवातप्रकोपेण विधाद्वारुणं  
तु तम् ॥ ३२ ॥ अरुषि बहुवत्क्राणि बहुक्छेदानि मूर्द्धनि ॥ कफासृक्कृमि-  
कोपेन नृणां विधादरुषिकाम् ॥ ३३ ॥

“ दारुणक ” जिसमें बालोंकी जमीनमें दारुण खाज चले रहताहो उसे “ दारु-  
णक ” कहते हैं यह कफ और वायुके कोपसे होता है ॥ ३२ ॥ “ अरुषिका ” जिसमें  
अनेक मुखवाली बहुत गीली शिरमें फुंसियां हों उन्हें “ अरुषिका ” कहते हैं यह कफ  
रक्त और कृमि ( जुं ) के विकारसे होती है ॥ ३३ ॥

क्रोधशोकश्रमकृतः शरीरोष्मा शिरोगेतः ॥ पित्तं च केशान् पंचति पलितं  
तेन जायते ॥ ३४ ॥ दाहज्वररुजावंतस्ताप्राः स्फोटाः सपीतकाः ॥ गा-  
त्रेषु वेदने चार्तविज्ञेयार्स्ता मसूरिकाः ॥ ३५ ॥ शाल्मलीकंटकप्रख्याः  
कफमारुतशोणितैः जायते पिडका यूनां वेगे या मुखदूषिकाः ३६ ॥  
कंटकैराचितं वृत्तं कंडूर्मत्पांडुमंडलम् ॥ पभिनीकंटकप्रख्यैस्तर्दाग्न्यं क-  
फवातजम् ॥ ३७ ॥

“ पलित ” क्रोध शोक और परिश्रम करनेसे शरीरकी गरमी और पित्त जिसमें  
प्राप्त होकर बालोंकी पका देतेहैं ( बालोंको सुपेद करते हैं ) इससे “ पलित ” नामक  
रोग होजाताहै ॥ ३४ ॥

“ मसूरिका ” दाह ज्वर और पीडावाली सुरुख पीलापन युक्त जो शरीरमें  
तथा मुँहके भीतर ( मसूरके समान ) फुन्सियां हों उन्हें “ मसूरिका ” कहतेहैं  
( भाषामें इसे शीतला और डरदूम चेचक कहतेहैं ) यह रुधिर और पित्तकी  
प्रधानतासे होतीहै ॥ ३५ ॥

“ मुख दूषिका ” अथवा यौवनपिडिका जो संभलके कांटेके तुल्य तरुण मनुष्योंके  
मुँहपर छोटी फुंसियां होतीहैं उन्हें “ मुख दूषिका ” तथा “ यौवनपिडिका ” कहतेहैं ये  
कफ वायु और रुधिरसे होतीहैं ( भाषामें इन्हें मुहांसा कहते हैं ) ॥ ३६ ॥

“ पद्मिनी कंटक ” जो अंकुरोंसे व्याप्त गोल खाजवाली पीली जड़वाली कमलनी के कोंटोंके भांति फुन्सियांहों उन्हे “ पद्मिनी कंटक ” कहतेहैं और यह कफ वायुसे उत्पन्न होतेहैं ॥ ३७ ॥

वीरुजं सैममुत्पन्नं मंडलं कर्फैरक्तजम् ॥ संहजं रक्तमौषधं श्लेष्मणं जर्तुमणिं विदुः ॥ ३८ ॥ अवैदनं स्थिरं चैवं यस्य गात्रेषु ईश्यते ॥ माषैवत्कृष्णं-  
मुत्सन्नमनिलान्मर्शकं दिशेत् ॥ ३९ ॥ कृष्णाणि तिलमात्राणि नीरुजानि समानि च ॥ वातपित्तकफोद्रेकात् तान्निर्व्यात्तिलकालकान् ॥ ४० ॥

“ जतुमणि ” जो चकड़ा पीड़ा रहित समान हो मंडलसाहो कुछ लाल (ऊदा) हो खरधरा न हो जन्मसेही हो वह कफ रक्तज जतुमणि ( लशुन) कहाताहै ॥ ३८ ॥ “ मशक ” जो वेदनारहित स्थिर माषके तुल्य उभरा हुवा काला शरीर पर हो उसे मशक ( मसा ) कहतेहैं यह वायुसे होताहै ॥ ३९ ॥ “ तिलकालक ” जो छोटे-तिलके समान काले छीटेसे वेदनारहित शरीरपर होतेहैं उन्हे “तिलकालक” ( तिल ) कहते हैं ये वात पित्त कफके उद्रेकसे होतेहैं ॥ ४० ॥

मंडलं महदल्पं वा श्यामं वा यद्वि वा सितम् ॥ संहजं नीरुजं गौत्रेन्यच्छमित्यभिधीयते ॥ ४१ ॥ समुत्थाननिदानाभ्यां चर्मकीलः प्रकीर्तितः ॥ ४२ ॥  
क्रोधायासप्रकुपितो वायुः पित्तेन संयुतः ॥ सहसा मुखमागम्य मंडलं विस्मृजे-  
नर्तः ॥ नीरुजं तनुकं श्यावं मुखे व्यंगं तमादिशेत् ॥ ४३ ॥

“ न्यच्छ ” शरीरपर छोटे या बड़े काले या सुपेद पीड़ा रहित जन्मसे जो मंडलहों उन्हे न्यच्छ ( चकड़े ) कहतेहैं ( यह रक्त और पित्तसे होतेहैं ) ॥ ४१ ॥ “चर्मकील” उत्थान और निदानसे चर्मकील रोग जानना चाहिये अर्थात् वात आदि दोषसे जैसा और जिस स्थानमें हो उसीसे जाने ॥ ४२ ॥ “ व्यंग ” क्रोध तथा श्रमसे कुपित हुवा वायु पित्तसे मिलकर एकाएक मुखकी बहिर्गतत्वचामें प्राप्त होकर मंडल ( घन्ने ) पैदा करताहै तब पीड़ा रहित कुछ काले २ चकड़ेसे मुखपर होजानेहैं इसे व्यंग अर्थात् झॉई कहतेहैं ॥ ४३ ॥

मर्दान्पीडनाच्चापि तथेवात्यभिघाततः ॥ मेरूचर्म यदावायुर्भजते सर्वत-  
श्चरः ॥ ४४ ॥ तदा वानोपसृष्टं तु चर्मप्रति निर्वर्त्तते ॥ मणेरधस्तोत्कोशश्च  
ग्रंथिभूषणं लब्धं ॥ ४५ ॥ सवेदनः सदाहर्ष पाकं च व्रजति कंचित्  
मारुतान्गन्तुममृतां विधेयानां परिर्वर्तिकाम् ॥ सर्कडूः कठिनां चैवं सैवं श्ले-  
ष्मसमुत्थिता ॥ ४६ ॥

“ संनिरुद्ध गुद ” मलका वेग रोकनेसे रुका हुआ वायु गुदामें प्राप्त होकर मलके निकलनेके बड़े द्वारको निरोध करके मार्गको तंगकर देता है ॥ ५१ ॥ फिर मल निकलनेका रास्ता तंग होनेसे मल कष्टसे निकलता है इसे संनिरुद्धगुद रोग कहते हैं यह दुस्तर ( कष्ट साध्य ) रोग है ॥ ५२ ॥

शङ्खमूत्रसर्मायुक्तेऽधौ तेऽपाने शिशोर्भवेत् ॥ स्विन्नस्यास्नाप्यमानस्य  
कंडूरकैकफोद्भवः ॥ ५३ ॥ कंडूयनात्ततः क्षिप्रं स्फोटः स्रावश्च जायते ॥  
एकीभूतं व्रणैर्धरिं तं विद्यादहिपूतनम् ॥ ५४ ॥

“ अहिपूतन ” जब बालकको विष्टामूत्रसे भरे हुवे विनाधोये अपान वायु होताहै तथा पसीने नित्य आया करे और स्नान कराया नहीं जाय ऐसे बालकको रक्त और कफसे उपजी स्वाज होतीहै ॥ ५३ ॥ फिर विशेष खुजानेसे शीघ्रही फुन्सिया होकर क्षिरने लगतीहैं फिर व्रणोंसे एक रूप छत्तडासा घोर होजाताहै इसे “अहिपूतन” जानो ॥ ५४ ॥

स्नानोन्मादनहीनस्य मैलोवृषणसंश्रितः ॥ प्रकुर्व्यते यदा स्वेदात् सैकंडूं जंनये  
त्तदा ॥ ५५ ॥ तत्र कंडूयनात् क्षिप्रं स्फोटः स्रावश्च जायते ॥ प्रोद्बुवृषण  
कैच्छुं तां श्लेष्मरक्तं प्रकोपजाम् ॥ ५६ ॥

“ वृषण कच्छू ” नहाने घोने मैल उतारनेसे हीन जो पुरुष उनके वृषणोंमें आश्रित हुआ मैल जब पसीने आकर क्लेदित होताहै तब स्वाज पैदा करताहै ॥ ५५ ॥ फिर वहां खुजानेसे शीघ्रही फुन्सिया होतीहैं पानीसा निकलने लगताहै इसे “वृषणकच्छू” कहतेहैं और यह कफ रुधिरके कोपसे होताहै ॥ ५६ ॥

प्रवाहणातिसाराभ्यां निर्गच्छति मुदं बहिः ॥ रुक्षदुर्बलदेहस्य तं गुदभ्रंश  
मादिशेत् ॥ ५७ ॥

इति निदाने त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

“ गुदभ्रंश ” अतिप्रवाहण ( किनछने ) से तथा अतिसारसे जब रुक्ष और दुर्बल मनुष्यकी गुदा ( कांच ) बाहर निकले तो उसे “गुदभ्रंश” रोग कहतेहैं ( यह वायुसे होताहै ) ॥ ५७ ॥

इति श्रीमुमुक्षुसंहितायां निदानस्थाने त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

## चतुर्दशोऽध्यायः ।

अथातः शूकदोषनिदानं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे अगाड़ी शूक दोषके निदानकी व्याख्या करते हैं ।

लिंगवृद्धिमिच्छतामक्रमप्रवृत्तानाम् शूकदोषनिमित्ता दश चाष्टौ च व्याधयो जायन्ते तद्यथा सर्पपिका अष्टीलिका ग्रथितं कुम्भीका अलजीमृदितं समूढपिडका अवमन्थः पुष्करिका स्पर्शहानिः उत्तर्मा शतपोनकः त्वक्पाकः शोणितार्बुदम् मांसार्बुदमांसपाकः विद्रधिः तिलकालकश्चेति ॥ १ ॥

जो पुरुष अयोग्य क्रमसे लिंगकी वृद्धि (तथा स्थूलता कठोरता आदि) की इच्छामें प्रवृत्त होते हैं ( अर्थात् अयोग्य मूढ लोगोंकी बताई औषध तिले पट्टी लेप आदिसे लिंगकी वृद्धि आदिके लिये यत्न करते हैं ) उनको शूक दोषके कारणसे अठारह प्रकारकी व्याधियां होती हैं वे ये हैं १ सर्पपिका २ अष्टीलिका ३ ग्रथित ४ कुम्भीका ५ अलजी ६ मृदित ७ समूढपिडका ८ अवमन्थ ९ पुष्करिका १० स्पर्शहानि ११ उत्तर्मा १२ शतपोनक १३ त्वक्पाक १४ शोणितार्बुद १५ मांसार्बुद १६ मांसपाक १७ विद्रधि १८ तिलकालक ॥ १ ॥

इन सबके लक्षण ।

गौरसर्पपतुल्या तु शूकदुर्भग्नहेतुका ॥ पिडकाकफरैकाभ्यां ज्ञेया सर्पपिका बुधैः ॥ २ ॥ कठिनाविषमैरं तैमरितस्य प्रकोपैतः शूकैस्तु विषसंयुक्तैः पिडकाष्टीलिकाभिर्वेत् ॥ ३ ॥

जो सुपेद सरसोंके तुल्य छोटी २ फुन्तियां कफ रक्तसे हों उन्हें सर्पपिका कहते हैं ये शूक ( नामक लिंग वृद्धि कारक कृमि ) के दुर्भग्न होने ठीक न होनेके दोषसे होती है ॥ २ ॥ जो करड़ी और भीतरसे विषम ऐसी वायुके कोपसे पिडका हो वह अष्टीलिका है यह विषयुक्त शूकोंसे होती है ॥ ३ ॥

( गद्य० १ ) शूकः सविषजलजं विषैः यन्मययोगेन पूरा लिंगवृद्धिर्कर्मणि कामिना जनाः तथाच मानसाद्य-  
नोक्तो योगः यथा मल्लतकास्थि जलशूकमयावजपथमंतविदाहर्मातमाय सहसैवमेव । एतद्विकरचूडनी फल संयथित  
मालोपेतं महिषविह्वलमलीकृतं मे । स्थूलमहद्वरतुंगमल्लिगुल्यं शूकः करोत्यभिमतं महिषसंयथिनि -- ४१ ॥ तस्य शूक-  
स्यानुचितमयोगेन चाष्टादशव्याधयो भवन्ति । ( इति भावमिश्रः ) दहनाद्याभ्यां वाहज्ज आदिशब्दो लुप्तः । तैम-  
शूकादिदोषनिमित्ता व्याधय इत्येष आदिशब्देनात्र तीक्ष्णविषद्वयं दुष्टयन्त्रादयो आस्ताः शूकः प्रसज्जना कोटः ॥

( श्लो० २ ) दुर्भगाः शूकाययोगे तद्वेतुका ॥

( श्लो० ३ ) अतैः पतितैः ( इति नि० सं० ) ॥

शूकैर्यत्पूरितं शब्देऽग्रथितं तत्कफोत्थितम् ॥ कुंभीका रक्तपित्तोत्था जांब  
वास्थिनिर्भासिता ॥ ४ ॥ अलजीलक्षणैर्युक्तामलजीम् चम् वितर्कयत् ॥ ५ ॥  
मृदि तपीडितं यैर्जुं संरब्धं वायुकोपतः ॥ पाणिभ्यां भृशसंमूढे समूढपिडका  
भवेत् ॥ ६ ॥ दीर्घावर्षेभ्योऽपिडका दीर्यते मध्यतस्तुर्याः ॥ सोर्वमर्थः  
कफासृग्भ्यां वेदनारोमहर्षणत् ॥ ७ ॥

जो बहुतसे शूकसे निरंतर पूरित रहे तब कफसे उपजा “ग्रथित” रोग हो  
जाता है तथा रक्त और पित्तसे उपजी जामुनकी गुठली जैसी काली कुंभी फल  
सदृश जो फुंसी लिंगपर होती है उसे “कुंभीका” या कुंभिका कहते हैं यहभी  
हुए शूकके अवचारणसे होती है ॥ ४ ॥ अलजी जो प्रमेह पिडिकाओंमें वर्णन  
हो चुकी हैं उसके लक्षणोंसे युक्त हो तो “अलजी” जानना चाहिये ॥ ५ ॥  
(शूककी पीड़ा होनेपर) जो मसला या दबाया जाय तो वायुके कोपसे “मृदि”  
नाम रोग होता है तथा (शूक दोष होनेपर) बारबार हाथ लगानेसे “संमूढ पिडिका”  
रोग हो जाता है ॥ ६ ॥ जिसमें बड़ी २ बहुतसी फुंसियां बीचसे फटीसी हो जाय  
उसे “अवमंथ” कहते हैं यह कफ रक्तसे होता है और यह वेदना तथा रोमहर्ष  
करनेवाला होता है ॥ ७ ॥

पित्तशोणितसंभूता पिडकापिडकाचिता ॥ पचपुष्करसंस्थाना ज्ञेया पुष्कं  
रिकेतिसा ॥ ८ ॥ जनयेत् स्पर्शहानिं तु शोणितं शूकदूषितम् ॥ ९ ॥ मुद्रमाषो  
पमारकापिडका रक्तपित्तजा ॥ उत्तमैषा तु विज्ञेयाः शूकाजीर्णनिमित्तजाः १०  
जिसमें पित्त और रक्तसे उपजी हुई फुंसीसे फुंसी मिलकर कमलकी कर्णिकाके  
तुल्य हों उसे “पुष्करिका” जानो ॥ ८ ॥ जिसके शूक दोषसे दूषित हुवा रुधिर  
स्पर्शकी हानि उत्पन्नकर दे तो उसे “स्पर्श हानि” रोग जानो ॥ ९ ॥ मृग उड़दके  
बराबर लाल फुंसी रक्त पित्तसे उपजी हो तो उसे “उत्तमा” नाम रोग कहते हैं  
यह शूकके जीर्ण नहीं होनेसे होता है ॥ १० ॥

(श्लो० ४) शूकैर्यत्पूरितमित्यदि बहुभिः शूकैः सङ्गवत् यत् पूरितं तदग्रथितं भवति एकादिनांतरपूरणं प्रकृतस्तिच्छ  
लिकामयत्तवाच्यः निःस्वाधिकमुक्तपूरणादग्रथितनामरोगस्योत्पत्तिः । “कुंभीकेति” कुंभीफलमिव अयमपिदुष्टभू  
कामचारजान् भवति । ( इति दङ्गलः ) ॥

(श्लो० ६) अलजीकेति पीडितं स्रवत्संरब्धसंशोभं भवति तदमृदितं । शूकदोषे पाणिभ्यां भृशसंमूढे पिडिते  
किंने संमूढपिडकाभवति अत्रापि वायुकोपत इत्यनुवर्तते । ( इति भावमिश्रः ) ॥

(श्लो० ७) अवमंथोऽपि मृत्तुलीकर्म शूककर्मापचारेणोद्यः ॥

(श्लो० ८) पचपुष्कं कमलकर्णिका पचपित्तकर्मापचारजा ज्ञेया ॥

(श्लो० ९) शूकदूषितं शूकेनदूषितं जीवितम् ॥

(श्लो० १०) शूकावर्णनिमित्तजायवत्तन्निमित्तजा रक्तपित्तकृता उत्तमा ज्ञेया ॥

छिद्रैरुण्मुसैर्युक्तं चित्तं मेढ्रं समततः॥वातशोणितजो व्याधि विज्ञेयः शस-  
पोनकः ॥ ११ ॥ पित्तरक्तकेतो ब्रैर्यस्त्वर्कपाको ज्वरदाहवान् ॥ १२ ॥  
कृष्णस्फोटैः सरक्तैश्च पिडकाभिश्च पीडितम्॥यस्य वस्तिरुज्ज्वला शो-  
णैर्युक्तं तच्छोणितार्बुदम् ॥ १३ ॥ मांसदोषेण जानीर्याद्वर्तुदं मांससं-  
भवम् ॥ १४ ॥

छोटे २ मुखवाले छिद्रोंसे लिंग इंद्रिय चारों तरफसे व्याप्त होता इसे शत पोतक  
नाम शूक रोग कहतेहैं यह व्याधि वायु और रक्तसे होतीहै ॥ ११ ॥ लिंगकी  
त्वचा पित्त और रक्त विकारसे पकजाय ज्वर और दाह होता इसे त्वक्पाक कहतेहैं ॥  
॥ १२ ॥ जिसके काली और लाल भयवा रक्त सहित पिडकाओंसे इंद्रिय पीडित  
हो तथा वस्तिमें दारुण पीडा होती शोणितार्बुद जानो ॥ १३ ॥ और मांसके दोषसे  
इसी भांति मांसार्बुद होताहै ॥ १४ ॥

शीर्यते यस्य मांसानि यस्य सर्वार्थं वेदनाः॥विद्योत्तं मांसपाकं तु सर्वदो-  
षकृतं भिषक् ॥ १५ ॥ विद्रधि सन्निपातेन यथोक्त मभिनि दिशेत् १६  
कृष्णानि चित्राण्यथैवां शूकानि सविर्माणि च॥पातितानि पंचान्याशु मेढ्रं  
निरवशेषतः ॥ १७ ॥ कालानि भूत्वा मांसानि शीर्यते यस्य देहिनः॥  
सन्निपातसमुत्थानं तं विद्यात्तिलकालकम् ॥ १८ ॥

जिसका मांस गलकर विखरने लगे तथा सब दोषोंकी वेदना हो तो उसे सन्नि-  
पातसे उपजा मांसपाक वैद्यकी जानना चाहिये ॥ १५ ॥ विद्रधि को सन्निपातसे  
उपजी यथोक्त लक्षणोंसे जाने ( विद्रधिके लक्षण पहले कह आये हैं ) उसी भांति  
लक्षण सब दोषोंके जाने ॥ १६ ॥ जो काले और कबरे विषयुक्त शूकोंको योगमें  
ढालते हैं तो वे शीघ्रही समस्त मेढ्रको पका देते हैं और मांस काला होकर विखर  
जाता है तो सन्निपातसे उपजा तिलकालक रोग जानो ॥ १७ ॥ १८ ॥

तत्र मांसार्बुदं यच्च मांसपाकश्च यः स्मृतः॥ विद्रधिश्च न सिध्यति ये च  
स्युस्तिलकालकाः ॥ १९ ॥

इति निदाने शतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

- ( श्लो० ११ ) शतपोनकः शूकदूषित वातशोणितजः ॥ ( श्लो० १२ ) त्वक्पाकः शूकदूषितपित्तरक्तकृतः ॥  
( श्लो० १३ ) शोणितार्बुदं शूकदूषितरक्तैः ययति ॥ ( श्लो० १४ ) मांसार्बुदं शूकदूषितवस्तिनः ययति ॥  
( श्लो० १५ ) मांसपाकः शूकदूषितदोषयुगेण ॥ ( श्लो० १६ ) विद्रधिरयथेष्टि पूर्वोक्तसन्निपातविद्रधिसुतः ॥  
( श्लो० १७ । १८ ) सविषकृष्णचित्रशूकदूषितसर्वदोषेण तिलकालकः ॥

इनमेंसे जो मांसारुद हो तथा मांस पाक हो तथा विद्रधि और जो तिलकालक रोग होजाय तो ये सिद्ध नहीं होते अर्थात् असाध्य हैं तथा इनके सिवाय साध्य हैं ।

( वक्तव्य ) इस समय लिंगवृद्धि और पुष्टि आदिके लिये शूक नामक कृमिके बरतावका प्रचार नहीं है इससे ऐसे शूक दोष नहीं होते परंतु हां इस समय भी कई मूढ तीक्ष्ण तिलेपट्टी आदिका बर्ताव अयोग्य करते हैं उससे अनेक उपद्रव होतेही हैं ॥ १९ ॥

इति श्री सुश्रुतसंहिताटीकायां निदानस्थाने चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

## पंचदशोऽध्यायः ।

अथातो भग्नानां निदानं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे अगाड़ी भग्न ( शरीरका अवयव भंग होने ) के निदानकी व्याख्या करते हैं ॥

पतनपीडनप्रहारक्षेपणव्यालमृगदशनप्रभृतिरभिघातविशेषैरनेकविधम-  
स्त्रां भंगमुपदिशन्ति तज्जुभंगजातमनुसार्यमाणं द्विविधमेवोत्पद्यते संधि-  
मुक्तं कांडभग्नं च ॥ १ ॥

ऊपरसे गिरने दबजाने चोट लगने तथा कूदने ( फल्लं कने ) से तथा व्याल ( हिंसक पशु ) और मृग ( पशुमात्र ) के काटने ( मुँहसे पकड़कर खेंचने चवाने ) आदिके अभिघातोंसे अनेक प्रकारसे अस्थि आदिका भंग होना वर्णन करतेहैं बड़े भंग हुआ स्थान अनुसरणके योग्य दोही प्रकारसे प्रतिपादन किया जासकता है (१) संधिमुक्त ( किसी जोड़ परसे अलग होगयाहो ) (२) कांडभग्न ( बीचसे अस्थि भंग होगयाहो ) ॥ १ ॥

## संधिमुक्त ।

तत्र संधिमुक्तमुत्पिष्टं विश्लिष्टं विवर्तितमवक्षिप्तमतिक्षिप्तं तिर्यक् क्षिप्तं  
मिनि षड्विधम् ॥ २ ॥

इनमेंसे संधिमुक्त ६ छः प्रकारका होताहै १ उत्पिष्ट ( जो दोनों भाग रगड़े गयेहों पीसे गयेहों ) २ विश्लिष्ट ( जो टटलगयाहो अलग होगयाहो ) ३ विवर्तित ( संधि बराबरको हटजाय ) ४ अवक्षिप्त ( दोनों ओर संधि हटजाय ) ५ अति-क्षिप्त ( संधि और अस्थि दोनों हटजावें ) ६ तिर्यक्क्षिप्त ( संधि अस्थि टेढाहोजावे )

( मन्त्र ? ) अर्थ इत्यत्र मानिकः संशयः अत्र विज्ञेयोऽविज्ञेयः ( मा० मि० ) व्याख्येयः हिंसकपशुः  
इत्यमरः पुनः चतुर्मासः ( इति चन्द्रस्तोमः ) ॥



तत्र प्रसारणाकुंचनविवर्तना क्षेपणाऽशक्तिरुग्ररुजत्वं स्पर्शासहत्वंचेति  
सामान्यं संधिमुक्तलक्षणमुक्तम् ॥ ३ ॥

तिसमें पसारने सिकोड़ने हिलावे ( उठाने ) रखने ( टिकाने ) की शक्ति न रहे  
और दारुण पीड़ाहो तथा स्पर्श सहा नहीं जाय ये संधिमुक्तके सामान्य लक्षण  
वर्णन किये गयेहैं ॥ ३ ॥

विशेषणोत्पिष्टे संधीवुभयतः शोफो वेदनां प्रादुर्भावा विशेषतश्च नाना-  
प्रकारावेदना रात्रौ प्रादुर्भवति ॥ ४ ॥ विशिष्टेऽल्पशोफो वेदनासातत्यं  
सांधिविक्रिया च ॥ ५ ॥ विवर्तिते तु संधिपार्श्वपगमनाद्विषमांगता वेद-  
ना च ॥ ६ ॥ अवक्षिप्ते संधिविश्लेषस्तीव्ररुजत्वं च ॥ ७ ॥ अतिक्षिप्ते  
द्वयोः संध्यस्मोरातिक्रांतता वेदना च ॥ ८ ॥ तिर्यक्क्षिप्ते त्वेकास्थिपा-  
र्श्वपगमनमत्यर्थं वेदनाचेति ॥ ९ ॥

विशेष करके उत्पिष्टमें दोनों तरफ संधिमें शोथ होता है और पीड़ा होती है और  
रात्रिमें अधिक पीड़ा उत्पन्न होती है ॥ ४ ॥ विशिष्टमें थोड़ा शोथ होता है और  
निरंतर वेदना होती है और संधिमें विक्रिया अर्थात् संधि काम न दे ॥ ५ ॥ विव-  
र्तितमें संधि बराबरकी तरफ चली जानेसे अंग टेढ़ा होजाता है और पीड़ा होती  
है ॥ ६ ॥ अवक्षिप्तमें संधि दूर टहल जाती है और तीव्र वेदना होती है ॥ ७ ॥  
अतिक्षिप्तमें दोनों संधियों और अस्थियोंमें अंतराय हो जाता है और पीड़ा होतीहै॥  
॥ ८ ॥ तथा तिर्यक्क्षिप्तमें एकतर्फका अस्थि टेढ़ा होकर बराबरको चला जानेसे  
अधिक वेदना होती है ॥ ९ ॥

### कांडभग्न ।

कांडभग्नमतऊर्ध्वं वक्ष्यामः । कर्कटकमश्वकर्णं चूर्णितं पिबितमस्थिच्छ-  
लितं कांडभग्नं मज्जानुगतमतिपातितं वक्रं छिन्नं पाटितं स्फुटितमिति  
द्वादशविधम् ॥ १० ॥

कांडभग्न ( बीचसे अस्थि भंग ) को यहांसे अगाड़ी कहते हैं कांडभग्न बारह  
प्रकारका होता है १ कर्कटक २ अश्वकर्ण ३ चूर्णित ४ पिबित ५ अस्थिच्छलित ६  
कांडभग्न ७ मज्जानुगत ८ अतिपातित ९ वक्र १० छिन्न ११ पाटित १२  
स्फुटित ॥ १० ॥

अथयुवाहुत्स्यं स्यंदनविवर्तन स्पर्शासहिष्णुतमवपीड्यमाने शब्दः स्वस्तां  
यता विविधवेदना प्रादुर्भावः सर्वास्त्ववस्थासु न शर्मलाभ इतिसमासेन  
कांडभग्नलक्षणमुक्तम् ॥ ११ ॥

कांडभग्नके सामान्य लक्षण-शोथ अधिक हो टहलाने हिलाने और स्पर्श  
( छूने ) की सहिष्णुता ( बरदाश्त ) नहीं हो रगड़नेसे शब्द हो अंग शिथिल हो  
जाय ना ना प्रकारकी वेदना उत्पन्न हो सब प्रकार चैन नहीं पड़े संक्षेपतासे ये कांड  
भग्नके लक्षण है ॥ ११ ॥

विशेषतस्तु संमूढमुत्तयतोऽस्थिमध्यभग्नं ग्रंथिरिवोर्जतं कर्कटकम्  
॥ १२ ॥ अश्वकर्णवदुद्रतमश्वकर्णम् ॥ १३ ॥ चूर्णितमस्थि तत्तु  
शब्दस्पर्शाभ्यां बोद्धव्यम् ॥ १४ ॥ पिच्चितं पृथुतां गमनमल्पशोफम्  
॥ १५ ॥ पार्श्वयोरस्थिहीनोद्रतमस्थिच्छलितम् ॥ १६ ॥ खल्लेत  
प्रकंपमानं कांडभग्नत्वम् ॥ १७ ॥ अस्थ्यवयवोस्थिमध्यमनुप्रविश्य  
मज्जानमुन्नह्यतीति मज्जानुगतम् ॥ १८ ॥ अस्थि निशेषतश्छिन्न-  
मतिपातितम् ॥ १९ ॥ आभुग्नमविमुक्तास्थि वक्रम् ॥ २० ॥ अ-  
न्यतरपार्श्ववशिष्टं छिन्नम् ॥ २१ ॥ पाटितमणुबहुविदारितं वेदना  
वच्च ॥ २२ ॥ शूकपूर्णमिवाध्मातं विपुलं विस्फुटीकृतं स्फुटितं  
मिति ॥ २३ ॥

इनके विशेषतासे लक्षण कहते हैं-जो दोनों तरफसे अस्थि उठा हुआ बीचसे  
भंग हो गांठकी भांति उभरा हो उसे " कर्कटक " कहते हैं ( इसका आकार कर्कट  
( ककेड़े ) कासा होनेसे कर्कटक कहलाता है ) ॥ १२ ॥ जो टूटा अस्थि घोंडेके  
कानकी भांति ऊंचा होजाय उसे " अश्वकर्ण " कहते हैं ॥ १३ ॥ जो अस्थिका  
चूर्ण हो गया हो उसे शब्द और स्पर्श ( छूने ) से जान सकते हैं अस्थिका चूर्ण  
हो जाय तो उसे " चूर्णित " कहते हैं ॥ १४ ॥ जो चौड़ा होजाय और थोड़ा  
शोथ हो उसे " पिच्चित " कहते हैं ॥ १५ ॥ जो एकतरफ अस्थि नीचा होजाय  
और दूसरा टूटा भाग ऊंचा हो तो उसे " अस्थिच्छलित " कहते हैं ॥ १६ ॥ जो  
हिलानेसे बलायमान हो ( टूटा मालूम दे ) उसे कांडभग्न ( हड्डीका डंडा  
टूटा पैसा ) जानें ॥ १७ ॥ जो अस्थिका भाग दूसरे अस्थिमें प्रवेश हो जाय और  
अस्थिके भीतरकी मज्जाकी बाहर निकले तो उसे " मज्जानुगत " कहते हैं ॥ १८ ॥

जो निःशेष अस्थि कटजाय तो उसे " अतिपातित " कहते हैं ॥ १५ ॥ जो अस्थि टूटा होजाय परंतु टूटे नहीं उसे " कृच्छ्र " कहते हैं ॥ २० ॥ जो एक ओरसे कट जाय टूट जाय और एक तरफसे खिंच रहे अर्थात् एक पार्श्वमेंसे कुछ बाकी रहे उसे " छिन्न " कहते हैं ॥ २१ ॥ जो बौढ़ा या बहुत विदारित ( फटा ) हो उसमें वेदना हो उसे (पाटित) कहते हैं ॥ २२ ॥ जो धान्यसे भराहुवासा बहुत फुला हो स्फूट न हो उसे स्फुटित कहते हैं ॥ २३ ॥

तेषु चूर्णितछिन्नातिपातितमज्जानुगतानि कृच्छ्रसाध्यानि कृशवृद्धबालानां क्षतक्षीणकुष्ठश्वासिनां संध्युपगतं च ॥ २४ ॥

इनमेंसे चूर्णित छिन्न और अतिपातित तथा मज्जानुगत कृच्छ्र साध्य होते हैं और दुबले वृद्ध बालक तथा क्षत क्षीण मनुष्योंके तथा कुष्ठ रोगवालों और श्वास रोगवालोंके भी " कांडभग्न " कष्ट साध्य होता है तथा जो कांडभग्न संधिके समीप या संधिमें हो वहभी कष्ट साध्यही होता है ( अथवा कृशादिकोंके संधिगत भग्नभी असाध्य होता है ) ॥ २४ ॥

भवन्ति चात्र ॥ भिन्नं कपालं कट्यां तु संधिमुक्तं तथा च्युतम् ॥ जवनं प्रतिपिष्टञ्च वर्जयेत्तच्चिकित्सकः ॥ २५ ॥ असंश्लिष्टं कपालं तु ललाटे चूर्णितं च यत् ॥ भिन्नं स्तनान्तरे शंखे पृष्ठे मूर्ध्नि च वर्जयेत् ॥ २६ ॥

कपालका अस्थि टूट गयाहो तथा ( कमरका बांस टूट गयाहो ) अथवा कमरकी संधि अलग होगई हो या छूट गईहो तथा जांघ पिसगई हों तो इन्हें चिकित्सक त्यागदे क्योंकि ये असाध्य हैं ॥ २५ ॥ कपालके अस्थि अलग होजायें तथा मस्तकका चूर्ण होजाय तथा चूँचियोंके बीच ( छाती ) फटजाय अथवा कनपटी फटजाय तथा पृष्ठ वंश भग्न होजाय मूर्द्धा ( दिमाग ) भग्न होजाय तो इन्हेभी त्यागदे ॥ २६ ॥

आदितां यच्च दुर्जातमस्थिं संधिरर्थार्थि वा ॥ सम्यक् संहितमप्यस्थिं दुर्न्यासां दुर्निबन्धनात् ॥ २७ ॥ संक्षोभादीपि यद्दृच्छद्विक्रियां तेषु वर्जयेत् ॥ २८ ॥

जो आरंभहीसे अयोग्य पैदा हुवेहों अस्थि और संधि तथा ठीक ठीक जोड़े हुवे अस्थिभी अनुचित रखनेसे या अनुचित बंधनसे अथवा क्षोभसे जो विक्रिया ( विकार और खराबी )को प्राप्तहो जाय तो इन्हेभी त्यागदे ॥ २७ ॥ ॥ २८ ॥

मर्ध्यस्य वयसोवस्थास्तिष्ठो याः परिकीर्तिताः ॥ तत्र स्थिरो भवेज्जंतु रूपकान्तो बिजानता ॥ २९ ॥

ग्रन्थम् आयुवाले ( १६ से ४० वर्षतकके ) मनुष्यकी तीन अवस्था वृद्धि-  
बोधन संपूर्णता वर्णनकीहैं इन अवस्थाओंमें मनुष्य स्थिर होताहै इन्हीं अवस्थाओंमें  
भ्रूयुक्त शिकित्साके योग्य ठीक होताहै ॥ २९ ॥

तरुणार्थीनि नैर्म्यते भैज्यंते नैलकानि तु ॥ कपालानि विभ्रियंते स्फुटंति  
रुचकानि च ॥ ३० ॥

इति सुश्रुते निदानस्थाने पंचदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

तरुण अस्थि अर्थात् नासिका कर्ण नेत्र इनके अस्थि तो नवजाया करतेहैं नीचे  
होजाते हैं तथा नलका ( शाखाके अस्थि ) टूट जाया करतेहैं तथा कपाल ( नितंब  
कनपटी तालु ललाटेके अस्थि ) फटजाया करतेहैं और रुचक संज्ञक अस्थि ( दांत )  
जड़ या टूट या झड़ जायाकरते हैं और चकारके ग्रहणसे वलय संज्ञक अस्थिभी  
टूटतेहैं यह अस्थियोंकी जातिके अनुसार भ्रम वर्णन किया है अस्थि पांचही ५  
प्रकारके होतेहैं तरुण नलक कपाल रुचक और वलय इन्हे शरीरकस्थानमें  
देखो ॥ ३० ॥

इति सुश्रुतसंहिताटीकायां निदानस्थाने पंचदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

## षोडशोऽध्यायः ।

अथातो मुखरोगाणां निदानं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे अगाड़ी मुख रोगोंके निदानकी व्याख्या करते हैं ॥

मुखरोगाः पंचषष्टिः सप्तस्वायतनेषु तत्रायतनानि ओष्ठौ दन्तमूलानि दंताः  
जिह्वा तालु कंठः सर्वाणिचेति तत्राष्टावोष्ठयोः पंचदश दंतमूलेषु अष्टौ दन्ते  
पुणश्च जिह्वायां नव तालुनि सप्तदश कंठे त्रयः सर्वेष्वायतनेषु ॥ १ ॥

मुखके सातों स्थानोंमें सब पैसठ ६५ प्रकारके रोग होते हैं वे सात स्थान ये  
हैं १ होठ २ दंतमूल ( मसूढे ) ३ दांत ४ जिह्वा ५ तालु ६ कंठ ७ संपूर्णमुख  
इनमेंसे होठोंमें आठ रोग होते हैं और दांतोंकी जड़ ( मसूढोंमें ) पंद्रह तथा  
दांतोंमें आठ और जिह्वामें पांच तालुमें नव तथा कंठमें सतरह और संपूर्ण मुखमें  
तीन प्रकारके रोग होते हैं ऐसे सब मिलकर ६५हुवे इनके लक्षण कहते हैं ॥ १ ॥

## होठरोग ( ८ )

तत्रैष्टप्रकोपा वातपित्तश्लेष्मसन्निपातरकमांसमेदोऽभिघातनिमित्ताः २

( अष्टौ ३० ) ग्रन्थीनि च तरुण-नलक-कपाल-रुचक-वलयमेदारपंच विधानि षोडश्यानि धारी  
गच्छन्ति ॥

( ग ० ३ ) श्रुतनागर्ज्ज ओष्ठरोगेषु षोडशोपि लिखितः यथा " तत्र षोडश इत्युक्ती वा तेनोष्ठो द्विधा  
कृतः " ॥ १ ॥

इनमें ओष्ठ प्रकोप ( होठके < रोग ) वायुसे पित्तसे कफसे सन्निपातसे रुधिरसे मांससे भेदसे और अभिघात ( चोट आदि लगने ) से ॥ २ ॥

कर्कशौ परुषौ स्तब्धौ कृष्णौ तीव्ररुगन्विताः। दाल्येते परिपुष्ट्येते ओष्ठौ  
मारुतकोपतः ॥ ३ ॥ आंचितौ पिडकाभिस्तु सर्पाच्छतिर्भिर्भृशम् ॥ सदा  
हपाकसंस्त्रावौ नीलौ पीतौ च पित्ततः ॥ ४ ॥ सवर्णाभिस्तु चैयिते  
पिडकाभिरवेदनौ ॥ कंडू मंतौ कफाच्छूनौ पिच्छलौ शीतलौ गुरु ॥ ५ ॥

खरधरे हों करडे हों ठिठरायेसे हों काले हों तीव्र पीडा हो विदीर्णसे होते हों फूटनसी हो तो जाने कि वातसे ओष्ठ रोग है ॥ ३ ॥ बहुतसी सरसों जैसी फुन्सियोंसे व्याप्त हो दाह पाक और स्वाव युक्त हों नीले या पीले हों तो पित्तका ओष्ठ रोग जानो ॥ ४ ॥ त्वचाके वर्णकी फुन्सियोंसे व्याप्त हों वेदना अति न हो स्वाज हो शोथ हो मोटे हों शीतल और भारी होठ हों तो कफकी व्याधि है ॥ ५ ॥

सकृत् कृष्णौ सकृत्पीतौ सकृच्छेत्तौ तथैव च ॥ सन्निपातेन विज्ञेयौ बनेक-  
पिडकांचितौ ॥ ६ ॥ खजूरफलवर्णाभिः पिडकाभिः समांचितौ ॥ रक्तो-  
पसृष्टौ रुधिरं स्रवतः शोणितप्रभौ ॥ ७ ॥ मांसदुष्टौ गुरु स्थूलौ मांसपिडव-  
दुद्गतौ ॥ जंतवश्चात्र मूर्च्छति सूक्ष्मस्योर्भयतो मुखात् ॥ ८ ॥

कभी एकवार काले होठ होजाय कभी पीले और कभी सुपेद तथा अनेकभांति की फुन्सियोंसे व्याप्त हों तो सन्निपातका ओष्ठरोग जानो ॥ ६ ॥ खजूरके फलके रंगकी फुन्सियोंसे व्याप्त हों और जिनमें रक्तचमकहो तथा रुधिर झिरे तो रुधिरका ओष्ठ रोग है ॥ ७ ॥ जो होठ भारी हों और मोटे हों तथा मांसके पिडेकी भांति ऊपरको उठे हों और मुखसे दोनों तरफके ओष्ठ भागोंपर ( बैठनेसे ) जंतु मूर्च्छित होजाते हैं तो उसे मांसदुष्ट जनित ओष्ठरोग जाने ॥ ८ ॥

भेदसा घृतमंडाभौ कंडू मंतौ स्थिरौ मृदू ॥ अच्छस्फटिकसंकाशमालावं  
स्रवतो गुरु ॥ ९ ॥ क्षतजौ भौ विदीर्येते पाठ्येते चाभिर्घाततः ॥ ग्रथितौ च  
समाख्याता बोधौ कंडूसमन्वितौ ॥ १० ॥

जो घृत तथा मंडके वर्णके हों स्वाजही स्थिर हों कोमल हों और उनमेंसे सुपेद स्फटिक जैसी पीव झिरे और भारी हों तो भेददुष्ट जनित ओष्ठरोग होता है ॥ ९ ॥ चोट लगीसी मालूम हो विदारणसे होगये हों फटगयेसे हों गांठसी पड़ गई हो तथा स्वाजयुक्त हों तो यह अभिघातज ओष्ठरोग कहा है ॥ १० ॥

( सू० ८ ) सूक्ष्मस्योर्भयतो मुखात् सूक्ष्मस्य उभयतः अंतर्गतौ मूर्च्छति सूक्ष्म ओष्ठयोः प्रांतमध्यः  
( इति वाचस्पतिः ) ॥

## दंतमूल ( मसूढोंके ) रोग ( १५ )

दंतमूलगतस्तु शीतादो दंतपुष्पुटको दंतवेष्टकः शौषिरो महाशौषिरः  
परिदरः उपकुशो दंतवैदर्भो वर्द्धनोऽधिमांसो नाड्यः पंचेति ॥ ११ ॥

दंतमूल ( मसूढोंके ) रोग इस प्रकारहैं १ शीताद २ दंतपुष्पुट ३ दंतवेष्टक  
४ शौषिर ५ महाशौषिर ६ परिदर ७ उपकुश ८ दंतवैदर्भ ९ वर्द्धन १० अधिमांस  
और इनके सिवाय ५ नाडी ( दंतनाडी अर्थात् नासूर ) जैसे पहले दशवां अध्यायमें  
नाडीका वर्णन होचुकाहै यथा वातसे पित्तसे कफसे संनिपातसे और शल्यसे ऐसेही  
दंतमूलमेंभी ५ प्रकारकी नाडीजानो इस प्रकार सब मिलकर १५ रोगहुवे ॥ ११ ॥

शोणितं दंतवेष्टेभ्यो यस्याकस्मात्प्रवर्तते ॥ दुर्गन्धिनि सङ्केष्टानि प्रक्ले<sup>१</sup>  
दीनिभूदुनिच<sup>२</sup> ॥ १२ ॥ दंतमांसानि शीर्यते पंचेति च परस्परम् ॥ शीतादो  
नाम स व्याधिः कफशोणितसंभवः ॥ १३ ॥

जिसके मसूढोंमें अकस्मात् रुधिर निकले और मसूढे दुर्गन्ध युक्त हों काले पड़  
जाय क्लेशित रहें और नरम हो जाय ॥ १२ ॥ तथा दांतोंकी जड़का मांस गिरने  
लगे तथा परस्पर मसूढे पकने लगें तौ यह कफ और रक्तसे उपजी “ शीताद ”  
नाम व्याधि कहलाती है ॥ १३ ॥

दंतयोर्निषुवौयस्य श्वर्यथुः सरुजोमहान् ॥ दंतपुष्पुटकोज्ञेयः कफरक्त  
निर्मित्तजः ॥ १४ ॥ स्रवति पूर्यरुधिरं चला दंता भवति च ॥ दंतवेष्टः स वि<sup>३</sup>  
ज्ञेयो दुष्टशोणितसंभवः ॥ १५ ॥ श्वर्यथुदंतमूलेषु रुजावान् कफरक्ततः ॥  
लालाश्रावी स विज्ञेयः कडूमान् शौषिरो गदः ॥ १६ ॥

जिसके दांतों मसूढों अथवा तालू सहित तीनों स्थानोंमें पीडा सहित महाशोथ  
हो तौ कफ रक्तसे उपजा “ दंतपुष्पुट ” रोग जानना ॥ १४ ॥ जिसके मसूढोंसे  
पीब और रुधिर झरे और सब दांत हिलजाय तौ वह दुष्ट रुधिरसे उपजा “ दंत  
वेष्टक ” रोग जानना चाहिये ॥ १५ ॥ मसूढोंमें पीडा युक्त शोथ हो खाजभी हो  
तथा मुंहसे लार गिरें तौ कफ रुधिरसे उपजा “ शौषिर ” नाम रोग जानने  
योग्य है ॥ १६ ॥

दंतोश्चलति वेष्टेभ्यस्तालु चाप्यवदीयते ॥ दंतमांसानि पंच्यते मुखं च परि  
पीक्यते ॥ यस्मिन्ने सर्वजो व्याधिर्महाशौषिरसंज्ञकः ॥ १७ ॥ दंतमांसानि  
गीर्यते यस्मिन्नीवति चाप्यसृक् ॥ पितासृक्कफजो व्याधिर्ज्ञेयः परिदरोहिर्ह

जिसके दांत मसूढ़ोंमेंसे हिलकर गिरने लगे और तालु बीदीर्ण हो ( फट ) जाय और मसूढ़े पक जाय तथा मुखमें अतिपीडा हो तो यह संनिपातसे उपजी " महा-शौषिर " नाम व्याधि कहलाती है ॥ १७ ॥ जिसके मसूढ़े विदीर्ण होजाय और थूकनेमें खुन आवे तो पित्त कफ और रुधिरसे उपजी हुई " परिदर " नाम व्याधि जाननी चाहिये ॥ १८ ॥

वैशेषु दाहः पाकश्च तेभ्यो दंताश्चलन्ति च ॥ आवद्विर्ताः प्रैक्षन्ति शोणितं  
मंदवेदना ॥ १९ ॥ आघ्मायन्तेऽश्रुते रक्ते मुखं पूति प्रजायते ॥ यस्मिन्नु-  
पकुशः सँ स्यात्पित्तरक्तकृतो गर्दः ॥ २० ॥ वृष्टेषु दंतमूलेषु संरंभो  
जायते नृणाम् ॥ भवन्ति च चर्ला दंताः सँ वैदर्भोऽभिर्घातजः ॥ २१ ॥

मसूढ़ोंमें दाह हो पकजाय और दांत हिलकर मसूढ़ोंसे गिरने लगे और बिना दबाये रगड़े उनमेंसे रक्त निकले और मंद वेदना हो ॥ १९ ॥ और यदि रक्त नहीं निकले तो मसूढ़े फूल जाय और मुखमें दुर्गंध आवे यह पित्त और रुधिरसे उपजा " उपकुश " रोग है ॥ २० ॥ दांतोंकी जड़ को रगड़नेसे संरंभ ( शोष ) उत्पन्न होजावे और दांत हिलजावे तो अभिघात ( रगड़ा जाने ) से उपजा " वैदर्भ " रोग जानो ॥ २१ ॥

मारुतेनाधिको दंतो जायते तीव्रवेदनः ॥ वर्द्धनः सँ मतो व्याधिर्जाते-  
रुक् चँ प्रशाम्यति ॥ २२ ॥ हानव्ये पश्चिमे दंते महाशोथो महारुजः ॥  
लालास्रावी कफकृतो विज्ञेयः सोऽधिमांसकः ॥ २३ ॥ दंतमूलगत-  
नाड्यः पञ्च ज्ञेया यथेरिताः ॥ २४ ॥

यदि वायुसे तीव्र वेदना युक्त और अधिक दांत (मसूढ़ोंमें) पैदा हो जाय तौ उसे " वर्द्धन " कहते हैं इसमें अधिक दंत उत्पन्न होनेमें तो वेदना होती है और निकल आये पीछे वेदना शान्त हो जाती है ॥ २२ ॥ हनु ( ठोड़ी ) के पिछली तरफके दांत ( मूल ) में भारी शोथ और पीडा होय मुँहसे लार गिरे तो कफका किया हुआ यह " अधिमांस " जानना चाहिये ॥ २३ ॥ मसूढ़ोंकी जड़में पाँच प्रकारकी नाडी ( नासूर ) होती हैं जैसे दशमाध्याय में नाडीरोग कहा है वातज पित्तज कफज सन्निपातज और शल्यज वैसेही यहां भी जानो ( दश भाषाओं इसे नाडीकी जाहिया कहते हैं ) ॥ २४ ॥

( श्लो० २१ ) संरंभोऽश्रुतः श्वयमुः ( इति दहन्तः ) ॥

( श्लो० २२ ) जाते अधिदंते संजाते सति रुक् दहन्त्यर्थात् जायमाने वेदना भवति इति अर्थः ॥

( श्लो० २३ ) हानव्ये हनुमये ।

( श्लो० २४ ) पंच नाड्यो यथेरिताः दशमाध्यायवर्णितास्तथैवात्र ज्ञेयाः ॥

## दंतरोग ( ८ ).

दंतभतास्तु दालनः क्रिमिदंतको दंतहर्षो भंजनकः शर्करा कापालिका

श्यावदंतको हनुमोक्षश्चेति ॥ २५ ॥

दंतगत ( दांतोंके ) ८ रोग इस प्रकार होते हैं १ दालन २ क्रिमिदंत ३ दंत-  
हर्ष ४ भंजनक ५ शर्करा ६ कापालिक ७ श्यावदंतक ८ हनुमोक्ष ॥ २५ ॥

दांत्यते बहुधा दंतो यस्मिंस्तीव्ररुग्गन्विताः ॥ दालनः स इति ज्ञेयः सदा

गति निमित्तजः ॥ २६ ॥ कृष्णश्छिद्री चलः स्रावी ससरंभो महारुजः ॥

अनिमित्तरुजो वाताद्विज्ञेयः कृमिदंतकः ॥ २७ ॥ दशनाशीतैर्मुष्णं

च संहते स्पर्शनं न च ॥ यस्य तं दन्तहर्षं तु व्याधिं विद्यात्समीरणान् ॥

॥ २८ ॥ वक्त्रं वक्त्रं भवेद्यस्मिन् दंतभंगश्च तीव्ररुक् ॥ कफवातकृतो

व्याधिः स भंजनकं संज्ञितः ॥ २९ ॥

जिसमें दांत विदारणसे होतेहों और तीव्र पीडा युक्तहो वह " दालन " नामक

दंत रोग जानना यह सदैव गतिके कारणसे होताहै ॥ २६ ॥ जो दांत काला पड़

जाय इसमें छिद्रहो हिलने लगजाय उससे मल निकल शोथ युक्तहो और वेदना

अधिकहो और बिना कारणके पीडा होजाय वायुसे यह " कृमिदंत " रोग जानना

( अर्थात् दांतमें कीडा लगाहै ऐसा जानना ) ॥ २७ ॥ जिसके दांत शीतल और

गरम वस्तु तथा स्पर्शकी नहीं सहसकें उसे वायुसे उपजी " दंतहर्ष " नाम व्याधि

जानना ॥ २८ ॥ जिसमें मुँहका आकार टेढा होजाय और दांत टूटनेलगें तथा

तीव्र वेदनाहो वह कफ वायुका किया हुआ " भंजनक " नाम रोग होताहै ॥ २९ ॥

शर्करेव स्थिरी भूतो मलो दंतेषु यस्य वै ॥ सा दंतानां गुणघ्नी तु विज्ञेया

दंतशर्करा ॥ ३० ॥ दंलति दंतवल्कानि यदा शर्करया सह ॥ ज्ञेया कपालि

का सैव ॥ दशानां विनाशिनी ॥ ३१ ॥ योऽसृग्मिथेन पित्तेन दग्धो

दन्तस्त्वशेषतः ॥ श्यावतां नीलतां वापि ॥ गतैः स श्यावदंतकः ॥ ३२ ॥

वातेन तस्तेभ्योर्वस्तु हनुसंधिर्विसेहतः ॥ हनुमोक्ष इति ज्ञेयो व्याधिर-

दितलक्षणः ॥ ३३ ॥

( अ० ३३ ) हनुमोक्षः शार्करटेन मायमिथेन च दंतरोगेभ्युपपत्तिः पथं करालः दंतमेदशालश्च पठिताय च  
शार्करटेन च दंतरोगेभ्यः श्चुः तेषां लक्षणमिति यथा दंतमेदि द्विजास्तोदमेदकृत्स्नपुटान्मिता । शालश्चालश्चिद्वैद्यैर्मैक्षणदधिक-  
प्रसिद्धः । करालकृत्स्न मायकायात् श्चुः श्वैः प्रकृते यत्र दंताभितो निलः करालाय विकटाय दंताय स करालीन  
लक्षणमिति ज्ञेयः ॥



जिसके दांतोंमें शर्करा ( पथरी ) की तरह मल जमकर होजाय वह दांतोंके गुण नाश करने वाली “ दंतशर्करा ” होती है ॥ ३० ॥ यदि उस शर्करा जमी हुईके साथ दांतोंकी फाट्टें गिरने लगे तो दांतोंके नाश करने वाली “ कापालिका ” नाम व्याधि जाननी चाहिये ॥ ३१ ॥ जो रक्षिसे मिले हुये पित्त करके सारादांत भस्मसा होकर काला या नीला होजाय तो उसे “ श्यावदंत ” कहतेहैं उन उन भावों ( कठिन चर्बण अति जंभा आदि ) करके वायुसे ठोड़ीकी संधि बिगड़ जाय तो उसे “ हनुमोक्ष ” रोग कहतेहैं इसमें अर्द्धित वायुकेसे लक्षण होतेहैं ( यह व्याधि दांतोंमें पीड़ा करने वाली और दांतोंके समीप होनेसे दंत रोगमें कही है ) ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

### जिह्वाके रोग ( ५ )

जिह्वागतास्तु कंटकास्त्रिविधास्त्रिभिर्दोषैरलास उपजिह्विकाचेति ॥ ३४ ॥

जिह्वाके ५ रोग इस प्रकार हैं कि कंटक तीन प्रकारके तीनो दोषोंसे जैसे १ वात कंटक २ पित्तज कंटक ३ कफज कंटक ४ अलास ५ उपजिह्विका ॥ ३४ ॥

### जिह्वारोगोंके लक्षण ।

जिह्वानिलेन स्फुटिता प्रसूता भवेच्चशाकच्छदनप्राकाशा ॥ पित्तेन पातौ परिदहति च चिन्ता सरसैरपिकंटकैश्च ॥ ३५ ॥ कफेन गुर्वी बहुलचित्ता च मांसोद्गमैः शाल्मलिकंटकाभैः ॥ जिह्वातले यः श्वेयथुः प्रगोदः सोलाससंज्ञः कफरक्तमूर्तिः ॥ जिह्वांस्तु स्तम्भयति प्रवेद्यो मूले तु जिह्वा मूर्धन्ये तिपांकम् ॥ ३६ ॥ जिह्वार्थरूपः श्वेयथुर्हि जिह्वामुज्जम्प्य जातः कफरक्तयोनिः ॥ प्रसेककंडूपरिदाहयुक्ता प्रकथ्यतेऽसावुपजिह्विकेति ॥ ३७ ॥

वायुके दोषसे ( कंटक ) हों तो जिह्वा फटी हुई और सोई हुई सी अर्थात् सुन्नसी तथा शाकके पत्ते जैसी ( सरधरी और पतली ) मालूम होती है ॥ पित्तके दोषसे कंटक होतो जिह्वा पीली होती है और उसमें दाह होता है और रक्त युक्त कंटकों ( मांसांकुरों ) से व्याप्त होती है ॥ ३५ ॥ कफके दोषसे कंटक हों तो जिह्वा भारी मोटी और सिंभलके काँटों जैसे मांसांकुरोंसे व्याप्त होती है ॥ और जो जिह्वाके नीचे मोटा सोजा हो तो कफ रक्तकी मूर्ति अलास नामक जिह्वा रोग जानो और यह रोग बढ़कर जिह्वाको स्तम्भितकर देता है और जड़मेंसे जिह्वापाकको प्राप्त हो

( श्लो० ३५ ) शाकः शुक्र विषयो महाखरपत्र लक्षणः ॥ कंटकैः मांसांकुरैः ॥

( श्लो० ३६ ) अलासरीमे जिह्वास्तम्भेन तु वायुरप्यस्ति तथाच श्वेयथुर्हि जिह्वामुज्जम्प्य जातः कफरक्तयोनिः ॥ प्रसेककंडूपरिदाहयुक्ता प्रकथ्यतेऽसावुपजिह्विकेति ॥

जाती है ( एक जाती है ) ॥ ३६ ॥ जिसके जिह्वाके अग्रभागमें सोजा हो और जिह्वाको ऊपरको नवादेवे मुँहसे लार गिरे स्वाज और दाहसे युक्त हो तो कफ रुधिरसे उपजा इसे " उपजिह्विका " नामक रोग कहते हैं ॥ ३७ ॥

### तालुरोग ( ९ )

तालुगतास्तु गलशुण्डिका तुंडकेर्प्यऽधुषो मांसकच्छपोऽर्बुदं मांससंघात-  
स्तालुपुष्पुटस्तालुशोषस्तालुपाक इति ॥ ३८ ॥

तालुके ९ रोग इस भांति होते हैं कि १ गलशुण्डिका २ तुंडिकेरी ३ अधुष ४ मांसकच्छप ५ अर्बुद ६ मांससंघात ७ तालुपुष्पुट ८ तालुशोष और ९ तालुपाक ॥ ३८ ॥

श्लेष्मासृग्भ्यां तालुमूलात्प्रवृद्धो दीर्घः शोफो ध्मातवस्तिप्रकाशः ॥ तृष्णा-  
कासश्वासकृत्संप्रदिष्टो व्याधिवैद्यैः कंठशुण्डी तिनीम्ना ॥ ३९ ॥ शोफः  
स्थूलस्तोददाहप्रपाकः प्रागुक्ताभ्यां तुंडिकेरी मता तु ॥ शोफः स्तब्धो-  
लोहितस्तालुदेशे रक्ताज्ज्वरैः सोऽधुषो रूग् ज्वराढ्यः ॥ ४० ॥

जो कफ रक्तसे उपजा हुवा तालुकी जड़से लेकर दीर्घ सोजा होताहै और भरी मशककी तरह तालु फूल जाताहै तृषा अधिक होतीहै तथा खाँसी और श्वास पैदा कर देताहै वैद्योंने इस व्याधिको " कंठशुण्डी " ( गलशुण्डी ) नामसे कहाहै ॥ ३९ ॥ जिसके तालुमें सोजाहो तालु भारीहो पीडा दाह और पाक हो तो पूर्वोक्त कफ रुधिरसे उपजा " तुंडिकेरी " नाम रोग जानो ॥ और जिसमें करड़ा सोजाहो और तालु प्रदेशमें रक्तता अधिकहो दर्द और ज्वर बरके युक्त हो तो रुधिर विकारसे उपजा " अधुष " नाम रोग जानना ॥ ४० ॥

कूर्मात्सन्नाऽवेदनो शीघ्रजन्मा ऽरक्तो ज्ञेयः कच्छपः श्लेष्मणा स्यात्  
पद्माकारं तालुमध्ये तु शोफं विद्यार्द्रकर्दुर्बुदं प्रोक्तलिङ्गम् ॥ ४१ ॥ दुष्टं  
मांसं श्लेष्मणो नीरुजं च ताल्वन्तस्थं मांससंघातमाहुः ॥ नीरूक् स्थायी  
कोलमात्रः कफात्स्यात् मेदोयुक्तात्पुष्पुटस्तालुदेशे ॥ ४२ ॥

जो कछपेकी भांति ऊपरको उठाहो वेदनारहितहो बहुत दिनोंमें पैदाहो लालवर्ण नहीं हो तो कफसे उपजा " कच्छप " नाम रोग जानना ॥ जो कमलके आकार तालुके मध्यमें सोजाहो और उसमें पूर्वोक्त ग्यारहवीं अध्यायोक्त रक्तार्बुदके लक्षणहों तो रक्तसे उपजा " अर्बुद " रोग जानना ॥ ४१ ॥ और यदि तालुमें कफसे मांस युक्त हो वेदना रहितहो तो " मांससंघात " कहतेहैं ॥ तथा बड़े बरेक

समान स्थिर और वेदना रहित ग्रंथिहीनो तौ भेद युक्त कफसे उपजा "तालुपुण्ड्र" रोग जानना चाहिये ॥ ४२ ॥

शोषोत्पत्त्यर्थं दीर्यतेर्चापि तालुः श्वासो वार्तात्तालुशोषः सपिप्पातः ॥ पित्तं कुर्यात्पाकमत्यर्थघोरं तालुन्येनं तालुपाकं वदन्ति ॥ ४३ ॥

जिसमें अत्यंत शोष ( तालुमें खुश्की ) हो और तालु विदीर्णसा होताहो और श्वास हो तौ पित्त युक्त वायुसे उपजा " तालुशोष " रोग होताहै ॥ और यदि पित्त तालु प्रदेशमें अत्यंतपाक घोर रूप पैदा करे तौ उसे "तालुपाक" कहतेहैं ॥ ४३ ॥

### कंठरोग ( १७ )

कंठगतास्तु रोहिण्यः पंच कंठशालूकमधिजिह्वो बलयो बलास एक-  
वृंदो वृंदः शतघ्नी गिलायुर्गलविद्रधिर्गलौघः स्वरघ्नो मांसतानो विदारी  
चेति ॥ ४४ ॥

कंठके १७ रोग इस प्रकारसे होते हैं कि रोहिणी ५ प्रकारकी १ वार्तरोगिणी २ पित्तरोगिणी ३ श्लेष्मरोगिणी ४ सन्निपातरोगिणी ५ रक्तरोगिणी ६ कंठशालूक ७ अधिजिह्व ८ बलय ९ बलास १० एकवृंद और वृंद ११ शतघ्नी १२ गिलाय १३ गलविद्रधि १४ गलौघ १५ स्वरघ्न १६ मांसतान और १७ विदारी ॥ ४४ ॥

गलेऽनिलः पित्तर्कफौ च मूर्च्छितौ पृथक् सर्पस्ताब्धं तैर्यैवं शोणितम् ॥  
प्रदूष्य मांसं गलरोधिर्नोक्कुरीन् सृजन्ति यान् सार्शुहंरातु रोहिणी  
॥ ४५ ॥ जिह्वां सर्पताब्दं भृशवेदना ये मांसांकुराः कण्ठनिरोधिनः स्युः ॥

तौ रोहिणीं वार्तरुतां वदन्ति वार्तात्मकोपद्रवगाढयुक्तम् ॥ ४६ ॥  
क्षिप्रोद्भवा क्षिप्रविदाहपाका तीव्रज्वरा पित्तनिमित्ततः स्यात् । क्षोतो-  
निरोधिन्यपि मंदपाका गुर्वी स्थिरा सा कफसम्भवा वै ॥ ४७ ॥

गल प्रदेशमें वायु अथवा पित्त अथवा कफ तथा तीनों दोष अथवा रक्त मूर्च्छित होकर मांसमें दूषण उत्पन्न करके गलके रोकने वाले मांसके अंकुर पैदा कर देते हैं उसे रोहिणी कहते हैं यह रोहिणी शीघ्र मृत्युकारिणी है ॥ ४५ ॥ जो जिह्वाके आसपास दारुण वेदना वाले और कंठके रोक देने वाले और वायुके उपद्रवोंसे युक्त मांसके अंकुर हों तौ इसे वायुकी रोहिणी कहते हैं ॥ ४६ ॥ यदि शीघ्र उत्पन्न

( गद्य ४४ ) पूर्वेदिशकंठरोगाः सप्तदशवर्णिताः कथमवाष्टादश इत्याह इहनाः एकवृंदोः निद्रोचलरुधिरात्मकः तरभासो वृंदत्वं प्रतिपद्यते अतो मूर्च्छितः सप्तदशवर्णः निद्रुततमो वैकट्यतमः । माधविज्जस्तु कथं चो आष्टादश इत्येवमाह

( श्लो० ४५ ) आशुहंराक्षीवमारका अथवा आशुहंरा प्राणहराचेति ॥

होनेवाले और शीघ्रही बिदाहको प्राप्त होने ( जलन होने ) वाले तथा शीघ्रही पकनेवाले अंकुर हों और तीक्ष्ण ज्वरभी हो तो पित्तकी रोहिणी है । यदि गल आदि मार्ग रोकनेवाली मंद पकने वाली भारी स्थिर ऐसी कफकी रोहिणी होती है ॥ ४७ ॥

गंभीरपाका प्रतिवार्यवीर्या त्रिदोषलिंगा त्रयसंभवा स्यात् ॥ स्फोटोचिता  
पित्तसमानलिङ्गाऽसाध्यां प्रदिष्टा रुधिरात्मकेयम् ॥ ४८ ॥

जिसका पकाव गहरा हो तथा उसका बल निवारण करने योग्य न हो ( तीक्ष्ण पीड़ा हो ) और तीनों दोषोंके लक्षण हों तो त्रिदोषसे उपजी रोहिणी होती है ॥ तथा जिसमें बहुतसी फुंसियां हों और पित्तकी रोहिणीके समान लक्षण हों तो रुधिरकी रोहिणी समझनी चाहिये और यह असाध्य होती है ॥ ४८ ॥

कोलास्थिमात्रैः कर्फसंभवो यो ग्रंथिर्गले कण्टकशूकभूतः ॥ स्वरः स्थिरः  
शस्त्रनिपातसार्धस्तं कण्ठशालूकमिति ब्रुवन्ति ॥ ४९ ॥ जिह्वाग्ररूपः  
श्वेयथुः कफोर्जु जिह्वाग्रबंधोपरि रक्तमिश्रः ॥ ज्ञेयोधिजिह्वः स्वर्णरोगैषः  
विर्वर्जयेदागतपाकेमेनेम ॥ ५० ॥ बलासं एवायतमुन्नतं च शोफं करोत्यन्नं  
तिनिवार्य ॥ तं सर्वथैवां प्रतिवारवीर्यं विर्वर्जनीयं वलयं वदन्ति ॥ ५१ ॥

बड़े बेरकी गुठलीके बराबर कफसे उपजी ग्रंथिजो गलेमें हो और वह कांटे और तिनके जैसासे छाई हुईसीही सरधरी या करडी और स्थिरहो तथा शस्त्र ( नडतर आदि ) के अवचारसे साध्य होने योग्यहो ( अर्थात् इतनी करडी और स्थिर हो कि शस्त्रके बिना स्वयं नहीं फूटे ) उसे " कण्ठशालूक " कहते हैं ॥ ४९ ॥ जिसमें जिह्वाके अग्रमें सोजाहो कफसे और जिह्वाके मबंध ( मूल ) पर रुधिरसे मिला हुआ रक्त वर्णका सोजाहो तो इसको " अधिजिह्व " नाम रोग जाने और जब यह पक जाय तब त्यागने योग्य होताहै ॥ ५० ॥ जब कफ ( बढकर ) फैला हुआ और ऊंचा सोजा पैदा करे और अन्नके भीतर जानेकी गतिकोरोक दे तो उसे सर्वथा प्रतिकारके योग्य नहीं और त्यागने योग्य ऐसा " वलय रोग " कहते हैं ॥ ५१ ॥

मैले च शोफं कुरुतः प्रवृद्धौ श्लेष्मानिलौ श्वासरुजोपपन्नं ॥ मर्मच्छिदं दुर्स्तरं  
मेनेमाहुः बलासंज्ञं निपुणा विर्कारम् ॥ ५२ ॥ वृत्तोन्नतो यः श्वेयथुः  
सदाहः कण्ठनिवतोऽप्यक्यमृदुगुरुश्च ॥ नोन्निर्बुदः परिकल्पितोसौ व्या-  
धिर्वलामन्नजप्रमेतः ॥ ५३ ॥ समुन्नतवृत्तेममंददाहं तीव्रज्वरं बुदं-  
मदीहंति ॥ तं चार्थि पित्तक्षतेजप्रकोपदिपातेसौदं पवनोस्रजं तमे ॥ ५४ ॥

कफ और वायु बढ़कर गलेमें शोथ पैदाकरे और श्वास मुक्त हो तथा मर्मका छेदन करनेवाला हो तो निपुण वैद्य दुस्तर "बलास" संक्षिप्त रोग उसे कहते हैं ॥ ५२ ॥ जो गलेमें फैला हुआ और ऊंचा दाह युक्त साज सहित बिना एकमेवाला मृदु ( करड़ा ) और भारी ऐसा सोजा हो तो इस व्याधिको " श्वक वृंद " नाम रोग कहते हैं और यह कफ और क्षतज ( चोट लगने आदिके रक्त ) इसे उत्पन्न होती है ॥ ५३ ॥ और यदि उठा हुआ और फैला हुआ तीक्ष्ण दाह युक्त जैसा हो और तीव्रज्वर भी हो तो उसे वृंद कहते हैं इसे पित और क्षतज ( चोट आदि ) से उपजा जानना चाहिये और यदि इसमें चीस दरद हो तो उसे वायु और रक्तसे उपजा जानना चाहिये ॥ ५४ ॥

वर्तिधर्मा कंठनिरोधिनीयां चिंतातिर्मात्रं पिग्निं तप्ररोहैः ॥ नानारुजोच्छ्राय-  
करी त्रिदोषाज्ज्वर्या शतघ्नीवंशतैड्यसाध्या ॥ ५५ ॥ ग्रंथिर्गलैर्वामल-  
कास्थिमात्रः स्थिरोल्परुक् स्यात् कफरक्तमूर्तिः ॥ संलक्ष्यं ते सर्वमिवाशंनं  
च संशक्तसाध्यस्तु गिलायुसंज्ञः ॥ ५६ ॥ सर्वं गलं व्याप्य समुत्थितो यः  
शोफो रुजो यत्र वसंति सर्वाः ॥ सर्वदोषो गलविद्रधिस्तु तस्यैव तुल्यः  
सर्लु सर्वजस्य ॥ ५७ ॥

जो कंठमें कंठरोकने वाली गहरी बत्तीसी हो और मांसके अंकुरोंसे अत्यंत आच्छा-  
दित हो नाना प्रकारकी वेदना और उभार करने वाली हो तो उसे " शतघ्नी " कहते हैं यह शतघ्नीकी भांति ( जो लोहेकी तोप होती है उसके तुल्य ) होती है और त्रिदोषसे उपजती है तथा असाध्य होती है ॥ ५५ ॥ गलेमें जो आबलेकी गुठलीके बराबर स्थिर और थोड़ी पीड़ा करनेवाली ग्रंथि हो और ऐसा माकुम हो जैसे गलेमें भोजनका मांस अटका हो तो उसे कफ और रक्तकी मूर्ति " गिलायु " रोग जानना और यह गिलायु शस्त्रसे साध्य होने योग्य होता है ॥ ५६ ॥ जो समस्त गलेमें फैलकर सोजा उपजे और वेदना उसमें तीनों दोषोंकी हो तो त्रिदोषसे उपजा " गलविद्रधि " नाम रोग होता है यह गल विद्रधि पूर्वोक्त त्रिदोष विद्रधिके तुल्य होता है ॥ ५७ ॥

शोफो मर्हान्नज्जलावरोधी तीव्रज्वरो वातमैतौर्निहंता ॥ कफेन जातो रुधि-

( श्लो० ५६ ) अन्नं रुक् इव लक्ष्यते इति भोजनप्राप्त्यस्तमित्ये लक्ष्यते इत्यर्थः ॥

( श्लो० ५७ ) तस्य सर्वजस्य पूर्णोक्तं विद्रधि तुल्यः ॥

रान्वितेन गले गलौघं परिकीर्त्यतेऽसौ ॥ ५८ ॥ यौतिप्रैताम्यन्  
श्वसिति प्रसक्तं भिन्नस्वरः शुष्कविमुक्तकंठः॥ कफोपदिग्धेष्वनिलार्यनेषु  
ज्ञेयैः सेरोमैः श्वसनात्स्वरघ्नः ॥ ५९ ॥

जो गलेमें अन्न और जलके रोकनेवाला बड़ा शोथ हो ज्वर युक्त हों तथा  
( उदान ) वायुकी गतिका अवरोध करे तो रुधिरसे मिले हुवे कफसे उपजा  
यह " गलौघ " नाम रोग वर्णन किया है ॥ ५८ ॥ जिसमें श्वास लेतेसमय  
अंधरासा आवे और निरंतर स्वरभिन्न हो तथा कंठ सूख जाय और विमुक्त हो  
जाय ( मुलासा ) हो या विमुक्त कंठका अर्थ भोजन निगलनेमें स्वाधीन नहीं  
रहे और पवनके मार्गोंमें कफके उपलिप्त होनेपर श्वास वायुसे उपजा यह  
" स्वरघ्न " रोग जानना चाहिये ॥ ५९ ॥

प्रतानवान् यः श्वर्यथुः सुकंष्टो गलोपरोधं कुरुते क्रमेण॥ सर् मांसतानः  
कथितोऽवलंबी प्राणप्रेणुत्सर्वकृतो विकारः॥ ६० ॥ सदाहतादं श्वर्यथुं  
सरक्तमंतर्गले पूतिविशीर्णमांसम्॥ पित्तेन विद्याद्वदने विदारीं पौश्वविशे-  
पात्स तु येनेते ॥ ६१ ॥

जो फैला हुआ सोजा कष्टसाध्य रूप गलेमें होकर गलेको क्रमसे बंधकर और  
अवलंबनशील हो तो त्रिदोषसे उपजा हुआ मांसतान नामक विकार कहा है और यह  
प्राणोक्ता प्रेरक ( दूर करने ) वाला है ॥ ६० ॥ गलेके भीतर दाह और दर्द युक्त  
तथा रक्त युक्त सोजाहो और गलेमें दुर्गंधियुक्त मांस बिखरासा होजाय तो इसे पित्तसे  
उपजी मुखमें विदारी जानो और यह विदारी रोग जिस कर्बूट मनुष्य अधिक सोताहै  
उस तरह मुखमें विशेषतासे होती है ॥ ६१ ॥

### सर्वमुखके रोग ।

मर्वसगन्तु वातपित्तकफशोणितनिमिन्ताः ॥ ६२ ॥

संपूर्ण मुखमें होनेवाले रोग इस प्रकारसे होते हैं कि वायुसे पित्तसे कफसे तथा  
शक्तसे ॥ ६२ ॥

( श्री० ५८ ) वातमतेर्जिह्वा इति उदानवातमतेरवरौघकः इति भावमिश्रः अन्येष्व श्वासवायोर्गति  
इति ( इति ) ॥

( श्री० ५९ ) अतिताम्यन् तमःपचयन् । पचकं निरंतरं ( इति इल्लनः ) । शुष्कविमुक्तकंठः शुष्को विमुक्तो  
अस्मात्तान् कंठोऽप्यस्य स प्राणं गच्छितुं मयन्तः इत्यर्थः । अनिलायनेषु कफोपदिग्धेषु इति वायु वर्येषु कफोपलिप्तेषु  
पचयन्त वातान् ॥

( श्री० ६० ) स रोगी येन पौश्वेन केति मुखस्य तस्मिन्नेव पौश्वे विद्वेषादिदारी मयतीत्यर्थः ॥

स्फोटैः सतो देवदेन समंतायस्यार्चितं सर्वसरः स वार्तात् ॥ रक्तैः सदाह  
स्तनुभिः स पीतै र्यस्यार्चितं चापि संपित्तकोपात् ॥ ६३ ॥ कट्टयुनरूपं  
रुजैः सर्वैर्यस्यार्चितं चापि सर्वैकफेनं रक्तेन पित्तोदितं एकं एव कर्त्तव्यं  
दिष्टो मुखपाकसंज्ञः ॥ ६४ ॥

इति निदाने षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

जिसका समस्त मुख दरदयुक्त फालकों से व्याप्त हो तो वह वायुका मुख रोग  
( मुखपाक है ) यदि लालवर्ण के दाहयुक्त पतले पिलास वर्ण सहित फालकें हों तो  
पित्तका मुखपाक है ॥ ६३ ॥ जो खाज युक्त थोड़ी पीड़ा वाले सर्वर्ण ( सुपेद )  
फालकों से व्याप्त हो तो कफका मुख पाक है । और किसीने रक्तका भी मुखपाक  
एक कहा है उसमें पिचहीके अनुसार होता है ( धन्वंतरजी तीनही प्रकारका ) वात पित्त  
कफ का ( ही मुखपाक कहते हैं ) ॥ ६४ ॥

इन सबके डाकटरी और यूनानीमें ठीक २ नाम प्रायः नहीं मिलते किसीका नाम  
मिलता या किसीका ठीक २ नहीं मिलता इसीसे नहीं लिखे उनकी हर एक की तज-  
बीज और ढंग औरही प्रकारसे है ॥

( वक्तव्य ) निदान स्थानमें जितने रोगोंका निदान वर्णन हुआ उससे यह नहीं  
समझना चाहिये कि सुश्रुत संहितामें इतने थोड़ेहीसे रोगोंका निदान है—नहीं बहु-  
तसे रोगोंका निदान यहां वर्णन नहीं हुआ है उन सबका निदान चिकित्सित स्थान  
तथा उत्तर तंत्रमें यथायोग्य वर्णन होगा ॥ ओर हम जो रोगके निदानके साथ  
प्रायः डाकटरी तथा यूनानीके मतसे नाम आदि लिखते हैं उसमें गड़बड़ यह रहती  
है कि उनके अपनी रीतिपर संख्या और रोगको लक्षणादि और ही और ढंगसे हैं  
इससे कहीं २ किसी किसी रोगका लक्षण सहित ठीक नाम मिलजाता है किसीका  
किसी औरहीके साथ संबंध या अंतर्भाव समझा जाता है तो जिसके लक्षणोंमेंसे कुछ  
मिलता है कुछ नहीं या सभी नहीं मिलता या किसीके लक्षणोंमें बहुत भेद है या  
किसीके वर्णन करनेमें लेख बाहुल्य बहुतही होता है तो ऐसी अवस्थामें उन्हें  
छोड़ दिया है यदि उनका ठीक २ वर्णन देखना हो तो उनकी पुस्तकोंसे देखो ॥

इति श्रीसुश्रुतसंहिताटीकायां निदानस्थाने षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

पूर्तिः ।

भीमन्मालवभूमिपालतिलकः शैलाननाधीश्वरो विद्याप्रेमनिधिर्विनीति-  
निपुणः प्राज्ञोयशस्वी नृपः ॥ नित्यं वृद्धिमियाद्यदाश्रितभिषग्वर्येणपूर्तिं गतं  
टीकायां मुरलीधरेणविदुषा स्थानं निदानं शुभम् ॥ १ ॥

( अर्थ ) श्रीयुक्त मालव शांतके राजाओंमें तिलक रूप शैलानन ( सैलाना ) के  
महाराज जो कि विद्या प्रेमके निधि और नीतिमें निपुण तथा विद्वान् हैं और  
यशस्वी अर्थात् जिनका नामधेय श्री १०८ यशवंतसिंह बहादुर है वे नित्य वृद्धिको  
प्राप्त हों कि जिनके समाश्रित राजवैद्य मुरलीधर पंडितसे यह सुश्रुत संहिताकी टीका  
का सुंदर निदानस्थान पूर्ण हुआ ॥

इति श्रीसुश्रुतसंहितायाः सान्ख्यसटिप्पणीकसपरिशिष्ट  
भाषाटीकायां निदानस्थानं समाप्तम् ॥ २ ॥





# जाहिरात।

## ताजिकनीलकंठी भाषाटीका।

संस्कृत ग्रंथका भाषानुवाद तीनों तंत्र एकत्रित कर ज्योतिर्विद व० महीधरजीने ऐसा कठिन ग्रंथ होनेपर भी ऐसी सरल टीका तथा गूढ़ाश्यों का प्रकाश किया है कि जिसके द्वारा सामान्य श्रेणीके मनुष्य भी भलीभांति वर्ष जन्मपत्र फलादेश प्रभृति बता सकेंगे वैसे ही गूढ़तापूर्वक टेबमें चक्र और उदाहरणों सहित उत्तम कागजमें छपी गई है जिसके देखनेसे चित्त प्रसन्न होजायगा और उत्तम बिलायती कपड़ेकी जिल्द बंधी गई है, मूल्य केवल १॥ ६० मात्र है

## शार्ङ्गधर वैद्यक दत्तराम चौबेकृत भाषाटीका सहित।

यह टीका आढमल्ली और गूढ़ार्थ प्रकाशिका जो इसकी संस्कृत टीका हैं उनके अनुसार भाषाटीका करी गई है. यद्यपि इस ग्रंथकी टीका कई भिषगवरोंने की हैं परन्तु इस रीतिसे गूढ़ाश्योंकी टिप्पणी समन्वितकर विस्तार पूर्वक किसीने नहीं की है तिसपर भी मूल्य केवल तीन ३ ६० रक्खा है विलायती कपड़ेकी जिल्द बंधी है और नया छपा है।

## पातंजलि—योगदर्शन तथा सांख्यदर्शन भाषानुवाद सहित।

देखो ! इस पातंजलि सूत्र भाषाका ऐसा बहुत और रुचिर भाषानुवाद किया गया है कि पढ़ते २ ग्रंथका आनंद चित्तमें जुग जाता है। मूल्य केवल योगदर्शनका १ ६० और सांख्यदर्शनका १॥ ६० है।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

खेमराज श्रीकृष्णदास.

“श्रीवेङ्कटेश्वर” छापाखाना—मुम्बई.

ॐ तत्सव

# सुश्रुतसंहितायाः

## शारीरस्थानम् ।

### प्रथमोऽध्यायः ।

अथातः सर्वभूतचिंताशारीरं व्याख्यास्यामः ॥

निदानस्थाके अनंतर अब शारीरस्थान वर्णन किया जाता है इस शारीरक स्थानके आरंभमे सबभूतों ( प्राणियों ) ( अथवा पृथिवी जल अग्नि वायु और आकाश ) की चिंता ( चिंतन अर्थात् ये कैसे पैदा हुवे इनके क्या २ कार्य हैं इत्यादि ) शारीरका प्रथम व्याख्यान करते हैं ॥

सर्वभूतानां कारणमकारणं सत्वरजस्तमोलक्षणमष्टरूपमस्मिन्नस्य जगतः  
संभवहेतुरव्यक्तं नाम तदेकं बहूनां क्षेत्रज्ञानामधिष्ठानं समुद्रैवोदका-  
नां भावीनाम् ॥ १ ॥

सम्पूर्ण भूतों ( पृथिवी अग्नि तेज वायु आकाश अथवा प्राणियों ) का कारण सत्वरजतम ( गुणत्रय ) के लक्षणवाला तथा अष्टधा प्रकृतिरूप अव्यक्त नाम ( मूल प्रकृति ) अथवा ( ब्रह्म ) समस्त जगत् की उत्पत्तिक हेतु है और वह अव्यक्त स्वयं अकारण है अर्थात् उसका कोई कारण नहीं है वही सबका कारण है । वह एक अद्वितीय ब्रह्म असंख्य क्षेत्रज्ञों ( जीवों ) का आश्रय है जैसे असंख्य नदी

( गद्य० १ ) सर्वभूतानामिति पृथिव्यादीनां अथवा सर्वस्थावरजंगमानां सत्वरजस्तमोलक्षणं गुणत्रयान्मूल-  
अष्टरूपं अष्टधाप्रकृतिरूपं इति प्रकृतिभावनेवाव्यक्तं महानांकारः सत्त्वतन्मात्राणां त्रि-  
तिवं चाष्टानामव्यक्तादीनां सांख्ये प्रतिपादितं शिलापुत्रकन्यायेन रूपतत्कृतिरूपं च अव्यक्तस्य एकं महानांकारः  
सर्वभूतानीत्यष्टौ रूपाणीत्येके अपरे तु मनोबुध्यहकारमहाभूतानि इत्यष्टौ भावते अस्मिन्नस्य जगतः समुद्रहेतु-  
अभिप्रेत्यक्तिकारणं अवगमयदासाचार्यस्तन्मया व्याख्याति यथा अविलम्ब्य जगतः समुद्रहेतुत्वमेवेतिपादन-  
कारणत्वं अव्यक्तरूप जगदुत्पत्तिं प्रतिपादितं अकारणं न कारणं यम्ब तत् अविकृतिरूपं न कस्य चित्कारणमित्यथ  
अव्यक्तं प्रकृतिः प्रधानं मूलप्रकृतिरिति यावत् । इति दह्नः ) अपरे अन्य वाक्येष्वेतु अन्यत्र हेतु-  
शिवे च सांख्यमते सर्वकारणे प्रधाने रूपावहीनतया कसुत्राशयोचरत्वाकस्य तस्यात्वं निराकृत्ये वदन्ति च ॥ क्षेत्रज्ञानां क्षेत्रज्ञा-  
स्वभावस्यायां शब्दप्रवृत्तिर्नामैवार्जितमुणादिभिर्वाजने निराकृत्ये वदन्ति च ॥ क्षेत्रज्ञानां क्षेत्रज्ञा-  
जानातीति क्षेत्रज्ञः ॥ क्षेत्रज्ञानि शरीराणि तेषां चैव यथामूलम् । आत्मनो वैमि सयोगादतः क्षेत्रज्ञ इत्यने-  
इत्युक्तौ जीवायाम् क्षेत्रज्ञः ॥

नाल्लोका अधिष्ठान समुद्रहै अथवा "औदवानां भावानां" का अर्थ कई मत्स्य शंख पद्मादि  
ऐसा करतेहैं अर्थात् जैसे मत्स्य पद्मादिका अधिष्ठान समुद्रहै तैसे जीवोंका अधिष्ठान  
अव्यक्त समुद्रहै तात्पर्य यह है कि " अद्वैतवादी " जो जीव ब्रह्मको एक सजाती  
मानतेहैं वेतो औदक भाव समुद्रके सजातीय नदी नाले ऐसा अर्थ करतेहैं और "द्वैत-  
वादी" जो जीव ब्रह्मको पृथक् विजाती मानतेहैं वे मत्स्य शंखादि ऐसा अर्थ करतेहैं ॥ १ ॥

तस्मादव्यक्तान्महानुत्पद्यते तल्लिङ्गै एव तल्लिङ्गोच्चं महैतस्तल्लिङ्गैर्वाहं-  
कार उत्पद्यते स च त्रिविधो वैकारिकस्तैजसो भूतादिरिति ॥ २ ॥

उस अव्यक्त ( क्षेत्रज्ञोंके अधिष्ठान ) से उसकिसे ( सत्वरजतमोमय ) लक्षणों  
वाला महत्तत्त्व ( निश्चयात्मक बुद्धितत्त्व ) उत्पन्न हुवा और उस अव्यक्त लिङ्ग महत्तत्त्व  
( निश्चयात्मक बुद्धितत्त्वसे ) अव्यक्तलिङ्ग ( सत्वरजस्तमस्वभाववाला ) अहंकार  
( अहमिति अर्थात् मेहू ऐसा अस्त्यात्मक ज्ञान ) उत्पन्न हुवा वह तीन प्रकारकाहै १  
वैकारिक ( प्रकृतिका विकृत रूप विकारवाला ) २ तैजस ( तेजोमय स्वयंप्रकाश )  
३ भूतादि ( भूतोंका आदि कारण ) और इसका यहभी अर्थ करते हैं कि वैकारि-  
कादि संज्ञा अहंकारकी पूर्व आचार्योंने व्यवहारके अर्थकी हैं अर्थात् वह अहंकार  
सात्विक राजस और तामस ऐसे तीन प्रकारका होताहै जहां वैकारिक ( सात्विक  
तैजस ( राजस ) और भूतादि ( तामस ) ऐसे जानना ॥ २ ॥

तत्र वैकारिकादहंकारात्तैजससंहायात्तल्लक्षणान्येवैकादशेन्द्रियाण्यु-  
त्पद्यते । तैथर्थां श्रोत्रत्वक्चक्षुर्जिह्वाघ्राणवाय्वस्तोपस्थपायुर्पादमनांसी-  
ति<sup>३</sup> । तत्र पूर्वाणि पंच बुद्धीन्द्रियाणि इतराणि पञ्च कर्मेन्द्रियाणि  
उभयात्मकं मनः ॥ ३ ॥

( मध्य ३ ) तस्मादिति तस्मात् क्षेत्रज्ञाधिष्ठानात् अव्यक्तात् महानिति बुद्धितत्त्वं तत्सत्त्वं समुद्रात् निर्मल-  
महत् कोणलप्रमय चिच्छाया संकातिमाश्रित्येतन्पुरुषवन्नानात्मकमध्यवसेयविषयं निश्चितकारिणमित्यर्थः ॥  
तल्लक्षणं सत्वरजस्तमःस्वभावपञ्च तल्लिङ्गात् सत्वरजस्तमःस्वभावात् महतः इति बुद्धितत्त्वात्  
तल्लक्षणः सत्वरजस्तमःस्वभावपञ्च अहंकारः अहमिति अभिमानव्यापारलक्षणः उत्पद्यते । सोऽहंकारः  
वैकारिकादिभेदेन त्रिविधः तत्र वैकारिकः प्रकृतेर्विकृतिरूपात्मकः तैजसः तेजोमयस्वयंप्रकाशरूपः भूतादिः  
भूतागर्भादिकारणरूपः इति त्रयं त्रयैः अथवा वैकारिकादिषु त्रैस्तु पूर्वार्थैः सत्त्वव्यापार कृताः तत्र वैकारिकः  
सात्विकः तैजसः राजसः भूतादिः तामसः इति ( वि० सं० ) ॥

( मध्य ३ ) तत्र वैकारिकादिनि सात्विकादहंकारादजससंहायात् । तमो भावयानुबिद्वादेकादशेन्द्रियाणि ।  
तमोमेव तल्लक्षणानि प्रकाशमयानि सत्त्वस्वयंप्रकाशात्वात् । इति हल्लनः । तमयात्मकमनः इति तमयात्मकं  
सुदृशान्तरात् कर्मेन्द्रियं च ॥

तद्वा तैजसकी सहायता युक्त वैकारिक ( सात्विक ) अहंकार से सात्विक लक्षण वाली या प्रकाश लक्षणवाली एकादश ११ इंद्रिय उत्पन्न हुई वे ११ इंद्रिय इस प्रकार हैं कि श्रोत्र त्वचा चक्षु जिह्वा और घ्राण तथा वाणी हाथ लिंग गुदा और पाँव तथा मन इनमें पहले पाँच ज्ञानेन्द्रिय कहलाती हैं और उनके पिछाड़ीकी पाँच कर्म इंद्रिय हैं और उभयात्मक ( दोनों का अधिष्ठाता ) ग्यारहवां मन है॥ ६ ॥

भूतादेरपि तैजससहायात् तल्लक्षणान्येव पंचतन्मात्राण्युत्पद्यन्ते तथा शब्दतन्मात्रं स्पर्शतन्मात्रं रूपतन्मात्रं रसतन्मात्रं गंधतन्मात्रमिति तेषां विशेषाः शब्दस्पर्शरूपरसगंधास्तेभ्यो भूतानि व्योमानिलानलजलोर्व्यः एवमेषां तत्त्वचतुर्विंशतिर्व्याख्याताः ॥ ४ ॥

तैजस ( रजोगुणी ) युक्त भूतादि ( तामस ) अहंकारसे तामस लक्षणवाली ( मोह लक्षणवाली ) पाँच तन्मात्रा उत्पन्न हुई यथा शब्दतन्मात्रा स्पर्शतन्मात्रा रूप तन्मात्रा रसतन्मात्रा और गंधतन्मात्रा और उनके विशेष ( अनुभव योग्य स्थूल विषय ) शब्द स्पर्श रूप रस गंध यथा क्रम होते हैं ( जैसे शब्दतन्मात्रासे शब्द और स्पर्श तन्मात्रासे स्पर्श इत्यादि ) ( तन्मात्रा अतिसूक्ष्म होते हैं और उनके विषय स्थूल होते हैं ) और इन्ही तन्मात्राओंसे यथा क्रम आकाश वायु अग्नि जल और पृथिवी यथा क्रम उत्पन्न हुए ( शब्दतन्मात्रा से आकाश तथा स्पर्श तन्मात्रा से वायु रूपतन्मात्रासे तेज रस तन्मात्रासे जल और गंध तन्मात्रासे पृथ्वी ऐसे उत्पन्न हुए ) इन्ही को चौबीस तत्व वर्णन किया है ( तन्मात्राओंमेंसे एक एककी वृद्धिसे आकाश-आदिकी उत्पत्ति हुई ऐसे भाष्यकारका मत है जैसे शब्द तन्मात्रासे शब्द गुणवाला आकाश उत्पन्न हुआ । और शब्दतन्मात्रा सहित स्पर्श तन्मात्रासे शब्द स्पर्श गुण-वाला वायु । और शब्द स्पर्श तन्मात्रा सहितरूप तन्मात्रासे शब्द स्पर्शरूप गुण-वाला तेज ( अग्नि ) उत्पन्न हुआ तथा शब्द स्पर्शरूप तन्मात्रा सहित रस तन्मात्रासे शब्द स्पर्शरूप और रसके गुणोंवाला जल तत्व उत्पन्न हुआ ऐसेही शब्द स्पर्शरूप और रस तन्मात्रा सहित गंध तन्मात्रासे शब्द स्पर्शरूप रस और गंधके गुणोंवाली पृथ्वी उत्पन्न हुई ) ॥ ४ ॥

तत्र बुद्धीन्द्रियाणां शब्दादयो विषया कर्मेन्द्रियाणां यथासंख्यं वचना

( गद्य ४ ) भूतादेरपि तामसाहंकारात् राजससहायात् सन्तन्मात्राणां उत्पत्तिः । तल्लक्षणानि मोहलक्षणानि तमसो मोहत्वात् । तन्मात्राणि सामान्याद्येभ्यो तानि शब्दादिष्वप्याहंकारादीभूतानि अवि-  
शेषाणि । तेभ्यः पंचभ्यः शब्दतन्मात्रादिभ्यः एकोत्तरपरिवृद्ध्या न्योमादयस्तत्पन्ते यथा शब्दतन्मात्रात् शब्द-  
गुणं न्योमशब्दतन्मात्रसहितत्वात् स्पर्शतन्मात्रात् स्पर्शरूपगुणौ वायुः, शब्दरूपगुणतन्मात्रसहितत्वात् रूपतन्मात्रात्  
शब्दस्पर्शरूपगुणं तेजः, शब्दस्पर्शरूपतन्मात्रसहितत्वात् रसतन्मात्रात् शब्दस्पर्शरूपरसगुणं जलः, शब्द-  
स्पर्शरूपरसतन्मात्रसहितत्वात् गंधतन्मात्रात् शब्दस्पर्शरूपरसगंधगुणौ पृथ्वी इति भाष्ययतेन दृष्टव्यः । ॥

दानानंदविसर्ग विहरणानि ॥ ५ ॥ अव्यक्तं महानहंकारः पंचतन्मात्राणि  
चेत्पृष्टौ प्रकृतयः शेषाः षोडशविकाराः ॥ ६ ॥

इनमें ज्ञानेन्द्रियोंके तो शब्दादिक विषय हैं ( जैसे श्रोत्रका विषय शब्द त्वचाका विषय स्पर्श चक्षुका विषय रूप जिह्वा ( रसना ) का विषय रस तथा घ्राणका विषय गंध है ) और कर्मेन्द्रियोंके विषय क्रमसे वचन ग्रहण आनंद मलत्याग और गमन ये विषय हैं ( जैसे वाणीका विषय बोलना हाथोंका विषय पकड़ना लिंगका विषय मैथुन करना और गुदाका विषय मल और वायु त्यागना तथा पैरोंका विषय चलना है ) ॥ ५ ॥ “ अष्टधा प्रकृति ” अव्यक्त महत्तत्त्व और अहंकार तथा पाँचों तन्मात्रा अर्थात् शब्दतन्मात्रा स्पर्शतन्मात्रा रूपतन्मात्रा रसतन्मात्रा और गंधतन्मात्रा ये आठ प्रकृति हैं ( अर्थात् कारण भूत हैं ) और शेष सोलह अर्थात् ग्यारह इन्द्रिय और पाँच पृथिव्यादि महाभूत ये विकार हैं जैसे पूर्वोक्त श्रोत्र त्वचा चक्षु जिह्वा और घ्राण तथा वाणी हाथ लिंग गुदा और चरण तथा मन ये ग्यारह इन्द्रिय और पृथ्वी अप तेज वायु और आकाश ये पंचमहाभूत सब १६ सोलह मिलकर विकार हैं ऐसे सब २४ तत्व हुए ॥ ६ ॥

स्वैः स्वैर्भूषां विषयोऽधिभूतं स्वैयमध्यात्ममधिदैवतं च यथा बुद्धे-  
ब्रह्मा अहंकारस्येश्वरः मनसश्चन्द्रमाः दिशः श्रोत्रस्य त्वचो वायुः सूर्यश्च  
क्षुषोः रसनस्यापः पृथिवी घ्राणस्य वचसोऽग्निः हस्तयोरिंद्रिः पादयो  
र्विष्णुः पायोर्मित्रं प्रजापतिरुपस्थस्येति ॥ ७ ॥

इन बुद्ध्यादिकके अपने अपने विषय अधिभूत कहलाते हैं और ये बुद्ध्यादिक स्वयं अध्यात्म कहलाते हैं और इनके अधिदैवत ब्रह्माको आदि लेके इस प्रकार हैं कि बुद्धि ( महत्तत्त्वा अधिदैवत ब्रह्मा है और अहंकारका शिव मनका चंद्रमा श्रोत्र ( कर्ण ) का दिशा तथा त्वचाका वायु चक्षुका सूर्य जिह्वाका जल घ्राण ( नासिका ) का पृथ्वी वाणीका अग्नि हाथोंका इंद्र पैरोंका विष्णु गुदाका मित्र तथा लिंगका अधिदैवत प्रजापति है इन सबके अधिभूत और अध्यात्म तथा अधिदैवत

( गद्य ६ ) अत्यन्तमिन्द्रियादि प्रकृतय अपरेषां कारणभूताः अत्यन्तमिति विविधधायातु केवलहेतु मानेनात्यन्तप्रकृतेरेकांत बोधनार्थमिति दलनः अपरेति त्वत्प्रत्ययान्तकपदेन कालस्य ग्रहणं कुर्वन्ति । केचित् अत्यन्तपदेन कुन्यम्य ग्रहणं कुर्वन्ति । प्रकृतयस्तु कारण भूता विकाराः कार्यमत्यर्थः । षोडशीविकारा यय चैवमहाभूतानि प्रकाटयैतदुपनिषत्ति ।

( गद्य ७ ) मनः मनोऽयं मिति एषां बुद्ध्यहंकारेन्द्रिय मनसां स्वस्वविषयोऽधिभूतसंज्ञकः स्तयमेतानि बुद्धे य । अग्निः अगोदरु मायात्म ब्रह्मात्मोऽधिदैवतम् । भूतानि अधिभूतयः वन्ति तदधिभूतम् । आत्म्यान् चरीरबंधधे कर्षकस्य मनेने तद आत्मम् । देवतमधिभूतयः वन्ति तदधिदैवतम् । अयं चाधिभूतादिमाषो वेदाति

अग्निः अग्निः ॥

इस भांति जानने चाहियें कि बुद्धि अध्यात्म बोधव्य अधिभूत और ब्रह्मा अधिदैवत, अहंकार अध्यात्म अहंकर्तव्य अधिभूत और शिव अधिदैव, मन अध्यात्म संकल्प विकल्प कर्तव्य अधिभूत और चंद्रमा अधिदैवत, श्रोत्र अध्यात्म श्रोतव्य अधिभूत और दिशा अधिदैवत, त्वचा अध्यात्म स्पर्शनीय अधिभूत वायु अधिदैवत, चक्षु अध्यात्म दृश्य अधिभूत और सूर्य अधिदैवत, रसन अध्यात्म रसनीय अधिभूत और जल अधिदैवत, घ्राण अध्यात्म घ्रातव्य अधिभूत और पृथ्वी अधिदैवत, वाणी अध्यात्म वक्तव्य अधिभूत और अग्नि अधिदैवत, हाथ अध्यात्म आदातव्य ( ग्रहण करने योग्य ) अधिभूत और इंद्र अधिदैवत, पैर अध्यात्म और गंतव्य अधिभूत और विष्णु अधिदैवत, गुदा अध्यात्म विसर्जनीय ( मलत्याग ) अधिभूत और मित्र नामक देवता अधिदैवत, लिंग अध्यात्म आनंदनीय अधिभूत और प्रजापति नामक देवता अधिदैवत ॥ ७ ॥

तत्र सर्व एवाचेतन एषवर्गः पुरुषः पंचविंशतितमः सच कार्प्यकारण-  
संयुक्तश्चेतयिता भवति सत्यप्यचेतन्ये प्रधानस्य पुरुषकैवल्यार्थं प्रवृत्ति-  
मुपदिशन्ति क्षीरादींश्च हेतूनुदाहरन्ति ॥ ८ ॥

तहां समस्त यह वर्ग ( अव्यक्तादि २४ तत्व ) चेतना से रहित है और चेतना वाला पञ्चीसवाँ “पुरुष” ( जीवात्मा ) है वह पुरुष कार्य ( पंचमहाभूत पृथिव्यादिक और एकादश इंद्रिय ) तथा कारण ( अव्यक्तादिक अष्ट प्रकृति ) इनसे संयुक्त होकर चेतनावाला ( चैतन्य ) होता है और अचैतन्य होनेपर भी पुरुष ( जीवात्मा ) की मोक्षके अर्थ प्रधान ( अव्यक्त ) की प्रवृत्ति होती है ऐसे आचार्य उपदेश करते हैं और अचैतन्य की प्रवृत्ति क्योंकर होसकती है इसमें दुग्धादिक की प्रवृत्तिके हेतुका उदाहरण देते हैं ( कि जैसे दुग्ध चेतनारहित जड़ ) होकर भी वत्सादिकके प्रेम संबंधसे प्रवृत्त होता है चलायमान हो टपकने लगता है इसी प्रकार शुक्र भी अचैतन्य होकर स्त्रीके संभाषणादि से प्रवृत्त होता है तथा जल अचैतन्य होकर आग्निके संयोग से स्यालीगत वेगवान् होने लगता है उफानने और शब्द करने में उसकी प्रवृत्ति होती है इत्यादि यहां भावमिश्र कहते हैं कि ॥ ८ ॥

( गद्य ८ ) तत्र सर्व इत्यादि सर्व एष वर्गोऽव्यक्तादिकोऽचेतनः कारणस्याव्यक्तस्याचेतनत्वेन तत्त्वत्वेन महदादिचेतनत्वात् कार्यकारणसंयुक्तः पुरुषश्चेतयिता भवति । तस्य पुरुषस्य कैवल्यार्थं प्रधानस्य गुणप्रकृते-  
रव्यक्तस्य प्रवृत्तिमुपदिशन्त्यकार्याः । एवं चतुर्विंशतिभिरिति प्रकृतयोऽष्टौ चिकराः शीघ्रचेति चतुर्विंशतिः । तत्राग्नि-  
नेः सिद्धे क्षीरादिभिराहं शुद्धे नियतेभिर्नृभिः क्षुभाक्षुभकर्मणश्चमाधीनो जीवात्मा इत्यन्तद्वैतवत् । अनेकेषुदुग्धस-  
च वदति ॥

एवं चतुर्विंशतिभिस्तत्वे सिद्धे वपुर्गृहे ।

जीवात्मा नियतेर्निघ्नो वसति स्वांतदूतवान् ॥

अर्थ-इस प्रकार चौबीस तत्वांकरके सिद्ध किये ( रचे हुवे ) शरीर रूपी घर में नियति ( कर्मों ) के आधीन हुवा मन रूप दूतवाला जीवात्मा पुरुष वास करताहै

अत ऊर्ध्वं प्रकृति पुरुषयोः साधर्म्यवैधर्म्यं व्याख्यास्यामः ॥

यहांसे अगली हम प्रकृति और पुरुषके साधर्म्य और वैधर्म्यका व्याख्यान करतेहैं साधर्म्य ।

तथथा उभावप्यनादी उभावप्यनंतौ उभावप्यलिंगौ उभावपिनित्यौ उभावप्यपरौ उभौ च सर्वगताविति ॥ ९ ॥

वह इसप्रकारहै कि दोनो प्रकृति और पुरुष अनादिहैं तथा दोनोही अनंतहैं और दोनोही अलिंग ( चिन्ह रहित ) हैं तथा दोनोही नित्य ( अविनाशी ) हैं और दोनोही अपरहैं अर्थात् इनसे परे कोई और नहीं है तथा दोनोही सर्वव्यापी हैं यह तो इनमें साधर्मता समान धर्मत्वहै ॥

इनका वैधर्म्य कहतेहैं ।

प्रकृति और पुरुषके पृथक् २ लक्षण ।

एका तु प्रकृतिरचेतना त्रिगुणा बीजधर्मिणी प्रसवधर्मिणी अमध्यस्थधर्मिणी चेति । बहवस्तु पुरुषाश्चेतनावंतोऽअगुणा अबीजधर्मिणोऽप्रसवधर्मिणो मध्यस्थधर्मिणश्चेति ॥ १० ॥

अव्यक्तात्मक मूल प्रकृति एकहै चेतना रहित है सत्व रज और तम ऐसे तीनों गुण वालीहै समस्त पदार्थ बीज रूप होकर प्रलयमें इसीमें स्थित होतेहैं इससे यह बीज धर्मवाली है और इसीमेंसे सब उत्पन्न होते हैं इससे यह प्रसव धर्म वाली है यह सुखादिक भोग भागिनी है इससे मध्यस्थ धर्मवाली ( उदासीन )

( मन्त्र ० ९ ) एको प्रकृतिपुरुषो अलिंगो न विधेतोऽलिंग ययोस्तौ नित्यौ कचिदपि लयं नाश्वं न गच्छतः अपरौ न परौ यान्यां इति । सर्वमौ सर्वं व्याप्यस्थितौ ।

( मन्त्र १० ) प्रकृतिस्तु अव्यक्तपरपर्याया मूलप्रकृतिरेकाश्चून्यमया । त्रिगुणा सत्त्वरजस्तमोगुणा बीजधर्मिणी चेति यत्नेनां प्रवृद्धादिनकाराणां बीजमावेनावस्थिता । बीजधर्मिणीरनुच्यते गयदासाचार्यस्तु संहारे मूर्तेद्रियतन्मायाहं क्लृप्तमहर्दिनमाध्यात्मनेति बीजधर्मिणी सेव सिद्धस्तुणा विमुना पुरुषेण सार्द्धं शोभमानस्य सास्यावस्थाने प्रच्युता यद्वर्णनकारादेकमेव चरत्परवश्य जनतः प्रसविर्जीवात् प्रसवधर्मिणीत्युच्यते ( नि. सं. ) अमध्यस्थधर्मिणी सुखदुःखभोगभागिनी न तु मन्त्रदुःखभोगादुदासीना ( इति भावमिमः ) ॥

पुरुषा बीजधर्मिणीसकलानां परमात्मनेन पुरुषोप्येकएवेति नैय्याधिकाः । पुरुषे अबीजधर्मिणं महाप्रलयेमहर्हर्दिनकाराणां प्रकृतिमिव तस्मिन्ननवस्थायतात् । मध्यस्थधर्मिणं सुखदुःखेच्छादिबुद्ध्यत्वात् तथा चोक्तं सांख्ये तस्मात् न त्रिगुणां सांख्ये सांख्यमन्त्रगुह्यस्य केनल्यभावाच्चर्यं दृष्टव्यमकर्तृमाणावेति ( निबन्ध संग्रहः )

नहीं है किंतु अमध्यस्थ धर्मवाली है ॥ पुरुष ( आत्मा ) जीवरूप होकर अनन्क (बहुत असंख्य) हैं और चेतनावाले हैं सत्त्व रज और तम इन तीनों गुणों से रहित हैं और अबीज धर्मी हैं ( अर्थात् बीज रूप होकर कोई पदार्थ जीवात्मामें नहीं रहते प्रकृतिमें रहते हैं इससे यह आत्मा पुरुष बीजधर्मी नहीं है किंतु अबीज धर्मी है ) और पुरुष अप्रसव धर्मी है ( अर्थात् पुरुष आत्मामेंसे कुछ उत्पन्न नहीं होता इससे यह प्रसवधर्मी नहीं है किंतु अप्रसव धर्मवाला है ) तथा मध्यस्थ धर्म वाला है अर्थात् सुख दुःखादिमें उदासीन रूप मध्यस्थकी भांति है सुख दुःखादिकों प्रकृतिही भोग-ती है प्रकृति बिना जीवको सुख दुःखादि नहीं होते ॥ १० ॥

तत्र कारणानुरूपं कार्यमिति कृत्वा सर्व एवैते विशेषाः सत्त्वरजस्तमोः  
या भवन्ति तदंजनत्वात्तन्मयत्वाच्च तद्गुणा एव पुरुषा भवन्ति त्र्येकं  
भोषन्ते ॥ ११ ॥

कई आचार्य ऐसा कहते हैं कि कारणके अनुरूप कार्य होता है ऐसा मानकर ये समस्त विशेषरूप विकार ( महदादि भूतादि ) भी सत्त्व रज और तमोगुणमय होते हैं तौ "तदंजनत्वात्" अर्थात् सत्त्व रज तमो व्यक्तिवाले होनेसे और तन्मय होनेसे पुरुष ( आत्मा ) भी तद्गुण अर्थात् तीनों गुणवाले ( सत्त्वरज और तमो गुणवाले ) होते हैं जैसे तडागस्थ जलमें पड़ा हुआ चंद्रमाका प्रतिबिंब वह जलके कंपन विकारसे कंपायमान प्रतीत होता है वैसेही प्रकृतिके संयोगसे आत्माभी तद्गुणवाला प्रतीत होता है अर्थात् सत्त्वादि गुणयुक्त प्रकृति ( महत्तत्त्व अहंकार और महाभूत ) इनके प्रतिबिंबरूप आत्माभी सत्त्वादि गुणयुक्त प्रतीत होता है और सुखी दुःखी मृद ऐसा जाना जाता है ॥ ११ ॥

वैयकेतु ॥ स्वभावमीश्वरं कालं यदृच्छा निर्यति तथा ॥ परिणामं च म  
न्यते प्रकृतिं पृथुदर्शिनः ॥ १२ ॥

( गद्य ११ ) विशेषाः महदादिप्रकाराः । तदंजनत्वात् इति तेषां सत्त्वरजस्तमसः अजनान्यत्किंच घणु तत्त्वात् तन्मयत्वात् सत्त्वादिसम्यत्वात् पुरुषाः तद्गुणसत्त्वरजस्तमोगुणा भवन्तीत्येकं यथा तद्गोदके प्रतीकांशतः । तद्वत्सदा गोदकप्रकपनेन प्रकपात्मकः कथ्यते एवं सत्त्वादिरूपे महदादौ प्रतिबिंबिताः पुरुषाः सत्त्वादिसमा अकाले न तु वास्तव्य सत्त्वादिसम्यत्वात् तादृक्प्रकृतिसम्यत्वात् तद्वत्प्रमाणेन तद्गुणाः सुखस्वने दुःखिनी मूढाश्च पुरुषा भवन्ति । ( इति रहस्यः )

( गद्य १२ ) अत्रैकं स्वभाववादिनः स्वभावः सर्वस्य कारणमित्युक्तः तथाहि कः कटकालः प्रकरोति तैश्च चित्रं विचित्रं मृगपक्षिणां च । माधुषीमिक्षोः कटुकमरीचः स्वभावतः सर्वस्य प्रकृत्यति । इत्येवमिदं एवमाहुः । इत्येवमिदं उर्वीपर्वततर्जादिजतूनां स्वर्गैरकादौश्च कारणं इति । केचिदित्याहुः कालवादिनः काल एव जगत् सृष्टिस्थितिप्रलय निमित्तमिति । यदृच्छयादिनश्चेत्याहुः यो यतो भवति तत्तु तज्जिम्बामिति यथा तुषारणिम्बितावान्धः । तथाक एवैकस्य जितौ धर्माधर्मौ नियतिः सैव सर्वस्य कारणमिति निधार्तवादिनः । केचिदित्याहुः प्रजापतेर्योगादेकस्य यथा कारणं स्वभावस्य निमित्तमिति परिणामवादिनः । वस्तुतस्तु ते च स्वभावात् योपि समुच्चयेन जगदुत्पत्तिः कारणभूतः तदर्थं प्रकृति परिणामस्योपादानकारणत्वं स्वभावादीनां पञ्चानां निमित्तकारणत्वमिति ईश्वरश्च पञ्चपक्षिणितमः पुरुष प्रकृतेः क्षेत्रज्ञः तथा कारणत्वेनोदाहृतश्च । ( इति निबंधसंग्रहः ) ॥



वैद्यक शास्त्रमें तो ॥ स्वभावको ईश्वरको कालको यदृच्छाको और नियतिको तथा परिणामको दीर्घ दशीं विद्वान् लोग ऐसे छः प्रकार प्रकृति मानते हैं अर्थात् कोई स्वभावहीको प्रकृति मानते हैं कि जो जिसका स्वभाव हैं वह वैसाही होता है और कोई ईश्वरहीको मुख्य मानते है कि ईश्वरही सबका कारण है और कोई कालहीको मानते हैं कि कालपाकरही संसार पैदा हो कालपाकरही नष्ट होता है और कोई यदृच्छा होनहारहीको मानते हैं कि जैसा भवितव्य हो वैसाही होता है और कोई नियति पूर्व जन्मार्जितादि शुभाशुभ कर्मोंहीको मानते हैं कि जैसा कर्म होता है उसीके अनुसार सब कुछ होता है तथा कोई परिणामही को मुख्य मानते हैं कि अन्यत्तादि सब परिणाम पाकरही जगत्के कारण रूप होते हैं ॥१२॥

तन्मयान्येव भूतानि तद्वर्णान्येव चादिशेत् ॥ तैश्च तर्लक्षणः कृतो भूतं  
ब्रामो व्यजन्यैत ॥ १३ ॥ तस्योपर्योगोऽभिहितश्चिकित्सा प्रति स  
वदा ॥ भूतेभ्यो हि १० परं यस्मांनस्तिचिन्ता चिकित्सिते ॥ १४ ॥

भूत आकाश आदि तन्मय अर्थात् प्रकृतिके परिणाम ( उष्ण द्रव शीत घन खर मृदु आदि ) मय हैं और तद्रूप हैं उसीके गुणवाले हैं अर्थात् सत्व रज और तमोगुण वाले हैं ( जैसे सत्व बहुलमाकाश तमो बहुला पृथ्वी इत्यादि ) इससे समस्त भूत ग्राम ( स्थावर जंगम रूप संपूर्ण जगत् ) उन ( शीतोष्ण द्रव घन आदि तथा सत्व रज तम ) लक्षणों युक्त ही उत्पन्न होता है ॥ १३ ॥ उस पंच महाभूतारब्ध भूत-ग्राम का उपयोग मयोजन ही चिकित्साके प्रति ( इस चिकित्सा शास्त्रमें रोग नाशके प्रति ) वर्णन किया गया है इसीसे चिकित्सित ( चिकित्सा विषय ) में भूतों ( पंच महा भूतों पृथिवी अप् तेज वायु आकाश और इनके कार्यों ) से परे अव्यक्त अदृष्ट आदि की चिन्ता ( विचार और मीमांसा ) नहीं है अर्थात् नहीं हो सकती है ॥ १४ ॥

यतोऽभिहितं तत्संभवद्रव्यसमूहो भूतादिरुक्तः भौतिकानि चन्द्रियाण्युर्वेदं वर्णयते तथैन्द्रियार्थाः ॥ १५ ॥

( प्रो.क १३ ) तन्मयान्येवेति बलोऽपद्रवस्वरस्वभावादिधर्मिकेष्वेकांतमकृतिपरिणाममयानि । भूतानीति  
आकाशादिनि । तद्वर्णानिर्बन्धि सन्तर्जसमोष्णानि यथा सत्त्वबुद्धलाकाशं तमोबहुला पृथ्वीत्यादि । भूतप्रायः  
स्थानतर्जसमानकः । तल्लक्षणः स्थित्युक्तकृतिनादिलक्षणः । ( नि. सं. ) ॥

( अष्टांक १३ ) नम्य पंचमहाभूतारब्धस्य भूतद्रामस्य परस्परपेकार्थोपकारात्वेन व्यवस्थितस्य । उपयोगः प्रयोजनस्य अभिवृद्धिः कृतिः । चिकित्सां प्रति रोगापनयनं लक्ष्यीकृत्य । स्पष्टार्थे चिकित्सां प्रतिपत्तयः भूतद्रामस्य उप-  
योगः सर्वदा कर्तव्यः इति यस्मात् भूतस्य परं चिकित्सिते चित्ता नास्ति ॥

( अथ १० ) तत्त्वव्याख्यानमधोः मूलतत्त्वादि ( बुद्ध्यादि ) आकाशविक्रयः एव भूतारिक्तः यतोऽयमित्यस्य  
 ये भौतिकार्थविरागिनिश्चयार्थाभ्यन्तरेण । इहान्तरव्यवस्था व्याख्याति यथा यतः तस्य पुरुषस्य संपन्नव्रतमात्रेण  
 बुद्धिजगत्प्राप्तौ तेषां स्वयः संयोगनिश्चयः भूतारिः भूतैर्गुणव्यापिकं आदिभूतकालान् यत्प्रसङ्गः तथा न परं पुरुषसंभवं  
 इत्यत्र तत्त्वव्याख्यामात्रात् भूतैर्गुणैः संश्लिप्ता नास्ति इति ॥

उस अव्यक्तसे उत्पन्न हुआ द्रव्यसमूह ( महदादि बुद्ध्यादि और व्यामादि ) वही भूतादि वर्णन किया है इससे वैद्यक शास्त्रमें वही महदादिक ( महत्तत्त्व अहंकार पृथिवी जल तेज वायु आकाश और सत्त्व रज तम ) ही अभिहित ( वर्णित ) है तथा भौतिक इंद्रिय ( श्रवण स्पर्शन दर्शन रसन और घ्राण ) तथा इंद्रियार्थ ( शब्द स्पर्श रूप रस गंध ) इनका वर्णन होता है ॥ १५ ॥

भवति चात्र ॥ इंद्रिये णेन्द्रियार्थतु स्वस्वंगृह्णाति मौनवः ॥ नियतं तुल्यं योनित्वान्नान्येनान्यमि<sup>१३</sup> ति स्थितिः ॥ १६ ॥

यहां पर श्लोक है कि मनुष्य इंद्रियसे नियत उसी उसके अर्थका समान योनि होनेसे ग्रहण करता है अर्थात् श्रोत्र इंद्रियसे उसके तुल्य योनित्व करके नियत शब्दको ग्रहण करता है और त्वचासे स्पर्शको चक्षुसे रूपको रसनासे रसको और घ्राणसे गंधको ग्रहण करता है क्योंकि आकाशकी इंद्रिय श्रोत्र है और गुण शब्द है इसी तरह वायुकी इंद्रिय त्वचा और गुण स्पर्श है तथा तेजकी इंद्रिय चक्षु और गुण रूप है तथा जलकी इंद्रिय रसना और गुण रस है और पृथ्वीकी इंद्रिय घ्राण और गुण गंध है इसीसे सजातीय को ग्रहण करता है और अन्यसे अन्यको ग्रहण नहीं करता यही सिद्धांत है ॥ १६ ॥

नैचायुर्वेदशास्त्रेषूपदिश्यन्ते सर्वगताः क्षेत्रज्ञाः नित्याश्च असर्वगतेषु च क्षेत्रज्ञेषु नित्येषु पुरुषस्यापकान् हेतूनुदाहरन्ति ॥ १७ ॥ आयुर्वेदशास्त्रेष्वसर्वगताः क्षेत्रज्ञा नित्याश्च निर्यग्योनिमानुषदेवेषु संचरन्ति ॥ १८ ॥ धर्माधर्म निमित्तम् तृप्तेऽनुमानग्राह्याः परमसूक्ष्मा श्वेतनावंतः शार्ध्वतालोहितरे तंसोः संनिपातेष्वभिव्यज्यन्ते ॥ १९ ॥ यतोऽभिहितं पंचमहाभूतशरीर समवायः पुरुष इति स एव कर्मपुरुषश्चिकित्साधिकृतः ॥ २० ॥

आयुर्वेदके शास्त्रोंमें क्षेत्रज्ञों ( जीवों ) को सर्वगत ( सर्वव्यापी ) नहीं कहते हां नित्य कहते हैं ( क्योंकि जो जीव सर्वव्यापी होता तो एकका मुख दुःख सबको होता ऐसा नहीं होने से जीव सर्व व्यापी नहीं है ) परंतु हां जीव नित्य है असर्वगत

( श्लोक १६ ) तुल्ययोनित्वात् इति एकभूतहेतुत्वात् भूत हि स्वयोनियेवाभिधायति ॥

( गद्य १७ ) असर्वगता इति न सर्वव्यापिनः किन्वेकशरीरान्यापिनः ॥

( गद्य १९ ) एते क्षेत्रज्ञाः जीवात्मानः परसूक्ष्मा अतएवानुमानग्राह्याः ननु ग्रन्थसामग्र्येण कथं चट्टयेयाहः इत्यर्थः । आभ्यतनित्याः ॥

( गद्य २० ) पंचमहाभूतानां संश्रितः समवायः संयोगः पुरुषः इत्यभिहितम् । स एव कर्मपुरुषः चिकित्साधिकृतः । चिकित्सायां अधिकृतः शुद्धिः ॥

( एक देशी एक शरीर व्यापी ) जीवोंमें नित्य पुरुष रूपापक ( कहने वाले ) हेतु ओको दिखाते हैं ॥ १७ ॥ आयुर्वेद शास्त्रके मतमें असर्वगत ( एक देशीय ) जीव नित्य हैं वे धर्म और अधर्म का निमित्त पाकर तिर्यग् योनि ( पशुकीटादि ) तथा मनुष्य देह तथा देव शरीरोंमें विचरते हैं ॥ १८ ॥ ये परम सूक्ष्म जीवात्मा अनुमान से ग्रहण किये जाते हैं ( प्रत्यक्षतासे ग्रहण नहीं किये जासके ) ये चेतना वाले ( चैतन्य ) हैं शाश्वत अर्थात् नित्य हैं और माता पिताके रजवीर्यके संयोगसे प्रगट होते हैं ॥ १९ ॥ इसीसे पंच महाभूत और शरीर ( आत्मा ) के संयोग को पुरुष कहा गया है और यही कर्म पुरुष चिकित्सामें अधिकार किया गया है ( चिकित्सा में ग्रहण किया है ) ॥ २० ॥

तस्य सुखदुःख इच्छाद्वेषौ प्रयत्नः प्राणापानाबुन्मेषनिमेषौ बुद्धिर्मनः

संकल्पो विचारणा स्मृतिर्विज्ञानमध्यवसायो विषयोपलब्धिश्च गुणाः २१

उस कर्म पुरुषके ये १६ गुण हैं ( १ ) सुख ( २ ) दुःख ( ३ ) इच्छा ( ४ ) द्वेष ५ प्रयत्न ६ प्राण ( स्वासलेना ) ७ अपान ( अधो वायुनिःसारण ) ८ उन्मेष निमेष ( नेत्रोंको खोलना मीचना ) ९ बुद्धि १० मन ( इंद्रियोंकी प्रेरणात्मक शक्ति ) ११ संकल्प ( कल्पना ) १२ विचारणा ( सोचना ) १३ स्मृति ( याद करना ) १४ विज्ञान ( चातुर्य ) १५ अध्यवसाय ( व्यवसाय ) १६ विषयोपलब्धि ( शब्द स्पर्श आदिको ग्रहण करना ) ॥

सात्विक राजस और तामस ( जीवोंके ) मनके गुण ।

सात्विकास्तु आनृशंस्यं संविभारुचिता तितिक्षा सत्यं धर्म आस्तिक्यं ज्ञानं बुद्धिर्मास्मृतिरधृतिरनभिषंगश्च ॥ २२ ॥ राजसास्तु दुःखबहु लताऽदनशीलताऽधृतिरहंकार आनृतिकत्वमकारुण्यं दम्भोमानोर्हर्षः कामः क्रोधश्च ॥ २३ ॥ तामसास्तु विषादिवनास्तिक्यमधर्मशीलता बुद्धिनिर्गोऽज्ञानं दुर्मेधस्त्वमकर्मशीलता निद्रालुत्वं च ॥ २४ ॥

( गद्य ३१ ) इदानीं तस्यैवपुरुषस्यशरीरात्मनोसंयोगं कारकेण मनससंयोगे ये गुणाउत्पद्यन्तेतानाहृतस्येत्यादि मुखमनकूलवेदनीयम् । दुःखमनकूलवेदनीयम् । प्रयत्नः उद्योगः । उन्मेषनिमेषः नेत्रयोः उन्मीलनंनिमीलनञ्च । अध्यवसायः बुद्धेरव्यवसायः । विषयोपलब्धिः शब्दादीनांस्वैस्वैरेन्द्रियैर्ग्रहणम् । ननु षोडश गुणाः कीयन्ताः कथमन्यसमदशसंख्यागुणानामित्यत्र केचित्तु उन्मेषनिमेषानित्येकं षट्तिकेचित्तु मनःसंकल्पोविचारणा नेति मनस्य षट्कल्पो मनस्य कल्पना इत्येकषट्ति मनसोगुणत्वमावात्र ॥

( गद्य ३२ ) यन्निमामरुचिता संविमन्यमोक्तुमशिलापुक्ता । ज्ञानं दृढमनतेतु आत्मज्ञानं वाचस्पत्येतु बुद्धि रितिज्ञानः । कर्मात्मनोर्तेनचर शक्तियेन । बुद्धिर्बोधनम् । भवाधारणाशक्तिः । अनभिषंगः फलनिरपेक्षायामुद्धया कोपनक्रोधैकगमम् ॥

( गद्य ३३ ) अहंकारोऽर्जनः । मानोऽमर्हः ॥

सात्विक( सत्व गुण प्रधान जीवोंके ) मनके ये गुण हैं कि निर्दयता न होना और संविभाग रुचिता ( औरोंको अवश्य देना चाहो आप पदार्थ लेना या न लेना ) तितिक्षा ( क्षमा ) सञ्चापन धर्माचरण आस्तिकता ( यकीन और एतबार रखना ) ज्ञान ( विचारशक्ति ) बुद्धि मेधा ( धारणा शक्ति ) स्मृति ( याद रखना ) ज्ञान धृति ( धैर्य ) अनभिषंग निरपेक्ष ( शुभ कर्म करना ) ॥ २२ ॥ राजस ( राजो गुण प्रधान जीवोंके ) मनके गुण ये हैं कि विशेष दुःखी रहना अर्थात् बहुत आटंवर करना जिसमें कभी चैन नहीं हो और एक जगह स्थिरप्राय न होना अर्थात् फिरना धैर्य न होना अभिमान करना झूठ बोल देना दया न रखना पाषंड करना मान ( मद या घमंड रखना ) हर्ष ( आनंद बहुत मानना ) काम ( विशेष कामना रखना ) और क्रोध ( चट गुस्से होजाना ) ॥ २३ ॥ तामस ( तमो गुण प्रधान जीवोंके ) मनके ये गुण हैं कि विषाद रखना नास्तिकता ( किसीपर एतबार नकरना ) अधर्मशील होना बुद्धिकी रुकावट रहना अज्ञान तथा दुर्मेधस्त्व ( धारण शक्ति अच्छी न होना ) अकर्म शीलता ( कोई काम करनेको चित्त न चाहना अर्थात् आलस्य ) और मित्रा अधिक आना ॥ २४ ॥

### पंचमहाभूतोंके गुण ।

आंतरिक्षास्तु शब्दः शब्देन्द्रियं सर्वछिद्रसमूहो विविक्तता च । वायव्यास्तु स्पर्शः स्पर्शेन्द्रियं सर्वचेष्टासमूहः सर्वशरीरस्पंदनं लघुता च तैजसास्तरूपं रूपेन्द्रियं वर्णः संतापो भ्राजिष्णुता पंक्तिरमर्षस्तेक्ष्ण्यं शौम्यं च । आप्यास्तु रसः रसनेन्द्रियं सर्वद्रवसमूहो गुरुता शैत्यं स्नेहो रेतश्च । पार्थिवास्तु गंधो गंधेन्द्रियं सर्वमूर्तिसमूहो गुरुता चेति ॥ २५ ॥

आकाश तत्वके गुण ये हैं शब्द और शब्देन्द्रिय अर्थात् श्रोत्र तथा सम्पूर्ण छिद्र ( मुख नासिका कर्ण आदि ) तथा विविक्तता ( न्यारा न्यारा होना ) वायुतत्वके गुण ये हैं स्पर्श और स्पर्शेन्द्रिय अर्थात् त्वचा और संपूर्ण चेष्टाओंका समूह ( हलना चलना आदि ) और सारे शरीरमें फैलाने ( सिकोड़नेकी शक्ति ) तथा हलकापन अभितत्वके गुण ये हैं रूप ( देखना ) और रूपेन्द्रिय अर्थात् चक्षुः तथा वर्ण ( सौंदर्य लावण्य ) संताप ( गरमाई ) भ्राजिष्णुता ( दीप्ति ) पंक्ति ( आहारका पकना ) अमर्ष ( क्रोध ) तेक्ष्ण्य ( तेजी ) और शूरीयता जल तत्वके गुण ये हैं रस और रसनेन्द्रिय ( जिह्वा ) तथा संपूर्ण द्रव समूह अर्थात् पतले पदार्थ और

( वाक्य २० ) पंक्तिः पाकः । शब्देन्द्रियं श्रोत्रम् । स्पर्शेन्द्रियं त्वक् । रूपेन्द्रियं चक्षुः । रसनेन्द्रियं रसना । अभिधियाणाः । सर्वमूर्तिसमूहः शेषातु मलेषुयः काश्चन काटिग्यनिवृहः इति । ( मि० सू० ) ॥

भारीपन शीतलता चिकनाई और वीर्य पृथिवी तत्वके गुण ये हैं गंध और गंधेंद्रिय ( घ्राण ) तथा संपूर्ण मूर्ति समूह ( कठिन पदार्थ अस्थि आदि ) तथा गुरुता ( भारीपन ) ॥ २५ ॥

तत्र सत्वबहुलमाकाशं रजोबहुलो वायुः सत्वरजोबहुलोऽग्निः सत्वतमो बहुला आपः तमोबहुला पृथिवीति ॥ २६ ॥

इनमेंसे सत्वगुणकी विशेषतावाला आकाशतत्व है और रजो गुणकी विशेषता वाला वायु है सत्वगुण और रजोगुण दोनोंकी विशेषतावाला अग्नि है सत्वगुण और तमोगुण इन दो गुणोंकी विशेषतावाला जल है और केवल तमोगुणकी विशेषतावाली पृथ्वी है २६ ॥

श्लोकौ चात्र भवतः ॥ अन्योन्यानुप्रविष्टानि सर्वोण्येतानि निर्दिशेत् ॥

स्वे स्वे द्रव्ये तु सर्वेषां व्यक्तलक्षणमिध्यते ॥ २७ ॥ अष्टौ प्रकृतयः

प्रोक्ता विकाराः षोडशैव तु ॥ क्षेत्रज्ञश्च समांसेन स्वतंत्रपरतंत्रयोः ॥ २८ ॥

इति शारीरके प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

ये आकाशादि पाँचों तत्व परस्पर संमिलित हैं अर्थात् एकमे दूसरे सब प्रवेश हो रहे हैं जैसे आकाशमें परमाणु रूपसे सब व्याप्त हैं और इसी प्रकार वायुमें परमाणु रूपसे सब व्याप्त है तथा अग्निमेंभी परमाणु रूपसे सब रहते हैं इसी प्रकार जल और पृथ्वीमेंभी सभी परमाणु रूपसे व्याप्त हैं परंतु प्रगट नहीं दीखते किंतु अपने अपने स्थूल रूपमें उनके प्रकट लक्षण जाने जाते हैं ॥ २७ ॥ अव्यक्त ( मूल प्रकृति या शून्य ) और महत्तत्त्व अहंकार तथा पंचतन्मात्रा अर्थात् शब्दतन्मात्रा स्पर्शतन्मात्रा रूपतन्मात्रा रसतन्मात्रा और गंध तन्मात्रा ये आठ प्रकृति ( कारणरूप ) हैं और श्रोत्र त्वचा चक्षु जिह्वा और घ्राण शरीर हाथ पाव लिंग गुदा और मन ये ग्यारह इंद्रि और आकाश वायु अग्नि जल और पृथ्वी ये पाँचो महाभूत ऐसे श्रोत्रादि सोलह १६ विकार कार्यरूप हैं ये २४ तत्व और पचीसवाँ चैतन्य स्वरूप क्षेत्रज्ञ पुरुष है स्वतंत्र ( आयुर्वेद ) और परतंत्र ( मान्वादि ) में संक्षयसे वर्णन किये हैं ॥ २८ ॥

इति योगसुश्रुतसंहितायाः सान्न्वयकखटिप्पणीकृष्वरगिरिष्ठ भाषाटीकायां शारीरस्थाने प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

## द्वितीयोऽध्यायः ।

अथातः शुक्रशोणितशुद्धिर्नाम शारीरं व्याख्यास्यामः ।

यहां से अगाड़ी अब शुक्र और शोणितकी शुद्धि नामक शारीरकी व्याख्या करते हैं ॥

वातपित्तश्लेष्मशोणितकुणपग्रंथिपूतिपूयक्षीणमूत्रपुरीषरतसः प्रजोत्पादनं न समर्थाः भवन्ति ॥ १ ॥

जिनका वीर्य वायुसे पित्तसे कफसे रक्तसे दूषित हो तथा कुणप ( जिसमें मुरंद के सी गंधहो ) जिसमें गाँठें हों तथा दुर्गंध युक्तहो या राधके समानहो अथवा जिन पुरुषों का मूत्र विष्टा मल तथा वीर्य क्षीण होगया हो अथवा क्षीणवीर्य या वीर्यमें श्लेष्म विष्टा हो वे संतान उत्पन्न करनेमें समर्थ नहीं होते ( अर्थात् निरांग और दीर्घायु संतान उत्पन्न नहीं कर सके ) ॥ १ ॥

### दूषित शुक्रके लक्षण ।

तेषु वातवर्णवेदनं वातेन पित्तवर्णवेदनं पित्तेन श्लेष्मवर्णवेदनं श्लेष्मणा शोणितवर्णवेदनं कुणपगन्धनल्पं रक्तेन ग्रंथिभूतं श्लेष्मवाताभ्यां पूतिपूय निभं पित्तश्लेष्मभ्यां क्षीणप्रागुक्तं पित्तमारुताभ्यां मूत्रपुरीषगंधि सन्निपा तेनेति ॥ २ ॥

इनमेंसे जिसके शुक्र में वायुके वर्ण ( लाल कालापन ) हो और वायुकी वेदना ( तोदभेदादिक ) हो वह वायुसे दूषित शुक्र है तथा पित्तके वर्ण ( पीतनील ) और पित्त वेदना ( दाहादि ) हों तो पित्तसे दूषित और कफके वर्णका ( शुक्र ) और कफ की वेदना ( कंठूआदि ) हो तो कफसे दूषित जाने और रुधिरके वर्ण ( लाल ) और रुधिर की वेदना पित्तके तुल्य और कुणपगंधि ( मुरंदकेसी गंध ) और अल्पन होना ये रुधिरदूषित शुक्रमें होते हैं और कफ वायुसे शुक्रमें गाँठें होजाती हैं तथा दुर्गंधि और राधके तुल्य शुक्र पित्त कफसे होता है क्षीण शुक्रके लक्षण पहले सूत्रस्थ न पंदरहवीं अध्यायमें कह चुके हैं यह पित्तवातसे होता है तथा शुक्रमें मूत्रपुरीषता या मूत्र पुरीषगंधि सन्निपातसे होती है ॥ २ ॥

( वाक्य० १ ) पूती-वायुसर्वभूतक्षित्ताक्षरि शुक्रशोणितयोः सन्निपातः प्रविश्यत्यन्ते श्लेष्मणाः इत्येकः तस्मात् स्मिन्नध्यायेषां शुक्रशोणितयोर्वर्णनं कियते । कुणपश्चैव । क्षीणमूत्रपुरीषरतसस्तस्य क्षीणमि मूत्रपुरीषरतसः के पाते अथवा क्षीणरतसः तथा मूत्रपुरीषरतसिरेपाते मूत्रपुरीषावग्रथत्वेनैव ॥

( वाक्य० २ ) वातवर्णवेदनमित्येववातवर्णः अरुणकुणपादयः श्लेष्मवर्णवेदनमित्येव श्लेष्मवर्णः रक्तवर्ण वेदनमित्येव रक्तवर्णः । वातवेदना तोदभेदादयः । एवमेवपित्तादिषुकेषु ॥

तेषु कुणपग्रन्थिपूतिपूयक्षीणरेतसः कृच्छ्रसाध्याः मूत्रपुरीषरेतसस्त्व  
साध्याः शेषाः साध्याश्चेति ॥ ३ ॥

इनमें कुणप ( मुरदेकसी गंधवाला) और दुर्गंधित तथा राघ सदृश और क्षीणवीर्य  
वाले पुरुष कष्टसाध्य होते हैं और जिनके शुक्रमें मूत्र विष्टा होवे असाध्य होते हैं और  
शेष साध्य हैं ॥ ३ ॥

आर्तवमपि त्रिभिर्दोषैः शोणितचतुर्थैः पृथक् द्वंद्वैः समस्तैश्चोपसृष्टमबी  
जं भवति तदपि दोषवर्ण वेदनाभिर्विज्ञेयं तेषु कुणपग्रन्थि पूतिपूयक्षीण  
मूत्रपुरीषप्रकाशमसाध्यं साध्यमन्यद्भवति ॥ ४ ॥

पुरुषके शुक्रकी भांति स्त्रियोंका आर्तवभी वायु पित्त कफ इन तीनों दोषोंसे और  
चौथे रुधिर करके दूषित हो तथा न्यारे २ दोदो दोषोंसे तथा संनिपातसे दूषित  
हो तो वहभी अबीज अर्थात् संतान उत्पन्न करने योग्य नहीं होता उसेभी वातादि  
दोषोंके वर्ण और वेदना आदिसे जानलेना चाहिये ( अर्थात् जिस एक या कई  
दोषोंका वर्ण और वेदना हों उन्हींसे दूषित आर्तव जाने ) उनमेंसे कुणप ( मुरदे  
कसी गंधवाला गाँठों युक्त दुर्गंधित राघ सरीखा तथा क्षीण और मूत्र पुरीष जैसा  
आर्तव असाध्य होता है और शेष साध्य होते हैं ॥ ४ ॥

दूषित शुक्र और शोणितकी शुद्धिका उपाय ।

भवन्ति चात्र ॥ तेष्वर्वा यान् शुक्रदोषांस्त्रीन् स्नेहस्वेदादिभिर्जयेत् ॥ क्रिया  
विशेषैर्मनिमान् तथा चोत्तरवन्तिभिः ॥ ५ ॥ पार्ययेत् नरं सर्पिर्भिषेक्  
कुणपरेतसि ॥ घातकीपुष्पसदिरदाडिमार्जुनसाधितम् ॥ ६ ॥ पार्ययेदथ  
वा सर्पिः शालसारादिसाधितम् ॥ ग्रन्थिभूते शठीसिद्धं पालाशे वापि भस्म-  
नि ॥ ७ ॥ परुषकंवटादिभ्यां पूयप्रसूयेतु साधितम् ॥ प्रागुक्तं वक्ष्यते यच्च तं  
त्कार्यं क्षीणरेतसि ॥ ८ ॥ विट्प्रभे पार्ययेत् सिद्धं चित्रकोशीरहिगुभिः ॥ ९ ॥

यहां श्लोक हैं कि ॥ इन शुक्र दोषोंमेंसे आदिके तीन दोषोंको स्नेहपान स्वेद  
और विटचन वमन तथा उत्तरवन्ति आदि क्रियासे जीते अर्थात् वायु दूषित शुक्रमें

( श्लोक ५ ) अथादिशब्देनरेखनवमनादीनां ग्रहणम् ॥

( श्लोक ६ ) यत्तत्कूपपक्षादिरदाडिमार्जुनत्वचां कल्ककायाभ्यां साधितं घृतं यथा कल्काच्चतुर्गुणाकृत्य घृतं वातैल  
वनत्वाच्चतुर्गुणैरेवमाग्रे नम्यमात्रापेक्षेन ॥ १ ॥ निक्षिप्य काषयेत्तोयकाप्यद्रव्यास्तुर्गुणम् ॥ पादक्षिप्तं शुद्धीत्वा तु द्रव्यं तेनै  
वमाग्रे ॥ २ ॥ चतुर्गुणं मृदुद्रव्यं कटिनेष्टगुणं बलं मृदादिकार्यं खण्डिते दद्यादष्टगुणपथः । अत्यंत कटिनेष्ट्रं च मीरषा  
वचकमनमः कर्पूरादिमषल यावत् क्षिपेन्वादि कजलम् तद्वर्ज्यं कुट्टनयावत् मवेष्टगुणपथः ॥ प्रस्थादितः क्षिपेन्निरं  
वादिगात्राच्चतुर्गुणम् ( इति नागमिश्रः ) एवं सर्वत्र ज्ञेयम् ॥

स्नेहपान और स्वेद करावे पित्त दूषितमें विरेचन तथा कफ दूषितमें वमन करावे यहां विरेचन वमनका बोध आदि शब्दसे होता है ॥ ५ ॥ और शुक्रमें कुणप ( मुरदंकीसी गंध ) होतो धायके फूल खदिर अनार और कुहेकी छालसे सिद्ध किया घृत पिलावे ॥ ६ ॥ अथवा कुणप शुक्रमें शालसारादिसे सिद्ध किया घृत पिलावे और जो शुक्रमें गांठें पड़ गई हों तो कचूरसे सिद्ध किया घृत पिलावे अथवा पलाशकी भस्मका सिद्ध घृत पिलावे ( एक आटक पलाशकी भस्ममें छः आटक जल भर औरावे बीयाई शेष रहे तब उतारे दृढ वस्त्रसे छाने(सातवार ) फिर एक प्रस्थ घृत उस पलाश क्षार युक्त जलमें मिलाकर सिद्धकरे अग्रिपर चढावे घृतमात्र शेष रहे सिद्ध जाने ) ॥ ७ ॥ जिसका वीर्य राध सदृश हो उसे परूषक ( फालसे ) और बटादि ( न्यग्रो धादिगण जो सूत्रस्थानोक्त है ) उनमें सिद्ध किया घृत पिलावे और जिसका वीर्य क्षीण हो उसे पूर्वोक्त स्वयोनिवर्द्धन द्रव्य तथा जो अगाड़ी बाजीकरण अधिकारमें कहेंगे वे उपाय करने चाहिये ॥ ८ ॥ और जिसके शुक्रमें विष्टाकी सी गंध हो या विष्टा हो तो चित्रक खस और हींगसे सिद्ध किया हुवा घृत पिलावे ( यद्यपि यह विद्रुमशुक्र असाध्य है तौभी कई इसे साध्य कहते हैं इससे उपरोक्त औषध उचित है ) और मूत्र गंधवाला या मूत्र युक्त शुक्र सर्वथा असाध्य है ॥ ९ ॥

सिग्धं वातं विरिक्तं च निरुद्धमनुवांसितम् ।

योजयेच्छुक्रदोषार्तं सम्यगुत्तरवस्तिना ॥ १० ॥

शुक्र दोष युक्त मनुष्यको पहले यथोचित स्नेहपान कराके या वमन कराके या विरेचन कराके या निरूहण और अनुवासन बस्ति कर्म करके या सम्यक् रीतिसे उत्तरवस्ति करके पीछे अन्य औषधका उपयोग करे ॥ १० ॥

( स्नेहपानकी विधि तथा वमनकी विधि और विरेचनकी विधि तथा निरूहण बस्तिकी विधि और अनुवासन बस्तिकी विधि एवं उत्तरवस्तिकी विधि विस्तार पूर्वक अन्यत्र देखना ) ॥

विधिमुत्तरवस्त्यंतं कुर्यादार्तवशुद्धये ॥ स्त्रीणां स्नेहादियुक्तानां चतसृष्वार्त-  
वार्तिषु ॥ ११ ॥ कुर्यात् कल्कान् पिचूश्चापि पथ्यान्त्याचर्मनानि च  
ग्रंथिभूते पिबेत्पाठां व्यूषेण वृक्षकानि च ॥ १२ ॥ दुर्गन्धे प्रयसंकाशे

( श्लो० १० ) उत्तरवस्तिना इति उत्तरवस्त्यंतं स्नेहादियुक्तानां चतसृष्वार्तवशुद्धये इति भागः ॥

( श्लो० ११ ) स्नेहादियुक्तानां स्त्रीणां कुनस्नेहपानवमनविरेचनानां स्त्रीणाम् । चतसृष्वार्तवार्तिषु इति यत्तत्संज्ञकं च शोणितकृतातिषु ॥

( श्लो० १२ ) कल्कान् योनिव्याधुकृताम् । पिचून् औषधयुक्तवर्तितुलादीन् । आन्तकम् कान्तारिष्वरुद्रक कृतं योनिप्रक्षालनार्थम् ( इति दृष्टव्यः ) ॥



मज्जतुल्ये तथा तैवे॥पिबेद्भ्रश्रियः कौथं चंदनकौथमेव च ॥ १३ ॥

शुकदोषहराणां च यथा स्वमवचारणं॥दोषाणां शुद्धिकरणं शेषास्वय्या  
चवार्तिषु ॥ १४ ॥ अन्नं शालियवं मयं हितं मांसं च पित्तलम् ॥ १५ ॥

स्त्रियोंके वातज पित्तज कफज और रक्तज इन चारों प्रकारके आर्तव दोषमें  
स्रोहपान वमन विरेचन निरूहण अनुवासन और उत्तरबस्ति पर्यंत क्रिया करे फिर  
आर्तव शुद्धिके लिये यथायोग्य कल्कोंका उपचार करे तथा दोषोंके अनुसार औषधोंमें  
मिश्र भिगोकर वार्ति बनाकर रक्खे या रुईका फोया औषधोंमें भिगोकर रक्खे इसे  
पित्तु कहते हैं अथवा आचमन ( अर्थात् उचित द्रव्योंके कायसे पिचकारी द्वारा या  
बैसेही योनि धोवे ) और यथा योग्य पथ्य करे ॥ और जो आर्तवमें गांठें हो तो  
पाठा व्यूषण ( सोंठ मिरच पीपल ) वृक्षक ( कुडा ) इनका काय पीवे ॥ १२ ॥ जो  
आर्तवमें दुर्गंध हो या राध जैसा तथा मज्जा तुल्य आर्तव हो तो भद्रश्रिय ( श्रीचं-  
दन ) तथा चंदन ( सुपेद चंदन ) का काय पीवे ( गयदासाचार्य यहां गोरचन का  
ग्रहण करते हैं ) ॥ १३ ॥ इन ऊपर लिखे दोषोंके सिवाय आर्तवमें और दोष हों  
तो शुकके दोष दूर करणार्थ जो जो क्रिया लिखी हैं उन्हींका उपयोग करें ॥ १४ ॥

( पथ्य ) शालि ( चावल जो खाने और हितकारक यथोचित मदिरापाना तथा  
पित्त कारक मांस भोजन कराना ऐसे पथ्य करावे ) ॥ १५ ॥

### शुद्ध शुकके लक्षण ।

स्फटिकाग्रं द्रवं स्निग्धं मधुरं मधुगंधि च॥शुक्रमिच्छंति के चित्तु तैल  
क्षौद्रिनिभं तथा ॥ १६ ॥

जो वीर्य सुपेद ( बिलौरेके समान ) हो पतला चिकना मधुर ( मीठा ) हो तथा  
सहत्केसी सुगंधयुक्त हो तो शुद्धशुक जानना तथा कई आचर्य तैल तथा सहत्के-  
समान वीर्य शुद्ध होता है ऐसा कहते हैं ॥ १६ ॥

### शुद्ध आर्तवके लक्षण ।

गशामृक्प्रतिमं यन्तु यद्वा लाक्षारसोपमम्॥तैदार्तं वं प्रशंसंति यद्वांसो न  
विगंजयेत् ॥ १७ ॥

( श्लोक १३ ) मद्राश्रियं श्रीचंदनं गरीशु मद्राश्रियं उच्यते चंदनं गोक्षौर्धाल्यचंदनं पठति तस्य रक्तचंदनस्य  
कषयः ॥

( श्लोक १६ ) मद्राश्रियं शुद्धशुक्रमिति काचिच्छंति तत्र धन्वन्तरि मते धन्वन्तरि मते नुस्फटिकाग्रं द्रवस्निग्धं  
मधुरं मधुगंधि च यथायोग्यं जानीयात् ॥

( श्लोक १७ ) यदाशो न विगंजयेत् इति यत् सखं रक्तगणदिन्या निवर्णं न कुर्यात् अथवा आर्तववासंस्थितं  
शुकमृद्वकणं तस्य तस्य न विगंजयेत् तस्योपमं न कुर्यात् तत्प्रशस्तं गम्यते न कुर्यात् तत्प्रशस्तं गम्यते न कुर्यात् ॥

जो शङ्ख ( खरगोश ) के रुधिरके समान हो अथवा लासके रंगके सदृश हो आर जिसमें रँगाहुवा वस्त्र सूखकर घनेसे सुपेद हो जाय अथवा जिसका भराहुवा वस्त्र बदरंगा ( पीला काला आदि ) न हो किंतु सुरखही रहे तो वह आर्तव शुद्ध ( प्रशंसाके योग्य गर्भ धारण योग्य ) कहाता है ॥ १७ ॥

### अमृगदर ( रक्तप्रदर )

तदेवातिप्रसंगेन प्रवृत्तमनृतावैपि ॥ अमृगदरं विजानीयादतोऽन्यद्रक्तलक्षणात् ॥ १८ ॥ अमृगदरो भवेत्सर्वः सांगैर्मदः सवेदनः ॥ तस्यातिवृत्तौ दौर्बल्यं भ्रमो मूर्च्छा तमस्तृषा दाहः प्रलापः पांडुत्वं तंद्रारोगार्थं वार्तजाः ॥

वह आर्तव अधिक प्रवृत्त हो और मासिक समयसे अन्यथा प्रवृत्त हो और उपरोक्त शुद्ध आर्तवसे विपरीत वर्णवाला हो तो उसे अमृगदर ( रक्त प्रदर ) जानना चाहिये ॥ १८ ॥ संपूर्ण अमृगदरोंमें अंगमर्द ( अंग टटनासा ), और वेदना होती है और रक्तके अधिक जारी होनेमें दुबलापन भ्रम मूर्च्छा तम ( अँधेरीसी आना ) और प्यास विशेष लगना तथा दाह और प्रलाप ( बकवास ) तथा पांडुत्व ( पीलापन ) और तंद्रा ( घुमेर ) और वायुके रोग ( जैसे कमर दुखना आदि ) उपद्रव होते हैं ॥ १९ ॥

### इसका यत्न ।

तरुण्यां हितसेविन्यासैतदल्पोर्षद्रवं निषेक् ॥ रक्तपित्तविधानेन यथावत्समुपाचरेत् ॥ २० ॥

जो यह तरुण अवस्थावाली हित पदार्थ सेवनवाली स्त्रीके हो और उसमें कोई उपद्रव हों तो उसे वैद्य रक्तपित्तके विधानसे यथावित उपचार करे ॥ २० ॥

### नष्टार्तव ।

दोषैरावृतमार्गत्वादार्तवं नश्यति स्त्रियाः ॥ तत्र मत्स्यकुलत्थान्मतिलमाषसुराहिर्ता ॥ पाने मूत्रमुद्विचं दधि शुक्लं च भोजनम् ॥ २१ ॥

वातादि दोषों करके जब रजो धर्मका मार्ग रुक जाताहै तब स्त्रियोंका आर्तव नष्ट होजाताहै अर्थात् मासिक रजो धर्म नहीं आता ( दोषोंसे प्रयोजन यहां वायु

( श्लो० १९ ) अमृगदरमाह तदेवेति अतिप्रसंगेन अतिमधुनेन अनृतावैपि प्रवृत्त अथवा अतिप्रसंगेन सादृश्येन अनृता वैपि प्रवृत्तम् । रक्तलक्षणात् शुद्धार्तवलक्षणादभ्यत तत् अमृगदरं विजानीयात् न तु रक्तपित्तम् ।

( श्लो० २१ ) मूत्रं गोमूत्रं उवाचितं अद्वैतं तत्रापानायोग्यं तत्र पादजलं घृतं तद्विचं च दधि शुक्लं च भोजनम् । ( इति भावमिह ) । शुक्लं यथा कंदमूलफलादीनि सस्नेहसवणानि च यत्र दृग्दोषमिच्छते तच्छुक्लमांशमिच्छते इत्युक्तं ।

शेबुनिकारः शिरका इतिलोके दृश्यन्तु शुक्लं शुक्लमिहाह ॥

कफसेहै क्योंकि पित्तसे और रक्तसे आर्तव नष्ट नहीं होताहै ) यदि आर्तव नष्ट होगया हो तो मत्स्य मांस ( मछली ) कुलथी खट्टे पदार्थ तिल उड़द तथा मुरा ( मदिरा ) सेवन करना हितहै और गोमूत्र पान करना तथा उदधित् दधिमें आधाजल मिला हुवा मट्ठा तथा दही और शुक्त ( सिरका ) ये खाने चाहिये ( डल्लन शुक्तका अर्थ चुक्र करतेहैं ) ॥ २१ ॥

क्षीणं प्राणी रितं रक्तं सलक्षणचिकित्सितं ॥ तथाप्यत्र विधीतव्यं विधानं नष्टरक्तवत् ॥ २२ ॥

रक्त क्षीण होनेके लक्षण और चिकित्सा पहले १५ पंदरहवीं आध्यायमें सूत्रस्थानमें वर्णन किया जाचुका है उसी प्रकार ( स्वयोनिवर्द्धन पदार्थोंसे ) यहांभी नष्ट रक्तकी विधिसे विधान करना चाहिये ॥ २२ ॥

एवमदुष्टशुकः शुद्धार्तवा ऋतौ प्रथमदिवसात्प्रभृति ब्रह्मचारिणी दिवा स्वभ्राजनाश्रुपातस्नानानुलेपनाभ्यंगनस्वच्छेदन प्रधावन हसन कथनाति शब्दश्रवणावलेखनानिलायासान् परिहरेत् ॥ २३ ॥

ऐसे उपरोक्त शुद्ध शुकवाला पुरुष और शुद्ध आर्तव वालीस्त्री ( होनेसे सुंदर गर्भ होताहै ) स्त्रीको चाहिये कि रजस्वला होनेके पहलेही दिनसे आदिहै ( रज-स्वलाकी अवधितक ) ब्रह्मचारिणी रहे और दिनमें सोना अंजन लगाना अश्रुपात करना ( रोना स्नान करना चंदनादिलगाना या उबटन लगाना ) तैलाभ्यंग करना नखून काटना दौड़के चलना हँसना बहुत बोलना तीक्ष्ण शब्द सुनना ( अवलेखन कंधीसे बालपट्टी बनाना या जमीन खुरेदना ) तेज हवा खाना परिश्रम करना इन सबको न करे किंतु त्यागदे ॥ २३ ॥

किंकाग्णम् । दिवास्वपंत्या स्वापशीलोऽजनादंधो रोदनाद्विकृतदृष्टिः स्नानानुलेपनाद्दुःखशीलस्तैलाभ्यंगात्कुष्टी नस्वापकर्त्तनात् कुनखी प्रधावनाच्चंचलो हसनाच्छयावदंतौष्ठतालुजिह्वः प्रलेपीचातिकथनी-  
दतिशब्दश्रवणाद्विभोराऽवलेखनात्स्वलतिभारुतायाससेवनान्मत्तोगर्भाभवती न्यवभनान्परिहरेत् ॥ २४ ॥

उपरोक्त पथ्या स्रग्जका कारण क्या है कि(यदि रजस्वला अवस्थाके तीन दिनोंमें

( शब्द ३३ ) अवलेखनं कंचतिकादिना केवलसेमार्जनं विलेखनं वा ॥

( शब्द ३४ ) स्वलतिः स्वन्याटः । मारुतायाससेवनादिन्यत्र मारुतसेवनात् आयाससेवनाद्वा अथवा मारुतस्या-  
गमयेवमान् मारुतो मरुति आयासः ॥

दिनमें सोवे तो ( जो उसी ऋतुमें गर्भ रहे तो ) बालक स्वापशील ( बहुत सोने वाला ) पैदा हो और कज्जल लगानेसे अंधा रीनेसे ( विकृत दृष्टि ) ( नेत्र विकार वाला ) और स्नान तथा अनुलेपन करनेसे दुःखशील तैलाभ्यंग करनेसे कुष्ठी नखून कतरने से कुनखी ( खराब नखूनवाला ) दौड़कर चलने से चंचल हूँसने से काले दाँतों वाला काले होठ और तालु तथा जीभ वाला हो बहुत बालने से प्रलापी ( बकवादी ) अतिशब्द सुनने से बहिरा होता है तथा अवलंखन ( शिर के बालोंमें कंधी करने ) से गंजा और हवा अधिक खाने कष्ट करने से मृतवाला बालक पैदा होताहै इससे इन कामों को त्यागदे ॥ २४ ॥

दर्शसंस्तरशायिनीं करतलशरावपर्णान्यतैमभोजनीं हविष्यं व्यहं भर्तुः  
संरक्षेत् ॥ २५ ॥ ततः शुद्धस्नातां चतुर्थेऽहन्यहतवाससमलङ्कनां  
कृतमंगलस्वस्तिवाचनां भर्तारं दर्शयेत् तत् कस्यहेतोः ॥ २६ ॥

रजस्वला स्त्रीको तीन दिन कुशाकी सज्जापर सोना और हथेली या मिट्टीके बरतन या पत्तोंकी पातल इनमें से किसीमें रखकर हविष्यान्न ( जौ चावल आदि ) अन्न खाना चाहिये और पुरुषसे बहुतही बचा रसना ( दर्शन तक भी नहीं कराना चाहिये ॥ २५ ॥ फिर चौथे दिन शुद्ध स्नान कराके अहत वस्त्र ( साड़ी ) पहन कर आभूषण धारण कराके मंगल पाठ स्वस्ति वाचन कराके वैद्य भर्ताका दर्शन करावे इसका कारण क्याहै ॥ २६ ॥ सो अगले श्लोक में कहते हैं ॥

पूर्वं पश्येदुत्सृता या दृशं नरमंगला ॥ तां दृशं जनेयेत्पुत्रं भर्तारं दर्शयेदतः २७

१ ऋतुस्नान करतही पुरुषके दर्शन करनेका कारण कहतेहैं कि ऋतुसे शुद्ध स्नानकरके स्त्री जैसे पुरुषके पहले दर्शन करे उसके ( यदि उस ऋतुमें गर्भ रहे तो ) वैसाही ( उसकी ही आकृति ) का पुत्र उत्पन्न होताहै इससे भर्ताके दर्शन कराने चाहिये और कई “ भर्तारं दर्शयेदतः ” इस पदकी जगह “ ततः पश्येत्पतिं प्रियं ” ऐसा पाठ मानतेहैं और इसका अभिप्राय यह है कि पतिके दर्शन करे अथवा “ प्रियं ” जैसी आकृति रूप आदि संतानका चाहिये वैसाही देवगादि या देवमूर्ति या सुंदर पुरुषके प्रथम दर्शन करने चाहिये यूरोप और अमेरिकाके विद्वानभी इस बातको मानने लगेहैं और कईपर तजरुबा करनेसे सिद्ध पायाहै कि

( वाक्य २५ ) हविष्यं खपुतखात्योदनादिशीरसंस्कृतं यवानाभ्यन्तेके इति दृष्टव्यं । भर्तुः शरावर्णानि भर्तुः शरीरमात्रमपि न कारयेत् वैद्य इति शेषः ॥

( वाक्य २६ ) चतुर्थेऽहनि शुद्धस्नातां भर्तारं दर्शयेदिति तत्कस्यहेतोः इत्येष तत्र शुद्ध रूपोऽयमेव वैसाही करपहेतोः ॥

( श्लोक २७ ) भर्तारं दर्शयेदतः इत्यत्र भाषाविशेष “ ततः पश्येत् पतिं प्रियम् ” इति पतिपरिचयवद्वाक्यम् ॥

दर्शन का प्रभाव अवश्य होता है इसपर अमेरिकाके एक डाक्टर साहिबने स्त्री समाजमें इसपर बड़ा गंभीर व्याख्यान दिया था और उसे छपाकरभी प्रसिद्ध किया था जिसका हिंदी अनुवाद ( संतानके सुयोग्य करनेकी विधि इस नामसे ) बाबू काशि नाथ सिरसा निवासीने किया है ) ॥

ततो विधानं पुत्रीयमुपाध्यायः सर्माचरेत् ॥ कर्मांते च कर्मं होनमारभेत  
विचक्षणः ॥ २८ ॥

तब उपाध्याय ( पंडित ) पुत्रकी कामनाके अर्थ विधान ( पुत्रेष्टी यज्ञ ) करावे और उस पुत्रेष्टी यज्ञके पीछे इस ( वक्ष्यमाण ) क्रमका ( चतुर पुरुष ) आरंभ करे ॥ २८ ॥

ततोऽपराह्णे पुमान् मांसं ब्रह्मचारी सर्पिल्लिग्धः सर्पिःक्षीराभ्यां शाल्यो-  
दनं भुत्का मांसं ब्रह्मचारिणीं तैललिग्धं तैलमाषोत्तराहारां नीरीमुपेय-  
न्नात्रौ सामादिभिर्विश्वास्य विर्कल्प्येवं चतुर्थ्यां षष्ठ्यामष्टम्यां दशम्यां  
द्वादश्यां चोपेयोदि<sup>३</sup>ति पुत्रकामः ॥ २९ ॥

पुत्रेष्टी यज्ञ करके अपराह्ण कालमें महीने भरसे ब्रह्मचारी रहा हुआ पुरुष शरीरमें घृतका मर्दन करके घृत और दूधके संग शाली ( चावल ) के भातका भोजन करके और महीने भरसे ब्रह्मचारिणी रही हुई स्त्री शरीरमें तैलका मर्दन करके तैल और माष ( उड़द ) प्रधान भोजन करा है जिसने ऐसी स्त्रीके समीप रात्रीमें गमन करे ( अर्थात् ऊपरके अनुसार पुरुष और स्त्री दोनों पथ्य करके प्रसंग करें ) और पुरुष प्रेमके वचनोंसे स्त्रीकी तसल्ली करके विचारके रजस्वला होनेके दिनसे चौथी छठी आठवीं दशवीं और बारहवीं रात्रीको ( पुत्रकी इच्छा वाला पुरुष स्त्री संगकरे ) २९ ॥

( श्लोक २८ ) तत् उपाध्यायः पुत्रीयविधानसमाचरेत् ( अनेनविधिनायथा गयी ) तथाचार्यो ब्राह्मण-  
युक्तो नृपइतरेतवक्ष्ये संवीतश्चापेचमप्युपनिष्टो राजन्ययुक्तो वैप्याग्रानुहुहे वा वैश्ययुक्तो रोरवे भूद्रयुक्तो  
काम्ये वा क्षत्रुर्हस्तस्थंडिलमुपलिप्योल्लिख्यदमैरास्तोर्यं वेणुयुग्ंक्षणेन ब्राह्मणेन्यवस्थाप्य शुक्रकुसुमगंधचालिनि  
रभ्यन्वींश्रिप्रणोयपालादभिः समिद्धिराग्निमुपसमाधाय भोजेदकपुष्पपात्रमग्रेत्रेऽस्यापयित्वा पुत्रजन्माश्चाज्यं जुहुया  
न्महाप्राह्णिकभिः योषिषुआर्चिर्नीसहमर्चाश्चिमतोऽग्रेः ऋत्विजोदक्षिणतः समुपविशेत् ततोऽस्याब्राह्मणः प्रजापति  
मुद्वेगं यथाभिलषितं सुपाटनायमनसायोनौ काम्याभिष्टितिर्वेपेत अनयोर्वेष्णुयोर्विकल्पयन् त्वष्टारूपानिर्विध-  
नितं तत्तत्तन्मालीपाकमिधार्थं जिर्जुह्यात् यथास्त्राय चोपभोजितमुदपाचमस्मेदयात् सर्वानुदकाधिकुरुष्वेतिततः  
क्षमां दमयेत् पूर्वं दक्षिणपादमिदं नदी प्रदक्षिणमाग्निमुपकमेत् ततः परिक्रम्य ब्राह्मणान् स्वस्तिवाचयित्वासहमर्षी  
आग्नेयज्यं प्राश्नीयान् पुष्पमान् जपन्त्यं स्त्री तन्चोत्तिष्ठहमवक्षेययेदिति पुत्रीयविधानं कर्मांतपुत्रीयविधानांते एवं क्रमे  
नृदक्षमाण आग्नेयसुदक्षमवर्णितम् कारयेत् पुत्रीयविधानम् ( इति निबंधसंक्षेपः ) ॥

( अश्व २० ) तत्पुत्रमासुराचिबल्लीभवत्यार्तवस्युग्मासु आप्यायते तस्मात्तासु कामात्पुत्रस्य दुहितृश्चजन्म  
अतएव तासुरतर्जितरश्मिः पुत्रयो विषमेवहः सुनेपेयात् यदिस्त्राहारात्तरोधादयुग्मासुषुकस्याधिकतायुग्मासुषु  
न्युज्ज्वल्यमानतः पुमान् क्षमाकृतिरुर्बल्लोहीनां वाजायते स्त्रीचपुदशकृतिरुर्बल्लोहीनां वा ( इतिवृद्धवाग्भटः ) ॥



रजस्वला स्त्री जिस दिन हो उसी ( प्रथम ) दिन रजस्वला स्त्रीसे मैथुन करनेमें पुरुषों की आयुका नाश होता है और यदि उस दिन गर्भ रहजावे तो जन्मतेही बालक प्राण छोड़ देताहै ( अर्थात् मरजावे ) और दूसरोदिन भी रजस्वला के संग मैथुन करनेसे पूर्वोक्त हानि ( भर्ताकी आयुका नाश और जन्मतेही शिशुकी मृत्यु ) ( हो अथवा सूतिका ग्रहमें ( दशही दिन भीतर ) बालक मरजावे और तीसरे दिन रजस्वला गमन करने से भी पूर्वोक्त हानि होती है तथा अधूरे अंगका और अल्पायु बालक होताहै और चौथे दिन गमन करनेसे पूर्ण अंगोंवाला और दीर्घ आयु बालक उत्पन्न होताहै ॥ ( वक्तव्य ) रजस्वला गमनमें भर्ताकी आयुका क्षय और संतान की स्वल्पायु के सिवाय पतिको अनेक दारुण रोग भी होते हैं जैसे उपदंश ( देखो निदान स्थान की १२ अध्याय उपदंश का कारण ) तथा रक्त विकार मूत्रकृच्छ्रादि ) इसी लिये रजस्वला के लिये धर्मशास्त्र में यों लिखा है कि “ प्रथमेहनिर्वाडाही द्वितीये ब्रह्मघातिनी । तृतीये रजकी पुंसां यथा वर्ज्या तथांगना ” ॥ ३२ ॥ रजस्वला समयमें रक्तका प्रवाह होताही है और रक्तके प्रवर्त होने में प्रविष्ट हुवा बीज ( बीर्य ) गुण कारक ( शुद्ध गर्भ स्थिति कारक ) नहीं होता जैसे नदीके बहतेहुवे जल में पड़ा हुवा द्रव्य बहजाता है तथा व्याघुटित होजाता है ऊपरको नहीं आता ( ऊगकर उसका अंकुर ऊपरको नहीं आता ) इसी तरह रजस्वलामें भी जानना चाहिये इस कारणसे नियमित तीन रात्र रजस्वलाको त्याग दे इससे पीछे १ मास तक यथोचित रात्रियों में गमन करे ॥ ३३ ॥

### लब्धगर्भाका कृत्य ।

लब्धगर्भाया श्वेतेष्वहःसु लक्ष्मणा वैटगुंगा सहदेवा विश्वदेवानामन्य तमं शर्गिणाभिषुंत्य त्रींश्चतुरोवां विदूर्न् दैगादक्षिणे नांसापुटे पुत्रकौमायै नं चै तीन्निष्टीवेत् ॥ ३४ ॥

जब स्त्रीको गर्भ रहजावे तब इन दिनों में ( तीन मास पहले ) लक्ष्मणा और बटुकी कोंपल सहदेवा ( पीले फूलकी कंधी ) और विश्वदेवा ( गंगेरण ) इनमेंसे किसीको

( मन्त्र ३४ ) लब्धगर्भायाएतेष्वहःसुस्थितगर्भायाश्च मासत्रयात्प्रांतरे पुत्राप्त्यजननाथैर्लक्ष्मणादिनस्यदानं अथवाकामनं अलब्धगर्भायास्तु सर्वयेनलक्ष्मणादिकानां नस्यदेयमित्यर्थः “ लक्ष्मणायाः लक्षणम् ” यथा पुत्रकारकं रक्तालोविदुर्लक्ष्मिनायहः । लक्ष्मणापुत्रजननी बन्तमंवाकृतिर्मेवेत् इति “ विधिः ” अतएकाले पुष्पफलोपेता दृष्ट्वा कर्मादने क्ष-यायांतस्याश्वनुमौषेष्वादिर्कीलकान्विस्त्रायापरेषुर्हि मूलपुष्पयोगेगते रविपारे मंत्रबद्धैश्चा समानवर्णं मन्त्रागोः श्रीरजय्याविधिनस्यै दशान् इति हल्लनः । बटुगुंगा बटपरोडः । सहदेवा बलामेदः पीतपुष्पा कंगडी इति लोके । निम्बदेवा मंगेरुकी । अमिषुप्येषवित्तरा । “ अलब्धगर्भायांयोजनविधिः ” पूर्वमौषधे सहसाभिदुतैकृत्वा श्रीगमदेकेमोक्षीरिण वेद्ययिन्नाकीनं विदुन् दाक्षिणेनास्त्रापुटे दशान् कंटमासान् मनिष्टीवेत् आ पंचादिनादि पयसोदनं अथवापानं नटुर्द्वयाम्पञ्चमैवेवमन्त्रं ( नि० ६० ) ॥

( बल्लड़े वाली ) गौके दूधमें घिसकर पुत्र चाहनेवाली स्त्रीके नासिकाके दाहने तथनेमें तीन या चार बूंदे डाले और उन्हे थूकनेनदे (अर्थात् स्त्रीसे कहें) कि थूकना नहीं

### गर्भके चार हेतु ।

ध्रुवं चतुर्णां सान्निध्यात् गर्भः स्याद्विधिपूर्वकः॥क्रतुक्षत्रां त्रिजां नानां मामे  
श्यादं कुंरो यथा ॥ ३५॥ एवं जाता रूपवन्तो महासन्वाध्वगयुषः॥भवं  
त्यूणस्य भोक्तारः सत्पुत्राः पुत्रिणेहिताः ॥ ३६ ॥

निश्चय चार पदार्थोंके संयोगसे विधि पूर्वक गर्भ होताहै जैसे ऋतु ( फसल ) और क्षेत्र ( दोष रहित संस्कृत पृथ्वी ) और जल ( जितना और जैसा चाहिये तथा बीज ) ( निर्दोष बीज ) इन चारों सामग्रियों के मिलनेसे जैसे अंकुर उत्पन्न होजाता है वैसेही ऋतु ( गर्भका समय अर्थात् तरुण स्त्रीके रजस्वला होनेके दिनसे १६ दिनतक ) और शुद्ध गर्भाशय तथा माताके भोजनका यथोचित रस और बीज शुद्ध शुक्र इनके संयोगसे गर्भ होता है ॥ ऐसे ( यथा योग्य ) चारों पदार्थोंके संयोग से रूपवान् गंभीर सत्ववाले दीर्घायु माता पिताके ऋणके भोगने वाले सत्पुत्र उत्पन्न होते हैं ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

### शरीरके वर्णका कारण ।

तत्र तेजोधातुः सर्ववर्णानां प्रभवः सयदा गर्भोत्पत्तावध्यातुप्रायो भवति  
तदा गर्भं गौरं करोति पृथिवीधातुप्रायः कृष्णं पृथिव्याकाशप्रायः कृष्ण  
श्यामं तोयाकाशधातुप्रायो गौरश्यामम् ॥ ३७ ॥ यादृग्वर्णमाहौर  
मुपसेवते गर्भिणी तादृग्वर्णं प्रसवा भवत्येके ज्ञापते ॥ ३८ ॥

तेज ( अग्नि ) धातु ही गौरादि संपूर्ण वर्णोंका उत्पन्न करनेवालाहै वह ( शारीरक अथवा आर्तव अग्नि ) यदि गर्भोत्पत्तिके समय जल धातुप्राय ( अर्थात् जलके अधिकांश युक्त ) हो तो गौर वर्ण संतान उत्पन्न करताहै और यदि वह तेज धातु पृथ्वी धातुप्राय ( पृथ्वीके अधिकांशयुक्त ) हो तो गर्भस्थ बालकका वर्ण बाला कर देताहै और यदि पृथ्वी और आकाशके अधिकांश युक्त हो तो कृष्ण श्याम ( काला पन लिये सांवला रंग ) करताहै और जो जल और आकाशके अधिकांश हो तो गौर श्याम ( गौरापन लिये हुये सांवला रंग ) करताहै ॥ ३७ ॥  
( वक्तव्य ) वायुधातुप्राय होतो उसका वर्ण कैसा हो यह क्यों नहीं लिखा इसका

( गद्य ३७ ) वर्ण विषये वृद्धत्वाभ्युपगमः इत्यादि श्लोकेऽनुसृतमहोपायः वा गर्भस्थसमयस्य तैलमण्डलप्रकाशप्रसङ्गेऽप्यत्र मन्त्रचतसरी शरीरविशेषपुराहारीषयोगीशान्तातुल्यवक्त्रविहाराद्यभोगः । तिलाग्रविदादिभिः कृष्णतन्मात्रविशेषादप्युक्तमिति ।



उत्तर यह है कि जब गर्भस्थितिके समय तेज धातु वायुप्राय होताहै तब वायु च्ल-  
नात्मक होनेसे गर्भ स्थितही नहीं होता इसीसे उसका वर्ण क्या लिखते “ वर्णके  
होनेमें मत्तांतर ” कोई ऐसाभी कहतेहैं कि गर्भिणी जैसे वर्णका आहार सेवनकरे  
वैसेही वर्ण ( रंग ) की संतान होती है ॥ ३८ ॥

### नेत्रोंका वर्ण ।

तत्र दृष्टिभागमप्रतिपन्नं तेजो जात्यंधं करोति तदेव रक्तानुगं रक्ताक्षं  
पित्तानुगं पिंगाक्षं श्लेष्मानुगं शुक्लाक्षं वातानुगं विकृताक्षमिति ॥ ३९ ॥

गर्भ मत्त बालकके दृष्टि भागमें यदि तेज धातु पहुँचेही नहीं तो बालक जन्मांध  
होताहै और यदि रुधिरके अनुगत ( संग ) होकर दृष्टि भागमें जाताहै तो लाल नेत्र  
बाला ( जिसमें सुरस्त्री अधिक हो ) बालक होताहै और पित्तके अनुगत होकर  
पहुँचे तो पीले नेत्रवाला हो और कफके अनुगत होकर पहुँचे तो सुपेद नेत्रवाला हो  
और वायुके अनुगत पहुँचे तो विकृताक्ष ( चंचलाक्ष या नेत्रविकारवाला )  
होताहै [ गर्भके चतुर्थमासमें दृष्टिकी उत्पत्ति होतीहै इससे चतुर्थ मासमें रूपे-  
द्रिय ( दृष्टि ) का हेतु तेजतत्त्व जिस प्रकार दृष्टि भागमें प्राप्त होता है वैसेही  
नेत्र होतेहैं ] ॥ ३९ ॥

घृतपिंडो यथैवाग्निभाश्रितैः प्रवर्लीयते ॥ विसर्पत्यार्तव नान्यथा  
पुंसां समागमे ॥ ४० ॥

जैसे अग्निके आश्रित होनेसे ( आगपर या आगके पास रखनेसे ) घृतका जमा  
हुवा पिंडा घुल जाताहै वैसेही पुरुषोंके समागम होनेसे स्त्रियोंका आर्तव शोणि-  
तभी चलायमान हो ( कर गर्भाशयमें प्राप्त होकर शुक्रसे मिलकर गर्भका कारण  
हो ताहै ) ॥

वक्तव्य स्त्रियोंके मैथुन समय श्वेत वीर्यरूप द्रव पदार्थभी द्रव होताहै परंतु वह  
शुक्रसे मिलकर गर्भका हेतु नहीं होता जैसे यहां इसपर वृद्ध वाग्भटका श्लोक है कि  
“ योषिनांपि स्रवत्येव शुक्रं पुंसां समागमे ” । तन्न गर्भस्य किंचितु करोतीति न  
चिंत्यते ” ॥ ४० ॥

बी जऽन्नवायुना भिन्ने द्वौ जीवौ कुक्षिभागतौ ॥ यमांबित्यं भिंधयेत  
धर्मनः पुरःसगौ ॥ ४१ ॥

( आक्य ३९ ) चतुर्थमासकस्यचित्तं पुनर्कर्मवशतः दृष्टिभागे चक्षुरिन्द्रियाधिष्ठानम् अप्रतिपन्नं अग्यातं तेजो  
मन्यं च करोति ( नि० ३० )

( अर्थ० ४० ) पुंसां समागमे नान्यजानैव विसर्पतीति स्वामाविकीचर्मः यथापृतस्याग्निः संवीगात् द्रवत्वमिति ॥

( अर्थ० ४१ ) भुक्तानेन निश्लेजं च बीजं यथाविभागमपत्यानामुत्पत्तिरिति वृद्धवाग्भटः ॥

गर्भाशयमें प्राप्त हुआ वीर्य जब भीतरकी वायुसे भिन्न होकर दो भागमें विभक्त हो जाता है तब दो जीव ( बालक ) कुक्षिमें आजाते हैं ( और उत्पन्न होते हैं ) उद्धे यम वा यमल अर्थात् जोड़ला कहते हैं और वे धर्मेतर अर्थात् अधर्म पूर्वक होते हैं ( यदि तीन या अधिक चार भागमें शुक्र विभक्त हो तो कदाचित् तीन या चार गर्भभी इकट्ठे हो सकते हैं परंतु पूर्णावकाशके अभावसे वे जीते नहीं रह सकते ) ॥ ४१ ॥

### आसेक्यादिकी उत्पत्ति ।

पित्रोरत्यल्पवीर्यत्वादासेक्यः पुरुषो भवेत् ॥ स शुक्रं प्राश्य लभते ध्वजो  
छायमसंशयम् ॥ ४२ ॥ यः पूतियोनौ जायेत स सौगंधिक संज्ञितः ॥  
सैयोनिशेफे सौगंधमाधाय लभते बलम् ॥ ४३ ॥ स्वे गुदे ब्रह्मचर्याय  
स्त्रीषु पुर्वत्प्रवर्तते ॥ कुंभीकः स च विज्ञेयः ईर्षकं शृणुचापरम् ॥ ४४ ॥  
दृष्ट्वा व्यवयै मन्येषां व्यवये यः प्रवर्तते ॥ ईर्षकः स च विज्ञेयः षंडकं  
शृणु पंचमम् ॥ ४५ ॥ यो भार्यायामृतौ मोहोदंगनेव प्रवर्तते ॥ तस्य  
स्त्रीचेष्टिताकौरो जायते षंडसंज्ञितः ॥ ४६ ॥ कृतौ पुरुषवर्द्धापि प्रव  
र्ततांगनां यदि ॥ तस्य कन्यां यदि भवेत् सौ भवेन्नरचेष्टिता ॥ ४७ ॥

पिताका बहुतही अल्पवीर्य होतो उससे आसेक्य संज्ञिक ( अत्यल्पवीर्य ) पुरुष उत्पन्न होता है वह अन्याके शुक्रको पीनेसे निःसंदेह ध्वजोच्छ्राय ( मेढ़की उन्ध्याति ) को प्राप्त होता है कई शुक्रसे यहां गंध मार्जार वीर्य जो सुगंधित द्रव्य है उसके खानेसे पुरुषार्थी हो जाता है ऐसा समझते हैं और वास्तवमेंभी गंध मार्जार वीर्यका कर्ता है और बहुतसे लोग “ अंबर ” नाम सुगंध द्रव्यको गंधमार्जार वीर्य मानते हैं और यथार्थमें अंबर अति पुरुषार्थ देनेवाला है भी ॥ ४२ ॥ जो दुर्गंधि-योनिसे उत्पन्न होता है उसे सौगंधिक संज्ञिक ( स्त्री ) कहते हैं यह योनि और मेढ़की वास सूंघनेसे पुरुषार्थी होता है ( स्त्रीके योग्य होता है अर्थात् संघका विल-न्यता होती है ) ॥ ४३ ॥ जो पुरुष अब्रह्मचर्यसे निज गुदा मैथुन करनेपर स्त्रीयोंके संग मैथुनमें प्रवर्त होता है उसे “ कुंभीक ” कहते हैं वह माताकी विष-रीत रति और पिताकी वीर्यकी दुर्बलतासे होता है ॥ ४४ ॥ जो औरोंको मैथुन करते देखकर मैथुन करने योग्य होता है उसे ईर्षक कहते हैं ( यह गर्भोत्पत्तिके समय ईर्षायुक्त स्त्री पुरुषोंके संगसे होता है ) ॥ ४५ ॥ जो ऋतुके समय मोह वश स्त्रीके नीचे हो विपरीत रतिकर उसके स्त्रीकेसी चेष्टावाला ( जनाभिषां जनका ) पुत्र होता है उसे षंड कहते हैं ॥ ४६ ॥ और जो ऋतुके समय बलवती स्त्री पुरुषके

तुल्य उपरिगामिनी होजावे तौ उसके पुरुषके ( आकार दाढी मूछोंयुक्त और पुरुषकेसी चेष्टावाली कन्या उत्पन्न होती है ॥ ४७ ॥

असिक्यश्च सुगंधीच कुंभीकश्चर्षकस्तथा ॥ सरतैस्सर्वमज्ञेया अशुर्कः  
षंडं संज्ञितः ॥ ४८ ॥ अनया विप्रकृत्या तु तेषां शुक्रवहाः शिराः ॥ हर्षात्स्फुटत्व  
मायांति ध्वजोच्छ्रायस्ततो भवेत् ॥ ४९ ॥

आसिक्य और सौगंधिक कुंभीक तथा ईर्षक ये तौ वीर्य युक्त होते हैं परंतु षण्ड संज्ञित ( जनसे ) वीर्य रहित होते हैं ॥ ४८ ॥ इन आसिक्यादि चारोंमें वीर्य कुछ होता है तौभी इन इन विक्रियाओं ( जैसे वीर्य प्राशन लिंग भगका आघ्राण शुद्धमैथुन और पर मैथुन देखना ) इत्यादिसे उनकी शुक्र वहा शिरा हर्षके कारण स्फुटताकी प्राप्त होती है ( फूलती है ) तब लिंगेंद्रियमें चैतन्यता होती है ( यही नपुंसकता है ॥ ४९ ॥

आहाराचारचेष्टाभिर्ग्राहशीभिः समन्वितौ ॥ स्त्रीपुंसौ समुपेयातां तयोः पुंनो  
पितादेशः ॥ ५० ॥ यदा नार्यैरुपेयातां वृषस्य तयोर्कथंचन ॥ मुंचंत्यौ  
शुक्रमन्योन्यमनस्थिंस्तत्र जार्यते ॥ ५१ ॥

जैसे जैसे आहार और विहार और चेष्टाओंसे युक्त स्त्रीपुरुष संगम करें तौ वैसेही वैसे गुणवाला बालक उत्पन्न होता है ॥ ५० ॥ यदि कदाचित् रतिकी इच्छा युक्त दोस्त्री आपसमें मैथुनकासा आचरण करें और परस्पर वीर्य पात करें ( यदि उनमेंसे एकका सौम्य श्वेत वीर्य और दूसरीका शोणित मिलकर कोईसीके गर्भाशयमें प्रविष्ट होजाय तौ ) उनसे अनस्थि ( बिना हड्डीका गर्भ होजाता है ) जो पैतृक अस्थि-वीर्यादि शून्य होनेसे सजीव नहीं होसक्ता डहलन अनस्थिका अर्थ कोमल हड्डीवाला गर्भ होता है ऐसा कहता है ॥ ५१ ॥

ऋतुस्नातां तु यां नारी स्वप्ने मैथुनमाचरेत् ॥ आर्तववार्युरादार्यं कुंक्षौ गर्भं  
करोति च ॥ ५२ ॥ मासि मासि विवर्द्धेत गर्भिण्या गर्भलक्षणम् ॥  
कललं जार्यते तस्या वर्जितं पैतृकैर्गुणैः ॥ ५३ ॥ सर्पवृश्चिक  
कृष्णान्द्रा विवृताकृतयश्च ये ॥ गर्भास्त्वेते स्त्रियाश्चैव ज्ञेयाः पापकृता  
भृगवः ॥ ५४ ॥

( अर्थः ५२ ) यदा देवार्पणेन वृषस्य तयोर्मुखादर्थिन्यौ । उपेयातां परस्परयोनिसंघर्षेण कुर्यातां तदा अनस्थि  
जगते इति क्रमिजनितैर्गर्भैः पिंडाकाराज्जायते इति असंन्यः पितृजरात् अन्नतद्भावाद्गर्भस्थिश्चैव जायते इति सोम्योर्थः  
वृक्षजान् क्रमिजान् इति ईषदर्थेन जन्तुना कोमलास्थिः इति तत्र पैतृकाज्ञाभावात् ॥

रजस्वला स्त्री शुद्ध स्नान करके यदि स्वप्नमें मैथुन करें तो वायु उससे आतिस शोणितकी ग्रहण करके कूखमें गर्भसा करदेतीहै ॥ ५० ॥ वह गर्भिणीके गर्भमें गर्भकेसे चिन्ह पूर्वक मासके प्रति वृद्धिको प्राप्त होता है फिर पिताके गुणों ( अस्थिकेशादि ) से रहित कलल ( पिंडासा ) उत्पन्न होता है ॥ ५१ ॥ इनके सिया किसी २ स्त्रीके सर्पके आकार किसीके विच्छुके आकार किसीके कुल्लंडके आकार ( पिंडासा ) किसीके विकृत आकृतिवाले ( शिरहीन दो शिर वाले न्यूनाधिक अंगवाले ) गर्भ उत्पन्न होतेहैं वे स्त्रीके पाप ( दुराचरण ) के करनेसे प्रायः होतेहैं ५२ गर्भो वातप्रकोपेण दौहदे चोवर्मानिते ॥ भैवेत्कुर्वजः कुणिः पंगुमंको मिण्मिणं ऐवैच ॥ ५५ ॥ मातापित्रोस्तु नास्ति क्वा दग्भुर्भैश्च पुराकृतैः ॥ वार्तादानांच कोपेर्न गर्भो विकृतिमाभूयात् ॥ ५६ ॥

वायुके कोपसे तथा दौहदके न मिलने से गर्भ ( गतबालक ) कुबड़ा पांगा कुणि ( लूला अर्थात् हाथोंमें विकार वाला ) गूंगा तथा मिणमिणा होजाताहै ॥ ५५ ॥ माता पिताके नास्तिकत्व ( शास्त्रोक्त शुभाचरणपर श्रद्धा नहीं रखकर दुराचरण करने से अथवा पूर्वकृत अशुभ कर्मोंसे तथा वातादिक के कोपसे गर्भगत बालक विकृति ( अंगभंगता ) को प्राप्त होता है ॥ ५६ ॥

गर्भमें बालकके मलमूत्रादिनकरने और न रोनेका कारण । मलाल्पत्वाद्योगार्थं वायोः पकाशयस्य च ॥ वातमूत्रपुरीषाणि न गर्भस्थैः करोति हि ॥ ५७ ॥ जरायुर्ना भुंजे कंठं च कफवद्विन्दे ॥ वायोर्भागं निरोधार्थं न गर्भस्थैः प्ररोदिति ॥ ५८ ॥

मलके अति अल्प होनेसे तथा पकाशयकी वायुका योग ( अतियोग ) न होने से गर्भस्थ बालक अधोवायु और मल मूत्र नहीं करता ॥ ५७ ॥ जरायु ( झिल्ली से मुँह टका हुवा रहनेसे और कंठ कफाच्छादित होनेसे वायुका अधिक आने जानेका मार्ग रुका होनेसे गर्भस्थ बालक नहीं होसकता ॥ ५८ ॥

बालक गर्भमें श्वासादि कैसे लेताहै ।

निश्वासोच्छ्वाससंक्षोभस्वप्नान् गर्भोधिगच्छति ॥ मातुर्निश्वास्तितोच्छ्वास-  
संक्षोभस्वप्नसंभवान् ॥ ५९ ॥

( श्लो० ५५ ) कुणिः विकृतिपाणिः ॥

( श्लो० ५६ ) मातापित्रोः नास्तिक्यात् नास्ति क्वायमिति न अस्ति पुराकृतैः इत्यादिभ्यस्तिथेतिवार्तादयः । तेषां मातृनास्तिक्यमिति दहन्तः वाचस्पत्येन शुक्लोक्तेषु कलवः कर्मसु श्रफलतापुष्टिर्नास्तिक्यमिति ॥

( श्लो० ५७ ) पकाशयस्य वायोः अयोगात् अल्पयोगात् अपभ्रष्टवदर्थे ॥

( श्लो० ५८ ) वायोर्भागं निरोधत् इति दोषजनकः यथायोर्भागं निरोधाम् इत्यर्थः किंतु निश्वासादिरूपमगमययोगेन निःसंलग्नमार्गवत्यति यत्तस्मादयमेकीकृतिभाव इव भवति गर्भस्थमिति ( दहन्तः ) ॥

गर्भमें बालक श्वासलेना और श्वास बाहर को छोडना तथा चलनाफिरना और सोना इन सब कार्योंको माताके श्वास लेनें और छोडने चलने फिरनें तथा सोने आदिके अंतर्भावसे करताहै ( अर्थात् जो शारीरोपयोगी आहार विहार चेष्टा आदिमाता करती है गर्भ भी उनको प्राप्त करता है ) ॥ ५९ ॥

सन्निवेशः शरीराणां दंतानां पतनोद्भवौ ॥ तलेष्वसंभवोयश्च रोम्णामेत  
त्स्वभावतः ॥ ६० ॥

शरीरोंका सन्निवेश अर्थात् अंग प्रत्यंगोंकी रचना और दातोंका टूटना और निकलना हाथोंकी हथेली और पावोंके तलवोंमें रोमों ( बालों ) का न होना यह सब स्वभावहीसे होजाताहै ॥ ६० ॥

भावितार्ताः पूर्वदेहेषु सततं शास्त्रबुद्धयः ॥ भवन्तिसत्वर्भायिष्ठा पूर्वजातिस्मरा  
नराः ॥ ६३ ॥ कर्मणां चेदितो येन तदा भोति पुनर्भवे ॥ अभ्यस्ताः पूर्व  
देहे ये तानेव भजते गुणान् ॥ ६४ ॥

इति शारीरके द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

जिन्होंने पूर्व जन्ममें निरंतर शास्त्र चिन्तनमें बुद्धिभावि रक्खी है वे मनुष्य सत्व-  
गुण प्रधान होते हैं और पूर्व जन्मकी स्मृति वाले होते हैं ( अर्थात् पूर्वाभ्यस्त विद्यादि  
उन्हे शीघ्रही थोड़ेसे पढ़ाने मात्रसे आजाती है ॥ ६१ ॥ जैसे कर्म करके मनुष्य प्रेरण  
किया जाता है ( अर्थात् जैसे शुभाशुभ कर्म मनुष्य करता है ) उसीके अनुसार दूसरे  
जन्ममें प्राप्त होता है और जो पूर्व जन्ममें अभ्यास किये हुवे गुण होते हैं उन्ही को  
दूसरे जन्ममें धारण करता है ॥ ६२ ॥

इति श्रीसुश्रुतटीकायां शरीरकस्थाने द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

### तृतीयोऽध्यायः ।

अथानो गर्भावक्रांतिशारीरं व्याख्यास्यामः ॥

यहांमें अगड़ी अब हम गर्भावकांति नाम ( गर्भका गर्भाशयमें आना) तद्विषयक शास्त्रिकका व्याख्यान करतेहैं ॥

मस्यैव शुक्रमानवमाग्रेयमितरेषामप्यत्र भूतानां सान्निध्यमस्त्यैषुनां  
विशेषेण पद्मपत्रैर्कारात्परस्परानुग्रहात्परस्परानुप्रवेशाच्च ॥ १ ॥

( 'शक्य' ) सर्वोत्कृष्टः सर्वोत्कृष्टं उपगमनस्यैव गमयितव्यम् । इतरेषां पृथिवीयाश्वाकाङ्क्षाभूतानां  
 धनसन्निवेशेनैव यमनिश्चयस्यैव कृतस्वरूपोपकारान् भूषणमलानिलाकाङ्क्षां धारणसंहरणपरिणामभ्यूहकाङ्क्षान् ।  
 इति कारणेन च ।

गर्भोत्पत्तिमें वीर्य सौम्य और आर्तव अग्नेयहै ( क्योंकि अग्निसे आत्मात्मक जगत् है ) और इनके सिवाय अन्य महाभूतों ( पृथ्वी वायु और आकाश इन ) का भी योग बहुत करके सांनिध्यहै क्योंकि ये सब आपसमें उपकारक होनेसे तथा एक दूसरेका अनुग्रह करतेहैं इससे तथा सब आपसमें एकदूसरेमें परमाणु रूपसे प्रविष्टहै इसकारण गर्भोत्पत्तिमें अग्नि और सोम तो मुख्य प्रधानहैं और शेष अणु रूपसे व्याप्त और संमिलित होतेहैं ॥ १ ॥

तत्र स्त्रीपुंसयोः संयोगे तेजः शरीराद्वायुर्गुरुद्वारयति ततश्चैतज्ज्ञानं  
संज्ञिपातात् शुक्लं व्युत् योनिर्मभिर्प्रतिपद्यते संसृज्यते चातर्वर्णं तेषां  
सोमसंयोगात् सृज्यमानो गर्भो गर्भाशयमनुप्रतिपद्यते ॥ २ ॥

तहां स्त्री पुरुषके संयोग होनेपर जो गरमाई उत्पन्न होती है वह शरीरमें वायुको उत्कट करती है फिर उस गरमाई और वायुके मिलनेसे पुरुषका वीर्य निकल कर स्त्रीकी योनिमें प्राप्त होता है और आर्तवके संग मिलता है फिर अग्नि (आर्तव) और सोम (वीर्य) का संयोग होनेसे उत्पन्न हुवा गर्भ गर्भाशयमें प्राप्त होता है ॥

क्षेत्रज्ञो वेदयिता स्पष्टा घ्राता द्रष्टा श्रोता रसयिता पुरुषः स्रष्टा गन्ता  
साक्षी धाता वक्ता योसावित्येवमादिभिः पर्यायवाचकैर्नामभिर्गभिधी  
यते दैवसंयोगादक्षयोऽव्ययो ऽचित्यो भूतात्मना सहान्वक्षं सत्वरजस्त  
मोभिर्देवासुरैरपैरश्वभावैर्वायुना ऽभिप्रेयमाणो गर्भाशयमनुप्रविश्याव  
तिष्ठते ॥ ३ ॥

गर्भाशयमें शुक्र शोणितका संयोग होनेपर वह क्षेत्रज्ञ जाननेवाला ( त्वर्गिन्द्रियसे ) स्पर्शका बोध करनेवाला ( घ्राणसे ) सूंघनेवाला चक्षुसे ( देखनेवाला ) कर्णद्वयसे ( सुननेवाला ) रसनासे ( स्वाद लेनेवाला ) पुरुष ब्रह्मा गमन शील साक्षी धारण करनेवाला बोलनेवाला ( जीवात्मा ) जो क्षेत्रज्ञादि पर्याय वाची नामोंसे बोला जाता है दैव योगसे वही अव्यय ( अविनाशी ) अचिंत्य ( जो चिंतनबलमें नहीं आसके ) भूतात्मा ( सूक्ष्म लिंग शरीर ) के साथ सत्त्व रज तम इन गुणों करके और देवता असुर आदि अनेक भावों करके युक्त तात्काल वायु करके प्रेरण किया हुआ गर्भाशयमें प्रविष्ट होकर स्थित होता है ( अर्थात् कर्म वश वायुका प्रेरण किया हुआ गर्भ भावको प्राप्त होता है ) ॥ ३ ॥

( गद्य : ) दैन्ययोगात् इतिपाकनभयमकर्मणीषमर्थमार्थाप्रधानमस्यबंधनम् । भूतार्थाभावात् इति पाकनकारः ।  
 सुखेनालिंगप्रकरणेयर्थः । अन्वयश्च तच्छाण्डेयम् । ( इति नि. सं. ) । देहासुरेषु च त्रिभिर्विधैः कदाचित् पाकनकारः ।  
 भूतार्थादाचित्ककर्मवशादसुरोभूत्वा कदाचित् त्रयमवस्थान् मन्युश्रयोनातिरयश्च निश्चयमस्ति ।

तत्र शुक्रबाहुल्यात्पुमानार्तवबाहुल्यात्स्त्री साम्यादुर्भयोर्नपुंसकमिति ॥ ४ ॥  
ऋतुस्तुद्वादशरात्रं भवति दृष्टार्तवः अदृष्टार्तवाप्यस्तीत्येके भाषन्ते ॥ ५ ॥

वहां ( गर्भाशयमें ) शुक्रकी बाहुल्यता होनेसे लडका होता है और आर्तव शोणितकी बाहुल्यतासे लडकी होती है तथा दोनोंके बराबर होनेसे नपुंसक संतान होती है ॥ ४ ॥ जब रजस्वला होनेका दर्शन हो तभी बारह रात्री ऋतु ( गर्भस्थितिका समय ) कहलाता है रजस्वला दर्शनसे १६ रात्री ऋतु कहाता है जिसमें आदिकी तीन और अंत्यकी एक त्याज्य है (तब बारह रहीं अथवा रजो दर्शनसे बारह रात्रीही ऋतु है क्यों कि पहले ऐसा कह आये हैं कि “ त्रयोदशी मभृतयो निंथाः ”) और अदृष्टार्तवाकीभी कई ऋतुमती होती हैं ऐसा कहते हैं ( अर्थात् कई ऐसा कहते हैं कि रजस्वला न होनेपरभी ऋतुकाल गर्भ स्थितिका समय कभी कभी हो जाता है जैसे बालक दूध पीता हो वह दूध छोड़ दे या दूध पीते बालककी मृत्यु हो जाय या बालक गोदमें हो और बहुत दिनसे पति संगकी वांछा हो इत्यादि मौकोंपर बिना रजस्वला हुवेभी गर्भ स्थिति हो जाती है देश भाषामें ऐसे गर्भकी इनामका गर्भ कहते हैं ) ॥ ५ ॥

### ऋतुमतीस्त्रीके लक्षण ।

भवन्ति चात्र ॥ पीनप्रसन्नवदनां प्रक्षिन्नात्ममुखद्विजाम् ॥ नरकाभां प्रियकथां  
मग्नकुक्ष्यक्षिमृद्धजाम् ॥ ६ ॥ फुरद्भुजकुचश्रोणि नाभ्यूरुजघनस्फिचम् ॥  
हर्षान्मुक्यपगंचापि विद्यादृतुमतीमिति ॥ ७ ॥

यहां इसमें श्लोकमें कि अब जिसका मुख पुष्ट और प्रसन्न हो तथा शरीर मुख और दंतवत् ( मसृष्ट ) कृदित ( गलगलाये हुवेस ) हों और पुरुषकी अभिलाषा हो तथा मीठी प्यारी बातें करे और कुक्षि नेत्र और बाल ढीलेसे होजाय ॥ ६ ॥ तथा हाथ कुचा कमर नाभि जानु जंघा और चूतड़ फड़कने लगजाय तथा हर्ष और आनंदमें नग्न हो तो ऐसी स्त्रीको ( बिना रजो दर्शनके भी ) ऋतुमती जानना चाहिये ॥ ७ ॥

( भाष्य ५ ) शुक्रबाहुल्यादिति शुक्रे प्रमृतिमात्र आर्तव चतुरंजलिप्रमाणश्च नैवेद्यावन्मात्रमात्रं गर्भाशयाव-  
स्थितं अन्तर्गतं न नरकनामदनवाह्यं अथवा स्वमात्रेणैव शुक्रशोणितयोर्बाहुल्यमत्रचामिषेत् शुक्रं तु कृत्वा च दत्तं तम्  
इत्येवम् बहुमतं कर्तव्यं देववरादयस्त्विति । अन्येनाचार्या एवं ब्रुवन्ति शुक्रार्तवयोर्नृणां प्रियकथामन्वचरीयेण भवति  
अति प्रियं ॥ ५ ॥

( श्लो ६ । ७ ) ऋतुमतीनाम् अन्तर्गतं शुक्रं प्रमृतिमात्र आर्तव चतुरंजलिप्रमाणश्च नैवेद्यावन्मात्रमात्रं गर्भाशयाव-  
स्थितं अन्तर्गतं न नरकनामदनवाह्यं अथवा स्वमात्रेणैव शुक्रशोणितयोर्बाहुल्यमत्रचामिषेत् शुक्रं तु कृत्वा च दत्तं तम्  
इत्येवम् बहुमतं कर्तव्यं देववरादयस्त्विति । अन्येनाचार्या एवं ब्रुवन्ति शुक्रार्तवयोर्नृणां प्रियकथामन्वचरीयेण भवति  
अति प्रियं ॥ ५ ॥

निर्यतं दिवसेऽतीते संकुचत्यंबुजा यथा ॥ कर्तौ व्यतीति नौर्याम्नु योनिः  
संविन्यते तथा ॥ ८ ॥

जैसे दिनके व्यतीत होनेपर अवश्य कमल बंद हो जाता है उसी तरह ऋतु  
( सोलह रात्र ) व्यतीत हो जानेपर स्त्रीकी योनि ( गर्भाशयवा मुख ) बंद  
हो जावे है ॥ ८ ॥

मांसेनोपचितकाले धमनीभ्यातैर्दार्तवम् ॥ ईषत्कृष्णं विगंधं च वायुर्योनि-  
मुखं नयेत् ॥ ९ ॥ तद्वर्षात् द्वादशात्काले वर्तमानमसृक् पुनः ॥ जगपक्व-  
शरीराणां याति पंचाशतः क्षयम् ॥ १० ॥

वह आर्तव जब एक महीने भरसे इकट्ठा हो जाता है तब कुछ काल और  
दुर्गंध युक्त हुवा धमनियों करके योनिके मुखपर बाहर आजाता है ( इसीको रजो  
दर्शन कहते हैं ) ॥ ९ ॥ वह अनुमान १२ वर्षकी अवस्थासे पीछे स्त्रियोंके वर्त-  
मान होता है और जब बुढ़ापेसे शरीर पक जाता है तब पचास वर्षकी अवस्था हो  
जानेपर क्षय हो जाता है ॥ १० ॥

युग्मेषु तु पुमान् प्रोक्तो दिवसेष्वन्यथाऽबला ॥ पुष्पकाले शुचिन्मन्मा-  
दपत्यार्थी स्त्रियं व्रजेत् ॥ ११ ॥

सम दिनोंमें ( रजका प्रबलता न होनेसे ) पुत्र होता है और अन्यथा अर्थात्  
विषम दिनोंमें ( रज शोणितकी प्रबलता होनेसे ) कन्या होती है इससे पुष्प काल  
( ऋतुकाल ) में संतानकी इच्छावाला पुरुष पवित्र होकर स्त्री गमन करे ॥ ११ ॥

### गर्भरहनेका तात्कालिक लक्षण ।

तत्र सद्योगृहीतगर्भाया लिंगानि श्रमो ग्लानिः पिपासा मक्थिसदनं शुक्ल-  
शोणितयोरवबंधः स्फुरणंचयोनेः ॥ १२ ॥

तत्कालही गर्भ धारण किये हुवे स्त्रीके ये चिह्न होतेहैं कि श्रम ( थकावट ) और  
ग्लानि प्यास तथा सायलें थकी हुईसी होना और शुक्ल शोणितका अवबंध ( प्रवर्तन न  
होना ) तथा योनिका फरकना ॥ १२ ॥

### गर्भवती स्त्रीके लक्षण ।

स्तनयोः कृष्णमुखता रोमराज्युद्गमस्तथा ॥ अक्षिपक्ष्माणं चाप्येभ्याः  
संमील्यते दिशेषतः ॥ १३ ॥ अकामतच्छर्दयति गर्भादुद्विजेन शुभान् ॥  
प्रसेकः सदनंचापि गर्भिण्या लिंगमुच्यते ॥ १४ ॥

( वाक्य १४ ) प्रसेकः शूकराणाम् ॥



दोनों चुंचियाँके मुखपर कालापनही रोमराजि ( पेटपर बालोंकी सेली ) उठीसी दीखे और नेत्रोंकी पलकें विशेष मिचें ॥ १३ ॥ तथा बिनाकारण वमनही और सुगंधभी बुरीलगे मुहमें थूक अधिक आवे और थकानही तौ जानना चाहिये कि यह स्त्री गर्भवतीहै ॥ १४ ॥

तदाप्रभृत्येव व्यायामं व्यवायमतर्पणमतिकर्षणं दिवास्वप्नं रात्रिजागरणं शोकं यानावरोहणं भयमुत्कटकासनं चैकांततः स्नेहादिक्रियां शोणितमोक्षणं चाकाले वेगविधरर्पणंच न सेवेत ॥ १५ ॥

जबसे गर्भवती मालूमहो तभीसे आदिले प्रसव पर्यंत व्यायाम अति परिश्रम बोझ उठाना आदि ) मैथुन और अपतर्पण ( जो तृप्ति कारक नहो किंतु दाहादि जनक पदार्थ ) और अति कर्षण ( तेज वमन विरेचन तथा कुश करने वाले आहार विहार ) दिनको सोना रात्रिको जागना शोक ( फिकर ) सवारी पर बैठना डरना और उत्कटकासन अर्थात् जोरसे खांसना अथवा उत्कटक आसन ( ऊंचेनीचे विशेष अंग करके या बहुत मोड़ तोड़के या विषम आसनमें बैठना ) तथा अकाल नियमसे तैलाभ्यंगादि करना तथा फसद आदि रक्त निकलवाना और बेगोंको रोकना इन सब बातोंको स्त्री न करें ( अकाल तैलाभ्यंगादि न करे किंतु अष्टम नवम मासमें तौ तैलाभ्यंग योग्यही है ) ॥ १५ ॥

दोषाभिधानैर्गर्भिण्यां यो यो भार्गः प्रपीड्यते ॥ सँ सँ भार्गः शिशोस्तस्यै गर्भस्थस्य प्रपीड्यते ॥ १६ ॥

वानादि दोषों करके अथवा अभिघात आदिसे गर्भिणी स्त्रीके जिस २ भागको पीडा पहुँचे तौ उससे गर्भगत बालककेभी उसी उस भागको पीडा पहुँचती है ॥ १६ ॥

तत्र प्रथमे मामि कललं जायते ॥ १७ ॥ द्वितीये शीतोष्णानिलैरभिप्रपन्त्यमानानां महाभूतानां संघातो घनः संजायते यदि पिंडः पुमान् स्त्रीचेत्येवमौ नपुंसकं चेदबुद्धमिति ॥ १८ ॥ तृतीये हस्तपादशिरसां पंचपिण्डका निर्वर्तने अंगप्रत्यंगविभागश्च सूक्ष्मो भवति ॥ १९ ॥ चतुर्थे सर्वांगप्रत्यंगविभागः प्रव्यक्ततरो भवति गर्भहृदयप्रव्यक्तभावाच्चेतनधातुरभिव्यक्तो भवति कम्पोनन्तस्थानान्वानन्तर्माद्रिभ्यस्तुर्थे मांस्यभिप्रायैर्मिद्रियार्थेषु केनाति द्विहृदयां च नांगं दौहृदि नीमाचक्षते ॥ २० ॥

उस गर्भका आकार पहले महीनेमें कलल ( द्रवरूप सिंघाणक सा ) होता है ॥  
 ॥ १७ ॥ फिर दूसरे महीनेमें शीत और उष्ण तथा वायुसे परिपाक दृघं पृथि  
 व्यादिक महाभूतोंका करडा संघात होकर पिंडासा हो जाता है तब यदि वह गोल  
 पिंडासा होतो पुत्रका गर्भ समझना चाहिये और जो कन्या हो तब पेशी लंबी  
 मुठीसी होती है और जो नपुंसक होतो अर्बुद ( रसोलीसा जैसे गोलफल आधा  
 किया हुआ हो ऐसा ) होता है ॥ १८ ॥ तीसरे महीनेमें हाथ पांव और फिर  
 इन पांचोंके पांच शाखासी निकलने लगती हैं और थोड़ा २ अंग प्रत्यंगका  
 विभागसा प्रगट होने लगता है ॥ १९ ॥ और चौथे महीनेमें सारे अंग प्रत्यंगोंके  
 विभाग फूट प्रगट होते हैं और गर्भस्थका हृदय प्रगट हो जानेसे चेतन्य धातु  
 ( क्षेत्रज्ञ जीव ) भी प्रगट प्रतीत होजाता है क्योंकि हृदय चेतनाका म्यान है  
 हृदय प्रगट होनेसे चेतना प्रगट हो जाती है इस कारणसे चौथे महीनेमें गर्भस्थ  
 जीव इंद्रियोंके अर्थ ( इंद्रियोंके भोगों ) में रुचि करने लगता है ( जो कि चौथे  
 मास गर्भवती स्त्रीके दोहृदय होते हैं एक उस स्त्रीका हृदय दूसरे गर्भस्थ बालकका  
 इससे उसे दौ हृदनी ( दोहृदय वाली कहते हैं ) ॥ २० ॥

**दौहृद न मिलने मिलनेके हानि लाभ ।**

दौहृदविमाननात्कुब्जं कुण्ठं खंजं जडं वामनं विकृताक्षं वा नारी सुतं  
 जनयति तस्मात्सायद्यदिच्छेत्तत्तस्यै दापयेत् ॥ लब्धदौहृदा हि वीर्यवंतं  
 चिरायुषं च पुत्रं जनयति ॥ २१ ॥

दौहृद ( द्विहृदया स्त्रीका वांछित पदार्थ ) उसे प्राप्त न होनेसे कूबड़ा टूटा पाँगला  
 भूर्ख या बौना तथा विकारयुक्त नेत्रोंवाला बालक स्त्रीके पैदा होता है इससे  
 वह स्त्री जिस पदार्थकी इच्छा करे उसे वही वह पदार्थ अवश्य दिलवाना चाहिये  
 ( इस कारणसे कि ) दौहृद प्राप्त होनेसे पराक्रमवाला दीर्घायु अच्छा बालक  
 पैदा होता है ॥ २१ ॥

इंद्रियाथार्स्तु यान् यान्सां भोक्तुमिच्छति गर्भिणी।गर्भाबाधभयात्तौस्तान्  
 भिषगाहृत्यै दापयेत् ॥ २२ ॥ सा प्राप्तदाहृदा पुत्रं जनयति गुणान्वितम्।  
 अलब्धदौहृदा गर्भे लभेत्तान्मनि वा भयम् ॥ २३ ॥ येषु ये द्विद्विषा  
 र्थेषु दौहृदे वै विमानता।प्रजायेत सुतस्यैतिर्स्तस्मिन्स्तस्मिन्स्तथेति ॥ २४ ॥

जिन जिन इंद्रियोंके अर्थों ( शब्द स्पर्श रूप रस गंध आदि भोगों ) को गर्भि-  
 णी स्त्री भोगनेकी इच्छा करे ( उनके न मिलनेसे ) गर्भमें बाधा होती है इस  
 भयसे उन उन सब भोगोंको वैद्य दिलावे ॥ २२ ॥ ( क्योंकि ) जब स्त्रीको दौहृद मिल

जाता है तो शुणयुक्त पुत्र ( या पुत्री ) पैदा करती है और उसे दौहद न मिले तो गर्भगत बालकको अथवा आप गर्भिणीको भय रहता है ( कि कुछ उपाधि न हो जाय ) ॥ २३ ॥ जिन जिन इंद्रियोंके भोगोंकी दौहदमें प्राप्ति न हो तो बालकके वन्ही उन इंद्रियोंमें हानि होती है ॥ २४ ॥

### दौहदके फल ।

राजसं दर्शने यस्या दौहदं जायते स्त्रियाः ॥ अर्थवतं महाभागं कुमारं सा प्रसूयते ॥ २५ ॥ दूकूलपट्टकौशेयभूषणादिषु दौहदात् ॥ अलंकारैषिणं पुत्रं ललितं सा प्रसूयते ॥ २६ ॥

जिस स्त्रीका दौहद ( मन ) राजके दर्शनमें होता है तब उसके द्रव्यवान् बड़े भागवाला लड़का पैदा होता है ॥ २५ ॥ रेझमी पाटके और टसरके अच्छे २ वस्त्रों तथा आभूषणोंमें दौहद ( मन ) होनेसे अलंकार ( शृंगार ) चाहनेवाला ललित ( शौकीन ) पुत्र पैदा होता है ॥ २६ ॥

आश्रमे संयतात्मानं धर्मशीलं प्रसूयते ॥ देवताप्रतिमायां तु प्रसूते पार्षदो पमैम् ॥ २७ ॥ दर्शने व्यालजातीनां हिंसाशीलं प्रसूयते ॥ गोधामांसाशने पुत्रं सुषुप्सुं धारणात्मकम् ॥ २८ ॥

जिस स्त्रीका मन महात्माओंके आश्रम ( और तीर्थादि ) में हो उसके धर्मशील बालक होवे और जिसका चित्त देवताओंकी प्रतिमा ( मंदिर आदिमें हो ) उसके तत्पात्र पार्षद जैसा पुत्र होवे ॥ २७ ॥ तथा जिसका चित्त सर्पादि हिंसकजीवोंके देखनेका चाहे उसके हिंसक बालक पैदाहोवे और जिसका मन गोहका मांस खाने में हो उसके निद्रालु धारण शील ( दीर्घ सूत्री ) बालक होवे ॥ २८ ॥

गवां मांसं च बलिनं सर्वकेशसहं तथा ॥ माहिषे दौहदाच्छूरं रक्ताक्षं लोम-  
मंगुलम् ॥ २९ ॥ वागहमांसात्स्वप्नालुं शूरं संजनयेत्सुतम् ॥ मार्गाद्विक्रांतं  
जंवालं मदावनचरं सुतम् ॥ सूमरादुद्विग्नमनसं नित्यभीतं च तैत्तिरात् ३० ॥

गोमांसका दौहद होती बलवान् और सब केशोंका सहनेवाला बालकहो और माहिषमांस पर दौहद हो तो शूरवीर लाल नेत्रवाला रोमों युक्त बालक होवे ॥ २९ ॥ वागह ( शूकर ) के मांसपर दौहद हो तो सोनेवाला और शूरवीर बालक पैदाहोवे तथा मार्ग चलने पर मन हो तो बड़ी बड़ी जाँघों वाला और सदैव वनका विचरने वाला बालक होवे ( अथवा " मार्गात् " शृग मांसपर दौहद होनेसे बड़ी जंघा वाला मदावनचारी बालक होवे ) तथा सूमर ( साबर ) के मांसपर चित्त होती

उद्विग्न मनवाला बालक हो और तीतरके मांसपर चित्त होनेसे सदा दृग्मनवाला बालक होवे ( कई नित्य भीतकी जगह नित्यशील पाठ मानतेहैं कि तीतरके मांस पर मन होनेसे नित्य शीलवान् हो ) ॥ ३० ॥

अतोनुकेर्षु यां नारी समभिध्याति दौहदम् । शरीराचार्याल्लिः सां समानं  
जनयिष्यति ॥ ३१ ॥ कर्मणां चोदितं जनोर्भविर्नव्यं पुनर्भवत ॥  
यथा तथा देवयोगादौहदं जनयेद्भुवम् ॥ ३२ ॥

इनके सिवा जो नहीं कहें बहुतेरे उनपर दौहद होवे तो उनके शरीर आकार और शीलके समान बालक पैदा होवे ऐसा जानना पहले मांसाशी बनवासी मनुष्य अधिकथे उनके अनुसारही सुश्रुत जीने दौहद कह दिये परन्तु अनेक व्यंजन और फलादि धान्यादि नहीं कहे उनके गुण और प्रकृति देखकर अवकं वैद्योंको अब विचार लेना चाहिये ) ॥ ३१ ॥ कर्मका प्रेरण किया हुआ और भवितव्य जैसा होताहै देवयोगसे वैसा वैसाही दौहद होताहै अर्थात् उसीके अनुसार स्त्रीका मन चलताहै ॥ ३२ ॥

पंचमे मनः प्रतिबुद्धतरं भवति षष्ठे बुद्धिः । सममे सवांगप्रत्यंगविभागः  
प्रव्यक्ततरः ॥ ३३ ॥ अष्टमेऽस्थिरीभवेत्योजस्तत्र जातंभ्रंजं जावन्नि  
रोजस्तवान्नैर्कृतभागेत्वाच्च ततो बलिं मांसोदनमस्मै दापयेत् ॥ ३४ ॥  
नवमदशमैकादशद्वादशानामन्यतमस्मिञ्जायते अतोऽन्यथा विकारो  
भवति ॥ ३५ ॥

पांचवें महीनेमें मनमें अधिक चैतन्यता हो जाती है और छठे महीनेमें बुद्धि उत्पन्न होती है । तथा सातवेंमें संपूर्ण अंग और सब प्रत्यंग स्पष्टरूपसे स्फुट हो जाते हैं ॥ ३३ ॥ आठवें महीनेमें ओजस्थिर नहीं होता इससे आठवें महीनेका पैदा हुआ बालक ओज रहित होनेके कारण और इन दिनों यह राक्षसोंका भाग होनेसे नहीं जीवता है इस लिये मांस चावल राक्षसोंको बलिदान करना ॥ ३४ ॥ और नवें तथा दशवेंमें और कभी कभी ग्यारहवें बारहवें महीनेमेंभी बालक जन्मता है और कदाचित् बारहवें महीनेसेभी अधिक व्यतीत होजाय तो इसे गर्भ कया एक विकार है ऐसा जाने ॥ ३५ ॥

### गर्भकी पुष्टि ।

मातुर्स्तु खलु रसवहायां नाड्यां गर्भनाभिनाडी प्रतिबद्धा सोम्य मातुरा-  
हारसवीर्यमभिवर्धति तेनोपखेहेनास्याभिवृद्धिर्भवति ॥ ३६ ॥

( वाक्य ३६ ) अस्यबाह्वस्य नाभिनाडी मातुः रसवहायां नाड्यां प्रतिबद्धा सा मातुःहारासवीर्यमभिवर्धति ।  
स्मरणः ॥

माताके रस ( भोजनके रस ) की बहनेवाली नाडीमें गर्भस्थ बालककी नाभि नाडी ( नाड ) बंधी हुई अर्थात् लगी हुई है वह माताके किये हुये आहारके रस और वीर्यको प्राप्तकरलेती है उसके सारभूत स्नेहसे गर्भस्थ बालककी वृद्धि होती है ॥ ३६ ॥

असंजातांगप्रत्यंगविभागमानिषेकात्प्रभृति सर्वशरीरावयवानुसारिणीनां रसवहानां तिर्यग्गतानां धमनीनामुपस्नेहो जीवयति ॥ ३७ ॥

और जबतक अंगप्रत्यंग नहीं पैदा होते हैं केवल कलल पिंडरूपही गर्भ होता है तथा गर्भके नाभि नाडीसी नहीं होती तब अर्थात् गर्भ स्थितिके समयहीसे लेकर उस अवस्थामें गर्भिणीके सारे शरीरके अनुसरण करनेवाली रस बहनेवाली तिर्यग्गमन करनेवाली धमनियोंका उपस्नेह ( सारभूत द्रव ) गर्भकी जीवन ( पोषण वर्द्धनादि ) करता है ॥ ३७ ॥

**गर्भका कौन अंग पहलेहो इसका विवेचन ।**

गर्भस्य हि संभवतः पूर्वं शिरः सम्भवतीत्याहं शौनैकः शिरोमूलत्वाद्देहेन्द्रियाणाम् ॥ ३८ ॥ हृदयमिति कृतवीर्यो बुद्धिर्मनसश्च स्थानत्वात् ॥ ३९ ॥ नाभिरिति पराशर्यस्ततो हि वर्द्धते देहो देहिनः ॥ ४० ॥ पाणिपादमिति मार्कण्डेयस्तन्मूलत्वाच्चेष्टायाः गर्भस्य ॥ ४१ ॥ मध्यशरीरमिति सुभृतिगीतमस्तन्निवृद्धत्वात् सर्वगान्संभवस्य ॥ ४२ ॥

गर्भस्थ बालकके पहले शिर पैदा होता है ऐसे शौनक कहते हैं क्योंकि देह इंद्रियोंका मूल शिर है ॥ ३८ ॥ और कृतवीर्य ऐसा कहते हैं कि हृदय बुद्धि और मनका स्थान है इस कारणसे हृदयही पहले होता है ३९ और पराशरका ऐसा मत है कि नाभिसे प्राणियोंका देह बढ़ता है ( उसमेंही रस वहा शिरा द्वारा रस पहुँच कर शरीर बढ़ता है ) इससे नाभिही पहले होती है ॥ ४० ॥ मार्कण्डेय ऋषि ऐसा कहते हैं कि चेष्टाका मूल हाथ पाँव हैं और गर्भमें चेष्टा प्रकटही होती है इससे हाथ पाँव पहले होते हैं ॥ ४१ ॥ सुभृति गीतम ऐसा कहते हैं कि मध्य शरीरसेही सब गान्धर्व निवृद्ध है इससे मध्य शरीर (मंदला अर्थात् घट) ही पहले होता है ॥ ४२ ॥

तनु न मम्यक् । सर्वांगप्रत्यंगानि युगैपत्संभवतीत्याहं ध्रुवंतर्षिर्भर्त्स्य मूष्मन्वाग्निगर्भेभ्यो वंशांकुरवच्चूतफलवच्च । तद्यथा चूतफलेऽपरिपक्वे केशगम्भांमास्थिमज्जा न पृथग् दृश्यन्ते कालप्रकर्षानान्येव तरुणेनोपलभ्यन्ते मूष्मन्वान्नासां मूष्माणानां केशगदीनां कालः प्रव्यक्ततां करोति ।

एतेनैव वंशांकुरोपि व्याख्यातः एवं गर्भस्य तारुण्यं सर्वेष्वंगप्रत्यंगेषु  
सत्स्वपि सौक्ष्म्यादनुपलब्धिः तान्येव कालप्रकर्षात् प्रव्यक्तानि भवन्ति ४ ॥

ऊपर कहे हुये सब ठीक नहीं ऐसा धन्वंतरिजी कहते हैं श्री धन्वंतरिजीका मत इस विषयमें यह है कि बालकके सब अंग प्रत्यंग संग एक बारही पैदा होते हैं व गर्भके सङ्ग होनेके कारणसे जाने नहीं जाते हैं जैसे बांसकी कोपल अथवा जैसे आंबका फल । वह यूँ हैं कि कच्चे ( बहुत छोटे ) आंबके फलमें केसर ( सूत्र ) और मांस अर्थात् गुदा और अस्थि अर्थात् गुठली तथा मज्जा उसकी गिरी व सूक्ष्म होनेसे न्यारे न्यारे नहीं मालूम होते और फिर कालके बढनेपर वेही पकाव आंबसे प्रगट मालूम होने लगते हैं और उन सूक्ष्म केसरों आदिहीकी समय प्रगटना कर देता है इसी तरह बांसके अंकुरमें भी समय पाकगही पोरी आदि सब स्फुट होते हैं इसी प्रकारसे छोटापनमें गर्भके संपूर्ण अंग प्रत्यंग उसमें हैं तौ भी सूक्ष्मताके कारण दिखाई नहीं देते और वेही फिर समयके बढनेसे स्फुट ( प्रगट ) हो जाते हैं ॥ ४३ ॥

**गर्भके पितृज मातृज रसज आदि अंश ।**

तत्र गर्भस्य पितृजमातृजरसजात्मजसत्त्वजसात्म्यजानि शरीरलक्षणानि  
व्याख्यास्यामः ॥ ४४ ॥

उस गर्भस्थमें पितृज ( पैतृक भाग ) कौन २ हैं तथा मातृज क्या क्या हैं रसज क्या हैं आत्मज क्या हैं सत्त्वज क्या हैं और सात्म्यज क्या २ भाग शरीरमें हैं इनके लक्षणोंकी व्याख्या करते हैं ॥ ४४ ॥

गर्भस्य केशश्मश्रुलोमास्थिनखदंतशिरास्नायुधमनीरेतःप्रभृतीनि स्थिराणि  
पितृजानि ॥ ४५ ॥

संतानके बाल ढाढ़ी मूछें और रोम हाड नखून दांत शिरा ( बारीक रंग ) स्नायु ( नसें ) और धमनी ( नाडी ) तथा वीर्य आदि स्थिर पदार्थ पितृज हैं । पितृसे उत्पन्न होते हैं अर्थात् इनमें पैतृक अंश होता है ॥ ४५ ॥

मांसशोणितमेदोमज्जहृन्नाभीयकृत्स्नीहान्त्रगुदप्रभृतीनि मृदूनि मातृजानि ॥

मांस रुधिर मेद मज्जा हृदय नाभि यकृत ( जिगर ) प्रीहा ( तिल्ली ) और अंत्र ( अंतडी ) तथा गुदा आदि कोमल पदार्थ माताके अंशसे होते हैं ॥ ४६ ॥

शरीरोपचयो बलं वर्णः स्थितिर्हानिश्च रसजानि । इन्द्रियाणि ज्ञानं

( वाक्य ४३ ) केशशस्त्रमज्जा म मृदूकृत्स्नी हान्त्र गद प्रभृतीनि मृदूनि मातृजानि । इन्द्रिय मज्जा स्नायु आकारांश्च शिराणि । तानि केशरदिति ॥

विज्ञानमायुः सुखदुःखादिकं चात्मजानि । सत्वजान्युत्तरं वक्ष्यामः ।

वीर्यमारोग्यं बलवर्णौ मेधा च सात्म्यजानि ॥ ४७ ॥

शरीरका मुटापा बलवर्ण स्थिति और हानि ( क्षीणता ) ये रससे ( गर्भिणीके भोजनके रससे ) होते हैं अर्थात् जैसा गर्भिणी भोजन करती है और जैसा उसका रस गर्भमें पहुँचता है वैसे होते हैं । इंद्रिय ( ज्ञानेंद्रिय ) तथा ज्ञान और विज्ञान आयुः सुख दुःख इत्यादिक आत्मज हैं ( अर्थात् जीव जैसे शुभाशुभ कर्म पूर्व जन्ममें करता है उसके अनुसार आत्माके सान्निध्यसे होते हैं ) । सत्वसे होनेवाले भाग अगाढ़ी कहेंगे । और वीर्य आरोग्यता बलवर्ण और मेधा ये सात्म्यज होते हैं ( अपने अनुकूलतासे होते हैं ) ॥ ४७ ॥

( शंका ) इसमें यह है कि, वीर्य और बल वर्ण ये दो दो बार वर्णन क्यों किये तौ ( उत्तर ) यह है कि, वीर्य पैतृक भागसे तौ होताही है परंच सात्म्यसेभी होता है इसी तरह बल और वर्णभी गर्भिणीके भोजनके रससे तौ होतेही हैं पर सात्म्य-सेभी होते हैं ) ॥

**गर्भमें पुत्रपुत्री आदिकी परीक्षा ।**

तत्र यस्या दक्षिणे स्तने प्राक् पयोदर्शनं भवति दक्षिणाक्षिमहत्वं च पूर्वं च दक्षिणसक्थ्युत्कर्षति बाहुल्याच्च पुन्नामधेयेषु द्रव्येषु दौहदमभिध्यायति म्वनेषु चोपलभते पप्पोत्पलकुमुदाम्रातर्कादीनि पुन्नामान्येवं प्रसन्न मुर्खवर्णा च भवति तां ब्रूयात् पुत्रमिदं जर्नयिष्यतीति तद्विपर्यये कन्याम् ॥ ४८ ॥

जिस गर्भवतीके दाहने स्तनमें पहले दूध दिखलाई देवे और दाहनी आँख कुछ २ भारी मालूम पड़े पहले दाहनी साँथलमें भारापन हो विशेष पुरुषवाचक द्रव्यों को दौहदममें चाहे और स्वप्नमें कमल कुमुद आमड़ा आदि पुरुष नाम वाले पदार्थोंका प्राप्त करे और मुख और रूप सुंदर हो तो कहना चाहिये कि, इसके पुत्र उत्पन्न होगा और जो इसके विपरीत हो तो कन्या होगी ऐसे कहना चाहिये ॥ ४८ ॥

यस्याः पार्श्वद्वयमुन्नतं पुरस्ताच्चिर्गतमुदरं प्रागभिहितलक्षणं च तस्य नपुमकमिति विद्यात् ॥ ४९ ॥ यस्या मध्ये निम्नं द्रोणीप्रभूतमुदरं सा युग्मं प्रमून इति ॥ ५० ॥

जिसके दोनों पैरवाड़े ऊँचे हों और पेट अगेकी निकलासा हो तथा पूर्वोक्त दोनोके मिल्ते हुये लक्षणहों तौ उसके नपुंसक बालक होगा ऐसा जानना चाहिये

॥ ४९ ॥ और जिसके उदरमें बीचमें नीचापन और गौणकी भांत उदर दोनों तरफसे उभराहो तो उस स्त्रीके दो बालक जौड़ले होंगे ऐसा जानना चाहिये ॥ ५० ॥

**गर्भके अंगप्रत्यंगोंकी सुंदरता असुंदरता ।**

भवन्ति चात्र ॥ देवताब्राह्मणपरा शौचाचारहिते रता ॥ महागुणान् प्रमु-  
यन्ते विपरीतास्तु निर्गुणान् ॥ ५१ ॥ अंगप्रत्यंगनिर्वृतिः स्वभावादेव  
जायते ॥ अंगप्रत्यंगनिर्वृत्तौ ये भवन्ति गुणागुणाः ॥ ते ते गर्भस्य विज्ञेयौ  
धर्मधर्मनिमित्तजाः ॥ ५२ ॥

इति शारीरके तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

यहां श्लोक हैं कि, जो गर्भिणी स्त्री गर्भके समय देवता ब्राह्मणादिके सुवनादिमें तत्परहो तथा शौच आचार और परोपकारमें रत होतौ अच्छे गुणवाली संतान उत्पन्न होवे और इसके विपरीतहो अर्थात् देवता आदि की निंदा करे शौच नरक्से तो निगुण (गुणोंसे रहित) संतान पैदा होवे ॥ ५१ ॥ अंग प्रत्यंगोंका उत्पन्न होना यह स्वभावहीसे होताहै परंतु तौभी अंग प्रत्यंगके उत्पन्न होते समय जो जो गुण दोष गर्भिणी स्त्रीके होते हैं वेही वे धर्माधर्मके अनुकूल बालकके भी होतेही हैं अर्थात् जैसा धर्माधर्म जीवका होताहै उसके अनुसारही गर्भिणी स्त्री गर्भके अंग प्रत्यंग होते समय गुण अगुण करतीहै और उसीके अनुकूल बालकके पूर्ण अंग प्रत्यंग सुंदर होतेहैं या पंगु कूबड़ा आदि होताहै गर्भिणी शुभ गुणोंका आचरण करे तो सुंदर अंग प्रत्यंग हों और अयोग्य आचरणोंसे विकारयुक्त अंग प्रत्यंग होतेहैं ॥ ५२ ॥

इति श्रीशुभतसंहितायाः सान्वयसटिप्पणीकसपरिशिष्ट भाषाटीकायां शारीरस्थान समाप्तम् ॥ ३ ॥

**चतुर्थोऽध्यायः ।**

**अथातो गर्भव्याकरणं नाम शारीरं व्याख्यास्यामः ।**

अब यहांसे अगाड़ी गर्भके व्याकरण अर्थात् विवेचन नामक शारीरकका व्याख्यान करते हैं ॥

अग्निः सोमो वायुः सत्त्वं रजस्तमः पंचेन्द्रियाणि भूतान्मेति प्राणाः ॥ १ ॥

अग्नि ( पाचकादि रूप शारीरीष्मा ( सोम ) कफ रस शुक्रादि द्रव्य विभिन्नादि भूत ( पाचकादि रूप शारीरीष्मा ( सोम ) कफ रस शुक्रादि द्रव्य विभिन्नादि भूत ) वायु ( प्राणोदानादि भेदसे जो पांच प्रकारका है ) तथा सत्त्व रज और तम से

( वाक्य ) । गर्भव्याकरणं गर्भविवरणमित्यर्थः । तथाभिमतामहादेववाकादिकं प्रमाणायक्यम् । सोमः सोम-  
वातोरोजःपशूनेः पोषणेन । वायुश्चरोषधानुमलादीनां सारमेज्जुसंविश्यासाध्याः क । सत्त्वरजस्तमः सत्त्वं सत्त्व-  
परिणतभूतात्मनः शरीरांतरवहनमोक्षणे हेतुमिति तद्विधानमिति । पंचेन्द्रियाणि कक्षुरादीनि कफादिद्रव्यकण्डके-  
प्राणयति । एवंभूतास्मा पंचभूतास्मा कर्मपुरुषोपपद्येधमयेन कक्षुरादीनिद्रव्यमोक्षणेति प्राणयति । एतेकान्द्रव्यमात्र-  
प्राणयति जीवसंमतिप्राणाः ( इति दृष्टान्तः ) ॥





सप्तमी मांसधरा नाम ब्रीहिद्वयप्रमाणा भगंदरविद्रध्यर्गोऽधिष्ठाना ॥९॥  
यदेतत्प्रमाणं निर्दिष्टं तन्मांसलेप्त्वकाशेषु नैललाटे सूक्ष्मांगुन्यादिषु  
यतो वक्ष्यत्युदरेषु ब्रीहिमुखेनांगुष्ठोदरप्रमाणमवगाढं विध्यादनि ॥१०॥

तीसरी श्वेतानाम ( श्वेत ) त्वचा है यह जोके बारह भाग जितनी मोटी है और  
चर्मदल अजगल्लिका और मशक ( मस्से ) पैदा होनेका स्थान है ॥ ५ ॥ चौथी  
ताम्रानाम ( तांबेजैसी वर्णकी ) त्वचा है यह जोके आठ भाग जितनी मोटी है और  
इसमें अनेक प्रकारके किलास और कुष्ठ होते हैं ॥ ६ ॥ पांचवीं वेदनी नामक त्वचा  
जोके पांच भागके बराबर है और कुष्ठ और विसर्प इसमें होते हैं ॥ ७ ॥ छठी राहणी  
नामक त्वचा यवकी मुटाईके समान है ग्रंथि ( गांठे ) और अपखी तथा अर्बुद  
( रसोली ) और स्त्रीपद ( पीलपाया ) तथा गलगंड ये इस छठी त्वचामें होते  
हैं ॥ ८ ॥ सातवीं मांसधरा नामक त्वचा है यह दो जैकी मुटाईके समान है और  
भगंदर और विद्रधि तथा बवासीरके मस्से इसमें होते हैं ॥ ९ ॥ यह जो प्रमाण  
कहा सो अति मांसवाले शरीरके स्थूल भागकी त्वचाओंमें होता है ( जैसे जंघा  
नितंबादि ) और ललाट तथा छोटी अंगुली आदिमें नहीं होता क्योंकि अगाड़ी  
उदर रोगोंकी शस्त्रचिकित्सामें ऐसा कहा है कि, ब्रीहिमुख नामक शस्त्रसे अंगुठक  
उदर प्रमाण गहरा वेधन करे ॥ १० ॥

### परिशिष्ट ।

त्वचायमखिलः कायः संवृतो विश्वकर्मणा ॥ बाह्योपद्रवसंधानाद्रक्षिनः साधु-  
तिष्ठति ॥१॥ स्तरद्वयवतीयं त्वक् तद्बाह्यश्चर्म कथ्यते ॥ स्तरो नामा-  
च्यते तत्स्त्वक् भूमिस्पर्शेन्द्रियस्यसा ॥२॥ उपग्युपगिविन्मूर्णस्तगसमक-  
संहते ॥ एषा त्वगाखिला जाता कैश्चिदिति च मन्यते ॥३॥ नोनानिलादि  
संकर्षः स्वेदस्य च विनिर्गमः ॥ दैहिकस्योष्मणो रक्षा त्वचा संपाद्यते ध्रुवम् ॥४॥

अंशान्तरमें त्वचाके विषयमें ऐसा लिखा है कि-

( अर्थ ) विश्वकर्मा परमेश्वरने यह संपूर्ण शरीर त्वचासे ढका हुआ है इसे लिखे  
कि, बाहरके उपद्रवों और आघातोंसे रक्षित हुआ शरीर सुख पूर्वक रहे ॥ १ ॥  
यह त्वचा दो पुटतवाली है जिसमें बाहरके पुटतकी चर्म ( चमड़ी ) कहते हैं  
और भीतरके पुटतकी स्तर ( अस्तर ) कहते हैं यह त्वचा स्पर्श इंद्रियका स्थान  
है ॥ २ ॥ कइयांका ऐसा मत है कि, इस त्वचामें ऊपर नीचे ऐसे सड़ मिलकर  
सात अस्तर हैं और उन सात पुटतोंसेही यह सारी मोटी त्वचा बनी है ॥ ३ ॥



( फैले हुए ) बढ़तेहैं तैसेही ( मांसधरा कलाके ) मांसमें रक्त और नसे आदि होतीहैं ॥ १५ ॥

द्वितीया रक्तधरा नाम मांसस्थाभ्यंतरतस्तस्यां शोणितं विशेषतश्च शिरासु यकृत्प्लीहोश्च भवति ॥ १६ ॥ भवति चात्र ॥ वृक्षाद्यर्थान्निग्रहात्ताव क्षीरिणः क्षीरमावहेत् ॥ मांसदे वं क्षर्तात् क्षिप्रं शो णितं मंप्रमिच्छेत् १७

दूसरीरक्त धरा नाम ( रुधिरके धारण करनेवाली ) कलाहै यह मांसके भीतरहै इसमें विशेष करके शिरा ( रंगों ) में रक्त रहताहै तथा यकृत और प्लीहामें रक्त रहताहै ॥ १६ ॥ यहा दृष्टांत रूप श्लोकहै कि जैसे दूधवाले ( अर्कादि ) वृक्षके तोड़नेसे दूध टपकने लगताहै वैसेही मांसके कटनेपर तुरंत ( रंगोंसे ) रुधिर टपकने लगताहै ॥ १७ ॥

तृतीया मेदोधरा नाम मेदो हि सर्वभूतानामुदरस्थमण्वस्थिषु च महत्सु च मज्जा भवति ॥ १८ ॥ भवति चात्र ॥ स्थूलास्थिषु विशेषेण मज्जा त्वेभ्यंतराश्रितः ॥ इतरेषु च सर्वेषु सरक्तं मेदं उच्यते ॥ शुद्धमांसस्ययः स्नेहः सा वसा परिकीर्तिता ॥ १९ ॥

तीसरी मेदोधरा नामक ( मेदके धारण करनेवाली ) कला है मेद सब जीवोंके प्रायः उदरमें होता है और छोटे २ अस्थियोंमेंभी मेद होता है और बड़े अस्थियोंमें मज्जा होती है ॥ १८ ॥ इसमें श्लोक है कि ॥ मोटे अस्थियोंके भीतर विशेष करके मज्जा होती है तथा इतर सबमें रुधिर सहित मेदही होता है । और शुद्ध मांसका जो स्नेह ( चिकनाई ) है उसे वसा ( चरबी ) कहते हैं ॥ १९ ॥

चतुर्थी श्लेष्मधरा नाम सर्वसंधिषु प्राणभूतां भवति ॥ २० ॥ भवति चात्र ॥ स्नेहोभ्यक्ते यथा त्वक्षे चक्रं सार्धं प्रवर्तते ॥ संधयः संधिर्वर्तते संश्लिष्टाः श्लेष्मणा तर्था ॥ २१ ॥

चौथी श्लेष्मधरा नाम ( कफके धारण करनेवाली ) कला है यह सब प्राणियोंके संधि ( जोड़ों ) में होती है ॥ २० ॥ इसपर दृष्टांतरूप एक श्लोक है कि ॥ जैसे रथके पहियेके धुरेपर चिकनाई लगी होनेसे पहिया ठीक २ फिरतारहता है उसी तरह कफसे लिपी हुई संधियां ( हाथ पांव आदिके जोड़ ) अच्छीतरह फैल ॥ और सुकड़ जाती हैं ॥ २१ ॥

( वा० १८ । १९ ) तृतीयामेदोधरा मेदोहि सर्वभूतानामुदरस्थमण्वस्थिषु च महत्सु च मज्जा भवति ॥ इतरेषु च सर्वेषु सरक्तं मेदं उच्यते ॥ शुद्धमांसस्ययः स्नेहः सा वसा परिकीर्तिता ॥ १९ ॥

( वा० २० । २१ ) चतुर्थी श्लेष्मधरा नाम सर्वसंधिषु प्राणभूतां भवति ॥ २० ॥ भवति चात्र ॥ स्नेहोभ्यक्ते यथा त्वक्षे चक्रं सार्धं प्रवर्तते ॥ संधयः संधिर्वर्तते संश्लिष्टाः श्लेष्मणा तर्था ॥ २१ ॥

पंचमी पुरीषधरा नामै यान्तः कौष्ठे मल्लमभिर्विभजते पद्माशयस्था २२  
भवति चात्र ॥ यत्कृत्समन्तात् कोष्ठं चै र्यथात्राणि सर्माश्रिता ॥ उडुकस्थं  
विभजते मल्लं मलधरा कर्ला ॥ २३ ॥

पांचवीं पुरीषधरा नामक ( मलके धारण करनेवाली ) कला होती है यह पक्षा-  
शयमें रहती है और भीतर कोठेमें मलको जुदा जुदा करती है यहां श्लोक है कि ॥  
यह मलधरा कला यकृतके आसपास और कोष्ठ और अंत्र ( आंतडों ) के  
आश्रय होकर ( अर्थात् यकृतके पास ग्रीहा बस्ति पक्षाशय अग्न्याशय हृदय और  
आमाशय आदि कोष्ठ और अंत्र मोटे मलमूत्रके बहनेवाले अंत्र इन स्थानोंमें  
होकर ) उंडुकस्थ ( मोटे बड़े मलाधार अंतर्गते स्थित ) मल और मूत्र को  
पृथक् २ करती है ॥ २३ ॥

षड्डी पित्तधरा नाम या चतुर्विधमन्नपानमुपयुक्तमामाशयात्प्रच्युतं पक्वा-  
शयोपस्थितं धारयति ॥ २४ ॥ भवति चात्र ॥ अशितं खादितं पीतं  
लाढं कोष्ठगतं नृणाम् ॥ तज्जीर्यति यथाकालं शोषितं पित्ततेजसा ॥ २५ ॥

उड़ी पित्तधरा नाम ( पित्तके धारण करनेवाली ) कला है ( यही ग्रहणी है ) यह चारों प्रकारके ( चबाये खाये पीये और चाटे हुवे ) पदार्थ जो आमाशयसे द्रवरूप नीचेको जातेहैं और पक्काशयके ऊपर पकनेके लिये उपस्थित होतेहैं उन्हें यह पित्तधरा कला अर्थात् ग्रहणी धारण करती है ॥ २४ ॥ इसपर एक श्लोक है कि ॥ चबाया खाया पिया और चाटा हुवा जो आहार मनुष्योंके कीष्ठमें प्राप्त होता है उसे यही यथाकाल पित्तकी गरमाईसे शोणित करके पकाती है ॥ २५ ॥

मनसा शुक्रधगनाम या सर्वप्राणिनां सर्वशरीरव्यापिनी ॥ २६ ॥ भवन्ति  
चात्र ॥ यथा पर्यामि र्मर्षितुं गृहभ्येक्षो रसो यथा ॥ शरीरेषु तथा शुक्रं  
नृणां विद्याद्विषयः ॥ २७ ॥ द्वयंगुले दक्षिणे पार्श्वे वस्तिद्वारस्य

[illegible]

॥ श्रुतः ३३ ॥ परमिषिष्वरानामकलौनयद्वयी ॥ पृष्टीपिष्वरानामयकलापरिकीर्तिता ॥ पकामाश्रयमभ्यस्थासहणी  
यककिर्तिता ॥ यककलायः ॥ पिप्पनाशानाग्रस्रस्रकम ॥ पकामाश्रयोपिष्वरानामयकलापरिकीर्तिता ॥ धारयति  
पकामाश्रयमभ्यस्थासहणी ॥

॥ १४० ॥ ३० ॥ कथितमन्त्रादि वक्तृव्यमाहारं आमाश्रयस्यश्रेयसाक्रेदितं यथाकालं तद्विषयमन्दाश्रिकमेव  
 कथनं समाप्तं यथाकथञ्चित्कालावधिकं वा च पितृवैराग्याद्योषितं अत्राश्रमापरिभाषितं जीयतेति । पक्षवचनशु-  
 भासितं नञ्चित् ॥

चाप्यधः॥मूत्रस्रोतः यथा शुक्रं पुरुषस्य प्रवर्तते ॥ २८ ॥ कृत्स्नोदहोर्भ्रतं  
शुक्रं प्रसन्नमनसस्तथा॥स्त्रीषु व्यायच्छतर्थापि हर्षान्नसंप्रवर्तते ॥ २९ ॥

सातवीं शुक्रधरा नाम ( वीर्यके धारण करनेवाली ) कला है यह प्राणिशरीर  
समस्त शरीरमें व्याप्त रहती है ॥ २६ ॥ इसमें तीन श्लोकहैं कि ॥ जैसे दूधमें घृत  
और इक्षु ( ऊष ) में रस व्याप्त रहता है ऐसेही पुरुषोंके शरीरमें वैद्य वीर्यका जाने  
॥ २७ ॥ “ वीर्यके निकलने का मार्ग ” वस्तिके द्वारसे नीचे दो अंगुल दाहनी  
तरफ होकर मूत्रके मार्ग ( मूत्र निकलनेके छिद्र ) ही से पुरुषोंका वीर्य निकलता  
है ॥ २८ ॥ संपूर्ण शरीरमें व्याप्त रहनेवाला शुक्र प्रसन्न चित्त स्त्री संगकी इच्छा  
वाले पुरुषको इष्यके कारण प्रवर्त होता है ॥ २९ ॥

गर्भवतियोंके रजस्वला नहोने और स्तनोंमें दूध होनेका हेतु ।  
गृहीतगर्भाणामार्तववहानां स्रोतसां वर्त्मन्यवरुध्यन्ते गर्भेण तस्माद्गृहीत  
गर्भाणामार्तवं न दृश्यते ॥ ३० ॥ ततस्तदधः प्रतिहतमूर्द्धमागनमपरं  
चोपचीयमानमपरेत्यभिधीयते शेषं चोर्ध्वतरमागतं पयोधरावभिप्रतिप-  
द्यते तस्माद्गर्भिण्यः पीनोन्नतपयोधरा भवन्ति ॥ ३१ ॥

गर्भवती स्त्रियोंके आर्तव रक्तके बहने वाले छिद्रोंको मार्ग गर्भसे रुक जाता है  
इससे गर्भ वतियोंका आर्तव ( रजस्वला भाव नहीं देखता ( अर्थात् गर्भमें जबतक  
बालकही रजस्वला नहीं होती ॥ ३० ॥ ( अपरा ) जरायु ( की उत्पत्ति ) गर्भवती  
स्त्रियोंका आर्तव रक्त जब नीचेको प्रवर्त नहीं होता और रुक जाता है तब ऊपरको  
( गर्भाशयमें ) प्राप्त होजाता है फिर उसमें और कफादिक संचय होकर मिल  
जाते हैं वही अपरा ( जरायु ) अर्थात् जेर कहलाती है तथा उस आर्तवकाही  
शेष ( द्रव ) भाग अत्यंत ऊपर गमन करके स्तनों चूंचियोंमें प्राप्त होताहै जिससे  
गर्भिणी स्त्री पुष्ट ऊँचे दूधवाले स्तनोंको धारण करने वाली होती है ( अर्थात् इसीसे  
गर्भवती स्त्रियोंकी चूंचियां पुष्ट ऊँची और दूधवाली होजाती है ॥ ३१ ॥

यकृत् पीडा फुफ्फुस और उंडुककी उत्पत्ति ।

गर्भस्य यकृत्पीडानौ शोणितजौ शोणितफेनप्रभवः फुफ्फुसः शोणित  
किट्टप्रभवः उंडुकः ॥ ३२ ॥

( बा० ३६ से ३९ ) समग्रशुक्रधरानामयंगुले दक्षिणेपाथेचरितद्रवमयबाधोमुखसार्गमाश्रितः सकलकरी  
न्यापिनी शुक्रप्रवर्तयतीति ( वृद्धवाग्मयः ) ॥

( गद्य ३१ ) अपराभयलाभित्याहुःस्त्रियः इति हलन्तः अपराजरायुर्नलसंज्ञकइत्यन्ते ॥

( गद्य ३२ ) यकृत्पीडाभावात्पुष्यलक्षणं तेनक्रोमापिशोणितजः । उंडुकः पीडाकः ॥

गर्भगत बालकके शरीरमें एकत् ( जिगर ) और ग्रीहा ( तिल्ली ) ये दोनों रुधिरसे बनते हैं और फुफ्फुस ( फेफड़ा ) रुधिर झागोंसे बनता है तथा उंडुक ( पुरी-बांघ ) अर्थात् मल धारण करने वाला मोटा अंतर्द्धा रुधिर किट्टसे बनता है ॥ ३२ ॥ इनका आकार आदि अगाडी परिशिष्ट में लिखेंगे ॥

### अंत्रा ( अंतर्द्धियोंकी ) उत्पत्ति ।

अमृजैः श्लेष्मणैश्चापि<sup>१</sup> यैः प्रसादः परो मर्तः ॥ तपच्यमानं पित्तेन वायु-  
श्चाप्यै<sup>२</sup> नु धावति ॥ ततोऽर्स्यांचाणि<sup>३</sup> जायते गुदं वस्ति<sup>४</sup> च देहिर्नः<sup>५</sup> ३३

रक्त और कफका जो परम सार ( प्रसाद ) है जब वह पित्त करके पकता है और उसके अनुगत वायु गमन करता है तिससे गर्भमें मनुष्यके अंत्र ( आंतडी ) और गुदा तथा वस्ति ( मसाना ) ये बनते हैं अर्थात् रक्त और कफसे प्रसादकी जब पित्त पकाता है उससे ये बनते हैं और वायु अनुगत होनेसे ये पोले अर्थात् थोथे होजाते हैं जैसे पिंघले काचमें वायु प्रविष्ट होनेसे शशि नली आदि पोले पदार्थ बनजाते हैं ) ॥ ३३ ॥

### जिह्वाकी उत्पत्ति ।

उदरे पच्यमानानामध्मानादुक्मसारवत् ॥ कफशोणितमांसानां सारो जिह्वा  
प्रजायते ॥ ३४ ॥

उदरमें पचायमान हुये कफ रुधिर और मांसके सारसे जिह्वा उत्पन्न होती है जैसे सुवर्णके तणायमान होनेसे कुंदन बनता है ॥ ३४ ॥

### स्रोतों ( दारों ) और पेशियोंकी उत्पत्ति ।

यथार्थमुष्मणा युक्तो वायुः स्रोतांसि दारयेत् ॥ अनुप्रविश्य पिशितं  
पेशीर्विर्तज्जे नर्था ॥ ३५ ॥

यथार्थ उष्णतामें जब वायु मिलता है तब स्रोतों ( मल मुत्रादिके बहने वाले दारों ) का खोलना है अर्थात् बनाता है और उसीभांति मांसके अनुप्रवेश होकर पेशी ( मांसकी मिलटियां ) बना देता है ॥ ३५ ॥

( श्लो० ३४ ) उदरे दृश्यं हृदये इति वा पाठः ( इति मयः ) ॥

( श्लो० ३५ ) यथार्थं यथाप्रयोजनमित्यर्थः । उष्मणापिनेन बह्युक्तो वायुः स्रोतांसि दारयेत्, दारणे कुर्वीत ।  
पेशीर्विर्तज्जे नर्था ॥

मेदसःस्नेहमादाय सिरा स्नायुत्वमाप्नुयात् ॥ शिराणां च मृदुः पाकः स्नायुनां  
च ततः खरः ॥ आशय्याभ्यासयोगेन करोत्याशयैःसंभवम् ॥ ३६ ॥

मेद ( चरबी ) का स्नेह लेकर वायु सिरा ( रग ) और स्नायु ( नसें ) बनाताहै  
उनमें सिरा ( रगों ) द्वारा नरम परिपाक होताहै और उससे तीव्रण परिपाक स्नायु  
( नसों ) द्वारा होताहै ( बारीक रगोंको सिरा कहतेहैं और मोटीनसों तथा पट्टोंको  
स्नायु कहतेहैं ) और स्थितिका योग करके वायु आशयोंका ( वाताशय आदि ) की  
उत्पत्ति करताहै ॥ ३६ ॥

### वृक्कआदिकीउत्पत्ति ।

रक्तमेदः प्रसादाद्रुक्कौ मांसासृक् कफमेदःप्रसादाद्रुष्णौ शोणितकफप्रसा-  
दजं हृदयं यदाश्रया हि धमन्यः प्राणवहाः तस्याधो वामतः घृहा फुफ्फुसश्च  
दक्षिणतो यकृत् क्लोमच ॥ ३७ ॥

रक्त और मेदके प्रसाद ( सार ) से वृक्क ( दोनों गुरदे ) पैदा होतेहैं मांस  
रुधिर कफ और मेदके सारसे वृषण ( अंडकोश ) बनतेहैं तथा रुधिर और कफके  
प्रसादसे हृदय ( दिल ) बनताहै और उस हृदयके आश्रय प्राणके बहनेवाली धमनी  
( नाडियां ) हैं उसके नीचे बायें तरफ घृहा ( तिल्ली ) होतीहै और फुफ्फुस ( फेफड़ा )  
तथा दाहने तरफ यकृत् ( जिगर ) और क्लोम ( पित्ता ) होताहै ॥ ३७ ॥

### निद्रा ।

तद्दृढयं विशेषेण चेतनास्थानमतस्तस्मिन्मत्तमावृते सर्वप्राणिनः स्व-  
पन्ति ॥ ३८ ॥ भवतिचात्र ॥ पुंडरीकेण सदृशं हृदयं स्यादधोर्मुखम् ॥

जाग्रतस्तर्तद्विकसति स्वपतश्च निमीलति ॥ ३९ ॥

वह हृदय विशेष करके चेतनाका स्थान है इससे जब वह तमोगुणसे आच्छादित  
होता है तब प्राणी सोते हैं ॥ ३८ ॥ इसपर श्लोक है कि ॥ हृदयका आकार कम-

( श्लो० ३६ ) सिरा स्नायुत्वमाप्नुयात् इति सिराः स्नायुश्च वायुः कुर्यादित्यर्थः । आशय्याभ्यासयोगेन वायुः स्थि-  
तिं कुर्यादित्यर्थः ( इति निबंधसंग्रहः ) ॥

( वा० ३७ ) प्रसादः सारः । वृक्कौ कुक्षिगोलकौ । इति दृढयः ॥

( वा० ३८ । ३९ ) हृदयस्य वर्णनं तत्रोक्तात् । उरोमध्यगतकोष्ठः । लवणिकलवर्तुलः । रक्ताधारधनुर्धर्मश्चान-  
प्यासमाधृतः ॥ १ ॥ निर्व्यक्तशोषमनीभूमिः । फुफ्फुसद्वयशीर्षिकः । स्फीत्याकुंचनशीलोल्लैः । हृत्कोट्टमिर्कतिनः ॥ २ ॥ धमि-  
स्फायतेकोष्ठः । प्रकृत्यासकुंचत्वपि । आभूमिस्पर्धनात्पावन्मत्तुः । सर्वस्यदेहिनः ॥ ३ ॥ तदाकुंचनतोऽन- । महतास्त्वलं दृष्ट-  
प्रविशेद्दमनीमूलततोऽग्रातिविशदम् ॥ ४ ॥ स्फायनाकुंचनेतस्याविरमेतांक्षणं यादृ । स्रष्टुसैव्यतेऽस्यनुनीलनकोऽप्यसंशयः ॥ ५ ॥  
नुसर्वास्मिन्कालेस्फायनाकुंचनं तदाकर्णं जाग्रतस्तद्विकसति स्वपतश्च निमीलतीति तदाह । विकृत्यविशेषात्तदाक-  
येपि स्फायनाकुंचनक्रियाखंभवतीति सिद्धांतः ॥



लके सदृश नीचेको मुखवाला है जागनेकी अवस्थामें वह प्रायः खिला हुआ रहता है और सोनेकी अवस्थामें भिन्न हुआ बंध सा हो जाता है ॥ ३९ ॥

निद्रां तु वैष्णवीं पाप्मानमुपदिशन्ति सा स्वभावत एव सर्वप्राणिनोऽभि-  
स्पृशति ॥ ४० ॥

निद्राको सर्व व्यापी विष्णुकी माया और पापमय वर्णन करते हैं वह स्वभा-  
वहीसे सब प्राणियोंको स्पर्श करती हैं ( अर्थात् सबही प्राणी मात्रको यह निद्रा  
आती है ) ॥ ४० ॥

तामसीनिद्रा ।

तत्रै यदा संज्ञा बह्वानि स्रोतांसि तमोर्भूयिष्ठः श्लेष्मो प्रतिपद्यते तदा तामसी  
नौम निर्द्रो सम्भवत्यनर्बोधिनीसां प्रलयर्यकाले ॥ ४१ ॥

जब संज्ञाके बहनेवाली नाडियोंके विषय तमोगुणकी बाहुल्यतावाला कफ प्राप्त हो जाता है तब बोधका नाश करनेवाली ऐसी तामसी नाम निद्रा होती है यह प्रलय कालमें होती है ॥ ४१ ॥

### स्वाभाविकी निद्रा ।

तमोभूयिष्ठानामहःसु निशासु च भवति रजोभूयिष्ठानामनिमित्तम् सत्व-  
भूयिष्ठानामर्द्धरात्रे ॥ ४२ ॥

तमो गुणकी बाहुल्यता वाले मनुष्योंको दिनमें भी निद्रा आती है और रात्रिमें भी अति निद्रा आती है तथा रजो गुणकी बाहुल्यता वालोंको वे नियम कभी २ दिनमें कभी रात्रिमें निद्रा आती है तथा सत्व गुणकी बाहुल्यता वालोंको अर्द्धरात्रके समय ( योहीसी निद्रा ) आया करती है ॥ ४२ ॥

### वैकारिकी निद्रा ।

श्रीणश्चेष्मणामनिलबहुलां मनःशरीराभितापवतां च नैव सा वैका-  
मिकी भवति ॥ ४३ ॥

( भा० ४० ) कुम्भजुभाभुमयापारिनिर्वात पाप्मानमिति वर्तते । यद्यपि तंत्रांतरेष्वसविधानिद्रापाठिताः  
तत्रापि अविधेयताप्रदीः स्यान्मानकीति कारिकीत्येति ( नि० सु० ) ॥

वा० ५१) अन्ननोभिनी बोधपणाक्षिनी सुषुप्तिश्च साप्रलयकाले प्रलयशब्देनात्रकेचित् सुषुप्तिमिति  
साप्रलयकाले कश्चित् मृग्यमिति केचित् संमतेर्नोऽत्रकालेति ॥

१ सा. ५३, एषां मन्त्राणां तयोदेतस्यापि बहुलमग्न्यात् तामसीरूपावतिभिदाकथ्यते । अनि-  
ष्टान् अमृतकाले च न्नादयः कृताचिद्विषाकृदाश्चदावित्यर्थः ॥

॥ ५० ॥ ५३ ॥ श्रीलक्ष्मणः कान्तः प्रयुज्यमानः निद्रां विधायति । यदि कदासिद्ध्यति तदा सा वैकारिकी । ननु  
यत्तन्मन्त्रः कदासिद्ध्यति तदा सा वैकारिकी । अत्र मायामात्रेण तदा कथयति । समुपैति अत्रोच्यते । मनसः श्रान्तात्मा दूतारमाश्रययति तृतीयौ  
लक्ष्मणः प्रयत्नं नृणां करोति । यदा तन्मन्त्रसिद्ध्यति तदा कथयति । कथयति तदा । निषेधयोगो निर्वर्तते । तदा स्वर्गपति मानवः ।  
( ५३ ॥ ५३ ॥ )

जिनका कफ क्षीण हो जावे वायु बढ जावे अथवा मन या शरीर में संताप हो उन मनुष्योंको प्रायः निद्रा नहीं आती है उसे वैकारिकी कहते हैं ॥ ४३ ॥

भवन्ति चात्र ॥ हृदयं चेतनास्थानमुक्तं सुश्रुतं देहिनाम् ॥ तमोभिभूतं तस्मि-  
स्तु निद्रां विशति देहिनाम् ॥ ४४ ॥ निद्राहेतुस्तमः सन्वं बाधेन हेतु-  
रुच्यते ॥ स्वभाव एव वा हेतुर्गरीयान् परि कर्तितः ॥ ४५ ॥ पूर्वदहानु-  
भूतास्तु भूतात्मा स्वपतः प्रभुः ॥ रजोयुक्तेन मनसा गृह्णान्यर्थान् शुभांशु-  
भान् ॥ ४६ ॥ करणानां तु वैकल्ये तमसाभिप्रवर्द्धिते ॥ अन्वपक्षपि  
भूतात्मा प्रसृत इव चोच्यते ॥ ४७ ॥

यहां श्लोक हैं कि धन्वंतरिजी कहते हैं हे सुश्रुत सब प्राणियोंका चेतनास्थान हृदय ही है जब उसमें तमोगुण व्याप्त होता है तब प्राणियोंको निद्रा आती है ॥ ४४ ॥ निद्रा अवस्थाका हेतु तमोगुण है और ( जाग्रत ) बोध अवस्थाका हेतु सत्वगुण कहा है अथवा स्वभावही इन दोनोंका उत्कृष्ट हेतु कहा जाता है ॥ ४५ ॥ पूर्वजन्म वा इसी जन्म के दृष्टश्रुत शुभाशुभ अर्थ उनको रजोगुण युक्त मनसे सोता हुवा जो क्षेत्रज्ञ जीव ग्रहण करता ( उसे स्वप्न कहते हैं ) ( और इसका हेतु रजोगुण है ) ॥ ४६ ॥ जब तमोगुण बढकर इंद्रियोंमें विकलता ( यथोचित ज्ञानकी अशक्ति ) हो तब जागता हुवाभी जीवात्मा सोता हुवासा प्रतीत होता है ॥ ४७ ॥

### दिनमें सोनेकी विधि और निषेध ।

सर्वतुषु दिवास्वापः प्रतिषिद्धोऽन्यत्र ग्रीष्मात् ॥ ४८ ॥ प्रतिषिद्धेष्वपि  
तु बालवृद्धस्त्रीकर्षितक्षतक्षीणमयनित्ययानवाहनाध्वकर्मपरिश्रान्तानाम्  
भुक्तवतां भेदः स्वेदकफरसरक्तक्षीणानामजीर्णानां च मुहूर्तं दिवाम्ब-  
पनमप्रतिषिद्धम् ॥ ४९ ॥ रात्रौ वैपि जागरितवतां जागरितकालादुद्ध-  
मिष्यते दिवास्वपः ॥ ५० ॥

दिनमें सोना ग्रीष्म ऋतु ( गरमी ) के सिवाय सब ऋतुओंमें निषिद्ध है ॥ ४८ ॥ परंच निषिद्ध ऋतुओंमेंभी बालक वृद्ध मैथुनसे थके हुवे उरगत रोगवाले क्षीण मित्य मय पीनेवाले सवारी मार्ग और कामसे थके हुवे भोजन न करनेवाले तथा जिनके भेद पसीना कफ रस और रुधिर ये क्षीण हो गये हों तथा अजीर्णवाले ऐसे मनुष्योंको

( वा० ४६ ) पूर्वदहानुभूतास्त्विति एतच्चोपलक्षणमनोऽनेनापि देहेनामुभयान् मनुष्यगुणस्य हेतुत्वं ४५  
क्षेत्रज्ञः रजोयुक्तेन मनसा अन्वपक्षिष्यतान् शुभांशुभानर्थान् गृह्णतीति भावः ॥

( गद्य ४९ ) प्रतिषिद्धेषु ऋतुषु । मयनित्ययान इत्यन्वयमस्यपान इति वा यावत् ॥

दो घड़ी दिनमें सोना निषिद्ध नहीं ॥ ४९ ॥ और जो रातको जागे हों तो जितने समय रातको जागे हों उससे आधे समय दिनमें सो लेना चाहिये ॥ ५० ॥

### दिनमें सोनेसे हानि ।

विकृतिर्हि दिवास्वप्नो नाम तत्र स्वपतामधर्मः सर्वदोषप्रकोपश्च तत्प्रकोपाच्च कासश्वासप्रतिश्यायशिरोगौरवांगमर्दाऽरोचकज्वराग्निदौर्बल्यानि भवन्ति ॥ ५१ ॥

दिनका सोना विकृति ( विकार ) (है अर्थात् ईश्वरके नियमसे विरुद्ध है) इससे दिनमें सोने वालोंको अधर्म होता है तथा सब दोषों ( वातपित्त कफ रक्त ) का प्रकोपभी हो जाता है उस प्रकोपसे खांसी श्वास जुखाम शिरका भारीपन अंगोंका टूटनासा अरुचि ज्वर और मंदाग्नि ये विकार होते हैं ॥ ५१ ॥

### रातमें अधिक जागनेकी हानि ।

रात्रावपि जागरितवतां वातपित्तनिमित्तास्तएवोपद्रवाः भवन्ति ॥ ५२ ॥

रात्रिमें अति जागनेवालोंकोभी वायु पित्तके रोग और उनके पपद्रव हो जाने हैं ॥ ५२ ॥

तस्मान्नैर्जार्ग्याद्रात्रौ दिवा स्वप्नं च वर्जयेत् ॥ ज्ञात्वा दोषं करारिवेतौ बुधैः स्वप्नार्मन्तं चरेत् ॥ ५३ ॥ अरोगः सुषर्मा ह्येवं बलवर्णान्वितो वृषः ॥ नानिन्मृष्टलक्षः श्रीमान्नरो जीवेत् सप्तमः शतम् ॥ ५४ ॥ निद्रा मार्त्तमाकृता ये स्तु रात्रौ च यदि वा दिवा ॥ नैतेषां स्वपतां दोषो जाग्रतां चो विधीर्यते ॥ ५५ ॥

दिनमें सोने और रातमें अधिक जागनेसे विकार होता है इस कारण बुद्धिमान् न रात्रिमें जागे और न दिनमें सोवे इन दोनोंको विकारकारक जानके यथोचित सोने ( और जागने ) का आचरण करे ॥ ५३ ॥ ऐसा करनेसे निरोग प्रसन्नचित्त बलवर्ण ( रूप ) युक्त पुरुषार्थी होते हैं न अधिक मोटे होते हैं न बहुत दुबले किंतु ओभायमान होकर सौ वर्ष मनुष्य जीते हैं ॥ ५४ ॥ जिह्वासे इच्छापूर्वक निद्राका अभ्यास किया हो ( या जिनकी जैसा माफकत हो ) उनकी रात्रि या दिनमें कभी सोने नया जागनेका दोष नहीं ॥ ५५ ॥

## निद्रानाशका हेतु और यत्र ।

निद्रानाशोऽनिलात् पितात् मनस्तापौत्क्षर्यादपि ॥ संभवत्यभिधातार्थं  
प्रत्यनीकैश्च शान्तिरिति ॥ ५६ ॥ निद्रानाशेभ्यंगयोगो मूर्ध्नि तैलनिषेवणम् ॥  
गात्रस्योद्वर्तनं चैव हितं संवाहनानि च ॥ ५७ ॥ शालिगोधूमपिष्टाञ्च  
भक्ष्यैरेक्ष्वसंस्कृतैः ॥ भोजनं मधुरं स्निग्धं क्षीरमांसरसादिभिः ॥ ५८ ॥  
रसैर्विलेशयानां च विष्किरणां तथैव च ॥ द्राक्षामितेशुद्रव्याणामुर्पयोगो  
भवेन्नृशि ॥ ५९ ॥ शयनार्सनयानानि मनोज्ञानि मृदूनि च ॥ निद्रानाशे  
तु कुर्वीत तथान्यान्यपि बुद्धिमान् ॥ ६० ॥

वायु और पित्तसे मनके संतापसे तथा क्षयसे और चोट आदिकी पीडासे निद्राका  
नाश होजाताहै और इनके विपरीत भावोंसे निद्रानाशकी शांति होती है ॥ ५६ ॥  
यदि निद्रानाश होतो शरीरपर तैल मलके उबटन करना और स्नान करना  
चाहिये तथा शिरपर तैलका मर्दन करना और धीरे धीरे हाथ पाव और शरीर दब-  
वाना चाहिये ॥ ५७ ॥ शालि चावल गेहूं पिष्ट अन्न ( पिष्टीके पदार्थ ) और शर्करा  
( खांड ) के बने मधुर चिकने दूध या मांसरस ( शोरवे ) के साथमें उमदा भो-  
जन करने चाहियें ॥ ५८ ॥ बिलमें रहनेवाले जीवों ( शल्लकी मूषक आदि ) तथा  
विष्किरों ( मुरगे ) आदि के रस ( शोरवे ) के संग तथा दाख मिश्री ईस्वके गन्ने  
आदिका उपयोग रातकी करे ॥ ५९ ॥ उत्तम नरम शय्या साफ बिछोना या मुला  
यम गद्दी तथा सुंदर मृदुपालकी जैसी सवारी इत्यादि पदार्थोंका उपयोग बुद्धि-  
मान्को निद्रा नाश होनेकी व्याधिमें करना हितकारक होताहै ॥ ६० ॥

## अतिनिद्राका प्रतिकार ।

वैमन्निद्रातियोगे तु कुर्यात्संशोधनानि च ॥ लघ्वनं रक्तमोक्षं च मनोव्याकुल  
नानि च ॥ ६१ ॥

यदि निद्रा अधिक आती हो तो वमन करावे तथा विरेचनादि द्वारा शोधन करे  
लघ्वन करावे और रक्तमोक्ष ( फस्द ) करावे तथा मनके व्याकुल करनेवाले आच-  
रण करावे ॥ ६१ ॥

( श्लो० ५७ ) संवाहनं मृदुमर्दनम् ॥

( श्लो० ६० ) अन्यानिभावराजपुष्पमालादीनि ॥

( श्लो० ६१ ) संशोधनादेव वमनेलब्धेयद्रव्यमस्य पृथग्गुणादां तद्विषेण ॥

रातमें जागना तथा दिनमें सोना किनको हित है ।

कफमेदोविषातानां रात्रौ जागरणं हितम् । दिवा स्वप्नश्च तृदशूलहिक्काजी-  
र्णाति सारिणाम् ॥ ६२ ॥

जिनके शरीरमें कफ तथा मेद बढ़ गये हों अथवा जो विषसे व्याप्त हो ऐसे मनु-  
ष्योंको रातमें भी जागना हित है ॥ और जिन्हें तृषा शूल हिचकी अजीर्ण और अति-  
सार ये रोग हों उन्हें दिनमें भी सोना अच्छा है ॥ ६२ ॥

**तंद्राका लक्षण ।**

इन्द्रियार्थेष्वसंप्राप्तिं गौरवं जृम्भणं कृमः ॥ निद्रांतस्येवै रस्येहो तस्य तंद्रा  
विनिर्दिशेत् ॥ ६३ ॥

इन्द्रियां अपने २ अर्थोंमें ठीक प्राप्त नहीं शरीर भारी हो जमाही आवे थकानसीही  
और निद्रायुक्तकसी जिसकी चेष्टा हो उसे " तंद्रा " कहते हैं ॥ ६३ ॥

**जृम्भा ।**

पातैर्वैकर्मनिलोच्छ्वासमुद्वेष्टन् विवृताशनः ॥ र्यन्मुर्चति सनेत्राश्रुं स जृम्भं  
इति संज्ञितः ॥ ६४ ॥

जब मनुष्य ऊपरको मुँह पसार कर एक लंबी सांस खेंचता है और फिर मुख  
भिचते २ कभी आँखोंमें आँसू भरकर सांस छोड़ता है तो उस अवस्थाको " जृम्भ "   
( जमाही ) कहते हैं ॥ ६४ ॥

**कृम ।**

योऽनायामः श्रमो देहे प्रवृद्धः श्वासवर्जितः कृमः ॥ स इति विज्ञेयः  
इन्द्रियार्थप्रवार्धकः ॥ ६५ ॥

जिसमें अनायास ( बेपरिश्रम किये ) ही शरीरमें थकानसी हो परंतु श्रमके  
पीछे श्वास बढ़ जाता और इसमें नहीं बढ़ता और इन्द्रियोंकी अपने २ विषयमें कुछ  
अज्ञानता हो उसे " कृम " कहते हैं ॥ ६५ ॥

**आलस्य ।**

मुखस्पर्शप्रसंज्ञित्वं दुःस्वद्वेषणलोलता ॥ शक्तस्याचाप्यनुत्साहः कर्मस्वा-  
लस्यमुच्यते ॥ ६६ ॥

जिस अवस्थामें मुखके स्पर्शकी छालसा रहे और दुःख ( श्रमादि ) दूर रहनेकी  
इच्छा हो तथा शक्ति होनेपर भी कार्योंमें उत्साह नहीं तो उसे " आलस्य " कहते हैं ॥ ६६ ॥

## उत्कृश ।

उत्कृश्यान्नं न निर्गच्छेत् प्रसेकं वीरितम् ॥ हृदयं पीडयते चाम्यं तं मुक्ते  
शं विनिर्दिशेत् ॥ ६७ ॥

पेटका अन्न ऊपर ऊपरको आवे ( जी मिचलावे ) और अन्नादि बाहर न निकले  
( वमन हो नहीं ) तथा हृदयमें दुःख हो तो उसे उत्कृश ( हुड्डीक ) कहते हैं ॥ ६७ ॥

## ग्लानि ।

वक्त्रे मधुरता तन्द्रा हृदयोद्वेष्टनं भ्रमः ॥ न चान्नमभिकक्षितं तस्य ग्लानिं  
विनिर्दिशेत् ॥ ६८ ॥

मुखमें मीठापन हो तन्द्राहो हृदयमें उचेडसी हो भ्रमहो अन्नपर रुचि न हो तो उसको  
ग्लानि कहते हैं ॥ ६८ ॥

## गौरव ।

आर्द्रचर्मावैनद्धं हि यो गात्रमभिमन्यते ॥ तर्था गुरु शिरोऽत्यथं गौरवं  
तद्विनिर्दिशेत् ॥ ६९ ॥

जब मनुष्य अपने शरीरकी गीले चर्मसे ढका हुआ ( गलगलायासा ) जाने और  
शरीर भारी और शिर अति भारी हो तो उसे गौरव कहते हैं ॥ ६९ ॥

मूर्च्छा पित्ततमः प्राया रजःपित्तानिलाद्भ्रमः ॥ तमोवातकफात्तन्द्रा निद्रा  
श्लेष्मतमो भवा ॥ ७० ॥

मूर्च्छा ( बेहोश दंडाकारसा गिरे और जैसेही बैसही पड़ा रहै यह ) पित्त और  
तमोगुणकी प्रधानतासे हो और भ्रम ( अचेतहो कभी अस्त व्यस्त कहना या करना  
यह ) रजोगुण और पित्त वायुकी प्रधानतासे होता है तथा तन्द्रा ( घुमेर ) तमोगुण  
और वायु कफसे होती है तथा निद्रा कफ और तमोगुणसे होती है ॥ ७० ॥

गर्भस्यै खलु रसनिर्मिता मारुताध्माननिमिता च परिवृद्धिर्भवति ॥ ७१ ॥

भवन्ति चात्र ॥ तस्यांतरेण नो भेस्तु ज्योतिःस्थानं ध्रुवं स्मृतम् ॥ तदा धर्मेति  
वातस्तु देहस्तेनैर्यैर्वर्द्धते ॥ ७२ ॥ उष्मणोऽहितश्चापि दारयत्यस्यै

( श्लो० ६९ ) हि स्थाने वा इति पाठान्तरः ॥

( वाक्य ७१ ) रसनिमिता मातुराहारजन्यरसकृता । " मारुताध्माननिमिता " अतृप्त्यावर्द्धनिसंपूर्ण तदेव  
निमित्तयस्याः । पूर्वोक्तस्पष्टतयाहर्क्यत्राहतस्यांतरेणेति ॥

( श्लो० ७२ ) नाभेऽंतरेण नाभिमध्ये । अंतरेण मध्यार्धे ( इति दृष्टव्यः कान्तस्तोत्रम् ) ज्योतिःस्थानं आग्नि  
स्थानम् । ध्रुवं निखलम् । तच्च वायुराधमति ॥

मौक्तः ॥ ऊर्ध्वं तिर्यग्धस्ताच्च स्रोतास्त्वपि यथां तथा ॥ ७३ ॥ दृष्टिश्च  
रोमकूपाश्च न वर्द्धते कदाचन ॥ ध्रुवोऽप्येतानि मर्त्यानामिति धन्वंतरेर्मतम्  
॥ ७४ ॥ शरीरे क्षीयमाणेऽपि वर्द्धते द्वाविमौ सदां ॥ स्वभावं प्रकृतिं  
कृत्वा न सकेशाविति स्थितिः ॥ ७५ ॥

गर्भकी वृद्धि माताके रससेभी होतीहै और पवनके आध्मान ( धमने ) सेभी होती  
है ॥ ७१ ॥ इसी विषयपर श्लोक है कि ॥ नाभिस्थानमें ध्रुव ( निश्चल ) ज्योतिः प्रकाशक  
अग्निका स्थान है वहां वायु धमन करता है उससे शरीर बढ़ता है ॥ ७२ ॥ जब वह  
वायु गरमीसे मिलता है तब बल करके ऊपर तिरछे और नीचेकी जहाँ जहाँ यथा  
योग्य है वहाँ स्रोत धमनी द्वाराक्रो सोलता है (वैसेही शरीर बढ़ता जाता है)  
॥ ७३ ॥ दृष्टि ( नेत्रोंके तिल ) और रोम कूप ( रोम छिद्र ) ये शरीर वृद्धिके  
साथ २ कभीभी नहीं बढ़ते किंतु मनुष्योंके ये स्थिरहैं धन्वंतरीजीका यह मत है ॥ ७४ ॥  
और शरीर क्षीण होनेपर ( बुढ़ापेमें ) भी स्वभावकी प्रकृतिसे नखून और बाल ये  
दो वस्तु सदा बढ़तेहीहैं ॥ ७५ ॥

### प्रकृति ।

सप्त प्रकृतयो भवन्ति दोषैः पृथक् दिशः समस्तैश्च ॥ ७६ ॥ शुक्रशोणितंसं-  
योगे यो भवेद्दोष उत्कटः ॥ प्रकृतिर्जायते तेन तस्यैव ॥ लक्षणं शृणु ॥ ७७ ॥

प्रकृति ( तासीर मिजाज या खासियत ) सात प्रकारकी होतीहै तीनों दोषोंसे  
पृथक्-तीन जैसे वात प्रकृति पित्त प्रकृति और कफ प्रकृति तथा दो दो दोषोंकी तीन  
जैसे वात पित्त प्रकृति वात कफ प्रकृति और कफ पित्त प्रकृति तथा एक तीनोंसे  
मिलकर त्रिदोष प्रकृति ऐसे ७ प्रकारकी प्रकृति होतीहैं ॥ ७६ ॥ गर्भाधानके समय  
पिताके शुक्र और माताके शोणितके संयोगमें जौनसा दोष प्रधान उत्कट होताहै  
उसीसे वही प्रकृति मनुष्यकी होतीहै उसके पृथक् २ लक्षण श्रवण करो ॥ ७७ ॥

( श्लो० ७३ ) ज्योतिःस्थानाध्मानेनमध्यस्रोतोवृद्धी कथं सर्वतोवृद्धिरित्याह ऊष्मणेति यथातथाशब्दो अत्रात्रोक्त  
रोमाणां नेत्रोऽग्न्यासहितोऽग्निलः यथाऊर्ध्वं तिर्यक् अवस्ताच्च स्रोतांसिदायति तथा तथा देहो वर्द्धते इति पूर्ववाक्यात्  
मकंभनीयः ( इति नि० सं० )

( श्लो० ७४ ) दृष्टिः नेत्रांतर्गततिलमानम् ॥

( श्लो० ७५ ) म्बयावप्रकृतिं कुन्वा म्बयावकारणं कुन्वेत्यर्थः ॥

( श्लो० ७६ ) तीनमध्याधिकभेदेन प्रकृतीनामनेकप्रकारेणैव मुख्यतया सूत्रेण ॥

( श्लो० ७७ ) वाताधिक्यमौष्ण्येनउत्कटः तेन सा एवप्रकृतिर्भवति । उत्कटस्तु स्वभावस्थितो ननुप्रकृतिः  
नान्यत्वेतिविशेषाद्वाक्याः प्राकृता वैकृत्याश्च तत्र प्राकृतोत्कटेः सप्तविधाप्रकृतिः वैकृतैस्तु गर्भव्यापत्तिरिति सिद्धांतः ।  
वाताधिक्येनउत्कटः शुक्रादधिक्येनपित्तव्यापत्तिरुत्कटः ॥ यन्मादोषाधिक्येन प्रकृतिः सप्तविधा १ ॥

### वासुप्रकृतिः ।

तत्र जागरूकः शीतद्वेषी दुर्भगः स्तेनो मत्सर्याप्यो गंधर्वचित्रः स्फुटित  
करचरणोऽतिरुक्षश्मश्रुनखकेशः क्रोधी दंतनखखादी च भवति ॥ ७८ ॥  
अधृतिरदृढसौहृदः कृतघ्नः कृशपरुषो धमनी ततः प्रलापी हृतगतिगटनो  
नवस्थितात्मा विर्यैदपि गच्छति संभ्रमेण सुप्तः ॥ ७९ ॥ अव्यवस्थि-  
तमतिश्चलदृष्टिर्भद्रतनधनसंचयमित्रः किंचिदेवै विलपत्यनवदं मारुतप्र-  
कृतिरेष मनुष्यः ॥ ८० ॥ वातिकोऽश्वानगोमायुशशाखुष्टशुनां तथा ॥  
गृध्रकार्कश्वरादीनामनूकैः कीर्तिता नैराः ॥ ८१ ॥

बहुत जागनेवाला शीतका द्वेषी और दुर्भग ( बुरीचिष्टा वाला ) जिसमें चोरीकी  
छतहो मत्सरता युक्त हो अनार्थ हो गंधर्वोंकेसा जिसका चित्र ( गानेका प्रेमी ) है  
हाथ पैर बहुत फटतेहों जिसके डाढी मूछ नखून और बाल अति रुखहों क्रोधी  
हो और दांतो और नखोंको चबानेवाला हो ॥ ७८ ॥ धैर्य रहित हो दृढ प्रेम न करे  
कृतघ्नहो ( किसीका गुणनमाने ) दुबला हो शरीर खुरदराहो शीघ्र २ श्वास लेने-  
वाला हो ( अथवा जिसके शीघ्र सांस चढावे ) बहुत बोले जल्दी २ चले बहुत  
फिरे चलचित्रहो सोते हुये स्वप्नमें आकाश चारीहो ॥ ७९ ॥ बुद्धि स्थिर नहो  
चंचल दृष्टिहो रत्नादि धन संचय और मित्र जिसके अधिक न हों कभी कभी कोई  
बात अस्त व्यस्तभी कह उठे ऐसे मनुष्यको वात प्रकृति ( सौदायी ) जानना ॥ ८० ॥  
बकरा गीदड़ सुसा चूहा ऊंट और कुत्ता गीध काक और गधा ये जंतुभी वात  
प्रधान होतेहैं तौ वात प्रकृति मनुष्यभी कुछ २ इनके स्वभावसे मिलते हुए होतेहैं ८१

### पित्तप्रकृतिः ।

स्वेदनो दुर्गन्धः पीतशिथिलांगस्ताम्रनखनयनतालुजिह्वौष्ठपाणिपादतलो  
दुर्भगो वलीपलितखालित्यजुष्टो बहुभुगुष्णद्वेषी क्षिप्रकोपप्रसादो मध्यम-  
बलो मध्यमायुश्च भवति ॥ ८२ ॥ मेधावी निपुणमतिविगृह्यैका  
तेर्जस्वी समितिषु दुर्निवारैर्वीर्यः ॥ सुप्तैः सन् कनकपलाशकर्णिकाराच

( श्लो० ७९ ) दुर्भगः अमनोहराकारः कुचेष्टश्च । स्तेनः चोरः । मत्सरी परबुद्धिमानकीलः अनार्थ  
अस्तपुरुषः ( नि० सं० ) ॥

( श्लो० ८१ ) अनुकः अनुकण्ठः गतजन्मनि कुलेकीले च ( इति शब्दस्तीमः ) ॥

( वा० ८२ ) ताम्रः अदणवर्णः ( इति शब्दस्तीमः ) ॥





सत्त्वगुणोपपन्नः॥ क्लेशक्षमो मौनयिता गुरुणां ज्ञेयो बलासप्रकृतिर्मन्यः  
॥८८॥ दृढशास्त्रमतिः स्थिरमित्रधनः परिगण्य चिरात् प्रददाति बहू॥  
परिनिश्चितवाक्यपदः सततं गुरुमानकरश्च भवेत् स सदा८९ ब्रह्मरुद्धेन्द्रवै-  
रुणैः सिंहाश्वगजगोवृषैः॥तौक्ष्यहंसैः सर्मानृकाः श्लेष्मप्रकृतयो नराः९० ॥

जिसका वर्ण दूबा इंदीवर ( नील कमल ) निखिंश ( खड्ग ) आर्द्राग्नि ( स्निग्ध नबिके पत्ते ) अथवा ( ताजा रीठे ) तथा शरकांड ( सरकंडा ) इनमेंसे किसीके समान ( साँवला ) हो सुभग ( सुंदर ) और दीखनेमें मनोहर हो मीठा भोजन जिस अच्छा लगे कृतज्ञहो ( किसीके गुण भूले नहीं ) धैर्यवान् हो शीत उष्ण सुख दुःख परि-  
श्रमादिका सहनेवाला हो जितेंद्रियहो बलवान् हो देरसे हरेक बातको मंजूर करे तथा दृढ वैर रखनेवाला हो अर्थात् किसी वैरीसे शीघ्र प्रसन्ननहो ॥ ८६ ॥ आंखें सुपंद हों गहरे घुघुराले अत्यंत काले बालहों धनवान् हो ( अर्थात् फिजूल खर्च नहो ) और मेष मुदंग तथा सिंहके समान गंभीर शब्द बोले सोतेमें कमल हंस और चक्रवाकों सहित मनोहर जलाशयों ( तालाव नदियों ) को देखे ॥ ८७ ॥ जिसकी आंखोंके कोने लालहों सब शरीर सुडौल हो शरीरपर स्निग्ध कांतिहो ( स्निग्ध शरीरहो ) और सत्त्वगुणसे संयुक्त हो क्लेश सहनेकी शक्ति हो बड़े लोगोंका मान सत्कार करनेवाला हो ऐसा मनुष्य कफ प्रकृति जानना चाहिये ॥ ८८ ॥ जिसकी बुद्धि शास्त्रमें स्थिर हो और मित्रों और धनको स्थिर रखनेवाला हो देरसे सोच संभाल कर बहुत देनेवालाहो बातको निश्चय विचार कर कहे और पांवको जमा जमा कर धीरे धीरे धरे और प्रायः गुमान विशेष करनेवालाहो ॥ ८९ ॥ ब्रह्मा शिव इंद्र वरुण सिंह अश्व हाथी गौ और वृषभ तथा गरुड और हंस ये कफ प्रकृति हैं इससे इनके स्वभावके समान प्रायः कफ प्रकृतियोंका स्वभाव होताहै ९०  
द्वयोर्वी तिसृणां वर्षि<sup>३</sup> प्रकृतीनां तु लक्षणैः॥ब्रार्त्वा संसर्गजा वैद्यैः प्रकृती रभिनिर्दिशेत् ॥ ९१ ॥

जिनमें दो प्रकृतियोंके कुछ कुछ लक्षण मिले हुये जानें जायें उन्हें द्रष्टृज प्रकृति जानना चाहिये ( जैसे किसीमें कुछ बात प्रकृतिके लक्षण पाये जां और कुछ पित्त

( श्लो०८८ ) कुटिलोक्तः ॥

( श्लो० ८९ ) पदसंज्ञेनाथ सुविज्ञेनकफकस्य नैसमुदाहरय तथा च चरकस्य वा ग्रहणस्य केचित् वातादिप्रकृतिषु वातिकाश्वगजगोमायुरिति तथा भुवंगोलूकगंवरै इति तथा दृढशास्त्रमति तथा ब्रह्मेन्द्रादिवैरुणैरिति चतुस्त्रयकाव श्लोकान् न पठति किंतु इति वदति इतिशेषकाः । तादर्थ्यहंसैः समानृका इत्यत्र नभस्यहंससमानृक इति वा समस्तः पाठः ॥

प्रकृतिके तो उसे वात पित्त प्रकृति जानना और जिसमें वात और कफके कुछ २ लक्षण हों उसे वात कफ प्रकृति और जिस किसीमें कफ और पित्तके लक्षण हों उसे कफ पित्त प्रकृति जानना ) और जिसमें तीनोंके कुछ २ लक्षण हों उसे त्रिदोष प्रकृति जानना चाहिये ॥ ९१ ॥

प्रकोपो वांन्यर्थाभावः क्षयो वा नोर्पजायते। प्रकृतीनां स्वभावेन जायते तु मर्तायुषः ॥ ९२ ॥ विषजातो यथा कीटो न विषेण विपर्यते। तद्वत्प्रकृतयो मेत्यं शक्नुवन्ति न बाधितुम् ॥ ९३ ॥

स्वभाव हीसे प्रकृतियोंका प्रकोप और अन्यथा भाव ( पलट जाना ) तथा क्षय नहीं होताहै यदि किसीको होजाय तो उसे गतायुः (आसन मृत्यु) समझना चाहिये (जैसे वात प्रकृति मनुष्यको वायुका कोप या पित्त प्रकृति कफ प्रकृति होजाना या वायुका विशेष क्षय होजाय तो उसे मृत्यु कारक जानो ) क्योंकि प्रकृतिके दोषका कोप तथा पलटा अथवा क्षय मृत्युके समीपही होताहै ॥ ९२ ॥ विषका पैदा हुवा कीड़ा जैसे विषसे व्याधित नहीं होता वैसेही प्रकृतिके वातादि दोष भी मनुष्यको विशेष बाधा नहीं करते ॥ ९३ ॥

### प्रकारांतर ।

प्रकृतिमिह नराणां भौतिकीं केचिदाहुः पवनदहनतोयैः कीर्तितास्तां स्तुतिर्लक्षः । स्थिरविपुलेशरीरः पार्थिवश्च क्षमावान् शुचिरथ चिरजीवी नाभिसः स्वर्भर्त्रिः ॥ ९४ ॥

कोई ऐसा कहतेहैं कि मनुष्योंकी प्रकृति पांच प्रकारकी पंच भूतात्मक पृथिवी प्रधान जल प्रधान तेज प्रधान वायु प्रधान तथा आकाश प्रधानसे होती हैं तो उनमें वान प्रकृति वायु प्रधान पित्त प्रकृति तेज प्रधान और कफ प्रकृति जल प्रधान जाननी चाहिये सो इन तीनोंके लक्षण हम कहचुके (शेष रही दो) उनमेंसे जिसका शरीर स्थिर हो बड़ा ( विशाल ) हो क्षमा युक्त हो उसे पार्थिव ( पृथ्वी प्रधान प्रकृति ) जानो और जो बहुत पवित्र रहै चिरजीवी हो जिसके नाक कान आदिके छिद्र बड़े चौड़े हों ( और हलका हो ) वह नाभिस आकाश प्रधान जानना चाहिये ॥ ९४ ॥

( प्रकारांतर ) से सात्विक राज तामस प्रकृति-

सात्विक ७ प्रकारकी प्रकृति ।

शौचमास्त्रिक्रयमभ्यासो वेदेषु गुरुपूजनम् ॥ प्रियातिथित्वमिज्या च ब्रह्म कायस्य लक्षणम् ॥ ९५ ॥ माहान्त्यं शौर्यमाज्ञा च शततं शास्त्रबुद्धिः

ता ॥ भृत्यानां भरणं चापि माहेन्द्रं कायलक्षणम् ॥ ९६ ॥ शीतसंवासहि  
ष्णुत्वं पैंगल्यं हरिकेशता ॥ प्रियवादित्वमित्येतद्धारुणं कायलक्षणम् ॥ ९७ ॥

जिसमें पवित्रता हो आस्तिकता हो वेदादि शास्त्रोंमें अभ्यास हो गुरु पूजनमें  
नेष्टा हो अथे हुवे अतिथि ( अभ्यागत तथा मेहमान ) प्यारे लगे यज्ञादिमें प्रीति  
हो तो ये ब्रह्म सत्त्ववाले शरीरके लक्षण हैं ॥ ९५ ॥ जिसमें महात्म्य ( महाश-  
यत्व ) हो शूरता हो आज्ञाशक्ति हो निरंतर शास्त्रमें बुद्धि हो भृत्योंका भरण करे  
वह महेंद्रकाय अर्थात् महेंद्र सत्त्व शरीर होता है ॥ ९६ ॥ शीतल पदार्थोंका विशेष  
सेवन करे सुखदुःखादिको सहसके नेत्र पीले हों तथा बालभी भूर भूर हो प्यारे  
वचन बोले वह वरुणसत्त्व शरीर मनुष्य होता है ॥ ९७ ॥

मध्यस्थता सहिष्णुत्वमर्थस्यागमसंचयौ ॥ महाप्रसवशक्तित्वं कौबेरं  
कायलक्षणम् ॥ ९८ ॥ गंधमाल्यप्रियत्वं च नृत्यवादित्रकामिता ॥  
विहारशीलता चैव गांधर्वं कायलक्षणम् ॥ ९९ ॥ प्रातर्कारी दृढो-  
त्थानो निर्भयः स्मृतिमान् शुचिः ॥ रागमोहभयद्वेषवर्जितो याम्यसत्त्व-  
वान् ॥ १०० ॥ जपव्रतब्रह्मचर्यहोमाध्ययनसेविनम् ॥ ज्ञानविज्ञानसंपन्न  
मृषिसत्त्वं नरं विदुः ॥ १०१ ॥ सैमैते सात्विकाः कार्या राज्ञसां  
स्तु निबोर्ध मे ॥ १०२ ॥

जिसका स्वभाव मध्यस्थ होनेका हो ( हरकके बीचमें पड़ उनका झगडा  
मिटाने ) सहन शीलता हो जिसके धनका आगमभी बहुत हो और संचयभी हो  
बहुत संतान पैदा करनेकी शक्ति हो यह कुबेर सत्त्व शरीरके लक्षण हैं ॥ ९८ ॥ जिसे  
सुगंध माला प्रिय हो नाच गानेका शौक हो विहार ( सैल तमाशे ) का शौकी-  
न हो यह गंधर्व सत्त्व कायके लक्षण हैं ॥ ९९ ॥ कामोंको युक्ततासे करे और  
दृढतासे कामका आरंभ करे भय रहित हो स्मृति बहुत हो अर्थात् भूलें नहीं  
पवित्र रहै तथा भ्रम मोह भय और द्वेष इनसे वर्जित हो ये यम सत्त्व शरीरके  
लक्षण हैं ॥ १०० ॥ जो प्रायः जप व्रत ब्रह्मचर्य होम और पठन पाठनमें विशेष  
रहै ज्ञान और विज्ञानसे युक्त हो उसे ऋषि सत्त्व मनुष्य जानो ॥ १०१ ॥ ये  
उपरोक्त सात प्रकृति सात्विक सत्त्वगुण प्रधान शरीरोंकी होती हैं इसके अगाड़ी रजो-  
गुण प्रधान प्रकृति शरीरोंके लक्षण श्रवण करो ॥ १०२ ॥

( श्लो० ९६ ) माहात्म्ये माहात्म्यस्य ॥

( श्लो० ९७ ) पैंगल्यं विंगल्यता । हरिकेशता कणिकेशता ॥

( श्लो० ९९ ) नृत्यवादित्रकामिता नृत्यवाद्यप्रियत्वम् ॥

( श्लो० १०० ) प्रातर्कारी युक्तकारी । दृढोत्थानः दृढारंभः ( दृढि दृढणः ) ॥

ऐश्वर्यवतं रौद्रं च शूरं चंडमसूयकम् ॥ एकाशिनं चौदरिकमासुरं सैत्वमी  
दंशम् ॥ १०३ ॥ तीक्ष्णमायासिनं भीरुं चंडं मायान्वितं तथा ॥ विहारा-  
हारचपलं सर्पसत्वं विदुर्नरम् ॥ १०४ ॥ प्रवृद्धकामसेवी चाप्यजस्रा  
हार एव च ॥ अमर्षणोऽनवस्थायी शाकुनं कायलक्षणम् ॥ १०५ ॥

जो ऐश्वर्यवाला हो भयानक हो शूरवीरहो प्रचंड ( अतिकोपवान् ) हो पराई  
निंदा करे आप अकेलाही अकेला खावे और औदरिक ( पेटभरा अर्थात् बहुत खाने  
वाला ) हो तो उसे असुर सत्व मनुष्य कहतेहैं ॥ १०३ ॥ जो तीव्रस्वभाव वाला हो  
परिश्रमी हो तथा डरपोक ( या क्रोध रहित ) हो चंड ( कोप युक्तहो ) मायावी हो  
विहार और आचारमें चपल हो तो ऐसे मनुष्यको सर्प सत्व जाने ॥ १०४ ॥ जो अति-  
कामी हो तथा सदा खाताही रहे क्रोधीहो और एक जगह जिसका चित्त न लगे ( अर्थात्  
अमनशीलहो ) तो वह शाकुनसत्व होताहै ॥ १०५ ॥

एकांतग्राहिता रौद्रमसूया धर्मबाह्यता ॥ भृशमात्रं तमश्वापि राक्षसं काय  
लक्षणम् ॥ १०६ ॥ उच्छिष्टाहारता तैक्षण्यं साहसप्रियता तथा ॥ स्त्रीलो  
लुपत्वं नैर्बल्यं पैशाचं कायलक्षणम् ॥ १०७ ॥ असंविभागमलसं दुःख  
शीलमसूयकम् ॥ लोलुपं चाप्यदातारं प्रेतसत्वं विदुर्नरम् ॥ १०८ ॥ षडेते  
राजमाः कायास्तामसास्तु निबोर्ध मे<sup>३</sup> ॥ १०९ ॥

जो प्रायः एकांत रहना ग्रहण करे भयानक हो पर निंदाकरे और धर्म विरुद्ध हो  
अति नमोगुणी हो तो यह राक्षस सत्वकायाके लक्षणहैं ॥ १०६ ॥ जो उच्छिष्ट भोजन  
करे तीक्ष्णहो साहसके साथ काम करे स्त्रीका लोलुप हो ( स्त्री संगकी अति इच्छा  
करे ) और निर्बल हो ये पिशाचसत्वके लक्षण हैं ॥ १०७ ॥ जो ठीक २ विभाग न  
करे ( या जिसके शरीरके अंगोंके ठीक भागनहीं ) आलसी हो दुःख शीलहो निंदक  
हो लोलुपहो दातार न हो उस मनुष्यको प्रेत सत्व कहतेहैं ॥ १०८ ॥ ये छः प्रकारके  
राजमा रजो गुण प्रधान प्रकृतिके मनुष्य होतेहैं इनसे अगाड़ी तामस तमो गुण प्रधान  
प्रकृति ) मनुष्योंके लक्षण श्रवण करो ॥ १०९ ॥

( अश्व० १०३ ) तिदंशमसूयकम् । चंडं तीव्रकोपम् । असूयकं पशुगुणेषु मन्त्ररिणम् । एकाशिनं एकाकी एव  
कायान्वितः । औदरिकं पशुमस्यदास्यन्तु औदरिकमित्यर्थ औपधिकमिति पठति औपधिकं छत्रपरमित्यर्थ  
प्राप्तमिति ॥

( अश्व० १०४ ) विहाराहारचपलमित्यर्थ विहाराचारचपलं इति वा पाठः । भीरुचंडमिति परस्परं विरोधोस्ति  
इत्यहं अर्थोऽस्ति । कौतेचंडमित्यर्थः ॥

( अश्व० १०९ ) अजस्रादार अजमरतादायः । इति नि० ख० । अमर्षणः क्रोधने अहहने च ( इति छन्दःश्लोकः ) ॥

दुर्मेधस्त्वं मंदता च स्वभे मैथुननित्यता ॥ निगकरिष्णुता चैव विज्ञेयाः  
पाशवा गुणाः ॥ ११० ॥ अनवस्थितता मौर्ख्यं प्रीरुत्वं सलिला  
र्थिता ॥ परस्पराभिर्मर्षश्च मत्स्यसत्वस्य लक्षणम् ॥ १११ ॥ एक  
स्थानैरतिनिर्त्यमार्हारे केवले रतः ॥ वानस्पत्यो नैरः सत्वधर्मकामार्थ-  
वर्जितः ॥ ११२ ॥ ईत्येते त्रिविधाः कार्याः प्रोक्ता वृतात्मसाग्न्था  
कायानां प्रकृतीर्ज्ञात्वा त्वनुरूपां क्रियां चरेत् ॥ ११३ ॥

दुष्ट बुद्धिता और मंदता हो नित्य स्वप्नमें मैथुन करे किसी कार्य करनेकी बुद्धि  
न हो ये पशुसत्व मनुष्योंके गुण हैं ॥ ११० ॥ किसी कार्यमें चित स्थिर न होना  
मूर्खता डर पोकपना और जलकी विशेष अभिलाषा रहना और आपसमें एक  
दूसरेसे द्वेष रखना ये मत्स्य सत्व मनुष्योंके लक्षण हैं ॥ १११ ॥ जो विशेष एकही  
जगह सदा पड़ा रहे और केवल भोजनही करनेमें रुचि रखे वह सत्वगुण धर्म  
अर्थ और कामसे वर्जित वानस्पत्य वनस्पति सत्व मनुष्य होता है ॥ १०२ ॥ इस प्रकार  
ये तीन भांतिके तमोगुण प्रधान प्रकृतिके मनुष्य देह वर्णन किये अब इसमें वैद्योंको  
चाहिये कि शरीरोंकी प्रकृतिको विचारकर उसके अनुसारही क्रिया करें ॥ ११३ ॥

महाप्रकृतयस्त्वेता रजःसत्वतमैः कृताः ॥ प्रोक्ता लक्षणतः सर्म्यक् भिषक्  
तार्थं विभावयेत् ॥ ११४ ॥

इति शारीर चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

सत्वगुण रजोगुण और तमोगुण करके करी हुई ये महाप्रकृति लक्षण पूर्वक वर्णन  
करी हैं इनको ( और वातादि प्रकृतियोंको ) वैद्य लक्षणोंसे भले प्रकार विचारकर  
फिर चिकित्सादि विधान करें ॥ ११४ ॥

इति श्रीसुश्रुतसंहिताटीकायां शारीरकस्थाने चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

## पंचमोऽध्यायः ।

अथातः शरीरसंख्याव्याकरणं शारीरं व्याख्यास्यामः ॥

गर्भकी विवेचनाके पीछे अब शरीरके अंग प्रत्यंगके विवरण विषयक शारीरकका  
व्याख्यान करते हैं ॥

शुक्रशोणितं गर्भाशयस्थमात्मप्रकृतिविकारसंमूर्च्छितं गर्भं ईत्युच्यते १

तं च चेतनावस्थितं वायुर्विभजति तेज एनं पचति आपः क्लेदयन्ति

( वा० १ ) शरीरसंख्याव्याकरणमिति गर्भव्याकरणानन्तरमुत्पन्नस्य संज्ञातानां प्रत्यंगानां शारीरकस्थाने

वयवानां संख्यां कर्तुं युज्यते पंचमहाभूतशरीरिसंख्यायः शरीरं तत्रैव संख्या आचरणसंख्या तत्रैव संख्या  
विवरणम् ॥

पृथिवी संहति आकाशं विवर्द्धयति एवं विवर्द्धितः स यदा हस्तपादजि  
ह्वाघ्राणकर्णनितंबादिभिरंगैरुपेतस्तदा शरीरमिति संज्ञां लभते तच्च षडंगं  
शास्त्राश्वत्थो मध्यं पंचमं षष्ठं शिर इति ॥ २ ॥

माताके गर्भाशयमें जो क्षेत्रज्ञ ( जीव ) और प्रकृति ( प्रधानादि ) तथा, विकार  
( पंच महाभूत और एकादश इंद्रिय ) इनसे मिश्रित शुक्र और शोणितका घनीभूत  
आकार वह गर्भ कह लाताहै ॥ १ ॥ उस चेतनायुक्त गर्भको वायु विभाग करताहै  
अर्थात् दोष धातु मल और अंग प्रत्यंगोंको जुदा जुदा यथावस्थित करताहै  
और तेज ( अग्नि तत्व ) उसे पकाताहै तथा जलतत्व क्लेदन ( आर्द्रता ) करताहै  
और पृथिवी तत्व उसे करडा ( मूर्तिमान् ) कर देताहै तथा आकाश उसे बढाताहै  
जब इस प्रकारसे बढा हुवा गर्भ हाथ पाव जिह्वा नासिका कर्ण औ नितंब ( चूतड )  
आदि अंगोंसे उपयुक्त होजाताहै तब यह शरीर संज्ञाको प्राप्त होताहै वह शरीर  
छः अंगोंवाला होताहै जिनमें चार अंग तौ चारों शाखा अर्थात् दो हाथ और दो  
पाव और पाचवां अंग मध्यभाग अर्थात् घड और छठा अंग शिर कहलाताहै (यूनानी  
वाले अंडकोश और लिंगको सातवां अंग मानतेहैं ऐसे वे इस शरीरको " हप्त  
अंदाम " अर्थात् सात अंग वाला शरीर कहतेहैं ) ॥ २ ॥

### प्रत्यंग ।

अनः पदं प्रत्यंगानि वक्ष्यन्ते ॥ मस्तकोदरपृष्ठनाभिललाटनासाचिबुकव  
मनिग्रीवा इत्येता एकैकाः कर्णनेत्रनासाभूशंखांस गंडकक्षस्तनवृषणपार्श्व  
म्रिकृजानुबाहूरुप्रभृतयो द्वे द्वे विंशतिरंगुलयः स्रोतांसि च वक्ष्यमाणा  
नि एषः प्रत्यंगविभाग उक्तः ॥ ३ ॥

इसमे अगाडी प्रत्यंगोंको कहते हैं ॥ मस्तक पेट पीठ नाभि ललाट नाक ठोडी  
बीमन और ग्रीवा ( गरदन ) ये एक एक होतेहैं और कान आंस नाकके नथने  
श्रुकुटी अंस ( कनपटी ) अंस ( खोदे ) गंड ( गाल ) काख चुंची वृषण ( अंड )  
पंमनाडे म्रिकृ ( कुले ) घुटने हाथ और साथल ( और प्रभृति शब्दसे होठ और  
मृक्किणी आदि ) ये दोदो होतेहैं और बीस अंगुली तथा स्रोत ( मुख लिंग गुदादि )  
जो अगाडी कहे जायेंगे ये सब प्रत्यंग विभाग कहाहै ( अर्थात् ऊपर छः अंग कहे  
और ये प्रत्यंग कहेहैं ॥ ३ ॥

### शरीरके अवयवोंका संक्षिप्त वर्णन ।

नम्य दृनः संख्यानं त्वचः कला धातवो मला दोषा यकृत्प्लीहानी

फुफ्फुस उंडुको हृदयमाशया अंत्राणि वृक्षौ स्रोतांसि कंठरा जालानि  
कूर्चा रज्जवः सेवन्यः संघाताः सीमंता अस्थीनि संधयः स्नायवः पेश्या  
मर्मणि सिरा धमन्यो योगवहानि स्रोतांसि च ॥ ४ ॥

शरीरके अवयव संक्षिप्ततासे इसप्रकार हैं कि त्वचा ( चर्म ) कला ( झिल्लिका )  
धातु ( रस रक्त मांस मेद आदि ) मल ( विष्टा मूत्रादि ) दोष ( वात पित्त कफ )  
यकृत ( जिगर ) प्लीहा ( तिल्ली ) फुफ्फुस ( फेफड़ा ) उंडुक ( मला धार मांदा  
अंतडा ) हृदय ( हृत्कमल दिल ) आशय ( आमाशय अर्थात् भोजन जाकर  
ठहरने और पकनेकी जगह जिसे यूनानी हकीम मेदा कहतेहैं इत्यादि ) अंत्र ( अंत-  
द्वियां ) वृक्क ( गुरदे ) स्रोत ( द्वार ) कंठरा ( मोटीनसें ) जाल ( मांसादिका जाल )  
कूर्च ( कुंचले ) रज्जु ( बंधनी मांसरज्जू ) सेवनी ( सीवन ) संघात ( अस्थि शृणाटक )  
सीमंत केश अस्थि ( हाड ) संधि ( जोड ) स्नायु ( नसें ) पेशी ( गिलटियां ) मर्म  
( मर्मस्थान ) सिरा ( बारीकरगें ) धमनी ( नाडी ) और योगवाही स्रोतस  
( अन्न उदकादिके बहने वाले स्रोत इसप्रकार शरीरमें अवयवहैं ) और चकार शब्दसे  
और अन्यभी जानने ) ॥ ४ ॥

त्वचः सप्त, कलाः सप्त, आशयाः सप्त, धातवः सप्त, सप्तसिराशतानि,  
पंचपेशीक्षतानि, नवस्नायुशतानि, त्रीण्यस्थिशतानि, द्वे दशोत्तरे संधि-  
शते, सप्तोत्तरं मर्मशतं, चतुर्विंशतिर्धमन्यः, त्रयो दोषाः, त्रयोमलाः नव  
स्रोतांसीति समासः ॥ ५ ॥

त्वचा सात हैं ( इनका वर्णन पहलेकर चुके हैं ) कलाभी सात हैं ( इन्हेंभी  
कह चुके हैं ) और आशय ( वाताशय आमाशयादि ) येभी सात हैं और धातु ( रस  
रुधिर मांस मेद अस्थि मज्जा और शुक्र ये ) भी सात हैं तथा सिरा  
( रग ) सातसौ ७०० हैं और पेशी ( गिलटियां ) पाचसौ ५०० हैं और स्नायु  
नौसौ ९०० हैं और हड्डियां तीनसौ ३०० हैं और दोसो दस २१० संधि हैं और  
एकसौ सात १०७ मर्म हैं तथा चौबीस धमनी हैं और दोष तीन हैं और मल तीन  
हैं तथा नौ स्रोत ( द्वार ) हैं यह संक्षिप्त वर्णन है ॥ ५ ॥

विस्तारोऽत ऊर्द्धम् । त्वचोऽभिहिताः कला धातवो मला दोषा यकृत  
प्लीहानौ फुफ्फुस उंडुको हृदयं वृक्षौ च ॥ ६ ॥

( इससे अगाडी विस्तार कहते हैं ) जिसमेंसे त्वचा कला धातु मल दोष यकृत  
प्लीहा फुफ्फुस उंडुक हृदय और वृक्क इनको बता चुके हैं ( निदर्शन मात्र कह चुके  
हैं ) इनका विस्तृत वर्णन हम ग्रंथांतर और प्रतीतिरसे अन्यत्र करेंगे ॥ ६ ॥



## आशय ।

आशयास्तु वाताशयः पित्ताशयः श्लेष्माशयो रक्ताशय आमाशयपक्वा  
शयो मूत्राशयः स्त्रीणां गर्भाशयोऽष्टम इति ॥ ७ ॥

आशय इस प्रकारसे हैं कि १ वाताशय ( नाभिसे दो अंगुल नीचे ) २ पित्ता-  
शय ( यही अम्याशय है यह नाभिसे कुछ ऊपर है इसेही पित्ता कहते हैं ) ३  
कफाशय ( यह छातीके नीचे आमाशयके ऊपर है ) ४ रक्ताशय ( छातीमें हृदयके  
पास है ) ५ आमाशय ( यह नाभिसे स्तन पर्यंत है इसे मेदा कहते हैं ) ६ पक्वा-  
शय ( यह वाताशयके नीचे है इसीका अधो भाग मलाशय कहाता है ) ७ मूत्राशय  
( यही बस्ति अर्थात् मसाना कहाता है यह नाभिसे नीचे लिंगके मूलतक है )  
और स्त्रियोंके आठवां गर्भाशय होता है ( यह पक्वाशय और पित्ताशयके मध्यमें  
होता है ) ॥ ७ ॥

## अंत्रप्रमाण ।

सार्द्धत्रिव्यामन्यत्राणि पुंसां स्त्रीणामर्द्धव्यामहीनानि ॥ ८ ॥

पुरुषोंकी अंत्र ( आंत ) साढ़े तीन व्याम लंबी होतीहैं “ और स्त्रियोंकी आंत  
उससे आधा व्याम कम अर्थात् तीन व्याम लंबी होती हैं— “ एक व्यामका  
प्रमाण ” पसवाडोंके तरफ तिरछे दोनो हाथ फैलानेसे उनका अंतर व्याम कह-  
लाताहै ॥ ८ ॥

## स्रोत ( द्वार )

श्रवणनयनैवदनघ्राणगुदमेढ्राणि नैव स्रोतांसि नराणां बहिर्मुखान्येतान्येव  
स्त्रीणामपरीणि च त्रीणि द्वे स्तनयोरधस्ताद्रक्तवर्हं च ॥ ९ ॥

दो कण दो नेत्र एक मुख दो नासिकाके छिद्र एक गुदा एक लिंग इस प्रकार  
बाह्यको मुखवाले ये नौ द्वार पुरुषोंके शरीरमें होते हैं और स्त्रियोंके इनसे अ-  
धिक तीन और द्वार होतेहैं दो स्तन ( चूंची ) और एक आर्तवका मार्ग गर्भाशय  
होनाहै ॥ ९ ॥

( पाठ १ ) आशयकर्मो मानमिश्रेणैवमुक्तः उरोरक्ताशयस्तस्मादधः श्लेष्माशयः स्मृतः । आमाशयस्तु तदधः  
कक्षिगम्य नदन् ॥ नाभिस्तन्मतेरे जंतोरादुगमाशये बुधाः ॥ आमाशयादधः पक्वाशयादूर्ध्वं तु या कला मही-  
माशयः येन कथितः पाचकाशयः ऊर्ध्वमम्याशयो नाभिमध्यमागे व्यवस्थितः तस्योपरि तिष्ठं ज्ञेयं तदधः पचनाशयः  
पक्वाशयस्तदधः स एव तु मलाशयः तदधः कथितो बस्तिः संहृमूत्राशयो मतः इति आशयाः वाग्भटेनोक्ताः  
रक्तमयाः कृशान्तरे कक्षापिप्तवातामाशयाः मलमुषयोः स्त्रीणां गर्भाशयः योक्तः पित्तपक्वाशयांतरे इति ।  
रक्तमयाः यज्ज्वं प्रोक्षितानि केचिन् ॥

( पाठ २ ) व्यामः त्रिव्यं कृण्वन्तो निस्तुतयोर्बाह्वोरंतरालपरिमाणम् ( इति अद्वैतस्यः ) ॥

नार १. ) दशमं मस्तके योक्तं श्लाघीनि नृणां निरुहिति याजमिश्रः ॥

## कंडरा ।

षोडश कंडराः ॥ तासां चतस्रः पादयोस्तावत्यो हस्तश्रीवापृष्ठेषु तत्र  
हस्तपादगतानां कंडराणां नखाः प्ररोहाः श्रीवाहृदयनिबन्धिनीनामधोभाग-  
गतानां मेढ्रं श्रोणिपृष्ठनिबन्धिनीनामधोभागगतानांबिंबः मूर्द्धोरुवक्षोक्ष-  
पिंडादानां च ॥ १० ॥

कंडरा ( मोटी नसें ) सोलह होतीहैं उनमेंसे ४ दोनों पावोंमें तथा चारही दोनों  
हाथोंमें और ४ श्रीवामों और चारही पीठमें होतीहैं जिनमें हाथ और पावोंकी कंडरा  
नीचेकी जातीहैं तौ उनके अग्रभाग ( अंगुलियोंके ) नख होतीहैं ( अर्थात् नख  
पर्यंत जाकर हाथ पावोंकी कंडरा समाप्त होतीहैं ) श्रीवा और हृदयके बांधनेवाली  
जो चार कंडराहैं नीचे जाकर उनका अग्रभाग मेढ्र होताहै ( अर्थात् ये मेढ्र पर  
समाप्त होतीहैं ) और पीठकी कमरसे बांधनेवाली जो चार कंडराहैं नीचे जाकर  
उनका अग्रभाग नितंब बिंब ( चूतड़ ) है ( अर्थात् ये चूतड़ापर्यंत जाकर समाप्त  
होतीहैं ) इसी प्रकार मूर्द्धा उर वक्षस्थल नेत्र पिंडादिके मंडलभी ( इन्ही कंडराओंके  
ऊपरिगत अग्रभाग हैं ऐसा ) जानना ॥ १० ॥

## जाल ।

मांसशिरास्नायवस्थिजालानि प्रत्येकं चत्वारि चत्वारि तानि मणिबंधगु-  
ल्फसंश्रितानि परस्परनिबद्धानि परस्परसंश्लिष्टानि परस्परगवाक्षितानि  
चेति <sup>११</sup>यैर्गवाक्षितमिदं शरीरम् ॥ ११ ॥

मांस शिरा ( रग ) स्नायु ( नस ) तथा हड्डियां इनमेंसे प्रत्येक २ के चार चार  
जाल हैं वे जाल दोनो मणिबंधों ( पटुचों ) में और दोनों गुल्फ ( पावके टकनों )  
में ऐसे इन चारों स्थानोंमें चारों प्रकारके जाल हैं वे परस्पर बंधे हुवे और पर-  
स्पर मिले ( लिपटे ) हुवे तथा परस्पर जालीके समान हैं इसीसे इस शरीरके  
गवाक्षित अर्थात् झरोखे युक्त कहते हैं ॥ ११ ॥

## कूर्च ।

षट् कूर्चास्ते हस्तपादश्रीवामेद्वेषु हस्तयोर्द्वौ पादयोर्द्वौ श्रीवामेद्वयो-  
रैकैकः ॥ १२ ॥

( वा० १२ ) कंडरापयोजनमाह भावविश्वः महत्तयः स्यादयः प्रोक्ताः कंडरास्नायुषु षोडशः । प्रसारणाकुंचनयो-  
रद्वेष्टे ताभ्यां प्रयोजनम् ॥

( वा० १३ ) मणिबंधः मणिबंधोऽयं इति मणिबंधः प्रकोटपाण्योर्मध्यस्थे कर्शयौ ( कन्दरनेत्रः ) गुल्फ-  
पादयौ ॥

( वा० १४ ) कूर्चाः इति कूर्चः श्रुयोर्मध्यं रिशते, लोमोच्चो, दमधुमि ( इति कूर्चः ) भावविश्वः । कूर्च-  
अपिशिरास्नायुमांसास्थिजालाः स्मृता इति ॥

कूर्च अथात् कूचले जो कूचीके तुल्य होते हैं वे छह हैं हाथों पावों ग्रीवा और लिंग इनके मूलमें हैं हाथोंके मूलमें दो ( दो जगह ) इसी भांति पावोंके मूलमें भी दो और ग्रीवामें एक ( जगह ) और मेट्टके मूलमें एक जगह हैं ( कूर्चके तुल्य छोटे और करड़े केशोंको कूर्च कहते हैं और कई मांस और शिरा स्नायु आदिके अंकुरित पदार्थको कूर्च बतलाते हैं ) ॥ १२ ॥

### मांसरज्जु ।

महत्तो मांसरज्ज्वथतस्तः पृष्ठवंशमुभयतः पेशीनिबंधनार्थं द्वे बाह्ये आभ्यन्तरे च द्वे ॥ १३ ॥

बड़ी मोटी मांसकी रज्जु ( रस्से सदृश ) चार हैं वे पीठक बाँसके दोनों तरफ पेशियोंके बांधनेके निमित्त हैं जिनमेंसे दो बाहरकी तरफ दोनों ओर हैं और दो भीतरकी दोनों तरफ हैं ॥ १३ ॥

### सेवनी ।

मम सेवन्यः शिरसि विभक्ताः पंच जिह्वाशेषसोरैकेका ताः परिहर्तव्याः शस्त्रेण ॥ १४ ॥

सेवन ( सीवन ) शरीरमें सात हैं पांच जगहतो शिरमें हैं और एक जिह्वामें और एक लिंगेन्द्रियके नीचे ये सीवनें शस्त्रसे बचानी चाहियें ( यदिनश्तर लगानेका काम पड़ेता इन्हे बँचाकर लगाना चाहिये ) ॥ १४ ॥

### अस्थिसंघात ।

चतुर्दशास्त्रां संघाताः तेषां त्रयो गुल्फजानु बंक्षणेषु एतेनेतरसक्थि-  
बाहू च व्याख्याता त्रिकशिरसोरैकेकः ॥ १५ ॥

अस्थिसंघात ( हड्डिके अंगठक ) चौदह इस शरीरमें हैं उनमें से तीन एक पावमें पंच हैं कि एकनौ टकनेमें एक घुटनेमें और एक जंघाके मूलमें इसी प्रकार तीन दूसरे पांवमें और तीन एक हाथमें इसी भांतिके एक पहुँचेमें एक कोहनीमें एक स्रोष्ठेमें ऐमेही तीन दूसरे हाथमें ये बारह हुवे और एक त्रिकस्थानमें और एक अग्रमें छमे मत्व १४ हुवे ( किसी किसीके मतसे ये अस्थिसंघात १८ होतेहैं जो १४ तो उपरीक और १ छातीमें जिसे कौड़ी कहतेहैं तथा १ दोनो नितंबोंके बीच जिसे टूटी कहने हैं और दो दोनों अंसकूटपर ऐसे १८ हुवे ) ॥ १५ ॥

( अ० १३ ) ममी नृ । महत्तो मांसरज्ज्वथतस्तः पृष्ठवंशमुभयतः इत्यष्टौ प्रतिपादयति ( इति निबंधसंग्रहः ) ॥

( अ० १४ ) अथ नृ त्रिकपदेन बाहुग्रीवास्थिसंघात उच्यते ॥

## सीमंत ।

चतुर्दशैव सीमंतास्ते चास्थिसंघानवद्रणनीयाः यतस्तैर्युक्ता अस्थिसं-  
घाताः । ये ह्येकैः संघातास्तु खल्वर्थादर्शकैषाम् ॥ १६ ॥

सीमंत मनुष्यशरीरमें १४ हैं वे अस्थिसंघातके भांतिही गिनने चाहिये क्योंकि अस्थिसंघात सीमितोसे मिले हुबहैं ( सीमंत अवयवकी सीमाके अंतकी कहतेहैं ) और जो ऊपर १४ अस्थिसंघात कहेंहैं किसीके मतसे वे १८ होते हैं जिनकी ऊपरके वाक्यकी टीकामें हम गिनाचुके हैं ॥ १६ ॥

## अस्थिसंख्या ।

त्रीणि सैषष्टीन्यस्थिशतानि वेदवादिनो भाषन्ते । शल्यतंत्रे तु त्रीण्येव  
शतानि, तेषां सविंशमस्थिशतं शाखासु, समदशोत्तरं शतं श्रोणिपार्श्व  
पृष्ठोदरोरःसु ग्रीवां प्रत्यूर्द्ध्वं त्रिषष्टिः एवमस्त्र्भां त्रीणि शतानि पूर्यन्ते ॥ १७ ॥

इस मनुष्यशरीरमें वेदवादी विद्वान् तीनसौ साठ ( ३६० ) हड्डियां कहते हैं परंतु शल्य तंत्र ( चिरफाड़की विद्या ) से केवल तीनसौ ( ३०० ) ही प्रतीत होते हैं जिनमेंसे एकसौ बीस ( १२० ) हड्डियां तो चारों हाथ पैरोंमें हैं और एकसौ सतरह ( ११७ ) कमर पँसवाड़े पीठ उदर और छातीमें हैं तथा तिरसठ ( ६३ ) हड्डियां ग्रीवासे ऊपर चेहरेंमें हैं ऐसे सब मिलकर पूरी तीनसौ हुई ॥ १७ ॥

## पृथक् पृथक् गणना ।

एकैकस्यां तु पादांगुल्यां त्रीणि त्रीणि तानि पंचदश तलकृचंगुल्फसंस्थि  
तानि दश, पाष्ण्यामिकं, जंघायां द्वे, जानुन्येकं, एकमुराविति, त्रिंशदेव  
मेकस्मिन् सक्थि भवन्ति, एतेनेतरसक्थिबाहू च व्याख्यातौ, श्रोण्यां  
पंच तेषां गुदभग्नितंबेषु चत्वारि त्रिकसंश्रितमेकं, पार्श्वे षट्त्रिंशदेवमेक  
स्मिन्, द्वितीयेप्येवं, पृष्ठे त्रिंशत्, अष्टावुरसि द्वे अक्षकसंज्ञे ग्रीवायां  
नवकं कंठनाड्यां चत्वारि द्वे हन्वोः दंता द्वात्रिंशत् नासायां त्रीणि एकं  
तालुनि गंडकर्णशंखेष्वेकैकं षट् शिरसि ॥ १८ ॥

एक एक पांवकी अंगुलीमें तीन तीन हड्डियां हैं ऐसे पांच अंगुलियोंमें १५ हुई और तलवे पंजे और टकनेमें १० ( इस भांति कि अंगुलियोंकी सीखमें ५ इनके जोड़में १ कूर्चमें २ और टकनेमें दो ऐसे १० हुई ) एड्डीमें १ जंघामें २

जानु ( घुटने ) में १ और सायलमें १ ऐसे सब एक पाँवमें तीस हड्डी हुई इसी हिसाबसे दूसरे पाँवमें ३० और दोनों हाथोंमें ६० बस चारों हाथ पावोंमें १२० होगई ॥ और कमरमें ५ उनमें गुदापर एक भग या लिंगके ऊपर १ दोनों चूतड़ोंमें २ और त्रिक संधिमें १ ( ऐसे ५ हुई ) एक पसवाड़ेमें ३६ और दूसरे पसवाड़ेमें भी ३६ तथा पीठमें ३० और उर ( छाती ) में ८ और अक्षक संज्ञ ( हंसली ) की २ ऐसे घड़में सब ११७ हुई ॥ ग्रीवामें ९ और कंठ नाडीमें ४ और ठोड़ीमें २ और दांत ३२ नासिकामें ३ तालूमें १ गलोथे कान और कनपटीमें एक एक दोनों तरफ ६ हुई और शिरमें ६ हड्डियां हैं ऐसे चेहरेकी सब ६३ हुई ( इन सबको मिलाया तो हाथ पांवोंकी १२० घड़की ११७ और चेहरेकी ६३ सब ३०० पूरी हुई ) ॥ १८ ॥

एतानि पंचविधानि भवन्ति तद्यथा कपालरुचकतरुणवल्यनलकसंज्ञानि तेषां जानुनितंबांसगंडतालुशंसशिरःमु कपालानि दशनास्तु रुचकानि घ्राणकर्णग्रीवाक्षिकोपेषु तरुणानि पाणिपादपार्श्वपृष्ठोदरोरस्तु वलयानि शेषाणि नलकसंज्ञानि ॥ १९ ॥

ये उपरोक्त सब अस्थि पांच प्रकारके हैं यथा कपाल संज्ञक रुचक सं० तरुण सं० वलय सं० और नलक संज्ञक इनमेंसे घुटने चूतड़ खौदे गलोथे तालु कनपटी और शिरमें कपाल संज्ञक ( सरावाकृति ) अस्थि हैं । और दांत रुचक ( कीलसरीखे ) हैं और नाक कान ग्रीवा नेत्र कोष इनमें तरुण ( कोमल ) अस्थि हैं और हाथपांव पसवाड़े पीठ पेट वक्षस्थल ( छाती ) इनमें वलय संज्ञक ( गुंफित और खमदारसे ) अस्थि हैं शेष अंगुलियों बाहु जंघा आदिमें नलक संज्ञक ( नलकाके आकार बीचसे माली ) अस्थियां हैं ॥ १९ ॥

नवन्ति चात्र ॥ अथ्यंतरंगतैः सारैर्यथा तिष्ठन्ति भूर्बुहाः ॥ अस्थिसारैस्तथा देहो ध्रियं देहिनां ध्रुवम् ॥ २० ॥ तस्माच्चिरविनष्टेषु त्वङ्मांसेषु शरीरेणाम् अस्थीनि न विनश्यन्ति सार्गा येतानि देहिनाम् ॥ २१ ॥ मांसान्यत्र निबद्धानि गिरन्तिः सार्युभिस्तथा ॥ अस्थीन्यालंबनं कृत्वा न शीबन्ते पतन्ति वा ॥ २२

यहांपर श्रोतोंमें कि जैसे भीतरके सार पदार्थसे वृक्षादि स्थित रहते हैं उसी प्रकार अस्थिके सारसे मनुष्योंके शरीर धारण किये हुवे स्थित रहते हैं ॥ २० ॥ इसी कारणसे यदि कभी त्वचा मांसादि चिरविनष्ट हो जाय घट जाय सूख जाय क्षय हो जाय तोभी अस्थी नष्ट नहीं होते ( नहीं घटते ) इसीसे ये देहिके सार हैं ॥ २१ ॥

इन अस्थियोंमें शिरा और स्नायुओंसे मांस बँधा हुआ है और अस्थियोंको आलंबन करके मजबूत किये हुये हैं इस कारणसे ये अस्थि न तो बिखरते हैं और न गिरते हैं ॥ २२ ॥

### संधि ।

संधयस्तु द्विविधाश्चेष्टावतः स्थिराश्च ॥ २३ ॥ शास्त्रासु हन्वोः कर्था च चेष्टावतस्तु संधयः ॥ शेषास्तु संधयः सर्वे विज्ञेया हि स्थिरा बुधैः ॥ २४ ॥

मनुष्य शरीरमें संधि दो प्रकारकी होती हैं १ चेष्टावाली ( जिनमें पसारने सुको-  
झने या मुड़नेकी शक्ति हो ) दूसरे स्थिर जो पसारी सकाड़ी न जावे ॥ २३ ॥ जिनमें  
शास्त्रा ( हाथपैरों ) और हनु ( ठोड़ी ) तथा कमर इन स्थानोंमें चेष्टावाली ( चलाय  
मान ) संधियां होती हैं और शेष सब स्थिर संधियां हैं ॥ २४ ॥

संख्यातस्तु दशोत्तरे द्वे शते तेषां शास्त्राद्यष्टपष्टिरेकोनपष्टिः कोष्ठे ग्रीवां  
प्रत्यूह्य व्यशीतिः ॥ २५ ॥ एकैकस्यां पादांगुल्यां त्रयस्त्रयो द्वावंगुष्ठे ते  
चतुर्दशजानुगुल्फवंशेणैकैकः एवं सप्तदशैकस्मिन् सर्वांश्च भवन्ति एते-  
नेतरसन्धिबाहू च व्याख्यातौ ॥ २६ ॥ त्रयः कटीकपालेषु चतुर्वि-  
ंशतिः पृष्ठवंशे तावन्त एव पार्श्वयोः उरस्यष्टौ तावन्त एव ग्रीवायां त्रयः  
कंठे नाडीषु हृदयकोमनिबद्धासु अष्टादश दंतपरिमाणा दंतमूलेषु एकः  
काकलके नासायां च द्वौ वर्त्ममंडलजौ नेत्राभयौ गंडकर्णशंखैकैकः  
द्वौ हनुसंधी द्वावुपरिष्ठाद्भुवोः शंखयोश्च पंच शिरःकपालेष्वेको भूर्ध्वि २७ ॥

संख्यामें सब संधि दोसौ दश ( २१० ) हैं उनमेंसे हाथ पाँवोंमें ६८ और घड़में  
५९ और ग्रीवासे ऊपर ८३ संधियाँ हैं ॥ २५ ॥ एक एक पाँवकी अंगुलीमें तीन  
तीन और अँगुठमें २ ये सब १४ हुई और टकनेमें १ छुटनेमें १ और कूलेमें १  
ऐसे एक पावमें सब १७ संधियां हुई फिर इसी हिसाबसे दूसरे पाँवमें १७ और  
हाथमें १७ फिर दूसरे हाथमें ऐसे चारों हाथ पैरोंमें सब ६८ संधियां हुई ॥ २६ ॥  
कमर और कपालिकास्थिके बीचमें ३ संधि हैं और पीठके वांसमें २४ और  
पैसबाड़ोंमें भी २४ छातीमें ८ और ग्रीवामें भी ८ और कंठमें ३ तथा हृदय और कोमसे  
बँधी हुई नाडी ( नलका ) में १८ और दाँतोंके मूलमें ३२ और घंटिकामें १ नासिका  
में भी १ नेत्रोंके वर्त्म मंडलमें २ गलोंवा कर्ण और कनपटियोंमें एक एक ये ६  
ठोड़ीमें २ भुकुटीके ऊपर शंखमें दो दो शिरके कपालमें ५ और मूढ़ामें १ इस  
प्रकार सब संधि २१० होगई ॥ २७ ॥

त एते संधयोऽष्टविधाः कोरोदूखलसामुद्रप्रतरनुन्नसेवनीवायसतुंडमंडल-  
शंखावर्ताः तेषामंगुलिमणिबंधजानुगुल्फकूर्परेषु कोराः संधयः कक्षवंक्षण-  
दशनेषु दूखला अंसपीठगुदपादनितंबेषु सामुद्रा ग्रीवापृष्ठवंशयोः प्रतराः  
शिरःकटिकपालेषु नुन्नसेवनी हन्वोरुभयतस्तु वायसतुंडाः कंठहृदयनेत्र-  
क्लोमनाडीषु मंडलाः श्रोत्रशृंगाटकेषु शंखावर्ताः ॥ २८ ॥

ये उक्त सब संधियां आठ प्रकारकी हैं १ कोर ( कलिकावत् ) २ उदूखल  
( ऊखल जैसी ) ३ सामुद्र ( संपुटवत् ) ४ प्रतर ( डोंगे सदृश ) ५ नुन्नसेवनी  
( सीवनके सदृश ) ६ वायसतुंड ( काककी चौंचके सदृश ) ७ मंडल ( गोल )  
८ शंखावर्त ( शंखकी आँटीके सदृश ) इनमेंसे अँगुली पहुँचा घुटना टकना और  
कोहनी इनमें कोर संज्ञक संधि हैं काँख वंक्षण ( कूले ) और दातोंमें उदूखल सदृश  
संधियां हैं अंस ( खोदे ) पीठ गुदा पैर और चूतड इनमें सामुद्र संज्ञक संधि है  
ग्रीवा और पीठके वांसमें प्रतर संज्ञक संधि हैं शिर और कमर कपाल में नुन्नसेवनी  
संधि हैं ठोड़ीके दोनों तरफ वायस तुंड संज्ञक संधि हैं कंठ हृदय नेत्र और क्लोम  
नाडी ( नलका ) इनमें मंडलाकार संधि हैं और कान शृंगाटकोंमें शंखावर्तके तुल्य  
संधि हैं ॥ २८ ॥

अस्त्रां तु संधयो ह्येते केवलाः परिकीर्तिताः ॥ पेशीस्त्रायुशिराणां तु संधि-  
संख्या न विधीते ॥ २९ ॥

ये जो ऊपर वर्णनकी गई हैं वे केवल हड्डियोंकी संधियां हैं और पेशी स्नायु  
और शिरा इनकी संधियोंकी संख्या नहीं होसकती अर्थात् पेशी ( गिलटी पट्टे )  
और नसों और शिरा ( रगों ) की संधियां अनंत हैं ॥ २९ ॥

स्नायुः ।

नव स्नायुगतानि तामां शास्त्रामु षट्शतानि द्वे शते त्रिंशच्च कोष्ठे ग्रीवां  
प्रत्युद्धं मप्रतिः ॥ ३० ॥ एकैकस्यां तु पादांगुल्यां षट् निचितास्ता-  
स्त्रिंशत् तावत्य एव तलकूर्चगुल्फेषु तावत्य एव जंघायां दश जानुनि  
चत्वारिंशद्ग्री दश वंक्षणे शतमभ्यर्द्धमेवमेकस्मिन्सक्त्रिभ भवन्ति एते-

( अंश ३८ ) कोरी नाम गर्भस्तदाकृतयः कोराः कोरः कलिका तदाकृतय इत्यन्ये । उदूखलः तदुलखंडनी  
यतोऽस्ती नडाकृतय उदूखला । यमुद्रः संपुटस्तदाकृतयः सामुद्राः । प्रतरः प्रतरत्यनेनेति प्रतरः भेलकस्तदाकृतयः  
यन्ना नुन्नसेवनी नृत्रास्त्रिमासेवनी यत्र नखसेवनीतिद्वयः । वायसतुंडाः काकतुंडाकृतयः । मंडलाकृतयो  
मंडलाः । शंखावर्तावर्तवन् शंखानां इति ॥

नेतरसक्थिबाहू च व्याख्यातौ ॥ ३१ ॥ षष्टिः कठ्यां अर्शानिः पृष्ठे  
पार्श्वयोः षष्टिः उरसि त्रिंशत् षट्त्रिंशद् ग्रीवायां मूर्ध्नि चतुर्विंशत् एवं  
नव स्नायुशतानि व्याख्यातानि ॥ ३२ ॥

मनुष्यके शरीरमें नौसौ ( १०० ) स्नायु अर्थात् नसें हैं जिनमेंसे ६०० सौ  
शाखा अर्थात् चारों हाथ पैरोंमें हैं और २३० घड़में हैं और ग्रीवासे ऊपर चेहरमें  
७० नसें हैं ३० एक एक पांवकी अंगुलीमें छः छः नसें हैं पांचों अंगुलियोंकी मिला-  
कर ३० हुई और ३० ही तलवे पंजे और टकनेमें हैं और ३० ही जंघा अर्थात्  
पिंडलीमें हैं तथा दश घुटनेमें और ४० साधलमें और १० वक्षज ( कले ) में ऐसे सब  
एक पावमें १५० नसें हुई फिर इसी हिसाबसे दूसरे पावमें १५० तथा एक हाथमें १५०  
और दूसरे हाथमें भी १५० इस भांति चारों हाथ पैरोंमें सब ६०० नसें हैं ॥ ३१ ॥ कम-  
रमें ६० नसें हैं और पीठमें ८० पसवाडोंमें ६० और वक्षस्थलमें ३० हैं ऐसे  
सब घड़की २३० नसें हुई फिर ग्रीवामें ३६ और मूर्द्धा ( चेहरे ) में ३४ ऐसे ग्रीवासे  
ऊपर ७० नसें होगई और सब मिलकर १०० होगई ॥ ३२ ॥

भवन्ति चात्र ॥ स्नायुश्चतुर्विधाः विद्योर्त्तास्तु सर्वा निबोधये ॥ प्रतानवत्यो-  
वृत्ताश्च पृथुलाः सुषिरास्तथा ॥ ३३ ॥ प्रतानवत्यः शीस्तासु सर्वसंधि-  
षु चोर्त्तये वृत्तास्तु कंडराः सर्वाः ॥ ज्ञेयाः कुंशलेरिहं ॥ ३४ ॥ आमपक्वा-  
शयातिषु वस्तौ च सुषिराः स्वर्ल ॥ पार्श्वोरसि तथा पृष्ठे पृथुलाश्च शिरस्यथे

यहां पर श्लोक हैं कि ॥ स्नायु चार प्रकारकी होती हैं जिनमें सुषरे सुनो १  
प्रतानवती २ वृत्त ३ पृथुल ४ सुषिर ॥ ३३ ॥ हाथ पैरोंमें प्रतानवती ( बेलकी तरह  
फैली हुई ) नसें हैं और संधियोंमें भी प्रतानवती ही नसें हैं तथा जो नसें गोल हैं  
उन्हें ही कंडरा जानना इन्हें पहले बता चुके हैं ( मोटे स्नायु जो गोल हों वे कंडरा कहाती हैं )  
॥ ३४ ॥ आमाशय और पक्वाशयमें तथा बस्तिमें सुषिर ( पैनी ) स्नायु हैं और पसवाड़े  
छाती पीठ तथा शिर इनमें पृथुला चौड़ी फैलवां नसें हैं ॥ ३५ ॥

नौर्यथा फलकास्तीर्णा बर्धनैर्बहुभिर्युता ॥ भारक्षमा भवेदप्यु नृयुक्ता सुस-  
माहिता ॥ ३६ ॥ एवमेव शरीरस्मिन् यावत् तैः संधयैः स्फूर्ताः ॥ स्नायुधि-  
बहुभिर्वर्द्धास्तेन भारसहा नराः ॥ ३७ ॥ नै ह्यस्थानि न वा पेश्यो  
न शिरा न च संधयः ॥ व्यापीदितास्तथा हन्युर्यथा स्नार्युः शरीरिणम् ॥  
॥ ३८ ॥ यैः स्नार्युः प्रविजानाति बाह्याभ्याभ्यंतरास्तथा ॥ स गृहं शैत्य-  
माहंतु देहांच्छिन्नोति देहिनाम् ॥ ३९ ॥



जैसे नौका अनेक काष्ठ फलकोंसे व्याप्त बहुत बंधनोंसे बंधी हुई बोझा सहनेको समर्थ होती है और मनुष्योंसमेत जलमें तरनेका साधन होती है उसी प्रकार इस शरीरमें जितनी संधियां है सब बहुतसी नसोंसे बंधी हुई हैं इसीसे मनुष्य बोझको सहता है ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ अस्थि अथवा पेशी अथवा शिरा अथवा संधि विदीर्ण हो जावें तो इतना शरीरका नाश नहीं करे जितना स्नायुके विदीर्ण होने ( कटने ) से मनुष्यका नाशकर देवे ॥ ३८ ॥ इससे जो वैद्य बाहरकी तथा भीतरकी संपूर्ण स्नायु-कोंको भले प्रकार जानता है वही शरीरके गूढ़ शल्यको ठीक ठीक निकाल सकता है अन्यथा नहीं ॥ ३९ ॥

### परिशिष्ट ।

स्नायवः सूत्रवत्सूक्ष्माः शुभ्रानिखिलदेहगाः ॥ कारणानि चेतनानां सदाचैतन्यसाधने ॥ १ ॥ सुखदुःखावबोधे च प्रवृत्तौ चनिवर्तने ॥ रूपगंधरसस्पर्शशब्दज्ञाने च हेतवः ॥ २ ॥ निखिलास्ताश्चसंजाता मस्तिष्कात्पृष्ठमज्जतः ॥ शिरोमंडलमेवाद्याः शेषाः शेषांगमाश्रिताः ॥ ३ ॥ तेषुतेषुच भावेषु देहमातेषु वल्लसाः ॥ कंपमानाः कंपयंतेमस्तुलुंगंचतत्क्षणात् ॥ ४ ॥ तस्यप्रकंपभेदेन ज्ञानभेदोभवेद्बहुः ॥ अतोमस्तिष्कमेवैको ज्ञानहेतुःप्रकीर्तितः ॥ ५ ॥ स्नायुनाशोभवेद्यस्मिन्नेतत्स्यान्मृतोपमम् ॥ पक्षाघातादिरोगेषु कारणंतद्विधंमतम् ॥ ६ ॥

“ अर्थ ” स्नायु सूत्रके तुल्य बारीक और सुपेद सब देहमें व्याप्त हैं और चैतन्यताका कारण और सदैव चैतन्यत्वका साधन हैं ( सर्वत्र रक्तकी गति इन्हीसे है ) ॥ १ ॥ सुख दुःखके ज्ञानमें तथा सुख दुःखकी निवृत्ति और प्रवृत्तिमें येही कारण हैं और रूप रस गंध स्पर्श और शब्द इनके ग्रहणमें और ज्ञानमें येही हेतु हैं ॥ २ ॥ ये सब मस्तिष्क ( दिमाग ) से तथा पृष्ठ वंशकी मज्जासे उपजती हैं जिनमेंसे जो मस्तिष्कसे उपजी हैं वे तो मस्तिष्कमेंही गमन करती हैं और शेष शेष सब अंगमें गमन होती हैं ॥ ३ ॥ जो भाव शरीरमें उत्पन्न होते हैं उनसे उनके संबंध रखने वाली स्नायु कंपायमान होती हैं फिर उस कंपासे मस्तिष्ककी सूक्ष्म कंपा पहुँचाती है उसी कंपासे मस्तिष्ककी सब ज्ञान होता है इससे मस्तिष्क दिमागही ज्ञानका हेतु है जैसे किसी वस्तुके प्रतिबिम्बसे नेत्र गतरूप वहां स्नायु कंपायमान होकर उस प्रभावका मस्तिष्क ( दिमाग ) में पहुँचावे जिससे रूपका ज्ञान हो ऐसेही रसादिकका ज्ञानभी जानो ॥ ४ ॥ ५ ॥ जिस अंगकी स्नायु नाश होजाय या निकम्मी हो जाय वह अंग मृतके नुस्खा हो जाता है इससे पक्षाघातादि रोगोंकाभी येही कारण है ॥

## पेशी ।

पंच पेशीशतानि भवन्ति तासां चत्वारि शतानि शाम्वासु कांठे षट्-  
षष्टिः ग्रीवांप्रत्यूर्द्ध्वं चतुस्त्रिंशत् ॥ ४० ॥

मनुष्यके शरीरमें पांचसौ ( ५०० ) पेशी ( मांसकी मिलटियां ) हैं उनमेंसे  
शाल्वा ( चारों हाथ पैरों ) में ४०० पेशी हैं और घडमें ६६ तथा ग्रीवासे ऊपर ६४  
पेशियां हैं ॥ ४० ॥

## पेशियोंकी पृथक् पृथक् गणना ।

एकैकस्यां तु पादांगुल्यां तिस्रस्तिस्रस्ताः पंचदश दश प्रपदे पादोपरि कृच-  
सन्निविष्टास्तावत्य एव दश गुल्फतलयोः गुल्फजान्वंतरे विंशतिः पंच  
जानुनि विंशतिरुरौ दश वंक्षणे शतमेवमेकस्मिन् सक्त्रिभ्र भवन्ति एते-  
नेतरसक्त्रिबाहू च व्याख्यातौ ॥ ४१ ॥

एक एक पांवकी अंगुलियोंमें तीन तीन पेशी होती हैं सब पांचों अंगुलियोंकी  
१५ हुई दश पंजेंमें और पंजेके ऊपर कूर्चसे मिली हुई भी १० और टकने और तल-  
वेंमें दस तथा टकने और घुटनेके बीचमें २० तथा घुटनेमें ५ और साथलमें २०  
और वंक्षण ( साथलके ऊपले जोड़ ) में १० इस प्रकार एक पांवमें १०० पेशियां  
हैं फिर इसी हिसाबसे दूसरे पांवमें भी १०० और एक हाथमें १०० और दूसरे हाथ-  
में भी १०० ऐसे चारों हाथ पैरोंकी सब ४०० पेशियां हुई ॥ ४१ ॥

तिस्रः पायौ, एका मेढ्रे, सेवन्यां चापरा, द्वे वृषणयोः, स्फिचोः, पंच पंच,  
द्वे वस्तिशिरसि, पंचोदरे, नाभ्यामेका, पृष्ठोर्द्ध्वं सन्निविष्टाः, पंच पंच दीर्घाः,  
षट् पार्श्वयोः, दश वक्षसि, अक्षकांसौ, प्रति समंतात् सप्त, द्वे हृदयमाश-  
ययोः, षट् यकृत्प्लीहांडुकेषु ॥ ४२ ॥ ग्रीवायां चतस्रः, अष्टौ हन्वोः,  
एकैका काकलकगलयोः, द्वे तालुनि, एका जिह्वायां, ओष्ठयोर्द्वे, नासायां द्वे  
द्वे नेत्रयोः, गंडयोश्चतस्रः, कर्णयोर्द्वे, चतस्रो ललाटे, एका शिरसि, इत्येव-  
मेतानि पंच पेशीशतानि ॥ ४३ ॥

( वा० ४३ ) ताम्रमटस्तु पेशीसंख्यायामित्याह यथा पंच पेशीशतानि तासां सन्त्वपि इतरे नि शाल्वासु षष्टि-  
रंताशौ चत्वारिंशदूर्द्ध्वं तत्र शाल्वासु विरोधो नास्ति कोष्ठे षष्टिर्यथा एकैका मेढ्रे सेवन्योः द्वे वृषणयोः दश पार्श्वयोः  
तिस्रो गुरे ताम्रु वलीसंज्ञाः द्वे वस्तिशिरसि चतस्र उदरे नाभ्यामेका द्वे हृदि आमाशये च षट् यकृत् प्लीहांडुकेषु  
पृष्ठे पंचोर्वेसंनिविष्टा इह दीर्घापार्श्वयोः दश वक्षसि तिस्रोक्षकांसोपरितः एवं नासायां द्वे षष्टि कर्णयोः सन्निविष्टा  
यथा दश ग्रीवायां अष्टौ गंडयोः अष्टौ हन्वोः एकैका कलकाकलविह्वदूर्द्ध्वं द्वे तालुस्तलयोः शिरसोर्द्वे  
चेति ( वृ० ताम्रमटः ) ॥

गुदामें ३ पेशीहैं ( यही त्रिबली कहलातीहैं ) लिंगमें १ पेशीहै सीवनमें १ वृषभामें २ दोनों बूतडोंमें पांच पांच अर्थात् १० हैं बस्तिके शिरेपर २ और उदरमें ५ नाभिमें १ पीठके ऊपर संनिविष्ट पांच पांच बड़ी पेशियांहैं पैसवाडोंमें ६ छातीमें १० खोदे और हँसलीके आसपास ७ हृदय और आमाशयमें २ यकृत ग्रीहा और उंडुक इनमें ६ ये सब मिलाके मध्य भागकी ६६ पेशियां हुई ॥ ४२ ॥ ग्रीवामें ४ ठोड़ी ( जबडों ) में ८ काकलक ( काक ) में १ और गलमें १ तालुमें २ जिह्वामें १ होठोंमें २ नासिकामें २ नेत्रोंमें २ गलथोंमें ४ कानोंमें २ ललाटमें ४ शिरमें १ ऐसे ये ग्रीवासे ऊपरकी सब ३४ पेशियां हुई और तीनों जगहकी सब मिलकर ५०० पेशियां हुई ( परंतु गयदासाचार्य वाग्भटके मतसे मध्य भागमें ६० और ग्रीवासे ऊपर ४० पेशी मानतेहैं ) ॥ ४३ ॥

शिरास्नाय्वस्थिपर्वाणि संधयश्च शरीरिणाम् ॥ पेशीभिः संवृतान्यत्र बलवन्ति संवृत्यतः ॥ ४४ ॥

शिरा स्नायु और अस्थियोंके जोड़ तथा देहकी संधियां ये सब पेशियोंसे आच्छादित ( ढके हुये ) हैं इसीसे बलवान् ( मजबूत ) रहतेहैं ॥ ४४ ॥

**स्त्रियोंके अधिक पेशी ।**

स्त्रीणां तु विंशतिरधिका दशै तामां स्तनयोरेकैकस्मिन् पंच पंच यौवने तामां परिवृद्धिः । अपत्यपथे चतस्रस्तासां प्रसूतेऽभ्यंतरते द्वे मुखाभिते बाह्ये च प्रवृते द्वे गर्भछिद्रसंश्रितास्तिस्रः शुक्रार्तवप्रवेशिन्यस्तिस्र एव पित्तपकाशयमध्ये गर्भाशयो यत्र गर्भस्तिष्ठति ॥ ४५ ॥

स्त्रियोंके देहमें २० पेशी अधिक होतीहैं जिनमें पांच पांच दोनों चुचियोंमें ऐसे १० तो ये हुई ये चुचियोंके पेशी तरुण ( युवा ) अवस्थामें बढतीहैं । और योनिमें ४ पेशी है इनमेंसे २ पेशी तो योनिके अंतर्गत बली पै और २ योनिके मुखपर बाहर होतीहैं और गर्भछिद्रके आश्रयमें ३ और वीर्य और आर्तव शोणितके गर्भाशयमें प्रवेश करनेवालीभी ३ ही हैं ( ऐसे सब २० हुई ) पित्ताशय और पकाशयके मध्यमें गर्भाशय है यहां ही गर्भ स्थित होताहै ॥ ४५ ॥

**पेशियोंके स्वरूप ।**

नामां बहुलपेलवस्थूलाणुपृथुवृत्तह्रस्वदीर्घस्थिरमृदुश्लक्ष्णकर्कशभावाः

मध्यस्थिशिगस्त्रायुप्रच्छादका यथादेशं स्वभावात् एव भवन्ति ॥ ४६ ॥

उन पेशियोंमेंसे कोई बहुल ( जादा ) कोई पेलव ( थोड़ी ) कोई स्थूल ( मोटी ) कोई अणु ( पतली ) कोई पृथु ( फैली हुई ) कोई वृत्त ( गोल ) कोई ह्रस्व ( छोटी )

कोई दीर्घ ( लंबी ) कोई स्थिर कोई मृदु ( कोमल ) कोई स्रक्ष्ण ( लज्जलजी ) कोई कर्कश ( कठोर ) हैं ये पेशी संधि अस्थि शिरा और स्नायुको उस स्थानके अनुसार स्वभावहीसे आच्छादन करे हुवे रहतीहैं ॥ ४६ ॥

पुंसां पेश्यः पुरस्ताद्याः प्रोक्ता लक्षणमुष्कजाः ॥ स्त्रीणांमावृत्य तिष्ठति फलमंतर्गतं हि ताः ॥ ४७ ॥

पुरुषोंके शरीरमें जो पेशियां पहले वर्णन करीं उनमेंसे तीन पेशी ( १ लिंगमें और २ वृषणोंमें)वे स्त्रियोंके योनिमें भीतर आच्छादित रहती हैं ( गयदासाचार्य इस श्लोकको शेषक मानकर प्रमाण नहीं करते वे कहतेहैं कि “पुंसां” अर्थात् पुरुषोंके ५०० पेशी हैं स्त्रियोंके नहीं किंतु स्त्रियोंके तीन न्यून पांचसौ ताँ ये और बीस अधिक सब ५१७ होती हैं ) ॥ ४७ ॥

मर्मशिराधमनीस्रोतसामन्यत्र प्रविभागः ॥ ४८ ॥

मर्म शिरा धमनी और स्रोतोंका वर्णन, और जगहपर किया है ॥ ४८ ॥

गर्भशय्याका वर्णन ।

शंखनाभ्याकृतियोनिरुद्धावर्त्ता सा प्रकीर्त्तिता ॥ तस्यास्तृतीयत्वावर्त्ते गर्भशय्या प्रतिष्ठिता ॥ ४९ ॥ यथा रोहितमत्स्यस्य मुखं भवति रूपतः ॥ तत्संस्थानां तथारूपां गर्भशय्यां विदुर्बुधाः ॥ ५० ॥ आनुशोभिमुखः शेते गर्भो गर्भाशये स्त्रियाः ॥ स यो नि शिरसा याति स्वभावार्त्तप्रसवं प्राति ॥ ५१ ॥

स्त्रियोंकी योनि शंखकी नाभिके आकार तीन आंटेवाली होती है उसके तीसरे आंटेमें गर्भशय्या होतीहै ॥ ४९ ॥ जैसे रोहित मछलीके मुखका स्वरूप होताहै वैसाही स्थान और रूप गर्भशय्याका होता है ऐसा वैद्य कहतेहैं ॥ ५० ॥ आशुभ्र (सुकड़ा हुवा) और सन्मुख गर्भशय्या (गर्भाशय) में गर्भ शयन करताहै अर्थात् बालक रहता है वह प्रसवके समय स्वभावहीसे शिरके बल योनिद्वारपर प्राप्त होताहै ॥ ५१ ॥

मृत शरीर चरकर देखनेकी विधि ।

त्वक्पर्यंतस्य देहस्य यो यमंगविनिर्भयः ॥ शल्यज्ञानादेतैर्न वै वर्णयेत् गर्भेषु केषु चित् ॥ ५२ ॥ तस्मान्निःसंशयज्ञानं हैत्रो शल्यस्य वांच्छता ॥ शोधयित्वा भूतं सैम्यक् द्रष्टव्योगविनिर्भयः ॥ ५३ ॥ प्रत्यक्षतो हि यं दृष्टं शास्त्रदृष्टं च यद्भवति ॥ सैमासतस्तदुभयं भूयो ज्ञानेविद्वज्जन्त ॥ ५४ ॥

त्वचापर्यंत जो जो शरीरके अंगविभाग हैं उनका ठीक निश्चय कहीं कहीं शल्य-  
ज्ञान ( चीर फाड़ कर देखने ) के बिना नहीं कहा जासकता ॥ ५२ ॥ इसलिये  
निस्संदेह ज्ञानकी वांछा करनेवाले वैद्य ( सर्जन ) को चाहिये कि मृत ( मुरदे )  
की लाशको सम्यक् प्रकारसे शोधना ( चीर फाड़कर ) अंगोंको निश्चय देखे ५३ ॥  
क्योंकि जो जो प्रत्यक्ष देखा जाता है और शास्त्रमेंभी देखा जाता है फिर दोनों  
बार २ मिलानेसे ज्ञानकी वृद्धि होती है ॥ ५४ ॥

तस्मात्समस्तगात्रमविषोपहतमदीर्घव्याधिपीडितमवर्षशतकं निसृष्टांत्र-  
पुरीषं पुरुषमवहंत्यामापगायां निबद्धं पंजरस्थं मुंजवल्कलकुशशणा-  
दीनामन्यतमेनावेष्टितांगमप्रकाशे देशे कोथयेत् । सम्यक् प्रकुथितं चो-  
द्धृत्य ततो देहं समरात्रादुशीरवालवेषुवल्कलकूचीनामन्यतमेन शनैः  
शनैरववर्षयंस्तवगादीन् सर्वानेव बाह्याभ्यंतरांगप्रत्यंगविशेषान् यथो-  
क्तान् लक्षयेच्छृषा ॥ ५५ ॥

चीरकर देखनेके वास्ते ऐसे मुरदेको लेवे जिसके सब अंग पूरे हों और जो विषसे  
( जहरसे ) न मरा हो तथा जो लंबी व्याधिसे पीडित न रहा हो तथा जो सौ ब-  
र्षका अर्थात् बहुत वृद्ध न हो ऐसे ताजा मुरदेको लेकर उसके आंतडे और विष्टा  
सूत्रादि मल निकालकर उसके सब अंगोंको मूँज या बकल या कुशा या शण इनमेंसे  
किसीमें लपेटकर झरोखेदार संदूक या पिंजरेमें रखकर कम वहनेवाली नदीके गुप्त  
स्थानमें ( जलमें ) डालदे और फूलकर गलगला होने दे और जब ठीक २ गल-  
कर फूल जावे तब उस मृत शरीरकी जलसे निकालकर खस बाल वास या बक-  
लकी कूची या फरचटसे धीरे धीरे त्वचादिको कुरेद २ ( हटा २ ) कर सब बाहर  
भीतर्गके अंग प्रत्यंग हड्डी पँसली स्नायु शिरा आदि जैसेके तैसे अपने नेत्रोंसे  
देख लेवे ॥ ५५ ॥

भवनश्चात्र ॥ न शक्यंश्चशृषा द्रष्टुं देहे सूक्ष्मतमो विभुः ॥ दृश्यते ज्ञानं  
चक्षुर्निस्तपश्चक्षुर्भिर्देवं च ॥ ५६ ॥ शरीरे चैवं शास्त्रे च दृष्टार्थः  
म्याद्विशागदः ॥ दृष्टश्रुतार्थ्यां संदेहमवापोह्याचरेत् क्रियाः ॥ ५७ ॥

इति शरीरके पंचमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

यदापर दो श्लोक हैं कि इस शरीरमें व्याप्त परम सूक्ष्म जो जीवात्मा है वह  
नेत्रोंमें नहीं दीख सकता किंतु वह ज्ञानके नेत्रोंसे तथा तपके नेत्रोंसे दीखता है ॥ ५६ ॥  
शरीरमें ( चीरकर ) और शास्त्रमें लिखे हुये देखनेसे अनुपपन्न विशारद हो जाता है  
इसमें शरीरमें देखने और शास्त्रमें सुननेसे संदेह निवर्त करके बिकल्पा करनी  
चाहिये ॥ ५७ ॥

१ क्षिप्र २ तल हृदय ३ कूर्च ४ कूर्च शिर ५ गुल्फ ६ इंद्रवास्ति ७ जानु ८ आण ९ ऊर्वी १० लोहिताक्ष ११ विटप इनके स्थान और लक्षणादि अगाड़ी स्वयं ग्रंथकार वर्णन करेंगे इससे इनका यहां विशेष विवेचन नहीं किया ॥ ४ ॥

उदरोरसोस्तु गुदबस्तिनाभिहृदयस्तनरोहितापलापान्पस्तम्भौ चेति  
॥ ५ ॥ पृष्ठमर्माणि तु कटीकतरुणकुंदरनितंबपार्श्वसंधिवृहत्पंसफला  
कान्यंसौ चेति ॥ ६ ॥ बाहुमर्माणि तु क्षिप्रतलहृदयकूर्चकूर्चशिरो  
मणिबंधेन्द्रबस्तिकूर्पराण्यूर्वीलोहिताक्षाणि कक्षधरं चेति एतेनेतरो  
बाहुर्व्याख्यातः ॥ ७ ॥

पेट और छातीके मर्म (अर्थात् धड़के मर्म) येंहें गुदाबस्ति नाभि हृदय स्तनमूल २ स्तनरोहित ५ अपलाप २ और अपस्तम्भौ २ ( ऐसे १२ हुवे ) ॥ ५ ॥ “ पीठके मर्म ” कटीक तरुण कुकुंदर नितंब पार्श्वसंधि बृहती अंस फलक और अंस ये सब और दोदो हैं ऐसे ये पीठके मर्म १४ हुवे ॥ ६ ॥ “ भुजाके मर्म ” क्षिप्र तल हृदय कूर्च कूर्च शिर मणिबंध इंद्रवास्ति कूर्पर आण ७ ऊर्वी लोहिताक्ष और कक्षधर ये ११ भुजा ( एक हाथ ) के मर्म हैं इसी प्रकार दूसरे हाथमें ११ समझे ॥ ७ ॥

जवृद्धं मर्माणि चतस्रो धमन्योऽष्टौ मानृका द्वे कृकाटिके द्वे विधुरे द्वौ  
फणौ द्वावपांगौ द्वाववर्त्तौ द्वाउत्क्षेपौ द्वौ शंसौ एका स्थपनी पंच सीमंता  
श्रृंगाटकानि एकोऽधिपतिरिति ॥ ८ ॥

“ श्रीवामे ऊपरके मर्म ” चार धमनी आठ मानृका दो कृकाटिका दो विधुर दो फणा दो अपांग दो अवर्त्त दो उत्क्षेप दो शंस एक स्थपनी पांच सीमंत चार शृंगाटक और एक अधिपति ऐसे ये श्रीवासे ऊपर ३७ मर्म हुये ( इन सबका वर्णन अगाड़ी होगा ) ॥ ८ ॥

**मांसादि भेदसे मर्म ।**

नत्र नलहृदयेंद्रबस्तिगुदस्तनरोहितानि मांसमर्माणि ॥ ९ ॥ नीलधमनी  
मानृकाशृंगाटकापांगस्थपनीफणस्तनमूलापलापापस्तम्भहृदयनाभिपार्श्व  
संधिवृद्धनीलोहिताक्षोर्ध्वः शिरामर्माणि ॥ १० ॥ आणिविटपकक्षधर-  
कूर्चकूर्चशिरोवस्तिक्षिप्रांसविधुरोत्क्षेपाः स्नायुमर्माणि ॥ ११ ॥ कटीक  
तरुणनितंबांसफलकशंखाश्रृंगत्वस्थिमर्माणि ॥ १२ ॥ जानुकूर्परसीमंता  
धिपतिगुल्फमणिबंधकुकुंदरावर्त्तकृकाटिकाश्चेति संधिमर्माणि ॥ १३ ॥

इन १०७ मर्मोंमेंसे तल हृदय इंद्रवस्ति गुदा स्तन रोंहित ये मांस मर्म हैं ( अर्थात् इतनी जगह मांस गत मर्म जानना ) ॥ ९ ॥ नील घमनी मातृका शृंगाटक अपांग स्थपनी फण स्तनमूल अपलाप अपस्तंभ हृदय नाभि पार्श्वसंधि वृद्धती लोहिताक्ष और उर्वी ये शिरामर्म हैं ॥ १० ॥ आणि विटप कञ्जवर कूर्च कूर्वाशिर वस्ति क्षिप्र अंस विधुर उत्क्षेप ये स्नायु मर्म हैं ॥ ११ ॥ कटीक तरुण नितंब अंसफलक और शंख ये अस्थि मर्म हैं ॥ १२ ॥ जानु कूपर सीमंत अधिपति गुल्फ मणिबंध कुंकुंदर आवर्त और कृकाटिका ये संधिमर्म हैं ॥ १३ ॥

### पांच प्रकारके मर्म ।

तान्येतानि पंचविकल्पानि मर्माणि भवन्ति तद्यथा । सद्यः प्राणहराणि कालांतरप्राणहराणि विशल्यघ्नानि वैकल्यकराणि रुजाकराणीति ॥ १४ ॥ तत्र सद्यःप्राणहराण्येकोनविंशतिः कालांतरप्राणहराणि त्रयस्त्रिंशत् त्रीणि विशल्यघ्नानि चतुश्चत्वारिंशद्वैकल्यकराणि अष्टौ रुजाकगणीति ॥

ये समस्त १०७ मर्म फिर पांच प्रकारके होतेहैं जैसे कोई तत्काल प्राण हरनेवाले ( अर्थात् उनपर चोट लगनेसे तत्काल मृत्युहो ) और कोई कालांतरमें प्राण हरनेवाले होतेहैं कोई विशल्यघ्न अर्थात् शल्य निकालतेही प्राण हरनेवाले होतेहैं कोई विकलता करनेवाले होतेहैं और कोई अतिपीडा करनेवाले होते हैं ॥ १४ ॥ जिनमें १९ सद्यःप्राणहर हैं तथा ३३ कालांतरमें प्राणनाशक हैं तीन विशल्यघ्न हैं ४४ विकलता करनेवालेहैं और ८ अति क्लेशदायकहैं ॥ १५ ॥

### सद्यःप्राणहर मर्म ।

भवन्ति चात्र ॥ शृंगाटकान्यधिपतिः शंसौ कंठः शिरो गुदम् ॥ हृदयं बन्धि नाभिश्च घ्नन्ति सद्यो हतानि तु ॥ १६ ॥

शृंगाटक ४ अधिपति १ शंख २ कंठकी शिरा ८ गुदा १ हृदय १ वस्ति १ और नाभि १ ये १९ मर्म सद्यःप्राणनाशक हैं अर्थात् इनपर विशेष जरब आनेसे मनुष्य तत्काल मरजाताहै ॥ १६ ॥

### कालांतर प्राणहर और विशल्यघ्न मर्म ।

वक्षोमर्माणि सीमंत तलक्षिप्रेंद्रवस्तयः ॥ कटीकतरुणे संधौ पार्श्वजौ

( या० १४ ) विकल्पानि इति विमतकल्पत्वेन मारकाणीत्यर्थः ॥

( श्लोक १६ ) कंठशिरा ८ मातृकाः ॥

बृहती च या ॥ १७ ॥ नितंबाविति चैतानि कालांतरहराणि तु ॥ उत्क्षेपी  
स्थपनी चैव विशल्यघ्नानि निर्दिशेत् ॥ १८ ॥

कक्षस्थलके मर्म ८ सीमंत ५ तलहृदय ४ क्षिप्र ४ इंद्रवस्ति ४ कटीकतरुण २  
पार्श्वसंधि २ बृहती २ नितंब २ ऐसे ये ३३ मर्म कालांतरसे प्राणनाशक हैं ॥ १७ ॥  
उत्क्षेप २ और स्थपनी १ ये ३ मर्म विशल्यघ्न हैं अर्थात् इनमें जब तक शल्य रहे तब  
तक तो मनुष्य जीवे और शल्य निकालतेही मरजावे ॥ १८ ॥

### वैकल्यकर मर्म ।

लोहिताक्षाणि जानूवीं कूर्चा विटपकूर्परा ॥ कुकुन्दरे कक्षधरे विधुरे सकृ  
काटिके ॥ १९ ॥ अंसांसफलकापांगा नीले मन्ये फणौ तथा ॥ वैकल्य  
करणान्याहुरावर्त्तो दौ तथैव च ॥ २० ॥

वैकल्यकर ४४ मर्म इस प्रकार हैं कि लोहिताक्ष ४ आणि ४ जानु २ ऊर्वी ४ कूर्च  
४ विटप २ कूर्पर २ कुकुन्दर २ कक्षधर २ विधुर २ कृकाटिका २ अंस २ अंस-  
फलक २ अपांग २ नीलधमनी २ मन्या २ फण २ तथा आवर्त्त २ ऐसे ये ४४ विकलता  
कारक मर्म हैं ॥ १९ ॥ २० ॥

### रुजाकर मर्म ।

गुल्फौ द्वौ मणिबंधौ द्वौ द्वे द्वे कूर्चशिरांसि च ॥ रुजाकराणि जानीयादृष्टौ  
चेतानि बुद्धिमान् ॥ २१ ॥ क्षिप्राणि विद्धमात्राणि घ्नन्ति कालांतरेण च २२  
दो गुल्फ दो मणिबंध हाथ पांवोंके दो दो कूर्च शिर ऐसे ये ८ मर्म रुजाकर  
( अंतिकष्ट दायक ) हैं इन्हे बुद्धिमान् जान लेवे ॥ २१ ॥

तथा क्षिप्र विद्धमात्रही कालांतरमें प्राणनाशक होते हैं इससे प्रयोजन यह है  
कि अन्य मर्म तो छेदन होनेसे प्राणहर होते हैं और ये क्षिप्र विंघजाने मात्रसे  
कालांतरमें प्राणहर हो जाते हैं अथवा ये मर्म जो सद्यः प्राणहर हैं वे थोड़ेसे विद्ध  
मात्र हों तो कालांतरसे मृत्युकारक होते हैं ॥ २२ ॥

### मर्मस्थानोंमें प्राणोंकी स्थिति ।

मर्माणि नांम मांसशिरास्त्राण्वस्थिसंधिसंनिपातास्तेषु स्वभावंतएवं विशे-  
र्षेण प्राणांमिन्द्रन्ति तस्मान्मर्मस्वभिहतास्तांस्तान् भावानापद्यन्ते ॥ २३ ॥

( श्लो० २३ ) मर्मोपमार्गणीति स्तनमूले ३ स्तनरोहिते २ अपलापी २ अपस्तमो २ इत्यष्टौ षष्ठोमर्माणीति ॥

( श्लो० २३ ) संनिपातः संश्लेषः अत्यंतमित्रीभाव इति । प्राणाः अग्न्यादयः । तानस्तामिति इन्द्रियाण्येवमप्राणिः  
मर्मैः बुद्धिर्नयमेव इत्यादिकान्वेषोक्तान् अन्येषु मर्मैः प्रलापः पतनं प्रमोह इत्यादिकान् सूक्ष्मस्थानोक्तान् । इति  
रुद्रजः । केचित्तु नाम्नाः प्राणानिति सुक्तः प्राणहरण्य कालान्तरप्राणहरण्य विद्वान्प्रवरवैकल्यकरत्वरुजाकरत्वरान्  
मर्माणां स्थितिं दर्शयति ॥



मर्म स्थानोंमें प्रायः मांस शिरा स्नायु अस्थि और र्सीध इनका सन्निपात ( मेल ) होता है तो उस जगह स्वभावहीसे विशेष करके प्राण रहते हैं इसी हेतुसे मर्ममें चोट लगनेसे उनही उपरोक्त ( सद्यःप्राण हरत्व आदि ) भावोंका मनुष्य प्राप्त होता है ( अथवा मोह प्रलापादिकों प्राप्त होता है ) ॥ २३ ॥

तत्र सद्यःप्राणहराण्यग्नेयान्यग्निगुणेष्ववाशु क्षीणेषु क्षपयन्ति ॥ २४ ॥ कालांतरप्राणहराणि सौम्याग्नेयान्यग्निगुणेष्ववाशु क्षीणेषु क्रमेण च सोमगुणेषु कालांतरेण क्षपयन्ति ॥ २५ ॥ विशल्यप्राणहराणि वायव्यानि शल्यमुखनिरुद्धो यावदंतर्वायुस्तिष्ठति तावज्जीवत्युद्धृतमात्रे तु शल्ये मर्मस्थानाश्रितो वायुर्निष्क्रामति तस्मात्सशल्यो जीवत्युद्धृतशल्यो म्रियन्ते ॥ २६ ॥ वैकल्यकराणि सौम्यानि सोमो हि स्थिरत्वाच्छैत्यैवाच्च प्राणावलंबनं करोति ॥ २७ ॥ रुजाकराण्यग्निवायुगुणभूयिष्ठानि विशेषतश्च तौ रुजाकरौ पांचभौतिकीं च रुजामाहुरेकं ॥ २८ ॥

उनमेंसे सद्यः प्राणहर मर्म अग्नि गुण प्रधान होते हैं और अग्नि तीक्ष्ण है इससे शीघ्र नष्ट होता है उसके क्षीण होनेसे शीघ्र मृत्यु कारक होते हैं ॥ २४ ॥ कालांतरमें प्राण हरनेवाले मर्ममें सोम और अग्नि दोनों प्रधान होते हैं यहां अग्निगुण तौ तत्काल नष्ट होही जाता है परंच सोमगुण क्रमसे धीरे धीरे नष्ट होता है इससे सोमगुण नष्ट होनेपर कालांतरमें मृत्यु कारक होते हैं ॥ २५ ॥ विशल्यमर्म वायु गुण प्रधान होते हैं उनमें शल्यके मुखसे जबतक भीतरका वायु रुका रहता है तब मनुष्य जीवता है और शल्य निकलतेही उस मर्म स्थानका वायु निकल जाता है इस कारण शल्ययुक्त जबतक रहै तबतक जीवता है शल्य निकलतेही मरजाता है ॥ २६ ॥ वैकल्य कारक मर्म सोमगुण प्रधान होते हैं और सोम स्थिर और शीतल है इससे प्राणोंका अवलंबन करता है इसीसे ( मुच्छादि कारक होते हैं ) मृत्यु कारक नहीं होते ॥ २७ ॥ रुजाकर मर्म अग्नि वायु गुण प्रधान होते हैं और ये दोनों विशेष करके पीडा कारक होते हैं इसीसे इनमें अति पीडा होती है और पीडाको कई पंचभूतात्मक कहते हैं ॥ २८ ॥

केचिदाहुर्मांसादीनां पंचानामपि समस्तानां विवृद्धानां च समवायान्सद्यःप्राणहराणि । एकहीनानामल्पानां वा कालांतरप्राणहराणि । द्विहीनानां विशल्यप्राणहराणि । त्रिहीनानां वैकल्यकराणि । एकस्मिन्नेव रुजाकराणीति । यतश्चैवमतोऽस्थिमर्मस्वप्यभिहतेषु शोणिनाममनं भवति ॥ २९ ॥

कई आचार्य ऐसा कहते हैं कि मांसादिक पांचों सब ( मांस शिरा स्नायु अस्थि और संधि ) इनकी कृद्धि होकर ( मुख्यतासे जहांपर समवाय संबध हो वे मर्म तत्काल प्राणहर हैं । और जहांपर एक नहीं है या कम हैं वे कालांतरसे प्राण नाशक हैं । और जहां दोका अभाव है वे विशल्यत्र हैं । तथा जहांपर तीनोका अभाव है ( केवल दोही हैं ) वे विकलता कारक हैं । और जहां ( चारोंका अभाव है ) एकही हैं वे रुजाकर हैं । इन पांचवोंका कहींपर स्थूल रूपमें समवाय है और कहींपर सूक्ष्म रूपसे क्योंकि इसका प्रत्यक्ष प्रमाण यह है कि आराममें रुधिर नहीं दीखता है तौभी छेदन करनेसे रुधिरका आगमन होता है इससे सबका सबमें संयोग जानना चाहिये ( और जहांपर सबकी उत्कृष्टता है वह सद्यः मारक तथा जहां बकहीन अर्थात् एककी अनुत्कृष्टता और चारोंकी उत्कृष्टता हो वह कालांतर मारक है इत्यादि ) ( स्तनमूल अपलाप अपस्तंभ और सीमंत आदि मर्म मांसहीन हैं स्तन रोहित तल हृदय क्षिप्र आदि अस्थिहीन हैं उत्क्षेप मांस और संधिहीन हैं स्थपनी मांस शिरा स्नायुहीन हैं तथा गुल्फ और मणि बंध ये मांस शिरा स्नायु और अस्थि-हीन हैं इत्यादि और भीजानो ) ॥ २९ ॥

चतुर्विधा योस्तु शिराः शरीरे प्रायेण तां मर्मसु संनिविष्टाः ॥ स्नाय्वस्थिमां  
संनिविष्टैव संधीन् संतर्प्य देहं प्रतिपालयन्ति ॥ ३० ॥ ततः क्षेते मर्मणि  
तौ प्रवृद्धः समंततो वायुरभिस्तृणोति ॥ विवर्द्धमानस्तु सं मार्तेश्च  
रुजः सुतीव्राः प्रतनोति कैये ॥ ३१ ॥ रुजाभिभूतं तु पुनः शरीरं प्रली  
यते नश्यति चास्य संज्ञा ॥ अतो हि शल्यं विनिर्हंतुमिच्छन्मर्माणं यत्नेन  
परिह्रिय कर्षेत ॥ ३२ ॥ एतेन शेषं व्याख्यातम् ॥ ३३ ॥

चारों प्रकारकी ( वात पित्त कफ रक्तकी बहनेवाली ) शिरा प्रायः मर्मस्थानों में स्थित होती हैं और स्नायु अस्थि और संधियोंको तृप्तकर शरीरको पालती हैं ॥ ३० ॥ इसी कारण मर्ममें चोट लगनेसे आसपासका वायु बढ़कर उन शिराओंमें व्याप्त हो जाता है और फिर वह बढ़ा हुआ वायु ( शिराओं द्वारा शरीरमें फैलकर ) देहमें तीव्र पीडा करता है ॥ ३१ ॥ और फिर जब शरीरमें अत्यंत पीडा होती है तौ या तो संज्ञानाश ( बेहोशी ) हो जाती है तथा मृत्यु हो जाती है इस हेतु शल्य निकालने वाले ( चीर फाड़ करने वाले ) वैद्यको चाहिये कि यत्न पूर्वक मर्मोंकी परीक्षा करके शल्य निकाले ॥ ३२ ॥ तिस प्रकार वायु के बहनेवाली शिराओंके अग्रजले पीडा और मृत्यु वर्णन करी इसी प्रकार पित्तके बहनेवाली शिरामें छेदन होनेसे शरीरमें दाह्रावि बढ़कर और कफबहा शिरा छेदनसे स्रोतोंका निरोधादि होकर

विकलता और मृत्यु हो जाती है इसी प्रकार रक्तवहा शिरासे अतिरक्तगम होकर संज्ञानाशादि हो जाता है ॥ ३३ ॥

### मर्मोंके निकट वेधनका प्रभाव ।

तत्र सद्यः प्राणहरमते विद्धं कालांतरेण मारयति कालांतरप्राणहरमते विद्धं वैकल्यमापादयति विशल्यप्राणहरमते विद्धं कालांतरेण क्लेशयति रुजां च करोति रुजाकरमतीववेदनं भवति ॥ ३४ ॥

इनमेंसे सद्यः प्राणहर मर्मके अंतप्रदेश ( निकट ) क्षत होंवे तो तत्काल मृत्यु न हो कालांतरमें हो और कालांतरमारक मर्मके समीप विद्ध हो ( चोट लगे ) तो विकलताकारक हो और विशल्यप्राण मर्मके निकट वेध हो तो कालांतरमें क्लेश करे अथवा उसी समय पीडा करे और रुजाकर मर्मके समीप विधे तो अल्प पीडा होवे ॥ ३४ ॥

तत्र सद्यःप्राणहराणि सप्तरात्राभ्यंतरान्मारयन्ति कालांतरप्राणहराणि पक्षान्मासाद्वा तेष्वपि तु क्षिप्राणि कदाचिदाशु मारयन्ति विशल्यप्राणहराणि वैकल्यकराणि च कदाचिदत्यभिहतानि मारयन्ति ॥ ३५ ॥

इनमें सद्यः प्राणहर सात दिनके भीतर मृत्यु कारक होते हैं और कालांतर मारक पक्षभरमें या महीनिमें ( या इससे भी अधिक समयमें ) मृत्यु कारक होते हैं इनमें भी क्षिप्र मर्म कभी कभी तत्काल मृत्यु करते हैं और विशल्यप्राण और वैकल्यकारक मर्मोंमें कभी २ अधिक चोट लगे तो मृत्युकारक हो जाते हैं ॥ ३५ ॥

अत ऊर्ध्वं प्रत्येकशो मर्मस्थानान्यनु व्याख्यास्यामः ॥ ३६ ॥

इससे अगाड़ी प्रत्येक मर्मका स्थान और उसके विवेचनका व्याख्यान करतेहैं ॥ ३६ ॥

तत्र पादांगुष्ठांगुल्योर्मध्ये क्षिप्रं नाम मर्म तत्र विद्धस्याक्षेपकेण भरणम् ॥ ३७ ॥ मध्यमांगुलीमनु पूर्वेण मध्ये पादतलस्य तलहृदयं नाम तत्रापि रुजाभिमरणम् ॥ ३८ ॥ क्षिप्रस्योपरिष्ठादुभयतः कूर्चो नाम तत्र पादस्य भ्रमणवेपने भवतः ॥ ३९ ॥ गुल्फसंघेरध उभयतः कूर्चशिरो नाम तत्र रुजाशोफौ ॥ ४० ॥

( वा० ३४ ) अनेविद्धं समीपेविद्धम् । रुजाकरमतीववेदनं भवती । यथापि अनेविद्धं इत्यस्याप्याहारः ॥

( वा० ३७ ) आयुर्मर्मैर्मर्द्दांगुलं कालांतरप्राणहरम् ॥

( वा० ३८ ) मध्यमांगुलिमनुलक्ष्योक्तस्य मांशमर्मैर्मर्द्दांगुलं कालांतरप्राणम् ॥

( वा० ३९ ) क्षिप्रस्योपरिष्ठादिति अंगुले आयुर्मर्मैर्ध्वं चतुरंगुलं वैकल्यकरम् ॥

( वा० ४० ) कूर्चशिरोपि स्नायुर्मर्मैर्ध्वं चतुरंगुलं वैकल्यकरम् ॥

इनमें पांवके अंगूठे और अँगुलीके बीचमें "क्षिप्र" नामक मर्म स्थान है वहां विंध-  
नेसे आक्षेपक वात व्याधि होकर ( कालांतरमें ) मृत्यु होती है ॥ ३७ ॥ मध्यमा  
अँगुलीकी संधिमें पांवके तलवेके बीचमें " तलहृदय " नाम मर्म है यहां विंधनेसे  
पीड़ा होकर मृत्यु होती है ॥ ३८ ॥ क्षिप्रसे ऊपर पंजकी तरफ दोनों ओर  
"कूर्च" नाम मर्म है वहांके वेधसे पांव भ्रमण और कंपन होता है ॥ ३९ ॥ गुल्फ  
( टकने ) की संधिसे नीचे दोनों तरफ " कूर्चशिर " नाम मर्म है यहां विंधनेसे  
पीड़ा और सोजन होता है ॥ ४० ॥

पदजंघयोः संधाने गुल्फो नाम तत्र रुजः स्तब्धपादता खंजता वा ॥ ४१ ॥

पार्श्वे प्रति जंघामध्ये इन्द्रवस्तिर्नाम तत्र शोणितक्षये मरणम् ॥ ४२ ॥

जंघोर्वोः संधाने जानु नाम तत्र खंजता ॥ ४३ ॥ जानुन ऊर्द्धमुभयत

रुग्यंगुलमाणिर्नाम तत्र शोफाभिवृद्धिः स्तब्धसक्थिता च ॥ ४४ ॥

पांव और पिंडलियोंकी संधिमें "गुल्फ" नामक मर्म है यहां चोट लगनेसे पीड़ा  
पांवका जकड़ जाना और लंगड़ापन होता है ॥ ४१ ॥ एडीकी संधिमें जंघाके  
मध्यमें "इन्द्रवस्ति" नाम मर्म है वहां विंधनेसे रक्तक्षय होकर मृत्यु हो ॥ ४२ ॥ पिंडली  
और साथलकी संधिमें "जानु नाम" ( घुटना ) मर्म है वहां चोट लगे तो लंगड़ापन  
होता है ॥ ४३ ॥ और घुटनेसे ऊपर दोनों तरफ तीन अंगुल "मणि" नाम मर्म है यहां  
विंधनेसे शोथकी वृद्धि और साथल अकड़ जाती है ॥ ४४ ॥

ऊरुमध्ये ऊर्वी नाम तत्र शोणितक्षयात् सक्थिशोषः ॥ ४५ ॥ उर्वी

ऊर्द्धमथो वंक्षणसंधेरुमूले लोहिताक्षं नाम तत्र लोहितक्षयेण पक्षाघातः

॥ ४६ ॥ वंक्षणवृषणयोरंतरे विटपं नाम तत्र पांड्यमल्पशुक्रता वा

भवति ॥ ४७ ॥ एवमेतान्येकादश सक्थिमर्माणि व्याख्यातानि एतेन

तन्मक्थिबाहू च व्याख्यातौ ॥ ४८ ॥

( वा० ४१ ) गुल्फः संधिमध्ये अंगुलं वैकल्पिकम् ॥

( वा० ४२ ) इन्द्रवस्तिः पांड्यमर्धमर्धगुलं कालांतरप्राणहरं तत् पार्श्वपति त्रयोदशगुले स्थितं भोजस्तु  
अंगुलमात्रं मर्धमर्धं नन्मतेन अंगुलमेव व्याख्याति ॥

( वा० ४३ ) जानुसंधिमध्ये वैकल्पिकम् ॥

( वा० ४४ ) मणिश्चर्मामर्मं वैकल्पिकमर्द्धगुलम् ॥

( वा० ४५ ) ऊर्वी नाम शिरस्यमर्म अर्द्धगुलं वैकल्पिकम् ॥

( वा० ४६ ) लोहिताक्षमर्धमर्धं वैकल्पिकमर्द्धगुलम् ॥

( वा० ४७ ) विटपं नाम छायास्यमर्मं वैकल्पिकमर्द्धगुलमात्रम् ॥

साथलमें "ऊर्बी" नाम मर्मस्थान है वहां क्षत होनेसे रुधिर क्षय होकर साथल सूख जाती है ॥ ४५ ॥ ऊरुसे ऊपर नीचे वंक्षण संविसे साथलके मूलमें "लाहताक्ष" नाम मर्म है वहां क्षत होकर रुधिर निकलनेसे पक्षाघात होजाता है ॥ ४६ ॥ और वंक्षण ( नले ) और वृषणोंके बीचमें "बिटप" नाम मर्म है यहां चाट लगनेसे नपुंसकता अथवा शुक्रकी अल्पता होती है ॥ ४७ ॥ इसप्रकार एक पांवके १५ मर्म वर्णन किये हैं इसी भांति दूसरे पांव और दोनों हाथों का व्याख्यान समझना चाहिये ॥ ४८ ॥

विशेषतस्तु यानि सक्थिश्च गुल्फजानुविटपानि तानि बाहौ मणिबंधकृपर-  
कक्षधराणि यथा वंक्षणवृषणयोरंतरे विटपमेवं वक्षः कक्षयोर्मध्यं कक्ष-  
धरं तस्मिन् विद्धे तप्लोपद्रवाः विशेषस्तु मणिबंधे कुंठता कूर्पराग्न्ये  
कुणिः कक्षधरे पक्षाघातः ॥ ४९ ॥ एवमेतानि चतुर्भ्यस्त्वारिंशच्छा-  
स्वामु मर्माणि व्याख्यातानि ॥ ५० ॥

हाथ पांवोंके मर्मोंमें विशेष इतना है कि जैसे पांवमें गुल्फ ( टकने ) जानु ( घुटने ) और विटप ( नलों और वृषणोंके मध्य ) हैं वैसे हाथोंमें टकनोंकी जगह पंहुचे और घुटनोंकी जगह कूर्पर ( कोहनी ) और विटपकी जगह कक्षधर जानना जैसे नलों और अंडकोशके बीचमें विटप है इसी भांति वक्षस्थल और कांखके मध्यमें कक्षधर होते हैं और उनके विंधनेसे वही पांवोंकेसे उपद्रव होते हैं इतना विशेष कि मणिबंध ( पंहुचा ) विंधनेसे हाथ निकम्मा हो जावे और कोहनीपर चोट लगनेसे हाथका न मुड़ना तथा कक्षधरपर चोट लगे तो पक्षाघात हो जावे ॥ ४९ ॥ ऐसे ये शास्त्रा अर्थात् हाथ पांवोंमें सब ४४ मर्म वर्णन किये गये हैं ॥ ५० ॥

अत ऊर्द्धमुदरोरसोर्मर्मस्थानान्यनु व्याख्यास्यामः ॥ ५१ ॥ तत्र  
वातवर्चोनिरसनं स्थूलान्त्रप्रतिबद्धं गुदं नाम मर्म तत्र सद्योमरणम् ॥ ५२ ॥  
अल्पमांसशोणितोऽभ्यंतरतः कर्ठ्यां मूत्रांशयो बंस्तिर्नाम तत्रापि सद्यो-  
मरणमश्मरीव्रणादिते तत्राप्युभयतो भिन्ने न जीवत्येकतो भिन्ने मूत्र-  
स्त्रावी व्रणो भवति स तु यत्नेनोपक्रांतो रोहति ॥ ५३ ॥

इसके अगाड़ी अब पेट और छातीके मर्मका व्याख्यान करतेहैं ॥ ५१ ॥ तहां आधोबायु और विष्ठाके निकलनेका द्वार बड़े आंतहृसे मिला हुआ "गुदा" नाम मर्म स्थान है वहां क्षत होनेसे सद्यः मृत्यु होवे ॥ ५२ ॥ जिसमें मांस और रक्त अल्प है

( अ० ५१ ) गुदं नाम चतुरंगुलं मांसमभ्यन्तरम् ॥

( अ० ५२ ) बंस्तिर्नाम क्षायुर्मर्मचतुरंगुलं कृष्णपाण्डुरम् ॥

और कमरके भीतर मूत्रका स्थान ऐसा "वस्ति" नाम मर्महै वहां विंघनेसे सद्यः मृत्यु होतीहै इसमें पथरीके एक घावसे मृत्यु नहीं होती यदि दो घाव होजावें तो मृत्यु हो और एक छिद्रसे मूत्र बहनेवाला घाव होजाताहै वह यत्रसे चिकित्सा किया हुआ भरभी जाताहै ॥ ५३ ॥

पक्वामाशययोर्मध्ये शिराप्रभवा नाभिर्नाम तत्रापि सद्य एव मरणम् ५४  
स्तनयोर्मध्यमैषिष्ठायोरस्यामाशयद्वारं सत्वरजस्तर्मसामधिष्ठानं हृदयं  
नाम तत्र सद्य एव मरणम् ॥ ५५ ॥ स्तनयोरधस्ताद्व्यंगुलमुभयतः  
स्तनमूले नाम मर्मणी तत्र कफपूर्णकोष्ठतया कासश्वासाभ्यामग्नियते ॥ ५६ ॥

पक्वामाशय और आमाशयके बीचमें शिराओंसे उत्पन्न ऐसा नाभि " नाम " मर्म स्थान है यहां छेदन हो तो सद्यः ही मृत्यु होवे ॥ ५४ ॥ दोनों चुंचियोंके बीच छातीमें आमाशयके ऊपरके द्वारके समीप सत्वरज और तमो गुण इनका मुख्यस्थान "हृदय" नाम मर्मस्थान है यहां क्षत होनेसे तत्काल मृत्यु होतीहै ॥ ५५ ॥ दोनों चुंचियोंके नीचे दो अंगुल दोनों तरफ दो " स्तनमूल " नाम मर्म हैं यहां क्षत हो तो कफसे कोष्ठ पूर्ण होकर खाँसी आससे मृत्यु होवे ॥ ५६ ॥

स्तनचूचुक्थोर्द्वंद्व्यंगुलमुभयतः स्तनरौहितो नाम तत्र शोणितपूर्ण-  
कोष्ठतया कासश्वासाभ्यामग्नियते ॥ ५७ ॥ अंसकूटयोरधस्तात् पार्श्वौ  
परिभागयोरपलापौ नाम तत्र रक्तेन पूयभावंगतेन मरणम् ॥ ५८ ॥  
उभयत्रोरसो नाड्यौ वातवहे अपस्तंभौ नाम तत्र वातपूर्णकोष्ठतया  
कासश्वासाभ्यां च मरणम् ॥ ५९ ॥ एवमेतान्युदरोरसोर्द्वादश मर्माणि  
व्याख्यातानि ॥ ६० ॥

स्तन ( चुंचियों ) के ऊपर दो दो अंगुल दोनों तरफ " स्तन रोहित " नाम २ मर्म हैं वहां विंघ जानेसे रुधिरसे कोष्ठ परिपूर्ण कर खाँसी आससे मृत्यु होवे ॥ ५७ ॥ अंसकूट ( कंधों ) से नीचे पैसवाडोंके ऊपर "अपलाप" नाम दोनों तरफ दो मर्म स्थान हैं यहां विंघनेसे रुधिरका पीव होकर मृत्यु होवे ॥ ५८ ॥ उर हृदय

( वा० ५४ ) नाभिर्नाम शिरामर्मचतुरंगुलप्रमाणम् ॥

( वा० ५५ ) हृदयं चतुरंगुलं कमलमुकुलसदृशं शिरामर्मदम् ॥

( वा० ५६ ) स्तनमूले अंगुले शिरामर्मणी कालांतरप्राणहरे ॥

( वा० ५७ ) स्तनरौहितो नाम मांसमयीद्व्यंगुलप्रमाणं कालांतरप्राणहरे ॥

( वा० ५८ ) अपलापो नाम शिरामर्मणी आर्द्रांगुले कालांतरप्राणहरे ॥

( वा० ५९ ) अपस्तंभौ शिरामर्मणी कालांतरप्राणहरी अर्द्रांगुली ॥

के दोनों तरफ वायुके बहनेवाली दो नाडियां अपस्तंभ नामक २ मर्म हैं यहां विंध्यनेसे कोष्ठमें वायु भरजावे और खाँसी श्वाससे मृत्यु हो ॥ ५९ ॥ ऐसे ये उदर और छातीके १२ मर्म कहे ॥ ६० ॥

### पीठके मर्मस्थान ।

अत ऊर्ध्वं पृष्ठमर्माण्यनु व्याख्यास्यामः ॥ ६१ ॥ तत्र पृष्ठवंशमुभयतः प्रैति श्रोणीकांडमस्थिनी कटीकतरुणे नाम मर्मणी तत्र शोणितक्षयात् पांडुविवर्णो हीनरूपश्च भ्रियते ॥ ६२ ॥ पार्श्वजघनबहिर्भागि पृष्ठवंशमुभयतो नातिनिम्ने कुकुंदरे नाम मर्मणी तत्र स्पर्शज्ञानमधःकाये चेष्टोपघातश्च ३

इससे अगाड़ी पृष्ठके ( पीठके ) मर्मोंका वर्णन करते हैं ॥ ६१ ॥ जिनमें पीठके बाँसके दोनों तरफ कमरके दोनों हाड कटीक तरुण नाम मर्म हैं यहांपर शस्त्र लगे तो रुधिरके क्षयसे पांडुरोगी और विवर्ण और कुरूप होकर मृत्यु हो पैसवाडों और सायलोंसे बाहरको ( अर्थात् पैसवाडोंके पीछे की और सायलोंके ऊपरकी ) पीठके बाँससे दोनों तरफ बहुत नीचे नहीं ( कुछ २ नीचे ) कुकुंदर नाम मर्म है वहां चोट लगे तो शरीर सुन्न पड़ जावे और नीचेके अंगोंकी चेष्टा नाश हो जाय ॥ ६३ ॥

श्रोणीकांडयोरुपर्याशयाच्छादनौ पार्श्वान्तरप्रतिबद्धौ नितंबौ नाम तत्रावः कायशोषो दौर्बल्याच्च मरणम् ॥ ६४ ॥ अधः पार्श्वान्तरप्रतिबद्धौ जघनपार्श्वयोस्तिर्यगूर्ध्वं च जघनात् पार्श्वसंधी नाम तत्र लोहितपूर्णकोष्ठ-तया भ्रियते ॥ ६५ ॥ स्तनमूलादुभयतः पृष्ठवंशस्य बृहती नाम तत्र शोणिततिप्रवृत्तिनिमित्तैरुपद्रवैर्भ्रियते ॥ ६६ ॥

श्रोणीकांड ( पूर्वोक्त कटी तरुण ) से ऊपरके आश्रय ( स्थान ) के आच्छादन करनेवाले पैसवाडोंसे बंधे हुये ऐसे नितंब नामक २ मर्म स्थान हैं यहां चोट लगनेसे

( वा० ६२ ) कटीकतरुणे अस्थिमर्मणी अर्द्धांगुले कालांतरमाणाहरे । प्रतिश्रोणीकांडमित्यथ प्रातिश्रोणीकणौ इति वा पठति तत्र श्रोणीकणौ लक्ष्मीकृत्य विकसंतिधानौ श्रोण्यामुपरति ( उल्लङ्घनः )

( वा० ६३ ) कुकुंदरे संधिर्मर्मणी अर्द्धांगुले वैकल्यकरे च । पार्श्वयोरित्यथ बायदक्षिणसंज्ञकयोः जघन-बहिर्भागे इति कथाः पश्चाद्भागे गयी तु “ पार्श्वजघनभागे ” इति पठित्वा पार्श्वयोजघनभागे अङ्गोभागे जित्त-संधौ कुकुंदरे मर्मणी भवतः इति नातिनिम्ने ईधन्ति ॥

( वा० ६४ ) नितंबौ अर्द्धांगुलप्रमाणास्थिमर्मणी । कांडयोरित्यथ श्रोणीकणयोरिति वा पठः । श्रोणीकणौ विकसंतिधानौ नाभ्यामुपरि । आश्रयाच्छादनाविति आमाश्रयाच्छादनौ इति दृष्टव्यः तत्र नितंबयोरामाश्रयाच्छा-दनाभावात् ॥

( वा० ६५ ) पार्श्वसंधी अर्द्धांगुलद्विरामर्मणी कालांतरमाणाहरे । तिर्यग्ूर्ध्वमिति तत्रपरि उपरिपार्श्वः काय-क्रमवृद्धे संघेरपि क्रमवृद्धत्वम् ( नि. सं. ) ॥

( वा० ६६ ) बृहती क्षिरामर्मोर्द्धांगुले कालांतरमाणाहरे च ॥

नीचेके शरीर सूख जाते हैं फिर दुबलापनसे मृत्यु होती है ॥ ६४ ॥ नीचेके भागमें वसवाडेसे बंधे हुवे साथल और पैसलियोंसे तिरछे ऊपरको साथलोंसे ऊपर पार्श्वसीध नामक मर्म हैं यहां क्षत हो तो कोठा रुधिरसे भर मृत्यु हो ॥ ६५ ॥ स्तनमूलोंसे दोनों तरफ पीठके वांसके समीपतक " बृहती " नाम मर्म हैं यहां आघात हो तो रुधिरही अतिप्रवृत्ति निमित्तक उपद्रवोंसे मृत्यु हो ॥ ६६ ॥

( वक्तव्य ) निबंध संग्रहमें डल्लन मिश्रने यहां आशय शब्दसे आमाशय ग्रहण किया और तिसका आश्रय लेकर इस समयके अनुवादकोंनेभी वैसाही लिख मारा। भला बिचारेये तौ आमाशयका आच्छादन कहां और नितंब कहां देखो वाचस्पत्य नितंबका अर्थ कटिका अधोभाग है और आमाशय नाभि और स्तनोंके बीच इससे हम यहां आशय शब्दसे आमाशय क्योंकर मान लें ) ॥

पृष्ठोपरिपृष्ठवंशमुभयतस्त्रिकसंबद्धे अंसफलके नाम तत्र बाह्वोः स्वापः शोषो वा ॥ ६७ ॥ बाहुमूर्द्धग्रीवामध्येऽसपीठस्कंधनिबंधनान्वंसौ नाम तत्र स्तब्धबाहुता ॥ ६८ ॥ एव मेतानि चतुर्दश पृष्ठमर्माणि व्याख्यातानि ६९

पीठके ऊपरके भागमें पीठ वांसके दोनों तरफ त्रिक स्थानसे बंधे हुवे अंसफलक नाम मर्म हैं वहां चोट लगनेसे हाथ सुन्न पड़ जाते हैं अथवा सूख जाते हैं ( यहां पृष्ठोपरि शब्दसे पृष्ठका ऊपरला ग्रीवाके त्रिकके समीपका भाग सूचनार्थ दिया है ) ॥ ६७ ॥ बाहुवोंके ऊपर ग्रीवाके मध्य खचे और खौंदेके बंधन करनेवाले ऐसे अंस नामक मर्म हैं यहां चोट लगनेसे हाथ स्तम्भित रह जाते हैं ॥ ६८ ॥ ऐसे थे १४ मर्मस्थान पीठके वर्णन किये हैं ॥ ६९ ॥

अत ऊर्ध्वं जत्रुगतानि व्याख्यास्यामः ॥ ७० ॥ तत्र कंठनाडीमुभय तश्चतस्रो धमन्यो दे नीले दे चै मन्ये व्यत्यास्येन तत्र भूकता स्वर वैकृतमरसग्राहिता च ॥ ७१ ॥ ग्रीवायामुभयतश्चतस्रः शिरा मातृका स्तत्र सद्योमरणम् ॥ ७२ ॥ शिरोग्रीवयोः संधाने कृकाटिके नाम तत्र चलमूर्द्धता ॥ ७३ ॥ कर्णपृष्ठतोऽधःसंश्रिते विधुरे नाम तत्र बाधिर्यम् ॥ ७४ ॥

( अ० ६७ ) अंसफलके अस्थिमर्मणी चतुर्गुले वैकल्पकरे ॥

( अ० ६८ ) असौ छागुमर्मोद्धांगुली वैकल्पकरास्ति ॥

( अ० ७१ ) व्यत्यास्येन वैपरीत्येन । नीले मन्ये दे दे एव चत्वारि मर्माणि चतुर्गुलममाणानि वैकल्प करानि व्याख्यातानि ॥

( वक्तव्य ७० ) मातृकाः शिरामर्माणि चतुर्गुलानि सद्योमरणानि ॥

( वक्तव्य ७३ ) कृकाटिके बाधिर्यमर्मी अर्द्धगुलवैकल्पकरे च ॥

( अ० ७४ ) विधुरे व्यागमर्मणी अर्द्धगुले वैकल्पकरे च ॥



इससे अगाड़ी जत्रु ( कंठके जोतोंसे ऊपर ) के मर्मोंका व्याख्यान करते हैं ॥ ७० ॥ इनमेंसे कंठ नाडीके दोनों तरफ चार धमनी हैं उनमेंसे दो नीला और दो मन्या हैं ( कंठ नाडीके पास नीला हैं और उससे पिछाड़ी मन्या हैं ) इनमें आघात होनेसे गुंगापना स्वरविकार और रसका अज्ञान होता है ॥ ७१ ॥ ग्रीवाके दोनों तरफ चार चार शिरा मातृका नामक मर्म हैं उनमें शस्त्र लगनेसे तत्काल मृत्यु हांभ ॥ ७२ ॥ शिर और ग्रीवाकी संधिमें कृकाटिका नामक २ मर्म स्थान हैं उनमें बाँट लगनेसे शिर काँपने लग जाता है ॥ ७३ ॥ कानके पीछे नीचिको विधुरनाम २ मर्म हैं उनमें बाँट लगनेसे बहरापन होजाता है ॥ ७४ ॥

घ्राणमार्गमुभयतः स्रोतोमार्गप्रतिबद्धेऽभ्यंतरतः फणो नाम तत्र गंधाज्ञान-  
म् ॥ ७५ ॥ भ्रूपुच्छांतयोरधोऽक्ष्णोर्बाह्यतोऽपांगौ नाम तत्रान्ध्यदृष्ट्युपधा-  
तो वा ॥ ७६ ॥ भ्रुवोरुपरि निम्नयोरावर्तौ नाम तत्रान्ध्यं दृष्ट्युपधा-  
तश्च ॥ ७७ ॥ भ्रुवोः पुच्छांतयोरुपरि कर्णललाटयोर्मध्ये शंखौ नाम तत्र  
सयोमरणम् ॥ ७८ ॥

नाकके मार्गमें दोनों तरफ छिद्रमार्गसे प्रतिबद्ध भीतरकी फण नाम २ मर्म हैं उनपर आघात पहुँचने या विकारहोनेसे गंधका ज्ञान नष्ट होजाता है ॥ ७५ ॥ भ्रुकुटीकी पुच्छसे नीचेकी नेत्रोंसे बाहरकी तरफ अपांग नामक दो मर्म स्थान हैं इनमें आघात होनेसे अंधापन अथवा दृष्टिका नाश होजाता है ॥ ७६ ॥ भ्रुकुटीसे ऊपर नीचे आवर्त नामक दो मर्म हैं यहां भी आघात होनेसे अंधापन और दृष्टिका नाश होजाता है ॥ ७७ ॥ भ्रुकुटीकी पुच्छके अंतमें ऊपरकी कान और शिरके बीचमें शंख नामक दो ( कनपटी ) मर्म स्थान हैं यहां आघात होनेसे तत्काल मृत्यु होजाती है ॥ ७८ ॥

शंखयोरुपरि केशांत उत्क्षेपौ नाम तत्र सशल्यो जीवति पाकात्  
पतितशल्यो वा नोद्धतशल्यः ॥ ७९ ॥ भ्रुवोर्मध्ये स्थपनी नाम  
तत्रोत्क्षेपवत् ॥ ८० ॥ पंच संघयः शिरसि विभक्ताः सीमंता

( वा० ७५ ) फणे नाम अर्द्धांगुलशिरामर्मणी वैकल्यकरी च ॥

( वा० ७६ ) अपांगौ शिरामर्मोर्द्धांगुलमर्माणौ वैकल्यकरी ॥

( वा० ७७ ) आवर्तौ संधिमर्मोर्द्धांगुली वैकल्यकरी ॥

( वा० ७८ ) शंखौ नासिकमर्मोर्द्धांगुली सयः प्राणहरी ॥

( वा० ७९ ) उत्क्षेपौ स्नायुमर्मणी अर्द्धांगुले विहात्यग्ने ॥

( वा० ८० ) स्थपनी नाम शिरामर्मोर्द्धांगुलं विहात्यग्ने ॥

नाम तन्त्रोन्मादभयचित्तनारीर्मरणम् ॥ ८१ ॥ घ्राणश्रोत्राक्षिजिह्वा  
संतर्पणीनां शिराणां मध्ये शिरा सन्निपातः शृंगाटकानि तानि चत्वारि  
मर्माणि तत्रापि सद्यो मरणम् ॥ ८२ ॥ मस्तकाभ्यन्तरोपरिष्ठात् शिरा-  
संधिसन्निपातो रोमावर्तोऽधिपतिस्तत्रापि सद्यो मरणम् ॥ ८३ ॥  
एवमेतानि सप्तविंशद्भृजजुगतानि मर्माणि व्याख्यातानि ॥ ८४ ॥

संज्ञां ( कनपटियों ) के ऊपर बालोंकी सीमा उत्क्षेपक नाम मर्म स्थान दो हैं  
इनमें शल्य ( तीर आदि ) लगे तो जबतक उनमें वह शल्य घुसा रहे तबतक  
मनुष्य जीवे अथवा स्वयं पककर वह शल्य आपही गिरजावे तौ भी जीवे परंतु वह  
शल्य सींचकर निकाला जावे तो उसी समय मृत्यु होवे ॥ ७९ ॥ दोनों भृकुटि-  
योंके “मध्यमं” स्थपनी नामक मर्म स्थान है इसे भी उत्क्षेपकी भांतिही जाना चाहिये  
॥ ८० ॥ शिरमें पांच संधिहैं जुदी जुदी हैं वे “सीमंत” नामक मर्महैं इनमें आघात  
होनेसे उन्मादभय और चित्तका नाश होकर मृत्यु होवे ॥ ८१ ॥ नासिका कर्ण  
नेत्र और जिह्वा इनकी तृप्ति करनेवाली शिराओंमें शिराओंका संनिपात ( मिला  
हुवा गुच्छा) है ये गुच्छे चारों “शृंगाटक” नामक मर्म हैं इनमें आघात होनेसे तत्काल  
मृत्यु होवे ॥ ८२ ॥ मस्तकके भीतर ऊपरको जहांपर बालोंका आवर्त ( भँवर )  
होताहै वहां शिरा और संधिका सन्निपात ( मिलाप ) है यह “अधिपति” नाम मर्म  
स्थानहै यहांपर चोट लगनेसे तत्काल मृत्यु होतीहै ॥ ८३ ॥ इस प्रकारसे ये ३७  
श्रीभासे शिरतकके मर्म वर्णन किये गये ॥ ८४ ॥

### मर्म स्थानोंका प्रमाण ।

ब्रवन्ति चात्र ॥ ऊर्व्यः शिरांसि विटपे च सकक्षपार्श्वे एकैकमंगुलमितं  
स्तनमूलपूर्वम् ॥ विद्धचंगुलद्वयमितं मणिवंधगुल्फं त्रीण्येव जानुं सैपरं सह  
कूर्पराभ्याम् ॥ ८५ ॥ हृदस्ति कूर्चं गुदनाभिर्वदन्ति मूर्ध्नि चत्वारि पञ्च  
चै गले दशं यानि च द्वे ॥ तानि स्वपाणितलकुञ्चितैः संमितानि  
गोर्षाण्यवे हि परिवर्तिरतोऽर्जुलाद्वम् ॥ ८६ ॥

( आ० ८१ ) सीमन्ताः संधिमर्माणि चतुरंगुलानि शलांतराणि ॥

( आ० ८२ ) शृंगाटकानि शिरामर्माणि चतुरंगुलानि सद्यः प्राणहराणि तथाह वृद्धवाग्मयः । जिह्वाघ्राणाक्षि-  
मोन्मादपणीनां शिराणां तालुनि संनिपातः तासां मुखानि चत्वारि शृंगाटकस्थानानि ॥

( आ० ८३ ) अधिपतिः संधिमर्मोऽर्जुलप्रमाणं सद्यो मारकमिति ॥

( अष्टाङ्ग ८० । ८६ ) शिरांसि कूर्चशिरांसि । कक्षपार्श्वे कक्षद्वये । स्तनमूलपूर्वं इत्यत्र स्तनपूर्वमूलमिति  
शः चोटः । कक्षमिति द्वितीयतानुवदितम् । मूर्ध्नि चत्वारि पञ्चवेति चत्वारि शृंगाटकानि तथा तत्रैव पञ्चसीमन्ताः ।  
नले दशं गानि च द्वे इति अष्टौ मातृका द्वे द्वे नले मन्ये च । स्वपाणितलकुञ्चितैः संमितानि चतुरंगुलप्रमाणा-  
न्मर्मः । गोर्षाणि वटपंचाङ्गमर्माणि निस्तरतः अर्जुलमित्येवैहि ( इति दृक्छनः ) ॥

यहां श्लोक हैं कि ऊर्मी कूर्चशीर्ष विटप और कक्षधर ये धर्म एक एक प्रमा-  
नके हैं और स्तनमूल मणिबंध और गुल्फ इन्हे दो दो अंगुल प्रमाणक जानो ।  
तथा जानु और कूर्पर तीन तीन अंगुल हैं ॥ ८५ ॥ हृदय बस्ति कूर्च गुटा नाभि  
और शिरके ( तालुके ) चार धर्म तौ शृंगटक और कपालके पांच धर्म सीमंत  
तथा गलेके दश धर्म ८ मातृका और दो नीला और दो मन्या ये सब चार चार  
अंगुलके हैं और जो ५६ शेष रहे वे सब आधे आधे अंगुल जानो ॥ ८६ ॥

एतत्प्रमाणमभिधीक्ष्य वदन्ति तज्ज्ञाः शस्त्रेण कर्म करणं परिहृत्य धर्म  
पार्श्वाभिधातितर्मापी हे नि हंति धर्मं तस्माच्च धर्म संदंनं परिवर्जनायम् ॥

यह प्रमाण धर्म सौनेजो ऊपर कहा इसे देख(विचार)कर धर्मको बचाकर मुझ वैद्य  
को शस्त्र कर्म करना चाहिये क्योंकि धर्मस्थान आसपासमें कटजावे तौ भी मृत्यु  
कारक हो जाता है इस लिये निश्चय धर्मस्थानको तौ छोड़करही चौरा लगाना  
चाहिये ॥ ८७ ॥

छिन्नेषु पाणिचरणेषु शिरां नराणां संकोचं मार्युरसुगेर्त्तमतो निरेति ॥  
प्राप्यमिर्तव्यसनमुग्रमतो मनुष्याः संचिच्छन्नाशास्तर्कवर्जितेन नै यंति  
॥ ८८ ॥ क्षिप्रेषु तत्रैतलेषु हतेषु रक्तं गच्छत्यतीव पेवनर्ध्वं रंजं  
करोति ॥ एवं विनाशमुपयाति हि तत्र विद्धा वृक्षा इवायुधविधात  
निकृत्तमूलाः ॥ तस्मात्तयोरभिहेतस्य तु पाणिपादं छेत्तव्यं मार्शुमणिबंधनं  
गुल्फदेशे ॥ ८९ ॥

यदि किसी मनुष्यका हाथ या पांव कटभी जावे तौ वहांकी रंगें मुकड़ जावे  
और रुधिर कम बहता है यद्यपि बहुत उम्र पीडाको मनुष्य प्राप्त होता है तौ भी  
शाखा कट हुवे जैसे वृक्ष नष्ट नहीं होता ऐसेही हाथ पांव कट जाने पर मनुष्य नहीं  
भरता है ॥ ८८ ॥ परंतु हाथ पांवके क्षिप्र नाशक धर्म और तलधर्म इनमें कसक  
लगे तौ रुधिर बहुतही बहता है और वायुभी बहुत पीडा करती है इससे क्षिप्र तल  
इनमें विध जानेसे जैसे शस्त्रसे जड़कटा वृक्ष गिरजाता है वैसे मनुष्य मरजाता है  
इस कारण यदि इन ( क्षिप्रतल ) में शस्त्र लगे ( घाव हो जावे ) तौ उस मनुष्य  
के उसी हाथ या पांवको मणिबंध या गुल्फकी जगहसे क्षिप्र काट देना चाहिये ॥ ८९ ॥

मर्माणि शल्यविषेयार्द्धमुदाहरेति यस्माच्च धर्मस्तु हैता न भवन्ति सद्यः ॥

जीवेति तत्र यदि वैर्यगुणेन किञ्चित् प्रामुवन्ति विकलत्वमसंशयं  
हि ॥ ९० ॥ संभिन्नजर्जरितकोष्ठशिरःकपाला जीवन्ति शङ्खविहते-  
भ्यः शरीर देशैः ॥ छिन्नैश्च सक्थिभुजपादकरैरशेषैर्येषां न मर्मपतिता वि-  
विधाः प्रहाराः ॥ ९१ ॥

मर्मोंको शल्य विषयार्थ कहतेहैं इस हेतुसे कि कभी मर्मोंमें आघात होनेसे तत्काल  
मृत्यु ही होती है और कदाचित् कोई कोई वैद्यकी कुशलतासे जीते भी  
रहजाते हैं परंतु वे विकलताको तौ अवश्यही प्राप्त होते हैं ॥ ९० ॥ कई मनुष्य  
जिनके धड़ शिर चेहरे ( चोटोंसे ) जर्जरिभूत होगये हैं तथा शरीरिके प्रदेश साथल  
भुजा पांव हाथ आदि शस्त्रोंसे कट गये हैं वेभी जीते रहजाते हैं जिनके मर्मोंमें  
विविध प्रकारके प्रहार नहीं हुवेहों ( अर्थात् मर्मोंमें आघात होनेसे बचना असंभव है  
और शिर धड़ जर्जर हुवे हाथ पाँवकटे मनुष्य बच जातेहैं ) ॥ ९१ ॥

सोममारुततेजांसि रजःसत्त्वतमांसि च ॥ मर्मसु प्रायशः पुंसां भूतार्त्मा चा-  
वतिष्ठते मर्मस्वभिर्हतास्तस्मान्न जीवति शरीरिणः ॥ ९२ ॥

सोम वायु और तेज तथा रजोगुण सत्वगुण तमोगुण और प्रायः भूतार्त्मा जीव  
ये सब मर्म स्थानोंमें स्थित रहते हैं इसी हेतु मर्मोंमें अभिघात होने ( छेद भेदन  
होने कुचले जाने आदि चोट लगने ) से मनुष्य नहीं जीवतेहैं ॥ ९२ ॥

इन्द्रियार्थेष्वमर्षामिर्मनोर्बुद्धिविपर्ययः ॥ रुजश्च विविधास्तीव्रा भवं  
त्याशुहरे हन्ते ॥ ९३ ॥ हन्ते कालांतरग्रे तु ध्रुवो धातुक्षयो नृणाम् ॥ ततो  
धातुक्षयाज्जंतुर्वेदनाभिश्च नश्यति ॥ ९४ ॥ हन्ते वैकल्यजनने केवलं  
वैद्यनेपुणात् ॥ शरीरं क्रियया युक्तं विकलत्वमवाप्नुयात् ॥ ९५ ॥ वि-  
शल्यघ्नेषु विज्ञेयं पूर्वोक्तं यच्चकारणम् ॥ ९६ ॥ रुजाकराणि मर्माणि  
अनां विविधा रुजः ॥ कुर्वन्त्यंते च वैकल्यं कुवैयवशगो र्यदि ॥ ९७ ॥

मद्यः प्राणद्वय मर्मोंमें आघात होनेसे इन्द्रियोंकी अर्थोंमें संप्राप्ति न होना ( इन्द्रि-  
योंका ज्ञान और कर्म नष्ट होना ) मन और बुद्धि विपरीत होना और अनेक भांति  
काल्पनिक पीडा होना ये लक्षण होतेहैं ॥ ९३ ॥ कालांतरमारक मर्मोंमें आघात होनेसे  
मनुष्यकी धातुक्षय ( नष्ट ) होजाती है फिर वेदनाओंसे मृत्यु होती है ॥ ९४ ॥

( अथोक्त ९८ ) मर्माणि शल्यविषयार्थ इति शल्यज्ञानविषयस्यार्थं मर्माणि यत्र यस्मात् मर्मेषु हताः सद्यो न  
ज्यन्ति यद्य यत्र मृत्यु प्राप्नुवति इति भावः । दृष्टव्यम् सद्यो न मर्मेति सद्यो न श्रियते इति व्याख्याति तत्र  
जीवन्ति नष्ट गति वैद्यगुणेन केषिदिन्द्रियैः कथनाद्युपलब्धत्वात् मर्मेषां शल्यविषयार्थत्वात् ॥

और वैकल्यकारक मर्मोंमें आघात हो तो केवल वैद्यकी निपुणतासे विकल शरीर क्रियायुक्त हो सकता है ॥ ९५ ॥ और विशल्यघ्न मर्मोंमें पूर्वोक्त कारण शल्ययुक्त जीवे या स्वयं शल्य पककर गिरे तो जीवे शल्य निकालनेसे मृत्यु हो इत्यादि । जानने ९६ और रुजाकर मर्मोंमें आघात हो तो अनेक प्रकारकी पीडा करते हैं और यदिकु वध विरक्त त्सा करे तो अंतमें विकलता हो जाती है ॥ ९६ ॥

छेदभेदाभिघातेभ्यो दहनोद्धारणोदपि ॥ उपर्वातं विजानीयान्मर्मणां तुल्यलक्षणम् ॥ ९८ ॥

मर्मोंमें छेद ( विधने ) भेद ( भेदन होने ) अभिघात ( चोट लगने दब जाने पिस जाने ) से और जल जाने या दाग देने और चीरा लगने इन सब कारणोंको उपघातही समझना चाहिये और पूर्वके तुल्य पीडा आदि लक्षण जानने चाहिये ( और डल्लनमिश्र उपघातका अर्थ समीपमें घात ऐसा करते हैं अर्थात् मर्मोंके समीपमें छेद भेदादि होनेसेभी मर्मोंके तुल्यही प्रायः लक्षण समझने चाहिये ॥ ९८ ॥

मर्माभिघातश्च न कश्चिदस्ति योल्पात्ययो वापि निरन्त्ययो वा ॥ प्रायेण मर्मस्वभित्ताडितास्तु वैकल्यमृच्छन्त्यथवा म्रियन्ते ॥ ९९ ॥ मर्मण्यधिष्ठाय हि ये विकारा मृच्छन्ति काये विविधा नराणाम् ॥ प्रायेण न कृच्छ्रतर्मा भवन्ति न रस्य यत्नैरपि ३ साध्यमानाः ॥ १०० ॥

इति सुश्रुते शारीरके षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

मर्मकी चोट लगा हुवा ऐसा कोईभी नहीं हो सकता कि जिसे थोड़ीभी पीडा न हो या पीडा होही नहीं किंतु प्रायः मर्मकी चोट लगेहुवे मनुष्य तो विकलताकी प्राप्त होते हैं या मर जाते हैं ॥ ९९ ॥ मर्म स्थानमें हुवे विकार तो मनुष्योंके शरीरमें अनेक प्रकारसे फैल जाते हैं और स्थित होजाते हैं इससे यन्पूर्वक साधन करनेपरभी प्रायः अति कठिन होहीजाते हैं ॥

इति श्रीसुश्रुतसंहिताटीकायां शारीरकस्थाने षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

### सप्तमोऽध्यायः ।

अथातः शिरावर्णनविभक्ति नाम शारीरं व्याख्यास्यामः ।

यहांसे अगाड़ी शिराओंके वर्णन और उनके विभाग विषयक

शारीरकका व्याख्यान करतेहैं ॥

सप्त शिराशतानि भवन्ति यांभिरिदं शरीरमाराम इव जलहोर्गणीभिः

केदार इव कुल्याभिरुपस्रंसते ऽर्जुनस्य चैकं च नर्मभारणादिति विशेषः ॥

इमपत्रसेबर्नानामिर्व च तासां प्रतानास्तानां नाभिर्मूलं ततश्च प्रसर-  
न्त्युद्धर्ममस्तित्प्यक् च ॥ १ ॥ भवतश्चात्र ॥

इस मनुष्यशरीरमें सातसौ ७०० शिरा ( प्रधान ) हैं इन शिराओं ( रगों ) करके शरीर इस प्रकार सींचा ( पालन पोषण किया ) जाताहै जैसे बागीचा जलकी नालियोंकरके सींचा जाताहै तथा केदार ( क्षेत्र ) कुल्या ( नहरों ) करके सींचा जाताहै और इन शिराओंहीसे आकुंचन ( सकोड़ ) प्रसारण ( फैलाव ) ( तथा जामना सोना इन्द्रियोंका ज्ञान ) इत्यादि द्वारा शरीरका अनुग्रह होताहै शिराओं का फैलाव शरीरके अंग मर्त्यगोंमें इस प्रकारसेहै जैसे वृक्षोंके पत्तोंमें तंतुजाल फैले रहतेहैं और इन सब शिराओंका मूल नाभिहै इसनाभिस्थानसेही ये ऊपरको नीचेकी टेढी तिरछी फैली हुई हैं ॥ १ ॥

यावत्त्यस्तु शिराः काये संभवति शरीरिणाम् ॥ नाभ्यां सर्वानिवद्धास्ताः  
प्रतन्वन्ति समन्ततः ॥ २ ॥ नाभिस्थाः प्राणिनां प्राणाः प्राणान्नाभिर्व्यु-  
पाभिताः ॥ शिराभिर्वावृता नाभिश्चर्कनाभिरिवारकैः ॥ ३ ॥

इस शरीरमें जितनी शिराहैं सब नाभिसे संवर्द्धित हुई समस्त शरीरमें फैल रहीहैं ॥ २ ॥ मनुष्योंके प्राण नाभिमें स्थित रहतेहैं और नाभि प्राणोंके आश्रयमें नाभि शिराओंसे ऐसी घिरी हुई है (जैसे रथके पहियेका केंद्र मध्य ) आरकके काष्ठकी ( पूठों ) से घिरा होताहै ॥ ३ ॥

तासां मूलशिराश्चत्वारिंशत् तासां वातवाहिन्यो दश पित्तवाहिन्यो दश  
कफवाहिन्यो दश दश रक्तवाहिन्यः । तासां तु वातवाहिनीनां वात-  
स्थानगतानां पंच सप्ततिशतं भवति तावत्य एव पित्तवाहिन्यः पित्त-  
स्थाने कफवाहिन्यश्च कफस्थाने रक्तवाहिन्यश्च यकृतप्लीहोरेवमेतानि  
सप्त शिराशतानि ॥ ४ ॥

इन ७०० शिराओंकी मूलशिरा ४० हैं जिनमें दश वात ( वायु ) के बहने वाली और दश पित्तके बहनेवाली दश कफके बहनेवाली और दशही रुधिरके बहनेवाली हैं । फिर वे वात बहनेवाली वाताश्रयमें प्राप्त होनेवाली १७५ शिराओं

( अ० १ ) शिरावर्जन इत्यत्र शिरावर्ज इति वा पाठः वर्जने निवेचनं वर्णः श्वेतकाश्चिर्वर्णः । जलहरिणीभिः  
श्वेतलीभिः । केदारः क्षेत्रविशेषः । कुल्या कृषिमातृत्वात् । एतद्वृक्षांतद्वयं सूक्ष्ममूलशिरामाणार्थम् । उपशिक्षिते  
विशेष्यो जगते पुष्टिं शीघ्रते च ॥

( अ० ३ ) वाताः नाभिस्थाः इत्यनेन नाभ्यावरकासु शिरासु अवस्थिताः ( इति दृष्टव्यः ) ॥

होती है और इतनी १७५ ही पित्त बहने वाली पित्त स्थानमें प्राप्त होनेवाली है तथा १७५ कफ बहनेवाली कफस्थानमें प्राप्त होनेवाली है तथा १७५ रक्त बहनेवाली यकृत और ग्रीहामें प्राप्त होनेवाली है इस प्रकार ये सब ५०० शिराएँ हुई ॥ ४ ॥

तत्र वातवाहिन्यः शिरा एकस्मिन् सक्त्रिं पंच विंशति एतेनतत्सक्त्रि-  
बाहू च व्याख्यातौ ॥ ५ ॥ विशेषतस्तु कोष्ठे चतुस्त्रिंशत् तासां गुद-  
मेद्राश्रिताः श्रोण्यामष्टौ द्वे द्वे पार्श्वयोः षट् पृष्ठे तावन्त्य एव चादरे  
दश वक्षसि ॥ ६ ॥

तहां वायुवाहिनी शिरा एक पांवमें २५ हैं और इसी भांति दूसरे पांवमें २५ तथा दोनों हाथोंमें पच्चीस पच्चीस ऐसे ये सब सौ १०० हुई ॥ ५ ॥ और कोष्ठ ( गुद ) में विशेष करके ३४ हैं कि उनमें गुदा और लिंगके आश्रयभूत कटिमें ८ और दो दो दोनों पँसवाड़ोंमें ऐसे ४ ये और ६ पीठमें और ६ ही पेटमें और १० छातीमें हैं ॥ ६ ॥

एक चत्वारिंशज्जत्रुण ऊर्द्ध तासां चतुर्दश ग्रीवायां कर्णयोश्चतस्रः नव  
जिह्वायां षट् नासिकायां अष्टौ नेत्रयोः ॥ ७ ॥ एवमेतत् पंचसप्तत्यधि-  
कशतं वातवहानां शिराणां व्याख्यातं एष एव विभागः शेषाणामपि ८ ।  
विशेषतस्तु पित्तवाहिन्यो नेत्रयोर्दश कर्णयोर्द्वे एवं रक्तवहाः कफव-  
हाश्च एवमेतानि सप्तशिराशतानि सविभागानि व्याख्यातानि ॥ ९ ॥

इकतालीस ४१ शिरा वातवहा जोतोंसे ऊपर ( ग्रीवा और शिरमें ) हैं जिनमें १४ ग्रीवा ( नाड ) में और ४ दोनों कानोंमें १ जिह्वामें ६ नाकमें और ८ नेत्रोंमें हैं ॥ ७ ॥ ऐसे ये १७५ वातवहा शिराओंका व्याख्यान किया गया यही हिस्साके शेष ( पित्तवहा कफवहा और रक्तवहा शिराओंकेभी ) हैं ॥ ८ ॥ विशेष इतनाही है कि पित्तवाहिनियोंमेंसे नेत्रोंमें १० और कानोंमें २ शिराएँ बस और सब कफवहा और रक्तवहा भी समझ लेनी चाहियें ऐसे ये सब ७० शिराएँ विभागपूर्वक व्याख्यातकी गई ॥ ९ ॥

भवन्ति चात्र ॥ क्रियाणामप्रतीघातार्थमोहं बुद्धिकर्मणाम् ॥ कैरोत्पन्न्योव  
गुणाश्चापि स्वाः शिराः पवनश्चरन् ॥ १० ॥ यदा तु कुपितो वायुः  
स्वाः शिराः प्रतिपद्यते ॥ तदास्य विविधा रोगा जायन्ते चार्तसंभवाः ११ ॥  
भाजिष्णुतामलकचिमग्निदीप्तिमरोगेताम् ॥ संसर्पत्स्वाः शिराः पित्तं कुंभ्यो

चान्यान् गुणानपि<sup>१०</sup> ॥ १२ ॥ यदा प्रकुपितं पित्तं सेवते स्ववर्हाः  
 शिराः ॥ तदास्य विविधा रोगा जायन्ते पित्तसंभवाः ॥ १३ ॥ स्नेहमंगेषु  
 संघनीनां स्थैर्यं बलमुदी र्णताम् ॥ करोत्यन्यान् गुणांश्चापि<sup>११</sup> बलासः स्वाः  
 शिराश्चरन् ॥ १४ ॥ यदा तु कुपितः श्लेष्मा स्वाः शिराः प्रतिपद्यते ॥  
 तदास्य विविधा रोगा जायन्ते श्लेष्मसंभवाः ॥ १५ ॥ धातूनां पूरणं वर्णं  
 स्पर्शज्ञानमसंशयं ॥ स्वाः शिराः संचरद्रक्तं कुर्याच्चान्यान् गुणानपि<sup>१२</sup> १६  
 यदा तु कुपितं रक्तं सेवते स्ववहाः शिराः ॥ तदास्य विविधा रोगा जायन्ते  
 रक्तसंभवाः ॥ १७ ॥

यहां श्लोक हैं कि शुद्ध वायु अपनी शिराओंमें ठीक संचार करे तौ समस्त क्रिया ( प्रसारण आकुंचनादि ) यथा योग्य होती हैं और बुद्धि और कर्मांमें मोह नहीं होता अर्थात् बुद्धिन्द्रिय और कर्माद्रिय सब अपने कार्योंमें निपुण होती हैं तथा अन्य स्पंदनादि गुणभी ठीक ठीक होते हैं ॥ १० ॥ और यदि कुपित वायु अपनी शिराओंमें संचार करे तौ अनेक प्रकारके वायुरोग उससे उत्पन्न हो जाते हैं ॥ ११ ॥ शुद्ध पित्त अपनी शिराओंमें संचार करे तौ भ्राजिष्णुता ( कांति ) अन्नपर रुचि जठराग्निकी दीप्ति और नैरोग्यता तथा अन्यगुण ( रागादिभी ) ठीक करता है ॥ १२ ॥ और यदि कुपित पित्त अपनी शिराओंमें गमन करे तौ उससे अनेक प्रकारके पित्त रोग ( दाहादि ) उत्पन्न हो जाते हैं ॥ १३ ॥ शुद्ध कफ अपनी शिराओंमें संचार करे तौ अंगोंमें स्निग्धता और संधियोंमें स्थिरता ( योग्यता ) और बल तथा उदीर्णता ( मद्दन्तता ) और अन्य दृढता आदि गुण करता है ॥ १४ ॥ और यदि कुपित कफ अपनी शिराओंमें गमन करे तौ उससे अनेक प्रकार कफके रोग ( म्लानि गौरवादि ) हो जाते हैं ॥ १५ ॥ शुद्ध रुधिर अपनी शिराओंमें संचार ( गमन ) करे तौ सब धातुओं ( मांस मेदा अस्थि मज्जा और वीर्य इन ) की पूर्णता और सुंदररूप तथा निःसंशय स्पर्शका ज्ञान तथा अन्य ( प्रसन्नता आदि ) गुणभी कर्मां ॥ १६ ॥ और यदि कुपित रुधिर अपनी शिराओंमें गमन करे तौ उससे अनेक प्रकारके रुधिरविकार ( विस्फोटक विस्पर्षादि ) हो जाते हैं ॥ १७ ॥

**शिराओंका सर्वदोष बहत्त्व ।**

नहि चानं शिराः काश्चिन्न पित्तं केवलं तथा ॥ श्लेष्माणं वा वैहंत्येतौः



अतः सर्ववर्होः स्मृताः ॥ १८ ॥ प्रदुष्टानां हि दोषार्णा मूर्च्छितानां  
प्रधौवताम् ॥ ध्रुवमुन्मार्गगमनमर्तः सर्ववर्हाः स्मृताः ॥ १९ ॥

कोईभी ऐसी शिरा नहीं है जिनमें केवल वायुही या केवल पित्तही या केवल  
कफही बहतेहों किंतु सबमें सबके अंशांश होतेहैं और एक मुख्य होताहै जैसे वात  
बहा शिराओंमें वायुतौ मुख्य और पित्तादिके अंशांश होतेहैं इसी भांति पित्तबहा शि-  
राओंमें पित्त मुख्य और वातकफादिके अंशांश ऐसे औरभी जाना इसीसे ये शिरा  
सर्ववहा कहलाती हैं ॥ १८ ॥ और जब दोष दृष्ट होतेहैं और दृच्छित होतेहैं  
( उफनतेहैं ) और प्रधावतेहैं ( दौड़तेहैं ) तौ अवश्य उन्मार्गगमन करतेहैं अर्थात्  
अपने प्राकृत मार्गसे अन्यमार्गमें गमन करतेहैं ( और गमन शिराओंद्वारा होता  
है ) इससेभी शिरा सर्ववहा कही जाती हैं ॥ १९ ॥

शिराओंके रंग आदि ।

तत्रारुणौ वातवर्हाः पूर्यते वायुना शिराः ॥ पित्तादुष्णार्थं नीलार्थं शीतौ  
गौर्यः स्थिराः कर्फात् ॥ असर्ववर्हास्तु रोहिण्यः शिरा नान्युष्णशीतलाः २०

तिनमें वायुबहा शिरा अरुण अवासी लाल रंगकी ) होती हैं और वायुसे फूडी  
रहती हैं तथा पित्त बहाशिरा गरम और नीले रंगकी होती हैं तथा कफके बहनेवाली  
शिरा शीतल सुपेद रंगकी और स्थिर होती हैं एवं रक्तबहा शिरा लाल सुरस और  
न बहुत गरम न शीतल होती है ॥ २० ॥

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि न विध्येयाः शिरा भिषक् ॥ वैकल्यं मेरणं चापि  
व्यधात्तासां ध्रुवं भवेत् ॥ २१ ॥ शिराशतानि चत्वारि विधाच्छास्वास्तु  
बुद्धिमान् षट्त्रिंशच्च शतं कोष्ठे चतुःषष्टिं च मूर्धनि ॥ २२ ॥ शाम्बास्तु  
षोडश शिराः कोष्ठे द्वाविंशदेव तु पंचाशज्जघ्णश्चोद्धमवेध्याः परिकीर्तिताः ॥

इससे अगाडी उन शिराओंका वर्णन करते हैं जिन्हें वेद्य वेधन नहीं करे जिनके  
विंध जानेसे विकलता या मृत्यु अवश्य होती है ॥ २१ ॥ चार सौ शिरा तौ चारों  
प्रकारकी चारों हाथ पैरोंमें हैं और १३६ धड़में हैं तथा १६२ ग्रीवासे ऊपर हैं २२ ॥  
उनमेंसे हाथपांवों १६ शिरा अवेध्य ( वेधनके योग्य नहीं ) हैं और ३२ धड़में  
वेधन योग्य नहीं तथा ५० गलसे ऊपर अवेध्य हैं ॥ २३ ॥

( श्लोक १८ । १९ ) प्राकृतवातादिवहानामपि शिराणां समेष सर्वकार्येषु भातः सर्ववर्हानः सर्ववर्हानः न हि  
वातात्मिकादि । उच्छ्रितात्मिकाभिः मूर्च्छितात्मिकाभिः वा पातः मूर्च्छितानां परस्परं भिन्नतामयः इति दृष्टम् ॥

( श्लोक २० ) अरुणः शिरायां अन्यकारणे कृष्णमिश्रितरक्तवर्णे इति ( अरुणः रक्तः ) इत्यनेन अरुण-  
रक्तदेन कृष्णमिश्रितरक्तवर्णे गृह्यते इति वा अन्यकारणवर्णोक्तः । रोहिणी रक्तवर्णवती । रोहिणीकवदः शिरा-  
याम् तस्य मन्तेः त्वम् ॥ इति वाचस्पतिः ) ॥

तत्र शिराशतमेकस्मिन् सक्भि भवति तासां जालधरात्वेका तिस्रश्वा-  
भ्यंतरास्तत्रोर्वीसंज्ञे द्वे लोहिताक्षसंज्ञा चैका एतास्त्ववेध्या एतेनेतरस-  
क्त्रिबाहू च व्याख्यातावेवमशस्त्रकृत्याः षोडशे शाखासु ॥ २४ ॥

ये जो एक पांवमें १०० शिरा हैं उनमेंसे एक तौ जालधरा ( जो जालके धारण करनेवाली कूर्चशीर्षके पासहैं ) और तीन भीतरकी जिनमें दो ऊर्वी संज्ञकहैं ( ये ऊर्वी नाम मर्मके निकटहैं ) और १ लोहिताक्ष संज्ञक ( यह लोहिताक्ष मर्मस्थानपर है ऐसे एक पैरमें ये ४ शिरा छेदन करनी वर्जितहैं इसी प्रकार दूसरे पांव और दोनों हाथोंमें १६ शिरा अवेध्यहैं ॥ २४ ॥

द्वात्रिंशत् श्रोण्यां तासामष्टावशस्त्रकृत्या द्वे द्वे विटपयोः कटीकतरु-  
णयोश्च ॥ २५ ॥ अष्टावष्टावेकैकस्मिन्पार्श्वे तासामेकैका मूर्द्धगां परिहरेत्  
पार्श्वसंभिगते च द्वे ॥ २६ ॥ चतस्रो विंशतिश्च पृष्ठवंशमुभयतस्तृतासा  
मूर्द्धगामिन्यो द्वे द्वे परिहरेद्बृहतीशिरे ॥ २७ ॥ तावत्य एवोदरे तासां  
मेढ्रोपरि रोमराजीमुभयतो द्वे द्वे परिहरेत् ॥ २८ ॥

श्रोणी ( कमर ) में ३२ शिराहैं उनमें आठ शिरा अवेध्यहैं दो दो विटपोंमें और दोहीदो कटीक तरुणोंमें ॥ २५ ॥ और आठ आठ एक एक पँसवाड़ोंमें शिराहैं उनमें दोनों तरफ एक एक ऊपरकी जानेवाली और दो दोनों पँसवाड़ोंकी संघिकी अवेध्यहैं ॥ २६ ॥ पीठके वांसके दोनों तरफ २४ शिराहैं उनमेंसे ऊपर जानेवाली बृहती नामक दो दो शिरा अवेध्य हैं ॥ २७ ॥ और चौबीसही शिरा पेटमें हैं उनमें लिंगके रूप रोमोंके दोनों तरफकी दो दो शिरा वेधन योग्य नहीं हैं ॥ २८ ॥

चत्वारिंशदक्षसि तासां चतुर्दशाशस्त्रकृत्या हृदये द्वे द्वे द्वे स्तनमूले स्तन-  
रोहितापलापपस्तम्बेषुभयतोऽष्टौ ॥ २९ ॥ एवं द्वात्रिंशदशस्त्रकृत्याः  
पृष्ठोदगोरसु भवति ॥ ३० ॥

वसन्धलमें ४० शिरा हैं जिनमें १४ शिरा शस्त्रसे बचाने योग्य हैं हृदयमें २ और स्तनमूलमें दोनों ओर दो दो ( ऐसे ४ ) और स्तनरोहितमें दो दो ( ४ ) तथा अपलाप और अपस्तंबोंमें दो दो ( ४ ) ( अर्थात् सब १४ हुई ) ॥ २९ ॥ ऐसे सब ३० शिरा पीठ पेट और छातीमें अवेध्य हैं ॥ ३० ॥

( सूत्र ३० ) उपपत्तौऽस्ति उपपत्त्यर्थः तेन स्तनरोहितयोः द्वे द्वे अपलापयोर्येकैका अपस्तंबयोर्येकैका उपपत्तौऽस्ति नया न हृदये द्वे तथा च द्वे द्वे स्तनमूले इति चतुर्दश ( इति उक्तः ) ॥

चतुःषष्टिशिराशतं जञ्जुणऊर्द्धं भवति तत्र षट्पंचाशच्छिरोध्रगयां तामा  
मष्टौ चतस्रश्च मर्मसंज्ञाः परिहरे द्वे कृकाटिकयोर्द्वे विधुग्योः एवं श्रीवायां  
षोडशावेध्याः ॥ ३१ ॥ हन्वोरुभयतोष्ठावष्टौ तासां तु संधिधमन्या द्वे  
द्वे परिहरेत् ॥ ३२ ॥

श्रीवासे ऊपर १६४ शिरा हैं तिनमें ५६ शिरोधरा ( श्रीवा ) में हैं उनमेंसे आठ  
मात्रिका चार नीला और मन्यासंज्ञक मर्मशिरा और दो कृकाटिकाकी और दो विधुर  
ऐसे ये श्रीवामें १६ शिरा अवध्य हैं ॥ ३१ ॥ हनु टोही दोनों तरफ आठ आठ शिरा  
हैं उनमेंसे संधिकी और धमनीसंज्ञक दो दो को बचाना चाहिये ॥ ३२ ॥

षट्त्रिंशजिह्वायां तासामधः षोडश शस्त्रकृत्या रसवहे द्वे वाग्वहे च द्वे  
॥ ३३ ॥ द्विर्द्वादश नासायां तासामौपनासिक्यश्चतस्रः परिहरेत् तासा-  
मेव च तालुन्येकां मृदावुद्देशे ॥ ३४ ॥ अष्टात्रिंशदुत्तयोर्नेत्रयोन्तासा  
मेकैकामपांगयोः परिहरेत् ॥ ३५ ॥

जिह्वामें ३६ शिरा हैं जिनमें १६ नीचिकी हैं ( और २० ऊपरकी ) उनमेंसे रसके  
बहनेवाली दो और वाणीके बहनेवाली दो अवध्य हैं ॥ ३३ ॥ नासिकामें द्विर्द्वादश  
( चौबीस ) शिरा हैं जिनमेंसे नासिकाके समीपवाली ४ शिरा बचानी चाहिये और  
एक तालुमें मृदावुद्देशे अर्थात् घोणाके समीप अवध्य है ॥ ३४ ॥ दोनों नेत्रोंमें ३८  
शिरा हैं उनमेंसे दोनों अपांगोंकी एकएक शिरा बचानी चाहिये ॥ ३५ ॥

कर्णयोर्दश तासां शब्दवाहिनीनामेकैकां परिहरेत् ॥ ३६ ॥ नासानेत्र  
गतास्तु ललाटे षष्टिस्तासां केशांतानुगताश्चतस्रः आवर्तयोरैकैका स्थप-  
न्यां चैका परिहर्तव्या ॥ ३७ ॥ शंस्रयोर्दश तासां शंस्रसंधिगतामेकै-  
कां परिहरेत् ॥ ३८ ॥ द्वादश मूर्ध्नि तासामुत्क्षेपयोः द्वे परिहरेत् मीमंते  
ष्वेकैकामेकामधिपताविति ॥ ३९ ॥ एवमशस्त्रकृत्याः पंचाशज्जञ्जुण  
ऊर्द्धमिति ॥ ४० ॥

कानोंमें दश शिरा हैं उन शब्दवाहिनी शिराओंमेंसे एक एक दोनों तरफ  
( मुख्य शब्दवाहा ) को बचावे ॥ ३६ ॥ नाक और नेत्रोंमें गमन करने वाली ऐसी

( वा० ३१ ) शिरोधरा श्रीवा । तथाही मानुका दे नीले दे मन्वे ॥

( वा० ३३ ) तासां जिह्वागतषष्टिष्वान् शिराणां मध्ये अधोक्षिज्जिह्वायाः षोडश शिराः उपरि विद्यमानाः जिह्वायाः  
ऊर्द्धं धमनीत्यर्थः तत्र अक्षसंज्ञक्या दे रसवहे दे वाग्वहेत्यन्वयः ॥

( वाक्य ३४ ) औपनासिक्यः नासासमीपनिधः मृदावुद्देशे घोणासमीपन्यर्थः इति नि ३० ।

विरेचन हो चुका हो तथा जिसको आस्थापन और अनुवासन वस्ति प्रयोग हुआ हो और रात्रिको जिसे निद्रा न आती हो तथा छीब ( नपुंसक ) दुर्बल और गम्भारी स्त्री इनकी शिरा वेधन करनी नहीं चाहिये अर्थात् इतनोंकी फस्द खोलनी नहीं चाहिये तथा खासी और श्वासके रोगी और शोष रोग वाले तथा बड़े हुंवे ज्वर आक्षेपक और पक्षाघात रोगवाले तथा उपवास ( व्रत या लंघन ) किये हुंवे कृषाशुक्ल तथा मूर्च्छासे पीडित ऐसे मनुष्योंकीभी शिरा वेधन नहीं करनी चाहिये और जो शिरा अवेध्य हैं उनको नवेधे और जो वेध्य तौ हैं परंतु अदृष्ट हैं उन्हेंभी नवेधे और दीखतीभी हैं पर यंत्र साध्य नहीं हैं उन्हेंभी नहीं वेधे और जो यंत्र साध्यभी हैं पर उठी हुई या ऊपरको उठती नहीं हैं उन्हेंभी नहीं वेधे ( अर्थात् जो शिरा वेधन करने योग्य हैं और दीखतीभी हैं और यंत्रसाध्यभी हैं और ऊपरको उठीभी हों ऐसी शिरा वेधन करना चाहिये ) ॥ १ ॥

शोणितावसेकसाध्याश्च विकाराः प्रागभिहितांस्तेषु चापक्वेष्वन्येषु चानु-  
क्तेषु यथाभ्यासं यथान्यायं च शिरां विध्येत् प्रतिषिद्धानामपि च विषो-  
पसर्ग आत्ययिकेषु सिराव्यधनमप्रतिषिद्धम् ॥ २ ॥

रुधिरं निकालनेसे साध्य होनेवाले रोग ( शोणित वर्पनीयाध्याय सूत्रस्थानमें ) पहले कहे गयेहैं ( जैसे त्वग्दोष विद्रुधी आदि ) उनमें जबतक पकाव न हुआ हो अर्थात् राधन पड़गई हो और अन्य अनुक्त जो नहीं कहे गयेहैं और रुधिर निकालनेसे साध्य हो सकतेहों ऐसे विकारोंमें अभ्यासपूर्वक और निर्णय पूर्वक शिरा वेधन करना चाहिये और जिनको सिरा वेधन ( फस्द खोलना ) वर्जितभी कहा है उनमेंसे किसीको विषका संसर्ग हो या अत्यंत आवश्यकहो अर्थात् शिरावेधन बिना आराम नहीं हो सके तौ उनकीभी शिरा वेधन करना निषिद्ध नहीं है ॥ २ ॥

तत्र स्निग्धस्विन्नमातुरं यथादोषप्रत्यनीकद्रवप्रायमजं भुक्तवंतं यवागूं  
पीतवंतं वा यथाकालमुपस्थाप्यासीनं स्थितं वा प्राणानबाधमानो वक्ष-  
पट्टचर्मोतर्वल्कललतानामन्यतमेन यंत्रयित्वा नानिर्गादं नानिश्चितं  
शरीरप्रदेशमासाय यथोक्तं शस्त्रं गृहीत्वा शिरां विध्येत् ॥ ३ ॥

( वाक्य २ ) प्रागभिहितेषु शोणितावसेकसाध्याषु अपक्वेषु शिरां विध्येत् पक्वान् गन्धाभावादकालानि विद्यते इति । अन्येषु चानुक्तेषु विषाकाभिमुखेषु शोणितावसेकसाध्याषु अनभिहितेषु इत्यर्थः । ( इति अ० ८ । १ ) यथाभ्यासं अभ्यासपूर्वकं यथासाधं वा । यथान्यायं स्नेहश्चेत्यादिपूर्वकम् । प्रतिषिद्धानामपि कार्मण्यिकेषु शिराव्यधनमप्रतिषिद्धं अन्ययो विनाशोपपन्नसमाहितं आत्ययिकस्तेषु ॥

( वाक्य ३ ) तत्र इतिवाक्योपक्रमे । आतुरं इत्यत्र आतुरश्चइमेन स्वस्थस्य शक्तेः न क्षम्येदितिनिर्वाहः । इवपरं रक्तोद्वेगार्थम् । ( इति दृष्टान्तः ) ॥

जब शिरावेधन करना ( फस्त खोलना ) हो तब रोगीको यथोचित स्नेहन स्वेदन कराकर दोषोंके अनुसार शांतिकारक पतला पदार्थ अन्नका खिलाकर यवागू पिलाकर समयके अनुसार खड़ा करके या बिठला कर प्रियवाक्योंसे आश्वासन करके कपड़ेके या रेशमके फीतेसे अथवा चमड़े या वृक्षकी छाल ( सणजेसे ) या लता ( वेल ) इनमेंसे किसी एकसे अंगको ( नस उठाने आदिके लिये ) न बहुत करड़ा और न बहुत ढीला बांधकर और हाथसे सूँतकर ( मर्म आदि तथा युक्त शिराको विचारकर यथायोग्य शस्त्र ( नशतर ) लेकर शिरा वेधन करे अर्थात् फस्द खोलदे ) ॥ ३ ॥

नैवातिशीति नात्युष्णे न प्रवाते न चाभिते ॥ शिराणां व्यधनं कार्यमरोगे वा कदाचन ॥ ४ ॥

आते शीत समयमें फस्द नहीं खोलनी और अति गरमीमेंभी नहीं खोलनी बहुत हवामेंभी नहीं खोलनी और अवर मेह बादल हों तबभी नहीं खोलनी चाहिये और कोई रोग नहीं हो तब तौ कदाचित् फस्द खोलनी नहीं नहीं चाहिये ॥ ४ ॥

तत्र व्यध्यं शिरं पुरुषं प्रत्यादित्यमुखमरत्निमात्रोच्छ्रिते उपवेश्यासने<sup>१</sup> सन्नेभोराकुंचितयोर्निवेश्यं कूर्परे संधिद्वयस्योपरि हस्तौवांतगूढांगुष्ठकृत-मुष्टी मन्ययोः स्थापयित्वा यंत्रणशाटकं ग्रीवांमुष्ट्योरुपरि परिक्षिप्या-न्ये नै पुरुषेण पश्चात् स्थितेन वामहस्तेनोत्तनेन शार्दकांतद्वयं ग्राह-यित्वा ततो वैद्यो<sup>२</sup> ब्रूयादक्षिणहस्तेन शिरोत्थापनार्थं नात्यार्यतश्चिथिलं यंत्रणमावेष्टयेत्यसृक्स्त्रावणार्थं यंत्रं पृष्ठमध्ये चै पीडयेति<sup>३</sup> कर्मपुरुषं च वायुपूर्णमुखं स्थापयेदेष उक्तमांगगर्तानामंतर्मुखवैज्यानां शिराणां व्यधने<sup>४</sup> यंत्रणविधिः ॥ ५ ॥

जिस मनुष्यकी फस्त खोलनी हो उसे सूर्यके सन्मुख अरत्निमात्र ( चटली अंगुली पर्यंत एक हाथ ) ऊंचे स्थान ( चौकी वगेरा ) पर बिठलादे ( दोनों पाव नीचे गसा दे ) और दोनों सायल संकुचित कराकर उनकी संधि ( घुटनों ) पर दोनों कोठिनियां गसवादे और हाथोंके दोनों अंगूठे मुठ्ठियोंमें बंध कराकर मुठ्ठियोंको मन्या

( वा १० ) अरत्निमात्रोच्छ्रिते इति कनिष्ठांगुलिममित इतमात्रोच्छ्रिते इत्यर्थः । सन्नेभोराकुंचितयोः संधिद्वयं स्पर्शेन कुप्रे निवेश्येत्यन्वयः । अंतर्गूढांगुष्ठकृतमुष्टी इत्यौ मन्ययोः स्थापयित्वा चेत्त्यन्वयः । पश्चात् स्थितं ग्रीवांमुष्ट्योरुपरि पुरुषं नैवा इति वृत्तान्तः शिरोत्थापनार्थं यंत्रं आनेष्टव्यं तथा च रक्तस्त्रावणार्थं यंत्रं पृष्ठमध्ये पीडयेति । कर्मपुरुषं इति यन्त्रं शिरालवधने क्रियते सकर्मपुरुषः अंतर्मुखवैज्यानांमिति मुखान्तगतवज्रिता-मयः ( इति वृत्तान्तः ) ।

स्थानके ( ग्रीवाके जोतोंके ) पास रखवादे फिर बंध बांधनेके फीतिकी ग्रीवा और मुठ्ठियोंके ऊपरसे ले जाकर एक अन्य मनुष्यको पिछाडीकी तरफ खड़ा करके जिसका बाया हाथ कुछ ऊँचा रहे फिर उसे फीतिके दोनों शिरों पकड़वा देंगे फिर बंध उससे कहे कि, नस उठानेके लिये दाहने हाथसे न बहुत करदा न बहुत टीला ऐसा रोगीके बंध लगा और रुधिर निकलनेके लिये ग्रीवामें जो फीता पड़ा है उसे दबा ( इससे ठीक नस उठती हैं और ठीक रुधिर निकलता है ) और जिसकी फस्द खोलें उसे वायुसे मुह भरा बैठा रहने दे यह विधि मुख भीतरके सिवाय उत्तमांग ( चेहरे ) के रक्त निकालनेके लिये ( अर्थात् सरेक फस्दके लिये ) बहुत ठीक है अथवा मुख भीतरके सिवाय ग्रीवासे ऊपरकी शिराओंके वेधनमें यह यंत्रण-विधि है ॥ ५ ॥

### पांवकी शिरा वेधनविधि ।

तत्र पादव्यध्यशिरस्य पादं समे स्थाने सुस्थिरं स्थापयित्वान्यं पादमी-  
षत्संकुचितमुच्चैः कृत्वा व्यध्यपादं जानुसंधेरधः शाटेनावेष्ट्य हस्ता-  
भ्यां प्रपीड्य गुल्फं व्यध्यप्रदेशस्योपरि चतुरंगुलं प्लुतादीनामन्यतमं न  
बद्धां पादशिरां विध्येत् ॥ ६ ॥

जिसके पांवकी शिरा वेधन करनाहो उसके पांवको समान भूमिमें निश्चलतासे रखवाकर अन्य दूसरे ( जिसकी शिरा न वेधनीहो ) पांवको कुछ सिकोड़कर ऊँचा रखवादे फिर शिरावेधनेवाले समान भूमिस्थित पांवके धुटनेसे नीचे पट्टीसे बांधकर टकनेकी हाथोंसे मले ( सूते ) फिर वेधनकी जगहसे चार अंगुल ऊपर सूत या रेशम आदिसे बांधी हुई पांवकी शिराको वेधन करे ॥ ६ ॥

### हाथका शिरावेधन ।

अथोपरिष्ठाद्धस्तौ गूढांगुष्ठकृतमुष्टी सम्यग्गार्सनं स्थापयित्वा सुखोपविष्ट-  
स्य पूर्ववयंत्रं बद्ध्वा हस्तशिरां विध्येत् ॥ ७ ॥

यदि हाथकी फस्द खोलनी हो तो थोड़े हाथोंको ऊँचा कराकर अंगुठेको मुठ्ठीमें दबाकर ठीक ( समान ) आसन पर बिठाकर सुखसे बैठे हुये मनुष्यके परले कंधे अनुसार कोहनीके ऊपर पट्टी बांधकर हाथकी फस्द खोलनी चाहिये ॥ ७ ॥

### अंगविशेषकी शिरावेधन ।

गृध्रसीविश्वाच्योः संकुचितजानुकूर्परः स्यात् । ओष्णीपृष्ठस्कंधेष्वाभि  
तपृष्ठस्यावाक्शिरस्कस्योपविष्टस्य विस्फूर्जितपृष्ठस्य विध्येत् ॥ ८ ॥

गृध्रसी और विश्वाची नामक वातव्याधियोंमें फस्द खोलि तौ गृध्रसीमें घुटने सिकोड़ कर और विश्वाचीमें कोहनी सिकोड़ कर शिरा वेधे ॥ कमर पीठ कंधे इनका रक्त निकालना हो तो पीठ ऊपरको और शिर नीचेको करके बैठाने और पीठको न बाधे रखकर शिरावेधन करे ॥ ८ ॥

उदरोरसोः प्रसारितोरस्कस्थोन्नमितशिरस्कस्थ विस्फूर्जितदेहस्य । बाहु भ्यामवलंब्यमानदेहस्य पार्श्वयोः अवमानितमेदस्य भेदे उन्नामितविदष्ट- जिह्वाग्रस्याधो जिह्वायामतिव्यात्ताननस्य तालुनि दंतमूलेषु च ॥ ९ ॥ एवं यंत्रोपायैरन्यैर्वा शिरोत्थापनहेतून् बुद्धयैर्वेक्ष्य शरीरवशेन व्या- धिवैशेन च विदध्यात् ॥ १० ॥

पेट और छातीकी शिरावेधन करनी हो तौ हृदयको पसारकर शिरको ऊंचा करके और शरीरको फैलाकर वेधन करे, पसवाड़ेकी शिरावेधन करनी हो तो ऐसे बिठावे कि दोनों हाथ टेककर देह उनके सहारे होजावे, लिंगकी फस्द खोलनी हो तो स्तब्धीभूत होनेपर खोले, जिह्वाकी शिरावेधनी हो तौ बाहरको निकली हुई ऊपरको बठी हुई दांतोंसे अलग जिह्वाका अग्रभाग कराकर नीचेको शिरा वेधन करे, तालू और दंतमूलमें फस्द खोलनी हो तौ खूब मुँह फाड़ेंहुवेकी फस्द खोले ॥ ९ ॥ इसी प्रकार अन्यत्र सम जगह शरीरके अनुकूल और व्याधिके अनुकूल शिराओंके उठानेके लिये बुद्धिसे यंत्रणा ( पट्टी आदि बांधना या शरीरके अंग प्रत्यंगको फैलाना सिकोड़ना आदि ) कल्पना करलेना चाहिये ॥ १० ॥

### शिरावेधनमें शस्त्रका प्रमाण ।

मांसलेष्पवकाशेषु यवमात्रं शस्त्रं निदध्यादतोऽन्येष्वर्द्धयवमात्रं व्रीहि- मात्रं वा व्रीहिमुखेन अस्त्रमुपरि कुठारिर्कया विध्येदर्द्धयवमात्रम् ११

मांस युक्त प्रदेशोंमें जौ मात्र शस्त्र ( नश्तर ) घुसाना चाहिये और अन्यत्र ( जहां मांस अधिक न हो वहां ) आधे जौकी बराबर तथा चावलके बराबरही घुसानेमें शिरावेधन हो जाता है शिरावेधन कर्म व्रीहिमुखनाम शास्त्रसे करना चाहिये, परंतु अस्त्र ( इड्डियों ) के ऊपर कुठारिका नामक शस्त्रसे आधे जौके बराबर वेधन करना चाहिये ॥ ११ ॥

### शिरावेधनका समय ।

अवन्ति चात्र ॥ व्यभे वर्षामु विध्येत ग्रीष्मकाले तु शीतले ॥ हेमंतकाले मध्याह्ने शस्त्रकालाश्रयः स्मृता ॥ १२ ॥

यहां श्लोक है कि वर्षा ऋतुमें बादल मेघन हो तब और ग्रीष्म ( गर्मी ) में ठंडके समय और हेमंतऋतु ( सर्दी ) में मध्याह्नके समय शस्त्र कर्म करें ( शस्त्र कर्म करनेके इस भांति ये तीन समय हैं ॥ १२ ॥

### ठीक शिराविधीके लक्षण ।

सम्यक् शस्त्रनिपातेन धारया वा सवेदैर्मुक्त्वा मुहूर्तं रुद्ध्वा निःशब्दं सुवि-  
द्धां तीं विनिर्दिशेत् ॥ १३ ॥

ठीक ठीक शस्त्र ( नश्वर ) लगनेसे मुहूर्तभरतक धारसे रुधिर निकल  
और जब बंद करना चाहै उसी समय बंद होजावे तौ जानो कि ठीक शिरा  
वेधन हुआ ॥ १३ ॥

### दूषित रक्त पहले निकलताहै ।

यथा कुसुम्भपुष्पेषु पूर्वं स्रवति पीतिका ॥ तथा शिरासु विद्धासु दुष्टमग्रे  
प्रवर्तते ॥ १४ ॥

जैसे कुसुम्भके फूलोंमेंसे पहले पीला रंग ( डहल ) निकलताहै उसी प्रकार शिरा  
वेधन होनेपर दूषित रुधिर पहले निकलताहै ॥ १४ ॥

मूर्च्छितस्यातिभीतस्य श्रान्तस्य तृषितस्य च ॥ न वहंति शिरा विद्धान्त-  
थानुत्थितयंत्रिता ॥ १५ ॥

जिसे मूर्च्छा आजावे या जो अधिक डरजावे तथा थकेहुवे तृषायुक्त ऐसे मनु-  
ष्योंकी शिरा वेधनकीजानेपर रुधिर नहीं निकलताहै तथा जिसकी रग उठी नहो  
तथा पट्टीसे बांधा न गया हो तौभी रुधिर नहीं निकलताहै ॥ १५ ॥

क्षीणस्य बहुदोषस्य मूर्च्छयाभिद्रुतस्य च ॥ भूयोऽपराद्धे विस्रोव्या सौ  
पर्युर्ह्यहे पि वा ॥ १६ ॥

जो मनुष्य क्षीण हो अथवा जिसके बहुत दोष बढ़ा हो अथवा जिसे मूर्च्छा आगई  
हो ऐसे मनुष्यके फिर तीसरे पहर शिरा वेधन करनी चाहिये या दूसरे दिन या तीसरे  
दिन फिर वेधन करनी चाहिये ॥ १६ ॥

रक्तं सशेषदोषं तु कुर्यादपि विचक्षणः ॥ न चातिप्रसृतं कुर्याच्छेषं संशो-  
मनैर्जयेत् ॥ १७ ॥ बलिनो बहुदोषस्य वयस्थस्य शरीरिणः ॥ पैरं  
प्रमाणमिच्छन्ति प्रस्थं शोणितमोक्षणे ॥ १८ ॥



जब थोडासा दूषित रुधिर बाकी रहे तभी छोड़देना चाहिये अति रुधिर नहीं निकाले किंतु दूषित थोड़े बचे हुबेको औषधोंसे शमन करे ॥ १७ ॥ बलवान् बहुत बड़े दोषवाले जवान पूरे शरीरवालेके रुधिर निकालनेका परम ( जादेसे जादे ) प्रमाण १ प्रस्थ ( १६ पल ) है इससे अधिक कदाचित् नहीं निकाले ॥ १८ ॥

### व्याधिविशेषपर शिरावेधन ।

तत्र पाददाहपादहर्षापबाहुकचिप्यविसर्पवातशोणितवातकण्टकविचर्चिकापाददारीप्रभृतिषु क्षिप्रमर्मण उपरिष्ठाद्वचंगुले व्रीहिमुखेन शिरा विध्येत् ॥ १९ ॥ श्लिषदे तच्चिकित्सिते यथा वक्ष्यते क्रोष्टुकशिरःखंजपंगुलवातवेदनासु जंघायां गुल्फस्योपरि चतुरंगुले ॥ २० ॥ अपच्यार्मिद्रवस्ते रधस्ताद्वचंगुले जानुसंधेरुपर्यधो वा चतुरंगुले गृध्रस्यां, ऊरुमूलसंभ्रितां तु गलगंडे एतेनेतरसक्थिबाहु च व्याख्यातौ ॥ २१ ॥

पाददाह पादहर्ष ( पांवोंमें झनझनाट होना ) अपबाहुक चिप्यरोग विसर्प वातरक्त वातकंटक विचर्चिका और पाददारी ( बिंबाई ) इत्यादि पैरों तथा हाथोंके अन्य रक्तविकारोंमेंभी क्षिप्रसंज्ञक मर्मसे ऊपर दो अंगुल व्रीहिमुख शस्त्रसे शिरा वेधे ॥ १९ ॥ श्लिषद रोगमें जैसे उसकी चिकित्सामें अगाड़ी वर्णन करेंगे वैसे करे क्रोष्टु-शीर्ष खंज और पंगु वातरोगोंमें टकनेसे चार अंगुल ऊपर जंघा अर्थात् पिंडलीमें शिरा वेधे ॥ २० ॥ अपची रोगमें इंद्रवस्ति नामक स्थानसे नीचे दो अंगुल पर और गृधसी रोगमें घुटनेकी संधिसे चार अंगुल ऊपर या नीचेकी शिरा वेधें तथा मलगंड रोगमें सायलकी संधिगत शिराको वेधन करना चाहिये, इसी हिसाबसे दूसरे पांव और दोनों हाथोंकी शिरा वेधनको समझना चाहिये अर्थात् जैसे पाददाह पांवोंमें होता है वैसेही हाथोंमें दाह हो तो हाथोंकी शिरा वेधे इसी भांति जो व्याधि उक्त व्याधियोंमेंसे जिस हाथ पांवमें हो उन्हींमें शिरा वेधन करे ॥ २१ ॥

विशेषतस्तु वामबाहौ कूर्परसंधेरभ्यंतरतो बाहुमध्ये ष्ठीह्नि कनिष्ठिकानामिकयोर्मध्ये वा एवं दक्षिणबाहौ यल्लाल्ये कफोदरे चैतामेव च कास-श्वामयोग्यादिशंति ॥ २२ ॥

( सू० १९ ) तत्र प्रभृतिग्रहणादन्तेपि पादरोगारक्तानुसंधिदोषजाता गृह्यते ।

( सू० २० ) गम्भारद्वययोगेपि दाहादयो रोगा मर्मेत्यन्तौ बाहुग्रहणं कुतमिति ( इल्लनः )

( सू० २२ ) कूर्परसंधेः इत्यत्र संधिसंज्ञेयं उच्यते संधौ श्वामणिधानस्य निषिद्धत्वात् । कासश्वासयोर-  
अन्तर्याम्योर्मिषुद्वयार्थं ननुशिकयोर्मन्त्रे शिरालयवर्षतिषेधनाच्चेति ( गयः ) ॥

विशेष ग्रीह रोगमें बायें हाथमें कोहनीकी संधिमें शिरा बेधनी चाहिये अथवा कनिष्ठिका और अनामिका अंगुलियोंके बीचमें वेधे । इसी भांति यकृत टाढा रोगमें तथा कफोदरमें एवं सांसी और श्वासमें दाहने हाथकी कोहनीकी संधिमें या उन्हीं दो अंगुलियोंके मध्यमें शिरावेधे ॥ २२ ॥

गृध्रस्यामिव विश्वाच्यां श्रोणिप्रतिसमंताद्द्व्यंगुले प्रवाहिकायां शूलिन्यां ।  
परिकर्तिकोपदंशशूकदोषशुक्रव्यापत्सु मेढ्रमध्ये वृषणयोः पार्श्वे मूत्रवृ-  
द्ध्यां नाभेरधश्चतुरंगुले सेवन्या वामपार्श्वे दकोदरे वामपार्श्वे कक्षास्तन-  
योरंतरेंऽतर्विद्वधौ पार्श्वशूले च बाहुशोषाय बाहुर्कयोरप्येकं वेदन्य-  
संयोरंतरे ॥ २३ ॥

गृध्रसीके भांतिही विश्वाचीमें समझना ( अर्थात् जैसे गृध्रसीमें घुटनेकी संधिके नीचे या ऊपर चार अंगुल शिरा वेधें वैसेही विश्वाचीमें कोहनीसे चार चार अंगुल नीचे या ऊपर वेधें ) शूलयुक्त प्रवाहिकामें कमरके पास दो अंगुलपर शिरा वेधे । परिकर्तिका उपदंश शूकरोग और वीर्यविकारमें लिंगके बीच शिरा वेधें । मूत्रवृद्धि होतौ वृषणोंके पास शिरा वेधें, दकोदर ( जलोदर ) रोगमें नाभिसे चार अंगुल नीचे सीवनसे बाईं तरफ शिरा वेधन करनी चाहिये, अंतर विद्वधिमें और पार्श्वशूलमें बायें पैसवाड़ेमें कांख और चूँचीके बीचकी शिरा वेधन करे और कई आचार्य ऐसाभी कहते हैं कि बाहुशोष और अपवाहुक रोगमें कांधोंके बीचमें फस्द खाले ॥ २३ ॥

त्रिकसंधिमध्यगतां तृतीयके अधःस्कंधसंधिगतामन्यतरपार्श्वसंस्थितां च  
चतुर्थके हनुसंधिमध्यगतामपस्मारे शंखकेशांतसंधिगतामुरोपांगललाटेषु  
चोन्मादेऽपस्मारे च जिह्वारोगेष्वधो जिह्वायां दंतव्याधिषु च तालुनि  
तालव्येषु कर्णयोरुपरि समंतात् कर्णशूले तद्वेगेषु च गंधाग्रहणे  
नासारोगेषु च नासाग्रे तिमिराक्षिपाकप्रभृतिष्वामयेषूपनासिके लालात्र्याम  
पांग्यांचैता एव शिरोरोगाधिमथप्रभृतिषु रोगेष्विति ॥ २४ ॥

तृतीयक ज्वरमें त्रिक संधिकी शिरा वेधे, चातुर्थिकमें कंधेके नीचे कोहसे पैसवाड़ेकी संधिगत शिरा वेधे, अपस्मार ( मृगी ) रोगमें ठोड़ीकी बीचकी संधिमें शिरा वेधे

( वा० २३ ) यथा गृध्रस्यां आनुसंधेऽप्यर्धे वा चतुरंगुले एतं विश्वाच्यां कृणेरसंधेऽप्यर्धे न चतुरंगुले इत्यर्थः ॥

( वा० २४ ) हनुसंधिमध्यगतामपस्मारे इत्यत्र हनुसंधौ समुद्रतां शिराभित्यर्थः । अथमासिके नासाग्रमेऽपस्मारे शिरोरोगाधिमथप्रभृतिषु इत्यत्र अमृतिग्रहणात् कुहरेभि र्भटिता अकृषिकादेर्ग्रहणम् । इति निषधस्तद्वत् ।

उन्माद तथा मृगीमें कनपटीकी केशांत संधिगत तथा उर अपांग और ललाटमें शिरा वेधन करे, जिह्वाके और दांतोंके रोगोंमें जिह्वाके नीचेको शिरावेधे, तालुके रोगोंमें तालुकी शिरा वेधना कर्णशूल और कर्णरोगोंमें कानके पास ऊपरकी शिरा वेधना, गंध न आवे या नासिकाके रोगोंमें नासिकाके अग्रभागमें शिरा वेधे, तिमिर रोग और आंखपकने ( दूखने ) आदिमें नाकके समीप शिरा वेधे अथवा ललाट या अपांगकी शिरा वेधे तथा शिरके रोग और अधिमंथ आदि ( अन्यक्षुद्र रोग अरुणिकादि ) मेंभी इन्हेंही वेधे ॥ २४ ॥

### अयोग्य शिरावेधके २० दूषण ।

अत ऊर्ध्वं दुष्टव्यधनमनुव्याख्यास्यामः । तत्र दुर्विद्धातिविद्धा कुंचिता पिञ्चिता कुट्टिताऽप्रस्रुता अत्युदीर्णा अन्तेऽभिहता परिशुष्का कूणिता वेपिता अनुत्थितविद्धा शस्त्रहता तिर्यक्विद्धा अविद्धा अव्याध्या विद्रुता धेनुका पुनःपुनर्विद्धा शिरास्त्राप्यवस्थिसंधिमर्मसु चेति विंशति दुष्टव्यधाः ॥ २५ ॥

इसके अगाड़ी अब हम दुष्ट व्यधन ( ठीक ठीक शिरा नहीं विंधे ) उसका वर्णन करते हैं इनमें १ दुर्विद्धा २ अतिविद्धा ३ कुंचिता ४ पिञ्चिता ५ कुट्टिता ६ अप्रस्रुता ७ अति उदीर्णा ८ अन्तेभिहता ९ परिशुष्का १० कूणिता ११ वेपिता १२ अनुत्थितविद्धा १३ शस्त्रहता १४ तिर्यक्विद्धा १५ अविद्धा १६ अव्याध्या १७ विद्रुता १८ धेनुका १९ पुनःपुनर्विद्धा तथा २० शिरा स्नायु अस्थि और संधियोंके मर्मस्थानमें विधना ऐसे ये शिरावेधनमें २० बीस प्रकारके दूषण होते हैं ( इनके लक्षण और अर्थ अभी अगाड़ी कहेंगे ) ॥ २५ ॥

### इनके लक्षण ।

नत्र या मूठमशस्त्रविद्धा न व्यक्तमसृक् स्रवति रुजाशोफवती च सादुर्विद्धा (१) प्रमाणातिरिक्तविद्धा यामर्तः प्रविशति शोणितं शोणितातिप्रवृत्तिर्वा माऽतिविद्धा (२) कुंचितायामप्येवम् (३) कुंठशस्त्रप्रमथिता स्थूलीभावमापन्ना पिञ्चिता (४) अनासादिता पुनः पुनरंतयोश्च बहुशः शस्त्राभिहता कुट्टिता (५) शीतमयमूर्च्छाभिरप्रवृत्तशोणिता अप्रस्रुता (६) नीलगमद्वामुग्गशस्त्रविद्धा अत्युदीर्णा (७) अल्परक्तस्त्राविण्यतेविद्धा (८) शीतगोणितगम्यानि लवूर्णा परिशुष्का (९) चतुर्भागावसादिता किंचित्प्र-

वृत्तशोणिता कृणिता (१०) दुःस्थानबंधनाद्वेपमानायाः शोणितसंमोहा  
भवति सा वेपिता (११) अनुत्थितविद्यायामप्येवं (१२) छिन्नातिप्रवृत्त-  
शोणिता क्रियासंगकरी शस्त्रहता (१३) तिर्यक्प्रणिहितशस्त्रा किञ्चि-  
च्छेषा तिर्यग्विद्धा (१४) बहुशःक्षता हीनशस्त्रप्रणिधाननापविद्धा (१५)  
अशस्त्रकृत्या अव्यध्या (१६) अनवस्थितविद्धा विद्रुता (१७) प्रदे-  
शस्य बहुशोऽवघट्टनादारोहव्यधा मुहुर्मुहुः शोणितस्त्राधा धेनुका (१८)  
सूक्ष्मशस्त्रव्यधनाद्बहुशो विच्छिन्ना पुनःपुनर्विद्धा (१९) स्नाप्यवस्थिशिरा-  
संधिमर्मसु विद्धा (२०) वा रुजां शोषं वैकल्यं मरणं वापादयति ॥ २६ ॥

(१) जो शिरा छोटे पतले शस्त्रसे विंधे जिससे ठीक ठीक रुधिर स्त्राव नहो पीछा  
और सूजन होजावे वह दुर्विद्धा है (२) जो नस प्रमाणसे अधिक छेदन होजावे  
और खून भीतरको प्रवेश होजावे या बहुत अधिक खून निकले वह अतिविद्धा है  
( ३ ) कुंचित ( टेढ़ी विंधी ) केभी ये ही लक्षण होतेहैं (४) भोंटे शस्त्रसे घबनेपर  
मथितसी होकर मोटी पडजावे फैलजावे कुचली जावे वह पिञ्जिता है ( ५ ) जो एकबार  
ठीक न विंधे तब बार बार उसके आसपास शस्त्रसे छेदी जावे वह कुट्टिता है (६) जो  
ठंड या भय या मूर्च्छा आदिसे रक्त नहीं बहे तौ अप्रसूता है ( ७ ) बहुत तीक्ष्ण  
बड़े मुँहके शस्त्रसे जो बहुत विस्तृत छेद होजावे तौ वह अति उदीर्णा है (८) जिसके  
वेधनमें थोडासा रक्त निकले वह अंतेऽभिहता या अंतेविद्धा है ( ९ ) क्षीणरुधिर होने  
पर जो वायुसेभर ( सूख ) जावे वह परिशुष्का है (१०) जो चौथार्हसी विंधे और  
किंचित् रक्त निकले वह कृणिता है ( ११ ) जिसमें ठीक स्थानमें बंध नहीं लगने  
आदिसे नस कंपायमान होतीरहे और रुधिरबंध बंध होकर कुछ न निकले  
उसे वेपिता कहतेहैं ( १२ ) जो नस बिना उठी बांधी जावे वह अनुत्थितविद्धा  
कहातीहै उसमेंभी वेपिताकी भांति रक्त कम निकलना आदि लक्षण जानो ( १३ ) जो  
छेदन होनेपर बहुत रक्त स्त्रवे और क्रियाको रोकदे ( नसका फरकाव और गति बंध  
हो जावे ) वह शस्त्रहता है ( १४ ) जो तिरछे शस्त्रपात होनेसे तिरछी विंधे कुछ क्षण  
रहजावे वह तिर्यक्विद्धा कहातीहै ( १५ ) जो हीनशस्त्रके कारण बहुत छेद की गईहै  
वह अपविद्धा है ( १६ ) जो शिरा शस्त्रकर्म ( छेदन वेधन ) से बाजितहै वह वेधन  
होना ) अव्यधा कहातीहै ( १७ ) जो असावधानीसे ( हावट तावलेमें ) बांधी जावे  
वह विद्रुता है ( १८ ) स्थानको बारबार शस्त्रसे बंधे जानेपर बारबार रुधिर स्त्रवे वह  
धेनुका कहातीहै ( १९ ) छोटे या बारीक नोकके शस्त्रसे कईबार छेदन करीजावे  
वह पुनःपुनर्विद्धा कहातीहै ( २० ) स्नायुमर्म अस्थिमर्म शिरामर्म और संधिमर्म इन

स्थानोमें बिंधी हुई शिरा पीडा शोष और विकलता तथा मृत्युकारक हो जाती है यह मर्मविद्धा कहाती है ( २१ ) ॥ २६ ॥

भवन्ति चात्र ॥ शिरामु शिशितो नास्ति चैला ह्येताः स्वभावतः ॥ मत्स्य-  
वत् परिवर्तते तस्माद्यत्नेन ताडयेत् ॥ २७ ॥ अजानता गृहीते तु शस्त्रे  
कार्यनिपातिते ॥ भवन्ति व्यापदश्चेता बह्वर्थाप्युपद्रवाः ॥ २८ ॥

यहां श्लोक हैं कि शिराओंके पूर्ण ज्ञानमें कोईभी पूरा २ शिशित नहीं है ( और नहीं हो सकता ) क्योंकि स्वभावहीसे चलायमान होती हैं मछलीकी भांति कभी ऊपरको उठती हैं फिर नीचेको हो जाती हैं और चलती रहती हैं इस कारणसे इनका ताडन ( बांधना और वेधन करना आदि ) यत्नपूर्वक करना चाहिये ॥ २७ ॥ अजान मनुष्य शस्त्र लेकर शिरा वेधन करे ( पूर्ण अभ्यासविना फस्त खोले ) तौ उससे अनेक व्याधियां और बहुतसे उपद्रव उत्पन्न हो जाया करते हैं ॥ २८ ॥

### शिरावेधनकी प्रधानता ।

स्नेहादिभिः क्रियायोगैर्न तथा लेपनैरपि ॥ यात्यांशु व्याधयः शांतिं तथैव  
सम्यक् शिराव्यधात् ॥ २९ ॥ शिराव्यधश्चिकित्सादौ शल्यतंत्रे प्रकी-  
र्तितः ॥ यथा प्रणिहितः सम्यग्बस्तिः कार्यचिकित्सिते ॥ ३० ॥

स्नेहन स्वेदन आदि क्रियाओंसे तथा लेपोंसे इतनी शीघ्र व्याधि शांत नहीं होती है जितनी ठीक २ शिरावेधनसे शीघ्र शांत हो जाती है ॥ २९ ॥ शल्यतंत्रमें आधा कर्म शिरावेधन और आधी सब क्रिया हैं ऐसेही कायचिकित्सामें ठीक २ बस्तिकर्म आधी चिकित्सा है और अन्य सब आधी ॥ ( इससे शल्यक्रियामें शिरावेधनकी बहुत मुख्यता है और कायचिकित्सा में बस्तिकर्मकी प्रधानता है ) ॥ ३० ॥

तत्र स्निग्धम्विन्नवांतविरिक्तास्थापितानुवासितशिराविद्धैः परिहर्तव्यानि  
क्रोधायाममैथुनद्विवास्वप्रवाग्व्यायामयानोत्थानासनचक्रमणशीतवाता  
नपविरुद्धासांम्याजीर्णान्याबल्लभान्मार्समेके मन्यन्ते एतेषां विरेतर  
मृगिष्टाद्वर्ग्योमः ॥ ३१ ॥

जिमने स्नेहगान किया हो या स्वेदक्रिया की हो या वमन विरेचन आस्थापन बस्ति अनुवासन बस्तिकर्म करा हो या शिरावेधन कराया हो उन रोगियोंको क्रोध परिश्रम मैथुन दिनमें सोना बहुत खोलना सवारी करना उछलना दूरतक फिरना शीतवायु उप विरुद्ध और मतिकूल भोजन करना तथा अजीर्णकारक पदार्थ इनसे बचे

रहना चाहिये जबतक पूरा बल ( ताकत ) न हो तबतक और कई एक मास पथ्य करना ऐसा मानते हैं इनका विस्तारसे वर्णन आगे करेंगे ॥ ३१ ॥

शिराविषाणतुंबेस्तुं जलौकैर्भातिः पदैस्तथा ॥ अवर्गादे यथापूर्वं निहं ॥ दुष्ट शोणितम् ॥ ३२ ॥ अवर्गादे जलौकैः स्यात् प्रच्छन्नं पिंडितं हितम् ॥ शिराङ्गव्यापके रक्ते शृंगालांबू त्वचि स्थित ॥ ३३ ॥

इति शारीरके अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

शिरावेध शृंग तुंबी जोख और पछने इनसे जितना २ नीचा दुष्ट रक्त निकालना हो उसी भांति यथापूर्वक्रमसे दूषित रुधिरको निकाले ( जैसे फसदसे पतला सर्व देह-व्यापी रक्त निकाले उससे भीतर गाढेको शृंगसे उससेभी नीचे और गाढेको तुंबेसे तथा उससेभी नीचे और गाढेको जोखोंसे निकाले ) ( अब गाढ शब्दका अर्थ कोई अभ्यंतर अर्थात् नीचा ऐसा करते हैं और कोई गाढा ऐसा करते हैं ) ॥ ३२ ॥ नीचा और गाढा रुधिर होतो उसमें जलौका ( जोखें ) काममें लानी चाहिये और जो रुधिरके पिंडे गाढेसी बंध जावे तो उसमें पछने लगाना श्रेष्ठ है तथा शरीरमें व्यापक रक्तमें शिरा वेधन करना उचित है और त्वचामें दुष्ट रक्त हो तो उसमें शृंग और तुंबा लगाकर रक्त निकालना श्रेष्ठ है ॥ ३३ ॥

इति श्रीसुश्रुतसंहिताटीकायां शारीरकस्थाने अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

## नवमोऽध्यायः ।

अथातो धमनीव्याकरणं शारीरं व्याख्यास्यामः ।

यहां अगाड़ी अब हम धमनियोंकी विवेचनका शारीरक व्याख्यान करते हैं ॥

चतुर्विंशतिर्धमन्यो नाभिप्रभवो अभिहिताः ॥ १ ॥ तत्र केचिदाहुः शिरा धमनीस्रोतसामविभागं शिराविकारा एव धमन्यः स्रोतांसि चेति ॥ तत्रैवै न सम्यक् अन्ये एव हि धमन्यः स्रोतांसि च शिराभ्यः ॥

चौबीस धमनी नाभिसे उत्पन्न हुई हैं ऐसे पहले शोणितवर्णनीय अध्यायमें कह आये हैं ॥ १ ॥ यहांपर कई ऐसा कहते हैं कि शिरा धमनी और स्रोत इनमें भेद नहीं हैं किंतु शिराहीका भेद धमनी हैं तथा स्रोतभी इसी भांति शिराहीका भेद है ( अर्थात् येभी एक प्रकारकी मोटी शिराही समझिये ) ॥ २ ॥ परंतु धन्यतरि भगवान् कहते हैं कि यह कहना उनका ठीक नहीं है वास्तवमें धमनी और स्रोत शिराओंसे पृथक्ही हैं ॥

कस्माद्व्यञ्जनान्यत्वान्मूलसन्नियमात् कर्मवैशेष्यादागमाच्च ॥ ३ ॥ केवलं  
तु परस्परसन्निकर्षात् सदृशागमकर्मत्वात् सौक्ष्म्याच्च विभक्तकर्मणा  
मप्यविभाग इव कर्मसु भवति ॥ ४ ॥

इसमें कारण ये हैं कि ( प्रथम व्यञ्जनान्यत्वात् ) इनकी व्यञ्जना ( व्यक्ति ) भिन्न  
भिन्न है ( अर्थात् वातवहा शिरा अरुण, पित्तवहा नील, कफवहा शुक्ल, रक्तवहा  
लोहित ) सो धमनियों और स्रोतोंमें इस प्रकार वर्ण नहीं होते किंतु उनके वर्ण जिन  
२ धातुवांको वे बहती हैं उनके समान होते हैं किंतु शब्दादि वाहिनी धमनियोंका  
कोई वर्णही नहीं दूसरे “ मूलसन्नियमात् ” अर्थात् मूलके नियमसे भी ये जुदे जुदे  
हैं जैसे मूलशिरा ४० जिनसे ७०० शिरा निकली और मूलभूत धमनी २४ हैं  
और स्रोत २२ तीसरे “ कर्मवैशेष्यात् ” अर्थात् कर्मकी विशेषतासे भी ये जुदे २  
ही हैं जैसे अप्रतिघात वातादि बहान शिराओंके कर्म और शब्द रूप रस गंधादि  
बहान धमनियोंके कर्म और प्राण अन्न जल रस रक्त मांस मेद आदि बहान स्रोतोंका  
कर्म है चौथे “ आगमात् ” अर्थात् आयुर्वेद शास्त्रसे भी ये जुदे २ ही हैं क्योंकि  
शास्त्रमें ये पृथक् पृथक् ही लिखे हैं इससे जुदे जुदे ही हैं ॥ ३ ॥ किंतु इनका पर-  
स्पर सन्निकर्ष होनेसे और इनका आगम और कर्म समान होनेसे तथा अति सूक्ष्म-  
ताके कारणसे जुदे जुदे होनेपरभी ये मिले हुवेसे ( एकसे ) सब कामोंमें प्रतीत  
होते हैं ॥ ४ ॥

तासां तु नाभिप्रभवानां धमनीनामूर्द्धगां दर्श दश चाधोगामिन्यर्ध्वतस्त-  
स्तिर्यग्माः ॥ ५ ॥

उन नाभिसे उत्पन्न हुई २४ धमनियोंमेंसे दश ऊर्द्धगामिनी अर्थात् ऊपरकी  
गमन करने वाली हैं और दश अधोगामिनी अर्थात् नीचेकी गमन करने वाली हैं  
तथा चार तिर्थकुगामिनी ( तिरछा गमन करने वाली ) हैं ॥ ५ ॥

ऊर्द्धगाः शब्दस्पर्शरूपरसगन्धप्रश्वासोच्छ्वासजृम्भितक्षुब्धसितकथितरुदि-  
तादीन्विशेषानभिबहन्त्यः शरीरं धारयन्ति ॥ ६ ॥ तास्तु हृदयमभिप्रप-  
न्नास्त्रिधा जायन्ते तार्क्षिण्यत् ॥ ७ ॥ तासां तु वातपित्तकफशोणितर-

( ताक्ष्य ७३ ) - आगत अनिलपूर्णात् चमन्यः । शिराभ्यस्ता अन्त्याः । १ व्यञ्जनान्यत्वात् लक्षणान्यत्वात्  
तत्र पतनविनष्टानां शिराणां अरुणनीलशुक्लोद्भितवर्णत्वे लक्षणं शब्दादिवहानां धमनीनां वर्णानुक्तं स्वधातुसम  
वर्णत्वे नदृक् चरके । ध्वधातुसमवर्णानि वृत्तस्थूलान्यगूढनिघ्नोत्तांसि दीर्घाण्याकृत्या प्रतानसहस्रानि च इति २  
मूलसन्नियमान् मूलनियमान् यथा मूलशिराध्वधातुसमवर्णत्वं चतुर्विधतिर्ब्रूम्यः दार्ष्टिक्यः स्रोतांसि इति ३ कर्मवे-  
शेषान्न कर्मविशेषान्न कर्मणामप्रतिघातमित्यादि प्रोक्तं शिराणां कर्मवैशेष्यं शब्दरूपरसगन्धवहन्वादि क धमनीनां  
कर्मविशेषान्न कर्मविशेषान्न कर्मणामप्रतिघातमित्यादि स्रोतसां कर्मवैशेष्यम् । ४ आगमात् आगमोवायुर्वेदः तत्राभिप्रायवत् दार्ष्टिक्यं  
यथा धर्मशिराध्वधातुसमवर्णः परिरुद्ध इत्यादि ( निवेद्यं स्वयम् ) ॥

सान् द्वे द्वे बहत्स्तादश । शब्दरूपरसगंधानष्टाभिर्गृह्णीते द्वाभ्यां भाषते  
च द्वाभ्यां घोषं करोति द्वाभ्यां स्वपिति द्वाभ्यां प्रतिबुध्यते द्वे चाश्रुवा-  
हिन्यौ द्वे स्तन्यं स्त्रियां बहंतः स्तनसंज्ञिते ते एवं शुक्रं नरस्य स्तनाभ्यां  
मभिर्वहंतः ॥ ८ ॥ तास्त्वेतास्त्रिंशत्सविभागा व्याख्याता एताभिस्तु  
नाभेरुदरपार्श्वपृष्ठोरस्कंधश्रीवाबाहवो धार्यते याप्यते च ॥ ९ ॥

ऊपरको गमन करने वाली धमनी शब्द स्पर्श रूप रस गंध प्रश्वास उच्छ्वास  
( श्वास छोड़ना ) जंभाई लेना छीकना हँसना बोलना रुदन करना आदि कार्योंको  
बहन करती हुई शरीरको धारण करती है ॥ ६ ॥ ये १० ऊर्द्ध गामिनी धमनी हृदयमें  
पहुँचकर तीनगुनी होकर तीस ३० होजाती हैं ॥ ७ ॥ उनमें २ वातवहा २  
पित्तवहा २ कफवहा २ रक्तवहा २ रसवहा ऐसे ये १० हैं तथा शब्द रूप रस  
और गंध बहनेवाली दोदो ऐसे ८ ये दोसे मनुष्य बोलता है २ से घोष करता है  
२ से सोता है २ से जागता है दो धमनी अश्रुवाहिनी हैं और स्त्रियोंके स्तनोंमें दूध  
प्रवर्त करती हैं और पेशी २ पुरुषोंके शुक्र प्रवर्त करती हैं ॥ ८ ॥ इस भांति ये ३०  
धमनियां विभाग सहित वर्णन करी इन्हींसे नाभिके ऊपर पेट पेंसवाड़े पीठ छाती  
कंधे श्रीवा और भुजा धारण करी जाती है और पोषण करी जाती है ॥ ९ ॥

भवति चात्र ॥ ऊर्द्धगतास्तु कुर्वन्ति कर्माण्येतानि सर्वशः ॥ अधोगमास्तु  
वर्द्धयामि कर्म तासां यथायथम् ॥ १० ॥

यहाँपर श्लोक है कि ऊपर गमन करनेवाली सब धमनियां इस प्रकार ( जैसे  
ऊपर कहे हैं ) कर्म करती हैं अब अगाड़ी अधोग ( नीचे गमन करनेवाली ) धमनियां  
और उनके जैसे २ कर्म हैं उन्हें वर्णन करते हैं ॥ १० ॥

अधोगमास्तु वातमूत्रपुरीषशुक्रार्तवादीन्यधो बहन्ति । तास्तु पिच्छाशय-  
मभिप्रतिपन्नास्तत्रस्थमेवाज्जपानरसं विषकमौष्ण्याद्विवेचयन्त्याभिवहं-  
त्यः शरीरं तर्पयन्त्यर्पयन्ति चोर्द्धगतानां तिष्ठ्यग्गतानां रसस्थानं चाग्नि-  
पूरयन्ति मूत्रपुरीषस्वेदाश्च विवेचयन्ति ॥ ११ ॥

नीचेको गमन करनेवाली धमनियां अधोवायु मूत्र पुरीष वीर्य और स्त्रियोंका  
आर्तव इन्हें नीचेको प्रवर्त करती हैं । ये अधोगामिनी धमनी पहले पिच्छाशयमें  
प्राप्त होकर वहाँके अजपानजनित रसको जो विषक है उसे उष्णतासे विवेचन  
( शुद्ध ) करके शरीरमें पहुँचाती और शरीरको तृप्त करती है ऊर्द्धगामिनी और  
तिरछा गमन करनेवाली धमनियोंको ( सर्वत्र पहुँचाने वास्ते ) समर्पणकरती है और



मुख्यरसके स्थानको पूरण करती है तथा मूत्र विष्ठा और स्वेद इन्हे विवेचन ( पृथक् पृथक् ) करती है ॥ ११ ॥

आमपकाशयांतरे च त्रिधा जायंते तान्निशत् ॥ १२ ॥ तासां तु वात पित्तकफशोणितरसान् द्वे द्वे बहतस्ता दश द्वे अन्नवाहिन्यावंत्राश्रिते नोयवहे द्वे मूत्रवस्तिमभिप्रपन्ने मूत्रवहे द्वे शुक्रवहे द्वे शुक्रप्रादुर्भावाय द्वे विमर्गाय ते एव रक्तमभिर्वहतो नारीणामार्तवसंज्ञं द्वे वर्चोनिर्गसन्त्यौ स्थूलात्रैप्रतिबद्धे अष्टावन्यास्तिर्यग्गानां धमनीनां स्वेदमर्पयति ॥ १३ ॥

ये धमनी आमाशय और पकाशयके मध्य ( अग्न्याशय ) में पहुँचकर तीन तीन भागमें विभक्त हो जाती हैं ऐसे यहांपर ये ३० हो जाती हैं ॥ १२ ॥ इनमेंसे वायु पित्त कफ रक्त और रसको दो दो धमनी बहती हैं ( यह ऐसे १० हुई दो अन्न ( आंतों ) में स्थित होकर अन्नको बहती हैं दो जलको बहती हैं तथा मूत्र वस्ति ( मसने ) में प्राप्त हुई दो मूत्रको प्रवर्त करती हैं तथा वीर्यको भी दो धमनी प्रवर्त करती हैं और दो शुक्रको उत्पन्न करती हैं और जो शुक्रको प्रवर्त करती हैं वेही शुक्रको निकालती हैं और स्त्रियोंके वेही आर्तवसंज्ञक रक्तको प्रवर्त करती हैं और मोटे आंतडे ( डंडुक ) में प्राप्त हुई दो विष्ठाको बाहर निकालती हैं तथा शेष आठ तिरछी गमन करनेवाली धमनियोंको पसीना समर्पण करती हैं ॥ १३ ॥

तास्त्वैतान्निशत् सविभागा व्याख्याता एताभिरधोनाभेः पकाशयकटी-मूत्रपुरीषगुदवस्तिमेतस्य कथीनि धार्यते याप्यंते च ॥ १४ ॥ भवति चात्र अधोगमिस्तु कुर्वति कर्माण्येतानि सर्वशः ॥ तिर्यग्गाः संप्रवक्ष्यामि कर्म तानां यथायथम् ॥ १५ ॥

इस प्रकारसे ये ३० अधोगमिनी धमनी विभागपूर्वक वर्णन करी इहिसी नाभिके नीचे पकाशय कमर मूत्र पुरीष गुदा वस्ति लिंग और दोनों पांव धारण किये जाते हैं और पोषण किये जाते हैं ॥ १४ ॥ यहां एक श्लोक है कि अधो गमिनी धमनी सब इस प्रकारसे कर्म करती हैं अब अगाड़ी तिर्यग्गमिनी ( तिरछी गमन करने वाली ) धमनियोंका वर्णन करते हैं और जो जो उनके कर्म हैं उनको वर्णन करते हैं ॥ १५ ॥

तिर्यग्गानां तु चतसृणां धमनीनामेकैका शतधा सहस्रधा चोत्तरोत्तरं विज्ञज्यंते तास्त्वसंख्येयास्ताभिरिदं शरीरं गवाक्षितं विबद्धमाततं च १६

( वा० १३ ) कुकुरे के शुकपादुर्भावाय के इत्यत्र शुकपादुर्भावाय के तद्विस्तराय के इति वा पाठः ॥

( वाक्य १६ ) येः शीघ्रकृपयतिबद्धं मुनीः स्वेदमपिबद्धिनि ॥

तासां मुखानि रोमकूपप्रतिबद्धानि यैः स्वेदमभिवहन्ति त्सं चापि मनपयं  
त्यंतवर्हिर्ह्यै तैरेव चाभ्यंगपरिषेकावगाहान्तेपनवीर्याण्यंतःशरीरगम्यन्ति  
तिपयन्ते त्वचि विषक्कानि तैरेव स्पर्शसुखमसुखं वा गृह्णाति ॥ १७ ॥

तास्तवेताश्चतस्रो धमन्यः सर्वांगगताः सविभागा व्याख्याताः ॥ १८ ॥

तिर्यग्गामिनी जो ४ धमनी हैं उनमेंसे एक एकमेंसे सौ सौ हजार : और फिर  
उनमेंसे सैंकड़ों हजारों विभाग होजातेहैं इससे ये असंख्यात हो जातेहैं और  
इनसे यह शरीर शरीरोंकी भांति होरहा है और इन्हींसे सब शरीर बंधा हुआ है तथा  
आच्छादन किया हुआहै ॥ १६ ॥ इनके सूक्ष्म मुख रोमोंके छिद्रसे मिले हुयेहैं  
इन मुखोंहीसे ये पसीनेको प्रवर्त करतीहैं और रसको बाहर भीतर सर्वत्र पहुंचातीहैं  
और शरीरको पोषण करतीहैं और इन्हींसे मर्दन की वस्तु और तरुंटे दंतकी वस्तु  
स्नान और लेपका प्रभाव शरीरमें पहुंचताहै और ऊपरसे शुष्क होजाताहै तथा  
इन्हींसे स्पर्शका सुख दुःख ( शीत उष्ण मृदु कठिनादि ) जीव ग्रहण करताहै ॥ १७ ॥  
ऐसे ये चार तिर्यग्गामिनी समस्त शरीरमें गमन करनेवाली धमनी विभाग पूर्वक  
वर्णन करी गई ॥ १८ ॥

भवतश्चात्र यथा स्वभावतः स्नानि मृणालेषु बिसेषु च ॥ धर्मनानां तथा  
स्नानि रसो यैरुपचीयते ॥ १९ ॥

यहांपर श्लोक हैं कि जैसे कमलकी नालियों और जहोंमें स्वभावहीसे सूक्ष्म  
छिद्र होतेहैं वैसेही धमनियोंमेंभी सूक्ष्म २ छिद्र हैं इन्ही छिद्रोंसे रस संवय होता है  
( और शरीरको पोषण करता है ) ॥ १९ ॥

पंचादिभूतास्तैर्वथै पंचकृतवः पंचेन्द्रियं पंचसु भावयन्ति ॥ पंचेन्द्रियं पंचसु  
भावयित्वा पंचैवमार्यान्ति विनाशकाले ॥ २० ॥

पांच पृथिव्यादिक ( पृथिवी जल तेज वायु आकाश ) ये हैं आदिभूत जिनके  
ऐसी जो पांच ( गंधवाहिनी रसवाहिनी रूपवाहिनी स्पर्शवाहिनी शब्दवाहिनी )  
धमनियां वे पंचधा प्रवृत्त होकर पंचेन्द्रिय कर्म पुरुषको पांचों इंद्रियों ( घ्राण रसना  
नेत्र त्वचा श्रोत्र ) की तरफ प्रवर्त करती हैं और विनाशकाल सृष्ट्युके समय पांचों  
इंद्रियोंको पृथिव्यादि पांचों तत्वोंमें लय करके स्वयंभी पंचत्वको प्राप्त होजाती हैं

( श्लोक २० ) पंचादिभूताः इति पंच पृथिव्यादय आदिभूता येषां ताः धमन्यः अथवा पंचादिभूतः इत्यत्र  
आदिभूताः इति वा पाठः पंचभ्यो पृथिव्यादिभ्यो अभिभूताः धमन्यः पंचकृतवः पंचधा भूतवः पंचेन्द्रियं कर्मपुरुष  
पंचसु पंचेन्द्रियेषु भावयन्ति विनाशकाले पंचेन्द्रियं पंचसु पृथिव्यादिषु भावयित्वा लयं कृतवः लयलक्षणं पंचत्व  
आयति अथवा पंचादिभूता धमन्यः पंचकृतवः पंचेन्द्रियं इन्द्रियपंचकं पंचसु लयलक्षणं पंचत्व  
काले पंचेन्द्रियं हेतुं पंचसु पृथिव्यादिषु भावयित्वा पंचत्वं आपाति । कैचित् इतीकथं लय लेपकं ज्ञायते ।

( अथवा पंचादेभूताकी जगह पंचाभिभूता ऐसा पाठ है तौ पांच तत्त्वोंसे अभिभूत अर्थात् उत्पन्न ऐसी जो धमनी ऐसा अर्थ करना ) अथवा पंच तत्त्वोंसे अभिभूत जो गंधादि वाहिनी धमनी हैं वे पांच ठोर विभक्त होकर पांचों इंद्रियोंको उनके पांचों विषयोंमें प्रवर्त करती हैं और फिर मृत्युके समय पंचेंद्रिय ( कर्म पुरुष ) को पांचों तत्त्वोंमें लय करके स्वयं पंचत्वको प्राप्त होजाती हैं ( नष्ट होजाती हैं ) यह श्लोक छिष्ट समझकर कूटमुद्रमें लिखा है इसके और भी कई भांति कई अर्थ करतेहैं और कई इसे इस जगह क्षेपक मानते हैं और कहतेहैं कि धमनियोंके संबंधमें इस श्लोकका ठीक वास्तविक प्रयोजन नहीं जाना जाताहै केवल खेंचकर “ पंचाभिभूता ” इस पदसे धमनियोंका अर्थ लेते हैं ॥ २० ॥

अत ऊर्ध्वं स्रोतसां मूलविद्धलक्षणमुपदेक्ष्यामः ॥ २१ ॥ तानि तु प्राणा  
ओदकरसरक्तमांसमेदोमूत्रपुरीषशुक्रार्तववहानि येष्वधिकार एकेषां बहूनि  
एतेषां विशेषा बहवः ॥ २२ ॥

इसके अगाड़ी ( धमनीव्याकरणके कथनानंतर ) अब हम स्रोतोंके मूल विद्ध लक्षणोंका उपदेश करते हैं ॥ २१ ॥ वे स्रोत माणवाही अन्नवाही जलवाही रस वाही रक्तवाही मांसवाही मेदोवाही मूत्रवाही तथा मलवाही शुक्रवाही और स्त्रियोंके आर्तव रक्तवाही हैं स्रोतोंमें मुख्य अधिकार इन्हीका है अर्थात् ये ११ ही मुख्य स्रोत हैं बहुतसे आचार्योंके मतमें स्रोत बहुतसे हैं और उनमेंसे उनके भेद फिर बहुतसे हैं जैसे स्वेदवाही मज्जावाही अस्थिवाही आदि परंतु धन्वंतरिजीके मतसे इनका मूलविद्ध स्रोतोंमें अधिकार नहीं है क्योंकि अस्थिवाहियोंका मूल मेदही है इसीप्रकार औरभी मुख्य नहीं हैं ॥ २२ ॥

तत्र प्राणवहे द्वे तयोर्मूलं हृदयं रसवाहिन्यश्च धमन्यस्तत्र विद्धस्य  
क्रोशर्नविनमनमोहनभ्रमणवेपनानि मरणं वा भवति ॥ २३ ॥ अन्नवहे द्वे  
तयोर्मूलमामाशयोऽन्नवाहिन्यश्च धमन्यस्तत्र विद्धस्याध्मानं शूलान्नद्वेषौ  
ऊर्ध्वः पिपामान्ध्यं मरणं वा ॥ २४ ॥ उदकवहे द्वे तयोर्मूलं तालु क्लोम  
च तत्र विद्धम्य पिपामा सद्योमरणं च ॥ २५ ॥ रसवहे द्वे तयोर्मूलं  
हृदयं रसवाहिन्यश्च धमन्यस्तत्र विद्धस्य शोषः प्राणवहविद्धवच्च मरणं  
नर्द्धिगानि च ॥ २६ ॥

( भाष्य ३३ ) उपनिधिकार इति अल्पचिकित्सायां एषु एकादशसु एवाधिकारः । एकेषां मते स्रोतांसं बहूनि स्रोताः सन्त्येवमेवदाहीनि तेषां पञ्चाः बहवः एवं च अत्र तेषां अत्रधिकारः किं च तेषां कायचिकित्सायाम् अधिकारः तत्रापि अल्पचिकित्सायां न च स्रोतादिभ्योऽप्यधिकारोऽप्यत्रापि अधिकारः एव ॥

उन स्त्रोतोंमेंसे प्राणोंके बहनेवाले दो स्त्रोत हैं इनका मूल हृदय है और रक्त वाहिनी धमनीभी ( इनका मूल ) हैं यहांपर बिंध जानेसे ( तीस गार्हः नमस्त आदि लगजानेसे ) प्रलाप और शरीर नवजाना मूर्च्छा अमण और कंप ये लक्षण होते हैं अथवा मृत्यु होती है ॥ २३ ॥ अन्नवाही स्त्रोत दो हैं इनकी जड़ आमाशय और अन्नवाहिनी धमनी है यहां बिंधनेसे अफरा मूल अन्नद्वय वमन प्यास अथवा मृत्यु होवे ॥ २४ ॥ जलवाही स्त्रोत भी दो हैं इनका मूल तालु तथा लोम है यहां बिंध जानेसे प्यास और तत्काल मृत्यु होती है ॥ २५ ॥ रसवाही स्त्रोत भी दो हैं इनकी जड़ हृदय तथा रक्त वाहिनी धमनी हैं यहांपर बिंध जानेसे क्षोष ( शुष्कता ) तथा प्राणवहाके बिंधनेके समान लक्षण और मृत्यु होती है ॥ २६ ॥

रक्तवहे द्वे तयोर्मूलं यकृतप्रीहानौ रक्तवाहिन्यश्च धमन्यस्तत्र विद्धम्य श्यावांगता ज्वरो दाहः पांडुता शोणितातिगमनं रक्तनेत्रता चेति ॥ २७ ॥ मांसवहे द्वे तयोर्मूलं स्नायुत्वचारक्तवहाश्च धमन्यस्तत्र विद्धम्य श्वयथु मांसशोषः शिराग्रंथयो मरणम् ॥ २८ ॥ मेदोवहे द्वे तयोर्मूलं कटी वृक्कौ च तत्र विद्धस्य स्वेदागमनं स्निग्धांगता तालुशोषः स्थूलशोफता पिपासा च ॥ २९ ॥

रक्तवाही स्त्रोत दो हैं इनका मूल यकृत ( जिगर ) और तिष्टी है तथा रक्त वाहिनी धमनी यहां बिंध जानेसे शरीर काला पड़ना ज्वर दाह शरीर पीला होना अति रुधिर निकलना नेत्र लाल होना ये होते हैं ॥ २७ ॥ मांसवाही स्त्रोत भी दो हैं इनका मूल स्नायुवोंकी त्वचा तथा रक्त वाहिनी धमनी है यह बिंधनेसे मांसा मांस सूखना शिराओंमें गाँठें पड़ना और मृत्यु हो जाती है ॥ २८ ॥ मेदवाही स्त्रोत दो हैं इनका मूल कमर और दोनों वृक्क ( गुर्दे ) हैं यहां बिंध जानेसे पसीना नहीं आता स्निग्धता हो तालु सूखे मोटा शोथ हो तथा प्यास अधिक हो ॥ २९ ॥

मूत्रवहे द्वे तयोर्मूलं बस्तिमेंद्वं च तत्र विद्धम्यान्नद्वयवमिना मूत्रनिरोधः स्तब्धमेद्रता च ॥ ३० ॥ पुरीषवहे द्वे तयोर्मूलं पक्वाशयो गुदं च तत्र विद्धस्यानाहो दुर्गन्धता ग्रथितांत्रता च ॥ ३१ ॥ शुक्रवहे द्वे तयोर्मूलं स्तनौ वृषणौ च तत्र विद्धस्य क्लीबता चिरात्प्रसेको रक्तशुक्रता च ॥ ३२ ॥ आर्तववहे द्वे तयोर्मूलं गर्भाशय आर्तववाहिन्यश्च धमन्यस्तत्र विद्धाया बंध्यात्वं मैथुनाऽसहिष्णुत्वमार्तवनाशश्च ॥ ३३ ॥

मूत्रवाही दो स्रोत हैं इनका मूल बस्ति ( मसना ) तथा लिंग है यहां विंधनेसे बस्ति फूलना मूत्र बंध होना लिंग करड़ा होना ये होते हैं ॥ ३० ॥ पुरीष (विष्टा) वाहीभी दो स्रोत हैं इनका मूल पक्वाशय तथा गुदा है यहां विंधनेसे पेट फूलना दुर्गंध होना आंतोंमें आंटे पड़ना ये लक्षण होते हैं ॥ ३१ ॥ वीर्यवाही स्रोतभी दो हैं इनका मूल दोनों चुचियां और दोनों अंड हैं यहां विंधनेसे नपुंसकता देरसे वीर्य निरना वीर्यपातमें रुधिर आना ये लक्षण होते हैं ॥ ३२ ॥ स्त्रियोंके आर्तव वाही स्रोतभी दोही हैं इनका मूल गर्भाशय तथा आर्तव वाहिनी धमनी हैं यहां विंधनेसे स्त्रियोंको कंथापन मैथुनका असहन तथा आर्तव रजो धर्मका नाश ये लक्षण होते हैं ॥ ३३ ॥

सेवनीछिदाद्रुजाप्रादुर्भावः बस्तिगुदविद्धलक्षणं प्रागुक्तमिति ॥ ३४ ॥

स्रोतोविद्धं तु प्रत्याख्यायोपचरेदुद्धृतशल्यं तु क्षतविधानेनोपचरेत् ॥ ३५ ॥

सेवनीके छेदन होनेसे बहुत पीडाका प्रादुर्भाव होता है और बस्ति तथा गुदामें विद्धके लक्षण पहले कहेही गये हैं ॥ ३४ ॥ जो मनुष्य स्रोतस्थान ( स्रोतोमूल ) में विद्ध हुआ हो उसे ( असाध्य है वा कष्ट साध्य है ऐसा ) कहकर फिर चिकित्सा करनी चाहिये और जिसका शल्य निकल गया हो उसकी क्षतविधिसे ( जखमके इलाजकी भांति ) चिकित्सा करनी ॥ ३५ ॥

मूलात्सादंतरं देहे प्रसृतं त्वभिर्वाहि यत् ॥ स्रोतैस्तदिति विज्ञेयं  
शिराधमनिर्वर्जितम् ॥ ३६ ॥

इति सुश्रुते शारीरके नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

मूल हृदय छिद्रसे लेकर शरीरके भीतर जो बहनशील छिद्र हैं उनको स्रोत कहते हैं परंतु शिरा और धमनी स्रोत नहीं हैं इन्हें छोड़कर शेष जो बहनशील छिद्र हैं वे स्रोत कहलाते हैं ॥ ३६ ॥

इति श्रीसुश्रुतसंहिताभाषाटीकायां शारीरकस्थाने नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

## दशमोऽध्यायः ।

अथानो गर्भिणीव्याकरणशारीरं व्याख्यास्यामः ।

यहांमें अगाड़ी अब हम गर्भवतीके वरतावकी विवेचना नामके शारीरकी व्याख्या करनेहैं ॥

गर्भिणी प्रथमदिनमात्रप्रभृति नित्यं प्रहृष्टा शुच्यलंकृता शुक्लवस्त्रा शांति  
प्रेमन्देवताब्राह्मणमुंकरा च भवेत् ॥ १ ॥ मलिनविकृतहीनगा

त्राणि नै स्पृशेद्गुर्धुर्दृश्यानि परिहरिदुर्देजनीयार्थं कथाः ॥ ७ ॥  
 शुष्कं पर्युषितं कथितं क्लिन्नं चार्त्तं नैर्पुञ्जीत बहिर्निष्क्रेमणं शून्या-  
 गारचैत्यश्मशानवृक्षाश्रयान् क्रोधभयसंकरार्थं भागानुसर्गाप्यादिकं  
 परिहरेत् यानि च गैर्भी व्यापादयति ॥ ३ ॥ न चार्भाक्षेणं तैलाभ्यंगं  
 तैसादनादीनि निषेवेत् न चायांसयेच्छरीरं पूर्वोक्तानि च परिहरेत् ॥ ४ ॥  
 शयनासनं मृद्रास्तरणं नात्युच्चमपाश्रयोपेतमसंबन्धं विदध्यात् ह्यं द्रवं  
 मधुरप्रायं स्निग्धं दीपनीयसंस्कृतं च भोजनं भोजयेत्, सामान्यमनदा  
 प्रसवात् ॥ ५ ॥

( गर्भवतीके लक्षणदिदौहदादि पहले वर्णन हो चुके हैं अब उसके वरतावोंका वर्णन होता है ) गर्भवतीकी ऋतुस्नानके दिनहीसे नित्य प्रसन्न पवित्र रहना शृंगार करना उज्ज्वल वस्त्र पहनना चाहिये और शांतिपाठ मंगलाचार देवता आराधन और गुरुवर्षोंमें तत्पर रहना चाहिये ॥ १ ॥ मैले विकारवाले हीनांग मनुष्योंका स्पर्श न करे दुर्गंध और जो खराब दीखें उहोंसेभी दूर रहे तथा मन बिगड़नेवाली बातों कहानियोंसेभी बचे ॥ २ ॥ सुखा बासी बुसा सडा पदार्थ न खावे बाहर फिरना सुने मकानमें रहना छतरियों श्मशानोंमें जाना वृक्षोंके नीचे रहना इनसेभी परहेज करे क्रोध भय इनसेभी बचे तथा क्रियासंकर न करे बोझा न उठावे चिल्लाकर न बोलें और इनके सिवा जो गर्भको खंडित करनेवाले आहार विहार न करे ॥ ३ ॥ अधिक तैलाभ्यंग उबटन न करे शारीरिक श्रम न करे तथा पहले कहे हुये अनुचित वरतावें न करे ॥ ४ ॥ अति सोना बैठेरहना विना बिछोने पृथ्वीमें बैठना पहना न करे ऊपर उछलकर न बैठे कष्टसे नहीं बैठे किंतु मीठा पतला हृदयको आनंदकारी चिकना दीपन वस्तुवोंसे संस्कार किया हुआ भोजन करे सामान्यतासे गर्भाश्रमसे लेकर प्रसव होनेतक इन आचरणोंको करना चाहिये ॥ ५ ॥

विशेषतस्तु गर्भिणी प्रथमद्वितीयतृतीयमासेषु मधुरशीतद्रवप्रायमाहारं  
 मुपसेवेत् ॥ ६ ॥ विशेषतस्तु तृतीये षष्टिकौदनं पयसा भोजयेत् चतु-  
 र्थे दध्ना पंचमे पयसा षष्ठे सर्पिषा चेत्येके ॥ ७ ॥ चतुर्थे पयोनवनीतसं-  
 सृष्टमाहारयेजांगलमांससहितं हयमज्जं भोजयेत् पंचमे क्षीरसर्पिंसंसृष्टं

( वा० ३ ) शिंतास्थानं चेत्यम् ॥

( वा० ४ ) पूर्वोक्तानि शर्मन्यायानि करामि ॥

( वा० ५ ) मृद्रास्तरणं शूलिका वास्तरणम् । अपाश्रयोः पयोनवनीतसंसृष्टम् ॥

षष्ठे श्वदंष्ट्रामिदस्य सर्पिषो मात्रा पाँचयेयवाँं वौ सप्तमे सर्पिः पृथक्-  
पर्ण्यादिसिद्धमेवमाप्यायते गर्भः ॥ ८ ॥

विशेष करके गर्भिणीको पहले दूसरे और तीसरे महीनेमें भीठा शीतल पतला आहार  
सेवन करना चाहिये ॥ ६ ॥ कईयोंका यह भी मत है कि विशेष कर तीसरे महीनेमें षष्टिक  
( चावल ) का भात दूध संग खिलाना चौथे महीनेमें दहीके संग पांचवेंमें फिर दूधके  
संग और छठेमें घृतके साथ भात खिलाना ॥ ७ ॥ परंतु धन्वंतरिजीका मत यह है कि  
चौथे महीनेमें दूध मक्खनसें मिला आहार तथा जांगल जीवोंके मांसके संग हृदय  
प्रिय अन्न खिलाना चाहिये पांचवेंमें दूध घीसे मिला भोजन देवें और छठे महीनेमें  
गोखरुसे सिद्ध किये घृतको पानकी मात्रा दे अथवा यवागू पिलावे सातवें महीनेमें  
पृथक्पर्णीसे सिद्ध किया हुआ घृत देवे इसप्रकार करनेसे गर्भ ठीक पूर्ण होता है ॥ ८ ॥

अष्टमे वदरोदकेन बलातिबलाशतपुष्पपललपयोदधिमस्तुतैललवणमद-  
नफलमधुघृतमिश्रेणार्स्थापयेत् पुराणपुरीषशुद्धचर्थमनुलोमनार्थं च वॉयोः

॥ ९ ॥ ततः पयोमधुरकषायसिद्धेन तैलेनानुवांसयेत् अनुलोमे हि  
वॉयौ सुस्वं प्रसूयते निरुपद्रवा च भवति ॥ १० ॥

अष्टम मासमें पुराने मलकी निवृत्ति शुद्धि और वायुको अनुलोमन ( सीधी )  
होनेके वास्ते बेरके जल बला ( खरेटी ) अतिबला ( कंधी नाम खरीटी भेद ) शत  
पुष्प ( सोफ ) मांस दूध दही मस्तु ( दहीका जल ) तिलका तैल नमक मैनफल  
शहत और घृत ये सब मिलाकर इनसे आस्थापन ( बस्ति ) प्रयोग करें ॥ ९ ॥  
फिर मधुर और कषाय द्रव्योंसे सिद्ध किये हुवे तैलसे अनुवासन ( बस्ति ) कर  
इससे वायु अनुलोमन होती है और वायु अनुलोमन होनेसे सुखपूर्वक प्रसव होता  
है और कुछ उपद्रव नहीं होता ॥ १० ॥

अननः ऊर्द्धं स्निग्धातिर्यवागूभिर्जांगलरसैश्चोर्षकभेदाप्रसवकालादेवमुपै  
कांता स्निग्धा बलवती सुस्वमनुपद्रवी प्रसूयते ॥ ११ ॥

इसके पीछे बिकने यवागूयों और जांगलजीवोंके मांसरसको यथाक्रम आरंभ  
करावे इस प्रकार यत्न करनेसे गर्भिणी स्निग्ध बलवती होती है और सुखपूर्वक  
उपद्रव रहित बालक उत्पन्न करती है ॥ ११ ॥

### मूत्रिका गारविधि ।

नेत्रमे म्रौमि मूत्रिकागारमेनां प्रवेशयेत् प्रशस्तैतिथ्यादौ तत्रारिष्टं ब्राह्मण  
अत्रियवैज्यशूद्राणां श्वेतरक्तपीतकृष्णेषु भूमिप्रदेशेषु बिल्बन्यग्रोधतिं

दुकभङ्गातकनिर्मितं सर्वाङ्गारं यथासंख्यं तन्मयपर्यंकमुपलिप्ताभिनिं सुवि  
भक्तपरिच्छदं प्राग्द्वारं दक्षिणद्वारं वाऽष्टहस्तायतं चतुर्हस्तविस्तृतं रक्षा-  
मङ्गलसंपन्नं विधेयम् ॥ १२ ॥

गर्भिणीको नवें महीनेमें सूतिःकागारमें ( प्रसवके स्थानमें जो नीचे लिखी युक्तिके  
बनाहोवे ) शुभ तिथीवार नक्षत्रादि देखकर प्रवेश करे वह प्रसवस्थान इस प्रकार बनावे  
कि ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य और शूद्रोंको यथाक्रम श्वेत पीत रक्त और काली पृथ्वीमें  
बिल्ब गूलर तेंदू और भिलवोंकी लकड़ीसे सारा मकान बनावे उसमें फिर लक्ष्मी  
क्रमसे उद्गी वर्णोंको बिल्वादि उद्गी वृक्षोंकी खट्वा बिछवानी चाहिये तथा भीतोंको  
अच्छे प्रकार लिपवाकर प्रसवोपयोगी सामग्रीसे उपयुक्त पूर्वामिमुख अथवा दक्षिणा  
भिमुख आठ हाथ लंबा और चार हाथ चौड़ा रक्षामङ्गल संपन्नही ऐसा सूतिका  
गार बनाना चाहिये ॥ १२ ॥

जति हि शिथिले कुक्षौ मुक्ते हृदयबंधने ॥ सशूले जवने नारी ज्ञेया सा  
तु प्रजैयिनी ॥ १३ ॥ तत्रोपस्थितप्रसवायाः कटीपृष्ठं प्रति समताद्वेदना  
भवेत्यभीक्ष्णं पुरीषप्रवृत्तिमूर्ध्नं प्रसिच्यते योनिमुखात्श्लेष्मार्च ॥ १४ ॥

जब दोनों कुक्ष टीली पड़जावे हृदयका बंध छूटजावे और साथलोंमें पीड़ा होने  
लगे तब जानना कि इसके शीघ्र बालक होनेवाला है ॥ १३ ॥ और जब तुरत  
बालक होनेवाला होता है तब कमर और पीठके आसपास चारों तरफ बहुत पीड़ा  
होने लगती है बारवार मल और मूत्रकी प्रवृत्ति होती है तथा योनिके मुखमेंसे  
कुछ कफसा ( पानीसा ) भी आने लगता है ॥ १४ ॥

प्रजनयिष्यमाणां कृतमङ्गलस्वस्तिवाचनां कुमारपरिवृतां पुत्रामफल-  
हस्तां स्वयंयुक्तामुष्णोदकं परिषिक्तार्मथैनां संभृतां यवौगमाकं क्वात्  
पाययेत् ॥ १५ ॥ ततः कृतोपधाने मृदुविस्तीर्णे शयने स्थितामाभुञ्ज-  
सकथीमुत्तानामंशंकनीर्याभ्रतैसः स्त्रियैः परिणतवयसः प्रजनेनकुशलाः  
कर्तितनूतः परिवर्त्येयुः ॥ १६ ॥

जिसके बालक होनेवाला हो उसे मङ्गलयुक्त स्वस्तिवाचन करावे और लड़के  
आवृत करके ( अर्थात् उसके आसपास कुछ लड़के बिठाकर उन्हें कुछ फलादि  
दिलादे ) फिर पुरुषनामवाले आम अनार जैसे फल हाथमें दिलाकर और तैलमर्दन

( वा० १३ ) शुद्धवाग्मस्तु सूतिकागारविधिमाह यथा--नवमास्यासादृशहस्ताविच्छेदकैराकपले प्रजनेनेहे  
वास्तुविधामशस्तं सर्वैर्गुणैरुत्तमपुत्रहस्तसौम्यकरणं लुकिहितज्वलनं प्राग्द्वारमुद्वारं वा सूतिकागारं कारयेत् । सुवि  
भक्तपरिच्छदं सुविशकामि परिच्छिद्यानि उपकरणानि यस्मिन् ॥

( श्लो० १३ ) लड़के बचने इति बालयुक्त्यां कट्यां इति दह्यते ॥ अथैव तु कुलपुत्रके जन्मपक्षे इति ॥



कराके भरम जलसे अभिषेक ( स्नान ) करावे इस पीछे आसन्नप्रसवा स्त्रीको कंठतक पेट भरके बचायू पीछा देवे ॥ १५ ॥ फिर ऊँचा तकिया लगाकर मुलायम बिछोना बिछाकर उसपर लिटा दे और सायलोंको चौड़ी और ऊँची रहने दे और जिनसे संका ( लज्जा ) नहो ऐसी चार बुद्धी ( दाई ) स्त्रियां जो जणावनेके काममें चतुर हों और जिनके नखून कटे हों वे परिचर्यामें रहें ॥ १६ ॥

अथास्यां विशिंसांतरमनुलोममनुमुखमभ्यर्ज्याद्ब्रूयाच्चैनैर्मात्रेण सुभगे प्रवाहस्वेति<sup>१</sup> नै चाप्राप्तावी प्रवाहस्व ततो विमुक्ते गर्भनाडीप्रबंधे<sup>२</sup> सशू-  
लेषु श्रोणिवंक्षणवस्तिशिरःसु प्रवाहेथाः शनैः<sup>३</sup> शनैः ततो गर्भनिर्गमे प्रगाढं  
ततो गर्भे योनिमुखं प्रपन्ने गाढतैरमाविशाल्यभावात् ॥ १७ ॥

उन दाइयोंको चाहिये कि आसन्नप्रसवा स्त्रीके अपत्यमार्गको रोमोंके अनुकूल और मुखकी तरफ चिकनाई लगावें फिर उनमेंसे एक दाई उस आसन्नप्रसवासे कहे कि हे सुभगे प्रवाहणकर अर्थात् किनछ परंतु जबतक जेर नाल ( पानीसा ) न आवे तबतक न किनछे फिर जब गर्भनाडीका बंध हृदयसे छूट जावे और कमर नले बस्ति शिर इन स्थानोंमें ज्यादा पीड़ा हो तब धीरे धीरे ज्यादा किनछना चाहिये फिर जब गर्भ निकलने लगे तब और ज्यादा किनछे और जिस समय गर्भका बालक योनिके मुखपर आजावे तब तौ बहुतही जोरसे प्रवाहण करे और फिर एकवार अति पीडासा होकर बालक जन्मेगा ॥ १७ ॥

### अकालप्रवाहणके दोष ।

अकालप्रवाहणाद्वधिरं मूकं व्यस्तहनुं मूर्द्धाभिघातिनं श्वासकासशोषो  
पङ्क्तं कुब्जं विकटं वा जनयति तत्र प्रतिलोममनुलोमयेत् ॥ १८ ॥

वे समय प्रवाहण ( किनछने या जणावनेका उद्योग कराने ) से बहरा मूंगा टेढ़ी ठोड़ीवाला दबे शिरका श्वास खांसी क्षयी रोगवाला कुबड़ा अथवा विकट शरीरवाला बालक उत्पन्न होता है तहां यदि वायु प्रतिलोम हो तौ उसे अनुलोम करना चाहिये ॥ १८ ॥

### प्रसवमें विलंब हो तौ उपचार ।

गर्भमे तै यो निं धूपयेत् कृष्णसर्पनिर्माकेण पिंडीतकेर्न वां बध्नीर्यादि-  
रग्न्यपृष्ण्यामूलं हस्तपादयोर्द्धारयेत् सुवर्चलां विशीलयां वा ॥ १९ ॥

( वाक्य १७ ) निषिञ्जान्तर अपत्यमार्गम् इति दृष्टव्यः । आसी मस्रवेदना इति तु दृष्टव्यः अन्ये तु सजला मगमुक्तिः । आनिषज्यमात्रा इत्यथ कल्पकन्दजहणं वेदनासहितगर्भात्यर्थं आगर्भजननादित्यर्थः ॥

( वाक्य १९ ) पिंडीतकी घटन । ( श्री० स्त्री० ) हिरण्यबुध्नी कण्टकारिका तस्यामूलम् । मूलिका मूर्धन्या अन्तरी विशीलया पाटला इति दृष्टव्यः ॥

प्रसवमें अवरोध होता कालेसर्पकी कांचली तथा मदनफलकी बानिकी धुनी देना चाहिये अथवा हिरण्यगुष्पी ( कंटकारी ) की जड़की हाथ पैरोंमें बांधदे अथवा सुवर्चला ( सूर्यभक्ता अतसी ) और विशल्या ( पाटला ) की धातुकरें (इन यन्त्रोंसे शीघ्रप्रसव होता ) है ॥ १९ ॥

### जन्मोत्तर विधि ।

अथ जातस्योल्बं मुस्तं च सैन्धवसर्पिषा विशोध्य घृताक्तं भृष्टं पिचुं दद्यात्ततो नाभिनाडीमष्टांगुलमायस्य सूत्रेण बध्वा छेदयेत्तत्सूत्रकदेशं च कुमारस्य ग्रीवायां सम्यग्वध्नीयात् ॥ २० ॥

जन्मके पीछे जरायुकी बालकके शरीरपरसे साफकर तथा बालकके मुस्तको सैन्धनमक और घृतसे शुद्ध करे फिर रुईका फोया घृतमें भिगोकर तालुपर लगवै फिर नाभि नाडी ( नाल ) की आठ अंगुल नापकर सूत्रसे बांध देवे और अगाड़ीसे कतर डाले और नालके जो डोर बंधीहै उसे बालकके गलेमें (टीलीसी) बांध देवे ॥ २० ॥

अथ कुमारं शीताभिरद्भिराश्वास्य जातकर्मणि कृते मधुसर्पिर्नन्ताब्राह्मी रसेन सुवर्णचूर्णमंगुल्याऽनामिकया लेहयेत् ॥ २१ ॥

इसके अनंतर बालकको शीतल जलसे आश्वासन करके जातकर्म करे जातकर्म करे पीछे शहद घृत अनंतमूल ब्राह्मीका रस इनमें ( रक्तिका मात्र ) सुवर्णका चूर्ण ( मृगांक या सुवर्णके वरक ) मिलाकर अनामिका अंगुलीसे बालकको चटावे ॥ २१ ॥

ततो बलात् तैलेनाभ्यर्ज्य क्षीरवृक्षकषायेण सर्वगंधोदकेन वा रूप्यहेम-  
प्रेततेन वा वारिणां स्रूपयेदेनं कपित्थपत्रकषायेण वा कोष्णेन यथा-  
कालं यथादोषं यथाविभवं च ॥ २२ ॥

बला ( खरेंटी ) के तैलका बालकके शरीरपर मर्दन करके दूधवाले वृक्षांके काषसे अथवा सर्व गंधोदक ( एलादिके जल ) से चांदी और सुवर्णके तपाये हुये ( जिसमें तप्त रूप्य वा हेम बुझा हो ) जलसे अथवा कपित्थपत्र ( कैशके पत्तों ) के काषसे कुछ कुछ गरमसे जैसा समय ( ऋतु ) हो जैसा दोष हो और जैसा विभव (समुद्धि) हो उसीके अनुसार स्नान करना चाहिये ॥ २२ ॥

( वा० २० ) आयस्य आकृष्य विशोध्य । ग्रीवायां सम्यग्वध्नीयात् आक्षरिद्भिराश्व्य ॥

( वा० २१ ) सुवर्णचूर्णं चूर्णधाम्बं तु मुञ्जामाषमिति ( वि० सं० ) ॥

( वाक्य २२ ) क्षीरवृक्षा रुईवराको बाह्याः ॥

धमेनीनां हृदिस्थानां विवृत्तत्वादनन्तरम् चतुरात्रात्रिर्त्रात्राद्वा स्त्रीणां स्तेन्यं प्रवर्तते ॥ २३ ॥ तस्मात्प्रथमेनिह मधुसर्पिरनन्तामिश्रं मंत्रपूतं त्रिकालं पाययेत् द्वितीये लक्ष्मणासिद्धं सर्पिस्तृतीये च ततः प्राङ्निर्वारितस्तन्यं मधुसर्पिः स्वपाणितलसम्मितं द्विकालं पाययेत् ॥ २४ ॥

प्रसूता स्त्रीके हृदयकी धमनियोंके मुख खुल जानेसे चार रात्रि या तीन रात्रीके अनन्तर ( सद्यःप्रसूता ) स्त्रीके स्तनोंमें दुग्ध उतरता है ॥ २३ ॥ इस कारण प्रथम दिन शहत घृतमें अनन्तमूल मिलाकर मंत्रोंसे अभिमंत्रित करके तीन समय बालकको पिलावै दूसरे दिन लक्ष्मणासे सिद्ध किया हुआ घृत ( मधु युक्त ) पिलावें और तीसरे दिनभी यही करे फिर ( चौथे दिन ) स्तनोंमेंसे पहलेका कुछ दुग्ध निकाल डाले और दो समय थोड़ा थोड़ा दुग्ध प्रसूताके स्तनोंसे पिलावें तथा शहत और घृत पाणितलप्रमित ( चार टंक ) ( जिसमें ३ टंक मधु १ टंक घृत ) इसे दोनों समय चटावें ॥ २४ ॥

### प्रसूताके नियम ।

अथ स्त्रीकां बलातैलाभ्यक्तां वातहरौषधैर्निःकाथेनोर्पचरेत् ॥ २५ ॥  
सशेषदोषां तु तदहः पिप्पलीपिप्पलीमूलहस्तिपिप्पलीचित्रकशृंगवेरचूर्णं गुडोदकेनोष्णेन पाययेत् एवं द्विरात्रं त्रिरात्रं वा कुंभ्यादादुष्टशोणित्वात् ॥

इसके अनन्तर प्रसूताको बला तैलका मर्दन करना और वातघ्न ( भद्रदारु आदि ) औषधोंके कायसे उपचार करें ॥ २५ ॥ और जो रक्तका दोष शेष रहा हो तो उसी दिन पीपल पीपलीमूल गजपीपल चित्रक और सोंठके चूर्णको गुडके उवालेहुवे गरम गरम जलके संग पिलावें इसी भांति जबतक दुष्ट रक्त रहे दो या तीन दिनतक करें ॥ २६ ॥

विशुद्धे तैतो विदारिगंधादिसिद्धां स्नेहयवागूं क्षीरयवागूं वा पाययेच्चि-  
गत्रयं ॥ तैतो यवकोलकुलैतथसिद्धेन जांगलैरसेन शाल्योदनं भोजयेत्  
वल्गमग्निबलं चैवैश्वर्यं । अनेन विधिनाऽध्यर्द्धमासमुपसंस्कृता विमुक्ता  
हागचागा विगतमूतिकाभिधाना स्यात् पुनरातवर्दर्शनोदित्येके ॥ २७ ॥

( भा० ३४ ) अनन्तामिश्रं मधुसर्पिः अनन्ता पूर्वा चेति केचित् । केचित्तु अनन्तमूलमिति भाषते । स्वपाणिं तल  
सम्मिषे मधुसर्पिर्नोक्तव्या स्यात् प्रयोगस्तथा पाणितलं टंकचतुष्टयमार्थं तत्र टंकत्रयं मधुटंकमेकं सर्पिर्व्योऽप्यम् ॥

( भा० ३५ ) वातहरौषधानि भद्रदारुदीपि ॥

जब रक्तदोष शुद्ध होजावे तब विदारिगंधादि गणसे सिद्ध की हुई संत युक्त यवागृ अथवा दुग्ध युक्त यवागृ तीन दिन तक पिलावे इसके पीछे जो काल और कुलार्थ इनसे संस्कार किये हुवे शास्त्रीके भातको जांगल जीवोंके मांसरसके संग बल और अग्निका बल विचारकर प्रसूताको खिलावे इस विधिसे षट् महीन तक उपचार करनेपर आहार विहारका नियम नहीं रहना चाहिये क्योंकि षट् महीने पीछे स्त्रीकी प्रसूता संज्ञा नहीं रहती है और कई आचार्योंका यह मत है कि जब तक फिर रजस्वला नही तबतक उसकी प्रसूता संज्ञा रहती है (अर्थात् जबतक गोदमे बालक दूध पीता रहे तबतक प्रसूता संज्ञा रहती है ऐसा कई मानते हैं) ॥ २७ ॥

धन्वभूमिजातां सूतिकां घृततैलयोरन्यतरस्य मात्रां पायेत् । पिप्प-  
ल्यादि कषायानुपानं स्नेहानित्या च स्यान्निरात्रं पंचरात्रं वा, बलवती-  
मबलां यैवागूं पाययेन्निरात्रं पंचरात्रं वा ॥ २८ ॥ अत ऊर्ध्वं क्षिग्धे  
नान्नसंसर्गेणोपचरेत् प्रायशश्चैनां प्रभूतेनोष्णोदकेन परि पिचेत् कोर्धो-  
यास मैथुनादीन् परि हरेत् ॥ २९ ॥

धन्वभूमि ( जांगल देश जैसे मारवाड़ ) की प्रसूताको घृत या तैलकी मात्रा पिलावे और पिप्पल्यादि काथका अनुपान देवे और नित्य तैलाभ्यंग करे ऐसे तीन या पांच दिनतक करे बलवती प्रसूताको तीन दिन और बलहीनको पांचदिन तक यवागृ पिलावे ॥ २८ ॥ इसके पीछे चिकने अन्नके संसर्गसे उपचार करे अर्थात् उसे चिकना अन्न ( हलवा आदि ) खिलाते रहे और कभी कभी उष्णजलसे शरीरको सींचा तरहे दे तथा स्नान करावे ) और क्रोध परिश्रम और मैथुन आदिको त्यागते रहे ॥ २९ ॥

भवतश्चात्र मिथ्याचारात् सूतिकाया यो व्याधि रूपायते ॥ सै च्छ-  
साध्योऽसाध्यो वा भवेदत्यपैतर्पणात् ॥ ३० ॥ तस्मात्तो देशकालौ च  
व्याधिसात्म्येन कर्मणा ॥ परिक्षयोपचरेत्वं ने ये मर्त्ययैर्मायुयात् ॥ ३१ ॥

यहां दो श्लोकहैं कि मिथ्या आचार ( औषध अन्न विहार ) से प्रसूताको जो व्याधि होजावे तथा अपतर्पण ( वृत्तिकारक वस्तु न मिलने ) से जो सूतिकाको रोग होजावे तो वे वृष्टसाध्य अथवा असाध्य होतेहैं ॥ ३० ॥ इसकारण देश काल और व्याधि तथा सात्म्य ( उसे कैसा सानुकूल है ) इन बातोंको विचारकर और परीक्षा करके प्रसूताका उपचार करना चाहिये ऐसा न हो कि उलटा रोग बढ़कर असाध्य होजावे ॥ ३१ ॥

( वा० २८ ) धन्वभूमिजातां इति जांगलदेशजातांसूतिकां यवागृयुता स्नात्वापुरोधेन क्षुद्रतैलस्य च माषामहोपागमिनीं पायेत् ( नि. सं. ) ॥

( वा० २९ ) प्रभूतेन प्रचुरेण ॥

## अपरायातन ।

अथापरा पतंत्यानाहार्धमानौ कुरुते तस्मार्त कंठमस्याः केशवेष्टितया  
 ऽङ्गुल्यां प्रमृजेत् कटुकालाबुक्तवेधनसर्पसर्पनिर्मोकैर्वा कटुतैलमिश्रे  
 योनिमुखं धूपयेत् लांगलीमूलकल्केन वास्याः पाणिपादतलमा-  
 लिपेत् ॥ ३२ ॥

यदि अपरा ( ओल नाल ) नहीं गिरे तौ या थोड़ा रहजावे तौ पेटमें अफरा  
 और भारीपन पैदा करताहै तिसके निकलनेके वास्ते प्रसूता स्त्रीके कंठको अंगुलीसे  
 बाल बांधकर मलना चाहिये तथा कटुवी तौबी कटुवी तुरई सरसों सर्पकी कांचली  
 इनमें कटुवा तैल मिलाकर योनिके मुखपर धूनी देना चाहिये अथवा कलहारी  
 जड़को पीसकर उसके हाथ पाँवोंमें लेपकरें ॥ ३२ ॥

मूर्ध्नि वा स्या महावृक्षक्षीरमनुसेचयेत्, कुष्ठलांगलीमूलकल्कं वा मय  
 मूत्रयोगेन्यतरेण पायेयत् । शालिमूलकल्कं वा पिप्पल्यादि धौ मयेन ।  
 सिद्धार्थकुष्ठलांगलीमहावृक्षक्षीरमिश्रेण सुरामडेन वा स्थापयेत् एतै  
 र्वे सिद्धेन सिद्धार्थकतैलेनेतरवस्ति दद्यात् श्लिग्धेन वा कूर्तनखहस्ते  
 नार्पहेत् ॥ ३३ ॥

अथवा गिग्पर थूहरके दूधका आसेचन करे अथवा कूट कलहारीकी जड़की मद्य  
 या गोमूत्रमेंसे किसीके साथ थोड़ी पिलावे अथवा चावलकी जड़को जलमें पीसके  
 या पिप्पली आदिकी मद्यके साथ दे अथवा सरसों कूट कलहारी थूहरका दूध मिला  
 कर मृगमंडके संग आस्थापन वस्ति करना और इन्ही आषधोंसे सिद्ध किये हुवे  
 गिग्मके तैलमें उत्तर वस्ति करे अथवा नखून कटे हाथोंके तैल लगाकर ( हाथ योनिमें  
 डेकर ) नालकी संचके निकाले ॥ ३३ ॥

## मकल्ल रोगके लक्षण ।

वज्रानायाश्च नाग्या रुक्षशरीरायास्तीक्ष्णैरविशोधितं रक्तं वायुनां त-  
 द्देशेनानां निमग्नं नाभेग्नः पार्श्वयोर्बस्तौ बस्तिशिरसि वा ग्रंथिं करोति ।  
 ननश्च नाभिवन्नुदग्गुलानि भवन्ति । सूचीभिरीरवै निस्तुयते भिद्यते  
 दीर्घमेत इवै च पक्षाण्यः । ममंतादाध्यानमुदरे मूत्रसंगर्ध्वं भवतीति मकल्ल  
 लक्षणम् ॥ ३४ ॥

अब स्त्रीके बालक हो चुके तब यदि रुक्क शरीरवाली प्रसूता हो उसके अशुद्ध रक्त शेष रहा हो उस अवस्थामें उसे तीक्ष्ण वस्तुओंका उपयोग किया जावे तो वह अशुद्ध रक्त उस स्थानमें प्राप्त हुवे वायुसे अवरुद्ध होकर रुक जावे नब ) नाभिसे नीचे पैसवाडोंमें बस्तिमें या बस्तिके शिरके स्थानमें गांठसी उत्पन्न कर देता है उससे नाभि बस्ति उदर इन स्थानोंमें शूल हो जाता है सूईकीसी भांति चुभन होती है भेदनसा होता है और पकाशय विदारणसा होता है और सारे पेटमें अफ-रासा हो आता है तथा मूत्र रुक रुककर आता है ये लक्षण मकल्ल रोगके हैं ॥ ३४ ॥

## मकल्लका यत्न ।

तत्र वीरतैर्वादिसिद्धं जलमूषकादिप्रतिवायं पाययेत्, यवक्षारचूर्णं वा सर्पिषां, सुखोदकेन वा लवणचूर्णं वा पिप्पल्यादिकाथेन पिप्पल्यादि चूर्णं वा सुरामडेन वरुणादिकाथं वा पंचकोलैलाप्रतीवायं पृथक्पण्यादि काथं वा भद्रदारुमरिचसंसृष्टं पुराणगुडं वा त्रिकटुं चतुर्जातककुम्भं बुरुमिश्रं खादेदच्छं वा पिबेदरिष्टम् ॥ ३५ ॥

इस मकल्ल रोगमें वीरतरु ( अर्जुनवृक्ष ) का काय क्षार मृत्तिका ( खारीमिट्टी रेहकी जाति ) डालकर पिलावे, अथवा जौखारके चूर्णको घृतके संग दे अथवा गरम जलके संग लवणके चूर्णको दे अथवा पिप्पल्यादि काथके संग पिप्पल्यादि चूर्ण देवे अथवा मद्यके मंडके संग वरुणादि गणका काय देवे अथवा पंचकोल ( पिप्पली पिप्पलीमूल चव्य चित्रक सुंठी ) और इलायची डालकर पृथक् पण्यादिका काय देवे अथवा भद्रदारु और मिरचयुक्त पुराना गुड देवे अथवा त्रिकटु और चतुर्जात ( तज पत्रज इलायची नागकेशर ) और धनियां मिलाकर खावे अथवा अभयादिका अरिष्ट निर्मल करके पीवे ( इन योगोंमेंसे जो योग प्रकृति और दोष तथा ऋतुके अनुकूल हो वही उपयोग करना चाहिये ) ॥ ३५ ॥

अथ बौलं क्षौमपरिवृतं क्षौमवस्त्रास्तृतायां शाययेत् पीलूबदरगन्धिम्ब-  
परुषकशौखाभिर्धै नं वीजयेत् । मूर्त्तिं चास्याहर्हस्तेर्लपिचुमवचार-  
येत् । धूपयेच्चै नं रक्षोघ्नैर्धूपैः । रक्षोघ्नानि चास्य पाणिपादशिरोघ्नीवा-  
स्ववसृजेत् । तिलातसीसर्पपकैणाश्वात्रं प्रैकिरेत् । अधिष्ठाने चाग्नि प्र-  
ज्वालयेत् । व्रणितोपासनीयं चावेक्षयेत् ॥ ३६ ॥

( घा० ३५ ) मकल्लशिरसाभाह वीरतैर्वादि सिद्धजलम् लवणका धारमृत्तिका काय क्षार मृत्तिका न । अरिष्टं अभयादिहारिकम् ( नि० सं० ) ॥

( घा० ३६ ) अधिष्ठाने मूर्त्तिकामरे । व्रणितोपासनीयं चावेक्षयेत्ति नेन तन्निर्णयस्तुर्वाते रक्षोघ्नकारकीयं सदा दद्यात्तु वार्यामिति आचार्यः । अभिषेकं घनैर्वा अक्षयनाम वा मकल्लदेवताकृतं इति इत्यत्र । अक्षय मकल्लजनकः अक्षोभिः आक्षोभ मकल्लचरण संकेतजनितोद्धारमार्गं कृत्वा नाम कुर्वतीत्यम ॥

इसके अनंतर बालकको क्षौम ( एकप्रकार रेशमी कपड़े ) में लपेटकर रेशमी कपड़ा बिछाकर ( साट या पीढे या सांखरेपर ) लिटादे । और पीलू वृक्ष बेरी निंब तथा फालसेकी टहनियोंसे हवा करे और बालकके शिरपर प्रतिदिन तैलका फोड़ा लगावे और रक्षोघ्न धूप वच आदिकी धूनी देतेरहें और रक्षोघ्नवस्तु ( जैसे सुपेदसरसों गोरोचनआदि ) बालकके हाथ पैर शिर ग्रीवा आदिपर लगायाकरें तिल अलसी सरसों इनमेंसे कोई उसके आसपास बिखेरें और बालकके स्थानके पास अग्नि जलती रखें तथा ग्रीणतोपासनीय अध्यायोक्त व्रतावोंकी देखें ( और उसके अनुसार करे ) ॥ ३६ ॥

### नामकरण ।

तेतो दशमे ऽहनि मातापितरौ कृतमंगलकौतुकौ स्वस्तिवाचनं कृत्वा  
नामं कुर्यातामू र्यदभिप्रेतं नक्षत्रनाम वा ॥ ३७ ॥

इसके पीछे दशमदिन माता पिता मंगल कौतुकपूर्वक स्वस्तिवाचन करके यथा योग्य मनोज्ञ अथवा नक्षत्रके चरणाक्षरके अनुकूल ( जैसे चूचे चोला अश्विनी इत्यादि ) नामाक्षर आदिमें रखकर नाम रखें ब्राह्मणोंकी शर्मा क्षत्रियोंकी वर्मा वैश्योंकी गुप्त और शूद्रोंकी दासपद अंतमें रखना चाहिये अथवा इससमयके अनुसार ब्राह्मणोंकी दत्त आनंद आदि क्षत्रियोंकी सिंह साल पाल वैश्योंकी मल आदि शब्द अंतमें देने चाहिये इसका विशेषविधान धर्मशास्त्र और ज्योतिष शास्त्रमें देखना चाहिये ) ॥ ३७ ॥

### योग्य धात्री ( धाय ) के लक्षण ।

नेनो यथावर्णं धात्रीमुपेयांन्मध्यैप्रमाणां मध्यमवयसमरोगां शीलवर्तीम-  
चपलामलोलुपामकुशामस्थूलान् प्रसन्नक्षीरामलंबौ<sup>१</sup> शीमलंबौ<sup>२</sup> ह्रस्वतीम-  
व्यर्णामव्यभिननीं जीवद्वत्सां दोषघ्नी वत्सलामक्षुद्रकर्मिणीं कुलेजातामै-  
नां भृगिष्ठैश्च भृगेगन्वितां श्यामामारोग्यबलवृद्धये बालस्य ॥ ३८ ॥  
नत्रोर्ध्वस्वनीं कण्ठं कुर्यात् लंबस्तनी नामिकामुखं छादयित्वा मरण-  
मायादयेत् ॥ ३९ ॥

( ३८-३९ ) यथावर्णं इति सङ्गणनस्य ब्राह्मणीं क्षत्रियस्य क्षत्रियामिरयादि इति इल्लन- अन्ये तु यथावर्णां  
कालनर्णसङ्गणनं सङ्गणनस्य नक्षत्रसङ्गणनं वा इत्याहुः । इत्यामां इत्यामां चन्द्रश्रीरां धायश्चो भवतीति इल्लनः परं नवम इत्यामा  
कालनर्णस्य प्रोक्तः सङ्गणनस्य नक्षत्रसङ्गणनस्य वा नक्षत्रविशेषां इत्यामलामिति रूपलावण्यसंयुक्ता सा २० पञ्चमिधीयते  
इति सङ्गणनम् ॥

इसके अनंतर अपने वर्णके अनुसार ( जैसे ब्राह्मणकी ब्राह्मणी क्षत्रियकी क्षत्रिया वैश्यकी वैश्या शूद्रकी शूद्रा ) धाय बालकको दूध पिलानेवाली नियत करनी चाहिये ( अथवा यथावर्ण अपने वर्ण रंगके समान अर्थात् प्रसूता गौर होतौ गौर और श्याम होतौ श्याम नियत करे ) वह धाय मध्य प्रमाण अर्थात् न बहुत लंबी हो न बहुत गुटी हो तथा मध्य अवस्थावाली रोगरहित शील स्वभाववाली हो बहुत चपल नहो लोलुप अर्थात् जिसका चित्त रुक नसके ऐसी नहो न बहुत दुबली हो न बहुत मोटी हो शुद्ध दुग्धवाली हो जिसके होठ लंबे नहों जिसके स्तन ऊंचे और लंबे नहों जिसका शरीर हीनाधिक नहो जिसमें कोई व्यसन ( ऐव ) नहो जिसके बालक जीते रहते हों ( अथवा सवत्साहो ) दोग्धी ( दूधवाली ) हो बालकपर प्रेम रखने वाली हो नीच कर्म करनेवाली नहो अच्छे कुलकी जन्मी हो इत्यादि बहुतसे गुणोंसे युक्तहो और सांवलीहो अथवा श्यामा अर्थात् सुंदर रूपवती हो ऐसी धाय बालककी निरोगता और बलकी वृद्धि करने वाली होती है ॥ ३८ ॥ जो धाय ऊंचे स्तनवाली होतो बालकको कराल ( कठोर ) करनेवाली होती है तथा लंबे स्तनोंवालीके स्तनोंसे बालकके नाक मुँह आच्छादन होजानेसे कभी मृत्युकी संभावना उपजातीहै ॥ ३९ ॥

### प्रथम स्तनपानविधि ।

ततः प्रशस्तायां तिथौ शिरस्तामहतवासंसमुदङ्मुखं शिशुमुपवेश्य धात्री प्राङ्मुखीमुपवेश्य दक्षिणं स्तनं धौतमौषेत्परिक्षुतमभिमन्त्र्य मंत्रेणानेन पार्ययेत् ॥ ४० ॥

फिर श्रेष्ठतिथि ( नक्षत्रादि ) में शिरसमेत स्नान कराके अच्छे वस्त्र पहनाके मा या धायकी पूर्वाभिमुख बैठकर उसकी गोदमें उत्तराभिमुख बालकको स्थापन करके धायके दाहने स्तनको जो थोड़ा धोया हुआहो और उसमेंसे थोड़ा दूध निकाल डाला हो उसे नीचे लिखे मंत्रसे अभिमंत्रित करके पिलावे ॥ ४० ॥

चत्वारः सागंरास्तुभ्यं स्तनयोः क्षीरवाहिणः ॥ भवंतु सुभगे निन्यं बालस्य बलवृद्धये ॥ पयोऽमृतसं पीत्वा कुमारस्ते शुभानने ॥ दीर्घमायुर्वामोतु देवीः प्रार्थ्याऽमृतं यथा ॥ ४१ ॥

हे शुभगे बालकके बलकी वृद्धिके लिये चारों समुद्र तेरे स्तनोंमें निन्य क्षीर वाही होकर रहो ॥ हे शुभानने तेरे दूधरूपी अमृतसंकी पान करके यह बालक दीर्घायु को प्राप्त हो जैसे देवता अमृत पीकर दीर्घायु होतेहै ॥ ४१ ॥



अतोऽन्यथा नानास्तन्योपयोगस्याऽसात्म्याद्व्याधिजन्म भवति अपरि-  
भुतेर्प्यनिस्तब्धस्तन्यपूर्णस्तनपानादुत्सुहितस्रोतसः शिशोः कासश्वासव-  
मीप्रादुर्भावः तस्मादेवंविधानं स्तन्यं न पाययेत् ॥ ४२ ॥

इसके विपरीत यदि नाना स्तन्य ( अनेक स्त्रियोंके दूध ) का उपयोग हो अर्थात् कभी कोई पिला दे कभी कोई, तो वह आत्माके अनकूल न होनेसे व्याधि पैदा कर ताहै । और जो पहले दूध नहीं निकाला जावे तो अति करड़े दूधसे भरे स्तनपान करनेसे वह जमाजाड़ा जोरकी धारका दूध बालकको खांसी श्वास वमन पैदा कर देताहै इस हेतु ऐसे स्तन न पिलाने चाहिये ॥ ४२ ॥

कोष्ठशोकावात्सल्यादिभिश्च स्त्रियाः स्तन्यनाशो भवति । अथास्या  
शीर्गजननार्थं सौमनस्यमुत्पाद्य यवगोधूमशालिषष्टिकमांसरससुरासौवीर-  
कपिण्याकलशुनमत्स्यकसेरुकशृंगाटकविसविदारीकंदमधुकशतावरीन-  
लकालावूकालशाकप्रभृतीनि विदध्यात् ॥ ४३ ॥

कोष्ठ शोक प्रेम न रखना इत्यादि ( तामस व्यवहारों और अति तीक्ष्ण उष्ण पदार्थ खाने आदि ) से स्त्रियोंके दूध नष्ट होजाताहै ( जिसके दूध नष्ट होगया हो या स्वल्प हो ) इसे दूध वृद्धिके लिये सुमनसता ( शीलता सौम्यता ) उत्पन्न करवानी चाहिये और जो गेहूं शालि ( चावल ) षष्टिक ( सांठी ) चावल मांसका रस सुग ( मद्यभेद ) सौवीर तिलकुट लशुन मछली कसेरू सिंघाड़े कमलकी जड़ विदारीकंद मुलहठी शतावरी नलिका ( नालीका शाक ) आलाबू ( घीया ) कालशाक इत्यादि खिलाते रहें ॥ ४३ ॥

अथाम्याः स्तन्यमप्सु परीक्षित । तच्चेच्छीतलममलं तनु शंखावभासम  
प्सु न्यस्तमेकीभावं गच्छत्येफेनिलमतंतुमन्नोत्प्लवते न सीदति वा तच्छु  
द्धमिति विद्यानेन कुमारस्यारोग्यं शरीरोपचयो बलवृद्धिश्च भवति ।  
न च क्षुधितशोकार्त्तान्तातप्रदुष्टधातुगर्भिणी ज्वरितातिक्षीणा  
निग्धुलविदग्धभक्ष्यभोज्यविरुद्धाहारतर्पितायाः स्तन्यं पाययेत्तर्जनीर्षधं  
चैवालं शार्पौषधमलानां तीव्रवेगोत्पत्तिभयात् ॥ ४४ ॥

दूध पिलानेवाली ( माता या घाय ) के दूधकी जलमें परीक्षा करे यदि यह शीतल निम्नल पतला अंशमा सुपेद हो जलमें डालनेसे एकत्र हो जावे ( फैले नहीं ) क्षाम-

( अथ० ४३ ) उत्पन्नस्त्रियस्रोतसः इति कर्तुं स्तुभिते तृतीये स्रोतो वास्मिन् तस्मात् पातयत् ॥

( अथ० ४३ ) नलिका इत्यत्र नलिका वा । नलिका काकविक्षेपः मालिकेरः इति वा कथितं पाठ इति दृश्यते ॥

दार न हो और तारसे न छूटें और न ऊपर तैरता रहे न नीचे दूब जावे उसे शुद्ध दूध जाने उसके पीनेसे बालकको निरोगापन शरीर मंदा होना और बल वृद्धि होती है । और धुधायुक्त शोक युक्तयकी हुई जिसकी धातु दूषित हांगई हो गर्भिणी जिसे तप आता हो अतिक्षीण अतिस्थूल हो जो विदग्ध पका कच्चा पका खाती हो जिसने विरुद्ध भोजन पेटभर खाया हो ऐसी अवस्थाओंमें स्त्रियोंका दूध बालककी नहीं पिलाना चाहिये और यदि बालकको अजीर्णभी होतो ( बहुत तेज ) औषध न पिलावे क्योंकि दोष और औषध तथा मलका तीक्ष्ण वेग होनेका भय होनेसे । ( यदि देतो सूक्ष्म और मृदु औषध देनी चाहिये ) ॥ ४४ ॥

**दुष्ट दुग्धके लक्षण भावमिश्रोक्त ( परिशिष्ट वाक्य ४४ )**

कषायसलिलप्लावि स्तन्यं मारुतदूषितम् ॥ पित्तादम्लं च कटुकं  
राज्योन्मसि तु पीतिका ॥ १ ॥ कफदुष्टं तु यत्तेये निमज्जति च  
पिच्छलम् ॥ द्वंद्वजं तु द्विलिंगं स्यान्निलिगं सान्निपातिकम् ॥ २ ॥

( अर्थ ) जो कषायरस हो जलमें डालनेसे तिर बह दुग्ध वायुसे दूषित होता है और जो खट्टा या चरका हो तथा जलमें डालनेसे पीली धारीसी हो जावे तो वह दुग्ध पित्तसे दूषित है ॥ १ ॥ तथा जो बहुत गाढ़ा हो और जलमें डालनेसे दूब जावे वह कफसे दूषित दुग्ध है इसी भांति जिसमें दो भांतिके लक्षण हों वह दो दोषोंसे दूषित और जिसमें तीनों लक्षण हों वह त्रिदोष दूषित समझना ॥ २ ॥

भवति चात्र ॥ धान्यास्तु गुरुभिर्भोज्यैर्विषमैर्दार्ढ्यैस्तथा ॥ दोषो देहि  
प्रकुप्यति ततः स्तन्यं प्रदुष्यति ॥ ४५ ॥ मिथ्याहारविहारिण्या दुष्टा  
वातादयः स्त्रियाः ॥ दूषयन्ति पर्यस्तेन शरीरे व्याधयः शिशोः ॥ भवति  
कुशलस्तैर्भ्यः भिषक् सम्यग्विभावयेत् ॥ ४६ ॥

दूध पिलानेवाली धायके भारी भोजन करनेसे विषम भोजन करनेसे तथा दोषल आहार विहारसे उसके शरीरमें दोष कुपित होकर दुग्धको दूषित कर देते हैं ॥ ४५ ॥ मिथ्या आहार विहार करनेवाली स्त्रियोंके शरीरमें वातादि दोष दुष्ट होकर दुग्धको दूषित करते हैं जिस दूषित दूध पीनेसे बालकके शरीरमें व्याधियां पैदा हो जाती हैं चतुर वैद्य बालकके रोगोंकी ठीक बिचार कर यत्न करे ॥ ४६ ॥

**बालकके रोग जाननेकी रीति ।**

अंगप्रत्यंगदेशे तु रुजो यत्रास्यै जायते ॥ मुहुर्महूः स्पृशति तं स्पृश्यमाने  
स रोदि ॥ ४७ ॥ निर्मलितोक्षो मूर्धस्थे शिरोरो ने न धारयेत् ॥

बस्तिस्थे मूत्रसंगोर्तो रुजा तृष्यति मूर्च्छति ॥ ४८ ॥ विण्मूत्रसंगवे  
वर्ण्यछर्द्याधमानात्रकूजनैः।कोष्ठे दोषान् विजानीयात्सर्वत्रस्थार्थं रोदनेः॥ ४९

बालकके जिस जिस अंग प्रत्यंगमें पीडा होती है उसे वह बारबार छूता है और यदि कोई अन्य मनुष्य उस अंगको छूवे तो बालक रोता है ॥ ४७ ॥ यदि मूत्रमें शिरो रोग हो तो बालक आंखें बंदकिये रहता है और शिरको धुनता टकराता है तथा बस्तिस्थानमें रोग पीडा हो तो मूत्र रुकता है तृषा अधिक लगती है मूर्च्छा हो जाती है ॥ ४८ ॥ और यदि मलमूत्र दोनों रुक जावें वर्ण अच्छा न रहे बमन हो अफारा हो तथा आंतें गुडगुड करें तो कोष्ठ गंत पीडा जानना और समस्त शरीरमें ( अरति आदि ) पीडा हो तो उसे रुदनमात्रसे जानलेना चाहिये ( इसी भांति औरोंकोभी जानना ) ॥ ४९ ॥

तेषु च यथार्निहितं मृद्वच्छेदनीयमौषधं मात्रया क्षीरपैस्य क्षीरसर्पिषा  
धौत्र्याश्च विदध्यात् । क्षीरान्नादस्यात्मनि धार्य्याश्च । अन्नादस्य कषा-  
यादीनात्मन्येव न धार्य्याः ॥ ५० ॥

बालकोंके रोगोंमें जो यथायोग्य कोमल हों और अच्छेदी हों ( अर्थात् कफादिको छेदन करनेवाली ) ( तीक्ष्ण ) नहीं ऐसी औषध दूध पीनेवाले बच्चेका रोग हो तो उसकी धायको दूध और घृतके संग देनी चाहिये और जो दूधभी पीता हो कुछ अन्नभी खाता हो तो उस बच्चेकोभी और उसकी धायकोभी औषध देना चाहिये और अन्नमात्र खानेवाले हों तो उन बच्चोंहीको कायादि पिलावे धायको नहीं ॥ ५० ॥

**बालकोंकी औषधोंकी मात्रा ।**

तत्र मासादूर्द्ध्वं क्षीरपायांगुलिपर्वद्वयग्रहणसम्मितमौषधमात्रां विदध्यात्  
कोलास्थिमम्मितां कल्कमात्रां क्षीरान्नादाय कोलसम्मितामन्ना-  
दायेति ॥ ५१ ॥

एक महीनेसे अधिककी अवस्थावाले दूध पीते बच्चेको यदि औषध ( हरीतकी गुडन्यादि ) देना आवश्यक होतो अंगुलीके दो पोरोंसे जितनी औषध ली जावे उन्नी औषध ( कायादि ) देना चाहिये और जो दूधभी पीता हो कुछ अन्नभी खाना हो उसे औषध देना होतो बरकी गुठली जितनी पिसी दवा देना चाहिये और अन्न खाते बच्चेको कोलप्रमाण औषध देना ॥ ५१ ॥

( ५१ ॥ ५१ ) मासस्य औषधमात्रायां नैमित्तिकं यथा । प्रथमे मासे जितस्य क्षीरमौषधमात्रिका । अपलेष्टा न हर्षणा मृद्वक्षीरविनाशकैः ॥ ५१ ॥ एकैको बर्द्धवेलावत् यावत् स्रवस्त्रयो मयेत् तदूर्द्ध्वं माषशुद्धिः स्यात्तावत्पौडस्य मात्रिका ॥ ५२ ॥

येषां मैदानां ये योगाः प्रवक्ष्यन्ते ऽदंकराः ॥ तेषु तत्कल्कसंलिप्तौ पायये  
तं शिशुं स्तनौ ॥ ५२ ॥ एकं द्वे त्रीणि चानि वातपित्तकफज्वरे ॥  
स्तन्यपाया हितं सर्पिरितराभ्यां यथार्थतः ॥ ५३ ॥

अथवा जिन जिन रोगोंके लिये जो जो आराम करनेवाले औषधोंके योग कहे  
हैं बालकोंके रोग होंवें तो वहीको पीसकर दूध पिलानेवालीके स्तनोंके लपेटकर  
दूध पिलाना चाहिये ॥ ५२ ॥ यदि बालक दूध पीनेवालेको वात पित्त कफ कुत  
ज्वर होतो एक दिन दो दिन तीन दिन इस क्रमसे घृत अहित होता है ( अर्थात्  
दूध पीते बच्चेको वात ज्वरमें १ दिन पित्त ज्वरमें २ दिन कफ ज्वरमें  
३ दिन घृत न देना ) और इतर ( दूध पीते और अन्नभी कुछ खाते तब  
केवल अन्न खाते हों उन्हे यथायोग्य घृतका पथ्य उचित है ॥ ५३ ॥

न च तृष्णाभयादन्नं पाययेत् शिशुं स्तनौ ॥ विरेकवस्तिवमनान्युते कुर्व्या  
च्च नीत्ययार्त् ॥ ५४ ॥

ज्वरके वेगमें बालकको तृषाके भयसे स्तनपान कराना उचित नहीं तथा अन्या-  
वश्यकताके सिवाय बालकको विरेचन बस्तिर्कर्म तथा वमन करनाभी उचित  
नहीं ॥ ५४ ॥

### कालछटकनेका यत्न ।

मस्तुलुंगक्षयैद्यस्य वायुस्ताल्वस्थि नांमयेत् ॥ तस्य तृड्दैर्न्ययुक्तस्य सर्पि  
र्मधुरकैः शृतम् ॥ पानाभ्यञ्जनयोर्ज्यं शीर्तबूद्देर्जनं तथी ॥ ५५ ॥

बालकके मस्तककी मज्जाक्षय होनेसे वायु उसके तालुके अस्थिको नवा देता है  
( काक छिटक जाता है ) इससे तृषा अधिक लगती है बालक दीन ( विकल )  
होजाता है तो इसको मधुर गण ( काकोल्यादि से गरम किया हुआ घृतपान करावे  
और तालूपर मले तथा ठंडे जल और शीतल पंखेका पवनका उपयोगकरे ॥ ५५ ॥

### नाभिपाक और गुदपाक ।

वातेनाध्मापितां नाभिं सरूजां तुंडिसंज्ञिताम् ॥ मारुतघ्नैः प्रशमयेत् स्नेह-  
स्वेदोपनहनैः ॥ ५६ ॥ गुदपोकै तु बालानां पित्तघ्नीं कारयेत्त्रिषाम् ॥  
रसांजनं विशेषेण पानालेपनयोर्हितम् ॥ ५७ ॥

यदि वायुसे नाभि फूल जावे और उसमें पीडाहो अगाड़ीकी चोखसी निकल  
आवे तो इस व्याधिमें वायुनाशक स्नेहकर्म करना ( वायु नाशक घृत लगाकर )

( श्लो० ५३ ) इतराभ्यां क्षीराज्जाताभ्यां तृष्णाभ्यां यथाभिनः यथायोग्यतः कृषिः क्षिप्तमहितं च कोटन्यम् ॥

( श्लो० ५४ ) अथ ज्वरे । अन्यथात् विनाशकारकविकारात् अने विरेकवस्तिवमनानि च कुर्व्यादित्येवम् ॥

तथा स्वेदन उपनाहनादि करना ॥ ५६ ॥ यदि बालकोंकी शुदा पक जावे तो पित्त नाशक क्रिया करनी चाहिये विशेष करके रसोत ( रसवंती ) का पान कराना और लेप करना हित है ॥ ५७ ॥

क्षीरार्होराय सर्पिः पाययेत् सिद्धार्थकवचामांसीपयस्यापामार्गशतावरी-  
सारिवाब्राह्मीपिप्पलीहरिद्राकुष्ठसैधवसिद्धं क्षीरान्नादाय मधुकवचापिप्प-  
लीचित्रकत्रिफलासिद्धं अन्नादाय द्विपंचमूलीक्षीरतगरभद्रदारुमरिचमधु-  
विडंगद्राक्षाद्विब्राह्मीसिद्धं तेनारोग्यबलमेधायूषि शिशोर्भवति ॥ ५८ ॥

केवल दूधपीनेवाले बच्चेको सुपेद सरसों वच जटामांसी क्षीरकाकोली ( अथवा दुग्दी ) ओंगा शतावरी सारिवा ब्राह्मी पिप्पली हलदी कूट संधानमक इनसे सिद्ध किया घृत नित्य पिलाना चाहिये और दूधभी पीने कुछ अन्नभी खानेवाले बालकको मुलहटी वच पिप्पली चित्रक और त्रिफला इनसे सिद्ध किये घृतका पान कराना तथा अन्न खानेवाले बालकको दोनों पंचमूल ( अर्थात् दशमूल ) क्षीर ( दुग्ध ) अथवा क्षीर ऐसाभी पाठांतर है जिससे क्षीरवृक्ष तगर देवदारु काली-मिर्च मधु ( शहत ) अथवा मधुक पाठांतर होनेसे मूलहटी वायविडंग द्राक्षा दोनों ब्राह्मी ( ब्राह्मी और ब्रह्ममांडूकी ) इनका सिद्ध किया घृत पानकराना चाहिये इससे बालक निरोगा बलवान् बुद्धिमान् और दीर्घायु होता है ॥ ५८ ॥

### बालकोंका वरताव ।

बालं पुनर्गात्रसुखं गृह्णीयान्नं चैनं तर्जयेत् । सहसा न प्रतिवीधयेद्वि-  
त्रामभयात् । महसा नोपिहरेदुत्क्षिपेद्रां वातादिविधातभयान्नोपवेशयेत्  
कर्णजभयात् । नित्यं चैनं मनुर्वर्तेत प्रियशतैरजिघांसुः ॥ ५९ ॥

और बालकको जैसे उसका शरीर सुखपावे वैसे गोदमें रक्खें तथा बालकको त्राम नहीं देना यदि सोता हो तो उसे झटपट न जगावें क्योंकि इससे वह डर जानादे और झट ऊपरकी न उठावे और झटसे न नीचेकी करे इससे वायुके विधा-तका भय होताहै और अतिछोटे बच्चेकी बिठावेंभी नहीं क्योंकि बिठानेसे बच्चा कुबडा न होजावे यह भय होताहै तथा बालकके चिरजीवनकी वांछावाले माता पिता नित्य बालकके अनुकूल और प्रिय सैंकड़ों यत्न करें ॥ ५९ ॥

एवमनभिहतमनाम्नवभिवर्द्धते ॥ नित्यमुदग्रसत्त्वसंपन्नो नीरोगः सुप्रसन्न  
मनाश्च भवति ॥ ६० ॥ वानातपविद्युत्प्रभापादपलताशून्यागारनिम्न  
स्थानगृहच्छायादिभ्यो दुग्धोपमर्गतश्च बालं रक्षेत् ॥ ६१ ॥

ऐसे उपरोक्त वरताव करनेसे बालक अरुद्धचित्त रहकर दिन प्रति दिन वृद्धि प्राप्त होता है तथा सत्वसंपन्न निरोगा तथा प्रसन्नचित्त रहता है ॥ ६० ॥ तथा बालकको तीक्ष्ण पवन घूप बिजलीके चमके वृष वेल मूले स्थान नीचस्थान ( गढ़े आदि ) और गृहछाया ( दीवालोंकी पटछाँही ) इनेसे रक्षा करे अर्थात् इनसे बचाया रखे तथा खाँटे ग्रहोंकी घात और उपसर्ग ( उपद्रव ) इनसे भी बचा रखे ॥ ६१ ॥

नां शुचौ विमृजेद्बालं नाकाशे विषमे न च ॥ नोर्ममार्कतवर्षेषु रजोर्धूमां  
दकेषु च ॥ ६२ ॥

बालकको अशुद्ध जगह ( पाखाने मोरी आदिके पास ) नहीं छोड़े तथा ऊपर खुली छतोंपरभी न छोड़े तथा जहाँ ऊँची नीची जगह हो वहाँभी न छोड़े तथा गरम हवा ( लू ) अथवा गरमी हवा तथा बरसते मेहमें धूल उड़तेमें और तालाब नदी आदिके पासभी नहीं जानेदेवे ॥ ६२ ॥

क्षीरसात्म्यतया क्षीरमोजं गर्व्यमथपि वा ॥ दद्यादास्तन्यपर्याप्तं बालानां  
वीक्ष्य मात्रया ॥ ६३ ॥

बालकोंको दूधही सानुकूल होता है इससे यदि दूध पिलानेवालीके स्तनमें लुप्तिके योग्य दूध न हो तो बकरी अथवा गौका दूध जो उचित हो मात्राके अनुसार बालकोंको पिलाना चाहिये ॥ ६३ ॥

### अन्नप्राशन ।

षण्मासं चैनर्मन्त्रं प्राशयेद्धुहितं च । नित्यमवरोधैरतर्ध्वं स्यात् कृतरक्षं  
उपसर्गभयात् प्रयत्नतर्ध्वं ग्रहोपसर्गभ्यो रक्षयां बाला भवन्ति ॥ ६४ ॥

छठे महीनेमें बालकको अन्न प्राशन करावे जो अन्न बालकको दे वह हलका पतला और हित होना चाहिये तथा सदैव बालकके पास कोई न कोई मनुष्य रहना चाहिये तथा उपसर्ग ( उपद्रवों ) के भयसे सदा रक्षित रखना चाहिये क्योंकि बालक यत्नपूर्वक ग्रह और उपद्रवोंसे रक्षा करने योग्य होते हैं ॥ ६४ ॥

### बालग्रहपीडितके सामान्य लक्षण ।

अथ कुमार उद्विजते व्यस्यति रोदिति नष्टसंज्ञो भवति नखदशनैर्धात्री-  
मात्मानं च परिणुदति दंतान् खादति कूजति जृम्भते भ्रूचौ विक्षिपन्त्यर्द्धं

( श्लो० ६५ ) आत्मन्यप्यर्धोत्तरिति यावत् स्तन्यस्य धर्माभिर्ममिति अथवा कान्तरं स्तन्यपानम् शोकात् तावत् ( इति ति० सं० ) ॥

निरीक्षते फेनमुद्गमति संदष्टौष्ठः क्रूरो भिन्नामवर्चा दीनार्तस्वरो निशिजा  
गर्ति दुर्बलो म्लानांगो मत्स्यछुछुंदरिगंधो यथा पुरा धात्र्याः स्तन्यमभि-  
लषति तथा नाभिलषतीति सामान्येन ग्रहोपसृष्टलक्षणमुक्तं विस्तरणो-  
त्तरे वक्ष्यामः ॥ ६५ ॥

जब बालकको बालग्रहों ( पूतना आदि ) की छायाजनित पीडा होती है  
तो उसके सामान्यतासे ये लक्षण होते हैं यथा बालक उदास रहता हो भयभीतसा  
रहता हो अधिक रोया करता हो कभी नष्टसंज्ञ ( गाफिल ) हो जाता हो अपने  
देह अथवा दूध पिलानेवालीको नस्सों या दातोंसे नोचता हो दांत चबाता हो पीडासे  
दुःखन्द करता हो जमाही जादा लेता हो झुकुटी टेढ़ी रखता हो ऊपरको देखता  
हो मुँहसे आग अति हो होठ काटता हो कठोर हो जाता हो मल और आमके  
फटे दस्त अति हो दीन दुखीकेसीवाणी हो रातको जागता हो दुबला और ढीला  
झरी हो जाता हो मछली छछूंदर जैसी गंध आती हो पहले जैसे दूध न पीता  
हो ये सामान्यतासे बालग्रहोंसे पीडितके लक्षण कहे हैं विस्तारसे उत्तर तंत्रमें  
( पूतना अंधपूतना शकुनी आदि ) सबके लक्षण यत्न आदि कहेंगे ( देशभाषामें  
ग्रहजनित पीडाको मसाणियां रोग कहते हैं ) ॥ ६५ ॥

शक्तिमंतं चैनं ज्ञात्वा यथावर्णं विद्यां ग्राहयेत् ॥ अथास्मै पंच विंशति

वर्षाय द्वादशवर्षा पत्नीमावहेत् पित्र्यधर्मार्थकामप्रजाः प्राप्स्यतीति ॥ ६६

जब बालककी अवस्था छः वर्षकी हो जाय तब इसे शक्तिमान् जानकर ( अर्थात्  
निर्बल गण तो नहीं है ऐसा विचार कर ) वर्णके अनुसार ब्राह्मण हो तो ब्रह्मविद्या  
वेद अत्रिय हो तो धनुर्विद्या वैश्य होय तो व्यापार विद्या शूद्र हो तो शिल्प अथवा  
समयानुकूल जैसी विद्या उनके कुलमें प्रवर्त हो वैसी विद्या पढाना आरंभ करें फिर  
जब पुरुषकी अवस्था १२ पच्चीस वर्षकी हो तब इसका १० वर्षकी स्त्रीसे विवाह करना  
चाहिये ऐसा करनेसे पित्र्य ( पितरोंको जो हित हो श्राद्धादिकी योग्यता ) तथा  
धर्म ( श्रुतिस्मृतिविहित यज्ञादिका अनुष्ठान ) और अर्थ ( द्रव्य ) काम ( मनो-  
ग्यादि इन्द्रियानुकूल सुख ) और प्रजा ( संतान ) इन सबको प्राप्त होता है ॥ ६६ ॥

छोटी अवस्थामें गर्भाधानका निषेध ।

ऊनषोडशवर्षायामप्राग् पंचविंशतिम् ॥ यद्यार्धते पुमान् गर्भं कुक्षिस्थः स

( १३७ ६६ ) यथार्थ ब्राह्मणः स्त्रीं राजन्यो दंडनीति वैश्यो भार्ता इति ब्रह्मणः ब्रूतः सिद्धार्थकमित्यस्य  
अनुवृत्तिः ॥ यद्यार्धते पुमान् गर्भं कुक्षिस्थः स ॥ यद्यार्धते पुमान् गर्भं कुक्षिस्थः स ॥

विपंचते ॥ ६७ ॥ जैतो वी न चि र जीवेत् जीवेद्वा दुर्बलैर्द्रव्यैः ॥  
तस्मादप्यंतर्बालायां गर्भाधानं न करयेत् ॥ ६८ ॥

सोले वर्षकी अवस्थासे छोटी स्त्रीके पच्चीस वर्षकी अवस्थासे छोटा पुरुष गर्भाधान करे तो वह गर्भ कुक्षिहिमें विकारको प्राप्त होकर खंडित हो जावे और यदि पूरा होकर बालक जन्मभी लेवे तो दीर्घायु नहीं होवे ( बहुत दिन न जीवे ) और जो जीवेभी तो दुर्बल इंद्रियोंवाला ( कमजोर ) ही रहता है इस कारण अन्यंत छोटी अवस्थावाली स्त्रीमें गर्भाधान नहीं करना चाहिये ॥ ६७ । ६८ ॥

अतिवृद्धायादीर्घरोगिण्या मन्येन वा विकारेणोपसृष्टायां गर्भाधानं न व  
कुर्वन्ति पुरुषस्यैष्ये वंविधस्यै त एव दोषाः संभवंति ॥ ६९ ॥

अति वृद्धा ( बुढ़ी ) और दीर्घ रोग ( क्षयी श्वासादि ) से पीडिता तथा अन्य विकारसे युक्ता स्त्रीमेंभी गर्भाधान नहीं करना चाहिये ( क्योंकि वृद्धाकी संतान सत्वहीन और रोगवतीकी रोगयुक्त होतीही है ) तथा ऐसे अति वृद्ध और दीर्घरोगी आदि निम्न पुरुषोंकोभी गर्भाधान करनेका निषेध है क्योंकि उनमेंभी वंही दोष होते हैं ॥ ६९ ॥

### गर्भस्राव आदिकी चिकित्सा ।

तत्र पूर्वोक्तकारणैः पतिष्यति गर्भे गर्भाशयकटीवंक्षणवस्तिशूलानि रक्त-  
दर्शनं च तत्र शीतैः परिषेकावगाहप्रदेहादिभिरुपचरेज्जीवनीयश्चतुर्क्षीरपा  
नैश्च ॥ ७० ॥ गर्भस्फुरणे मुहुर्मुहुस्तत्संधारणार्थं क्षीरमुत्पल्लादिसिद्धं  
पाययेत् ॥ ७१ ॥

पूर्वोक्त कारणोंसे यदि गर्भ गिरने लगे तो उसके पूर्व गर्भाशय कमर नले वस्ति इन स्थानोंमें पीडा होने लगतीहै और रुधिर आता दिखाई देताहै इस अवस्थामें शीतल तरङ्गे देना स्नान करना और लेपका उपचार करें और जीवनीय गणसे सिद्ध किया दुग्धपान करावें ॥ ७० ॥ बारबार गर्भ चलायमान होवे तो उसके स्थितिके लिये उत्पलादिगण ( यह पहले कह चुके हैं ) से सिद्ध किया हुआ दुग्ध पिलावें ॥ ७१ ॥

प्रसंसमाने सदाहपार्श्वपृष्ठशूलासृग्दरानाहमूत्रसंगाः स्थानात्स्थानं चोप-  
कामति गर्भे कोष्ठे संरभस्तत्र क्षिग्धशीताः क्रियाः ॥ ७२ ॥ वेदनायां



महासहाशुभ्रसहामधुकभ्रदंष्ट्राकंटकारिकासिद्धं पयः शर्कराक्षौद्रमिश्रं  
पाययेत्। मूत्रसंगे दर्भादिसिद्धम्। आनाहे हिंघुसौवर्चलशुनवचासिद्धम् ७३

जब गर्भ झिरने लगे तब दाहयुक्त पसलियोंमें पीठमें शूल होताहै और रुधिर  
बहने लगताहै अफरा होजाताहै और मूत्र बंध होजाताहै जब गर्भ एक स्थानसे  
छूटकर अन्य स्थानमें चलायमान होने लगताहै तब उदरमें अति पीडा होतीहै इस  
अवस्थामें चिकनी और शीतल क्रिया करनी चाहिये ॥ ७२ ॥ गर्भाशयमें पीडा  
हो तो महासहा ( माषपर्णी ) क्षुद्रसहा ( मुद्रपर्णी ) मुलहटी गोखरू कटेली इनसे  
सिद्ध किया हुवा दुग्ध खांड और शहत मिलाकर पिलावे यदि मूत्र रुकजावे तो  
दर्भा आदिका सिद्ध किया दुग्ध ( या जलमें कल्क करके ) पिलावे यदि अफरा  
होतो हींग सौचरनमक लहसन और वच इनका उपयोग करें ॥ ७३ ॥

अन्वर्थं स्रवति रक्ते कोष्ठागारिकागारमृत्पिण्डसमंगाधातकीकुसुम  
नवमालिका गैरिक सर्जरसरसाञ्जनचूर्णं मधुनावलिह्याथालाभं न्यग्रो-  
धादि त्वक्प्रवालकल्कं वा पयसा पाययेदुत्पलादिकल्कं वा । कशेरु  
शृंगाटकशालूककल्कं वा शृतेन पयसोदुंबरफलौदककन्दकाथेन वा  
शर्कगमधुमधुरेण शालिपिष्टे। न्यग्रोधादिस्वरसपरिपीतं च वस्त्रावयवं  
योन्यां धारयेत् ॥ ७४ ॥

जो रुधिर अन्त्यंत बहताहो तो कोष्ठागारिका ( भृंगीनाम परंद कीड़ा जो मट्टीका  
घर बनाता है ) उसके घरकी मिट्टी लज्जालू धायके फूल तथा नवमालिका पुष्पवृक्ष  
मेरु गाल और रसोत इनका चूर्ण शहतसे चटावे अथवा न्यग्रोधादिगणमेंसे जो  
मिलमके उनकी छाल और कोमल पत्तोंका कल्क दूधके संग पिलावे अथवा उत्पलादि  
गण ( कमल आदि ) का कल्क दूधके संग पिलावे अथवा कसेरू सिंघाड़े और  
आलूक ( कमलकी जड़ ) इनका कल्क गरम दुग्धके संग पिलावे अथवा गूलरके  
फल और जलके कंद इनके काथको खांड शहतसे मीठा करके पिये चावलोंके संग  
पिलावे अथवा गूलर आदिका रस निचोड़कर उसमें कपड़ेका टुकड़ा खूब तर करके  
उमें योनिमें धारण करें ॥ ७४ ॥

अथाद्रुग्धोष्णितवेदनायां मधुकदेवदारुपयस्यासिद्धं पयः पाययेत्  
नंदवाग्भनकशतावर्णपयस्यासिद्धं विदारिगंधादिसिद्धं वा । बृहती

( अ० ७३ ) महासहा माषपर्णी क्षुद्रसहा मुद्रपर्णी ( इति अ. स्तो. ) ॥

( अ० ७४ ) कोष्ठागारिकागारमृत्पिण्ड इति कोष्ठागारी इमिनिशेषः तदागारमृत्पिण्डम । ओदककंदः

द्वयोत्पलशतावरीसारिवापयस्यामधुकसिद्धं वैवं शिंप्रमुपक्रान्तायां उपा  
वर्तन्ते रूजो गर्भश्चाप्यायते ॥ ७५ ॥

जो रुधिर नदी दीखे और वेदना होवे तौ मुलहटी देवदारु पयस्या अर्कपुष्पी  
इनसे सिद्ध किये हुवे दुग्धको पिलावें अथवा अश्मंतक शतावरी और अर्कपुष्पीसे  
सिद्ध किया दूध पिलावें अथवा विदारीगंधा आदिसे सिद्ध किया दूध पिलावें  
अथवा दोनों कटेइली कमल शतावरी सारिवा अर्कपुष्पी और मुलहटी इनसे सिद्ध  
किया हुवा दूध पिलावें इस प्रकार शीघ्र यज्ञ किया जानेसे रोग निवर्त होजाते  
हैं और गर्भ परिपूर्ण होता है ॥ ७५ ॥

व्यवस्थिते च गर्भे गव्येनोदुंबरशालादुसिद्धेन पयसा भोजयेत् ॥ ७६ ॥  
अतीते लवणस्नेहवैज्याभिर्यावगुंभिरुद्दालकादीनां पाचनीयां पसंस्कृताभि-  
रूपक्रमेण यावन्तो मांसा गर्भस्य तावन्त्यहानि ॥ ७७ ॥

यदि गर्भ ठहर जावे तौ गौके दूधमें कच्चे गूलरके फल सिद्ध करके खिलते  
रहें ॥ ७६ ॥ और यदि नहीं ठैरे गिरपड़े तौ लवण और चिकनाईसे वर्जित उद्दालक  
धान्यकी यवागूको पाचनीय द्रव्योंसे संस्कार करके जितने महीनेका गर्भ गिरे उतने  
दिनतक पिलावें ॥ ७७ ॥

वस्तुदरशूलेषु पुराणगुंडं दीपनीयसंयुक्तं पाययेदरिष्टं वा ॥ ७८ ॥ वातोपद्र-  
वगृहीतवातस्त्रोतसां लीयते गर्भः सौतिकालमवतिष्ठमानो व्यापद्यते तं  
मृदुना स्नेहादिर्क्रमेणोपचरेत् उत्क्रोशरससंसिद्धामनल्पस्नेहां यवागुं पाय-  
येत् माषतिलबिल्वशालादुसिद्धान् वा कुल्माषान् भक्षयेन्मधुमाध्वीकं  
चानुपिबेत्सप्तरात्रम् ॥ ७९ ॥

वस्तिस्थान और पेटमें शूल हो तौ पुराने गुड़को दीपनीय द्रव्योंसे युक्त करके  
पिलावें अथवा अभयादिकका अरिष्ट पिलावें ( अरिष्ट शब्दसे मद्यभी कई अर्थ कर-  
तेहैं ) ॥ ७८ ॥ जब गर्भमें स्त्राव आदि उपद्रव होतेहैं तौ वायुके उपद्रवोंसे संशु-  
द्धित गर्भ सुखकर स्त्रोतोंमें लय होजाताहै ( बधता नहीं दीखता ) फिर बहुत  
समयतक कुक्षिमें पड़ा रहनेसे नष्टभी होजाताहै इसे कोमल र स्नेहादिकसे उपचार

( वा० ७५ ) अश्मंतकः कीबिहारः । पयस्या अर्कपुष्पी ।

( वा० ७६ ) व्यवस्थिते स्त्रावादि विकारानंतरं त्रिंशते गर्भे । क्षीरपाकविधिं तेषां पालयति चेत् यथा दन्तारक्षण-  
क्षीरं क्षीरानां यंत्रमुंजम् । क्षीराशुद्धे कर्तव्यः क्षीरपाकेन्यथं विधिः ॥

( वा० ७७ ) अतीते पतिते । उद्दालकः अरण्यकोदवः इति उद्दालकः । यवागूद्वयं अन्नमयं कार्यम् ।

( वा० ७८ ) दीपनीयसंयुक्तं पंचकोलवर्णसंयुक्तम् । करिष्ठं अयथादिशदिकम् ॥

( वा० ७९ ) वातोपद्रवैः कुक्ष्यन्तात् । मृदुना अनीहमेन स्नेहैर्बोध्यते । सौतिकः २४ गन्धोपचारसंस्कार-  
उत्क्रोशः कुररमेरुः शक्तिविशेषः । अनल्पस्नेहां पचुरस्नेहम् ( सि० ५ ) ॥

करे और उत्क्रोश ( कुरर ) पक्षीके मांसके रसमें सिद्धकरी हुई यवागू जिसमें कम-  
चिकनाई नही उसे पिलाया करें तथा उद्द तिल और कच्चे बिल्व इनसे सिद्ध की  
हुई कुल्पाष ( वाकली ) खिलावें और ऊपरसे सात दिनतक महुवेका मधु  
पिलावे ॥ ७९ ॥

कालातीतस्थायिनि गर्भे विशेषतः सधान्यमुदूखलं मूशलेनाभिह्न्यादि-  
षमे वा यानासने सेवेत ॥ ८० ॥ वाताभिपन्नं एवं शुष्यति गर्भः स  
मानुः कुक्षिं न पूरयति मंदं स्यंदते च तं बृंहणीयैः पयोभिर्मांसरसैश्चो  
पक्रमेत् ॥ ८१ ॥

जो प्रसवके दिनोंसे अधिक गर्भ कुक्षिमें रहे अर्थात् दशम मास पूर्ण होनेपरभी  
प्रसव न हो तौ विशेष करके यह यत्न करावें कि ऊखलमें धान्य भरकर मूशलसे  
गर्भवतीसे कुटवावें अथवा ऊंट, गाड़ीकी सवारीमें बिठाकर टहलावें वृद्धवाग्भट  
इसको विरुद्ध कहते हैं देखो टिप्पणी ) ॥ ८० ॥ वायुसे व्यापन्न हुआ जो गर्भ है  
सो सूख जाता है वह माताकी कुक्षिको पूर्ण नहीं करता है मंद गतिसे फरकता है  
उसे बृंहणीय (पुष्टिकारक) दूध मांसके रसों इत्यादिसे उपचार करना चाहिये ॥ ८१ ॥

शुक्रशोणितं वायुनाभिप्रपन्नमवक्रांतं जीवमाध्माप्यत्युदरं तैत्कदाचिद्य-  
दृच्छं योपशान्तं नैगमेयापहतमिति भाषते तमेव कदाचित् प्रलीयमानं  
नागोदरमिन्याहुस्त्रापि लीनवत् प्रतीकारः ॥ ८२ ॥

कभी ऐसाभी होता है कि शुक्र शोणित वायुसे दूषित हो जाते हैं तौ गर्भमें  
जीव नहीं पड़ता है वह पेटको फुला देता है कभी यह आपही शांतभी हो जाता है इसे  
नैगमेय ग्रह करके अपहत है ऐसा कहते हैं कभी ऐसे प्रलीयमान गर्भको नागोदर  
भी कहते हैं यहांपरभी लीनके सदृश यत्न करना चाहिये ॥ ८२ ॥

अन ऊर्द्धं मामानुमासिके वक्ष्यामः । मधुकं शाकबीजं च पयस्या सुर-  
दाह च ॥ अश्वत्थं कस्मिन्लाः कृष्णास्ताम्रवल्ली शतावरी ॥ ८३ ॥ वृक्षा-  
दनी पयस्या च लता चोत्पलसारिवा ॥ अनंता सारिवा रास्त्रा पद्मा मधु-  
कमेव च ॥ ८४ ॥ बृहन्गौ काश्मरी चापि क्षीरिशुंगास्त्वचो घृतम् ॥ पृथि-  
र्वी बन्दा गिघ्रुः श्वदंष्ट्रा मधुपर्णिका ॥ ८५ ॥ शृंगाटको बिसं द्राक्षा

( वा ८० ) मुकुक्षीमौकृत्खलं धान्यपूर्णमाहनवीर्यमिति तन्नु न सम्यक् दाहयन्त्यायामवर्जनं हि गर्भिन्याः  
पलनपरिचये अश्वत्थं पक्ष्मकांके प्रचलितसर्वेष्वानुदोषायाः शोकुमारैरन्त्याग्रायोः मुकुलान्यायामेनेरितौ वायुर-  
नं कच्छतः कालात् द्विगदिति ( शृङ्गावयवो न कुर्वीत ) ( वृ. वा. ) ॥

कशेरुर्मधुकं सिता ॥ ८६ ॥ वृत्तैते<sup>१</sup> सप्त योगाः स्युरर्द्धश्लोकैः समापनाः ॥  
यथासंख्यं प्रयोक्तव्या गर्भस्त्रावे पयोयुताः ॥ ८७ ॥

इसके अगाड़ी प्रतिमास गर्भविकार अर्थात् गर्भस्त्रावका यत्न लिखते हैं प्रथम महीनेमें ही रक्तदर्शन हो तौ मुलहटी शाकवृक्षके बीज पयस्या ( क्षीरकाकोली ) अथवा अर्कपुष्पी और देवदारु . दूसरे महीनेमें गर्भस्त्रावकी शंका हो तौ अम्लमृतक ( अम्लोटक जिसके कोविदारकेसे अम्लपत्ते होते हैं ) काल तिल ताम्रवल्ली ( मजीठ ) शतावरी, तथा तीसरे महीनेमें बंदा अर्कपुष्पी लता कमल और सारिवा, तथा चौथे महीनेमें अनंता अनंतमूल ( या दुर्वा ) सारिवा रास्ना पद्मा ( पद्मचरिणी-याभार्गी ) और मुलहटी, पांचवे महीनेमें दोनों कटेली खंभारी क्षीरशुंगा ( दूधवाले वृक्षों वटादिकी कोंपल ) तज और घृत, छठे महीनेमें पृथ्वीपणी खरटी सोईजन गोखरु और मधुपुष्पी ॥ सातवें महीनेमें सिंघाडे कमलकी नाड दास कसेरु मुलहटी और मिथ्री, इस प्रकार जो आधे आधे श्लोकमें कहे हुये योग हैं उन्हें हे शिष्य यथासंख्य मासमासकेप्रति गर्भस्त्रावकी शंकामें दूधके संग पिलावें ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥

कपित्थवृहतीबिल्वपटोलेक्षुनिदग्धिकां ॥ मूलानि क्षीरसिद्धानि पाययोद्वि  
वैगर्धमे ॥ ८८ ॥ नवमे मधुकानंता पयस्यासारिवाः पिबेत् ॥ क्षीरं सुंठी-  
पयस्याभ्यां सिद्धं स्यादर्शमे हितम् ॥ ८९ ॥ संक्षीरा वा हितं मुंठी  
मधुकं सुरदारु च ॥ एवमाप्यार्यते गर्भस्तीव्रा रुक् चोपशान्त्यति ॥ ९० ॥

आठवें महीनेमें गर्भकी नैरोग्यताके लिये कपित्थ ( कैथ ) बड़ी कटीला बिल्व पटोल ईख और छोटी कटेली इनकी जड़की दूधमें सिद्ध करके वैद्य पिलावें ॥ ८८ ॥ नवम मासमें गर्भकी नैरोग्यताके लिये मुलहटी अनंतमूल क्षीरकाकोली ( या अर्कपुष्पी ) और सारिवा इन्हें सिद्ध दुग्ध पिलावें तथा दसवें महीनेमें सांठ और अर्कपुष्पीसे सिद्ध किया दुग्ध पिलावें ॥ ८९ ॥ अथवा सांठ और मुलहटी तथा देवदारु ये दुग्धके संग पिलाना हित हैं इस प्रकार उपचार करनेसे गर्भ परिपूर्ण होता है और पीड़ाभी शांत हो जाती है ॥ ९० ॥

निवृत्तप्रसवायास्तु पुनः षड्भ्यो वर्षेभ्यः ऊर्द्धं प्रसवमाप्ताया नार्याः  
केमारोऽल्पायुर्भवति ॥ ९१ ॥

( धाक्य ९१ ) निवृत्तप्रसवा इति । एतेन षड्भ्यो वर्षेभ्यः ऊर्द्धं निवृत्तप्रसवेभ्यः तस्या कुमारोऽल्पायु-  
तिमर्षे गर्भाशययोऽप्यदिदोषेण हि निवर्तते प्रसवः ( इति वक्तव्यः ) ॥

जिसके पहली संतान होनेसे छह ६ वर्ष उपरांत प्रसव होवे ऐसी स्त्रियोंकी संतान स्वल्पायु होती है ॥ ९१ ॥

अथ गर्भिणी व्याध्युत्पत्तावत्यै छर्दयेन्मधुराम्लेनान्नोपहितेनानुलो मेयेच्च संशमनीयञ्च मृदु विदध्यौदनपानयोरश्रीयोच्च मृदुवीर्यं मधुरं प्रायं गर्भाविरुद्धं च गर्भाविरुद्धाश्च क्रियो यथायोगं विदधीत मृदुप्रायोः ॥

यदि गर्भिणी स्त्रीको अत्यंत दारुण व्याधि होजावे और वमनकी अत्यंत आवश्यकता हो तो मधुर अम्ल अन्नके योगसे मृदु वमन करावे और इसी प्रकार अनुलोमन ( कुछ मृदु रेचनादि ) भी करे तो इसी भांति करे तथा संशमन क्रिया करनेकी आवश्यकता हो तो वहभी मृदुही करे और खाने पीनेमें मृदुवीर्य और थोड़ा मिष्ट तथा गर्भके अनुकूल खानपान रखे और यथायोग्य गर्भके अनुकूल और मृदुक्रिया करे तब ॥ ९२ ॥

भवति चात्र ॥ सौवर्णं सुकेतं चूर्णं कुष्ठं मधु घृतं वचा ॥ मत्स्याक्षकः शंसपुष्पी मधु सर्पिः सकांचनम् ॥ ९३ ॥ अर्कपुष्पी मधु घृतं चूर्णितं केनकं वचा ॥ हेमचूर्णानि कैटर्यः श्वेतादूर्वा घृतं मधु ॥ ९४ ॥ चैत्वारो भिहितोः प्राशोः श्लोकाद्वेषु चतुर्वर्षि ॥ कुमारार्णो वपुर्मेधा बलबुद्धिर्वि वर्द्धनाः ॥ ९५ ॥

इति सुश्रुते शारीरके दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

यहां श्लोक हैं कि सुवर्णका चूर्ण (सुगांफ) कूट शहत घृत और वच तथा मत्स्याक्ष ( मछेड़ी ) सांखादूली शहत घृत और सुवर्ण ॥ ९३ ॥ अर्कपुष्पी शहत घृत सुवर्ण-चूर्ण और वच तथा सुवर्णचूर्ण कैटर्य ( पूतिकरंज ) सुपेद दूध घृत और शहत ॥ ९४ ॥ ये आधे आधे श्लोकके चार योग कहे हैं इनमेंसे किसी एकको प्राशन कराना (चटाना) बालकोंकी देह और धारणा शक्ति तथा बल और बुद्धिको बढ़ाता है ॥ ९५ ॥

इति श्री १० मुरलीधर अर्जुनभट्टविरचितसुश्रुतसंहितायां सान्ध्यसटिप्पणीक

वृषभदिष्टभाषाटीकायां शारीरकस्थाने दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

( भा० १० ) अन्ये विनाशहेतौ । अन्यकारणि व्याधी मृदुना द्रव्येण वमनादिकार्यमिति । अनुलोमवेधेन विनाशहेतुजालहेतुनेति संबन्धः ॥

( भा० १३ ) वृषभेन चूर्णं मुकुलं इत्यनेन मारितं प्रतीयते । मत्स्याक्षकः माछी अन्ये तु रक्तपुष्पमात्रं मत्स्याक्षकमाहुः ॥

( भा० १४ ) कैटर्यः वर्णितः इति दृष्टव्यः अन्ये पूतिकरंजमाहुः । निबन्धबंधहेतुं भेषजमात्राज्ञापनार्थं भेषजभेषजं वाक्यमभिहितमिति यथा निबन्धकलमात्रं तु ज्ञातमात्रमप्य भेषजम् । एतेनैव प्रमाणेन मासि मासि प्रवर्धितं ॥ सौवर्णं चतुर्वर्षं श्रीराज दशमोऽध्यायविहः श्रीराजविहः सौवर्णमात्राद्वैदुषोपमम् इति ॥

शैलाननाधीशसमाश्रितेन वैद्येन नाम्ना मुरली धरेण ॥ टीकाकृता सुश्रुत-  
संहितायाः शारीरकं पूर्तिमगाच्छुभाय ॥ १ ॥

त्रिपंचांकेन्दुमिते १९५३ संवत्सरे चैत्रस्यासितपक्षेत्रयोदश्यां समंगलायामिदं  
सुश्रुतसंहितायाः शारीरकं सान्वयसटिप्पणीकसुपरिशिष्टसचित्र भाषाटीकासंहितं  
समाप्तिमगमत् ॥ शुभमस्तु ॥

समाप्तमिदं शारीरकस्थानम् ॥

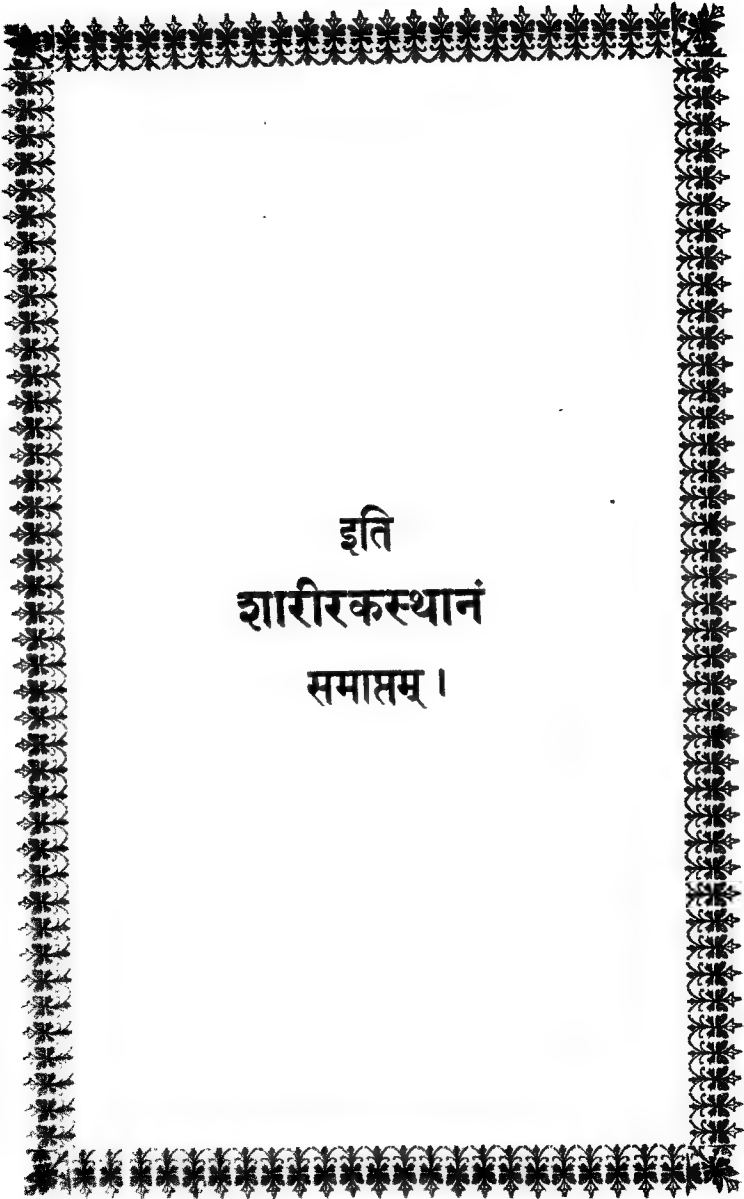
सुश्रुत संहिताका शारीरक स्थान समाप्त हुआ इससे अगाड़ी परिशिष्ट रूपमें डाकटरी और दूरान्तर मतसे जहाँ  
शारीरक लिखा जाता है तथा शरीरसंबन्धी अनेक उपयोगी चित्र भी दिये हैं जिनसे शारीरक सीतराशिक  
टीका २ बोध भले प्रकार हो सकेगा जिससे आशा है कि इस समयके वैद्य विद्यारसिक सज्जनगण भोगे परि-  
श्रमको सफलमान मुझे कृतार्थ करेंगे तथा इसके प्रकाशक विधोद्वारक श्रीगुप्त सेठ श्रीमराज श्रीकृष्णदासजीको  
भी अनेक धन्यवाद देंगे और इसके अगले भाग विकसित स्थान और उत्तरतन्त्रम् ई. प्र. ई. प्रकाशित होंगे ॥

निवेदक मुरलीधर शर्मा.

टीकाकार.

शुभमस्तु.





इति  
शारीरकस्थानं  
समाप्तम् ।

श्रीः ।

## डाक्टरीमतसे शारीरक ।

### परिशिष्ट भाग १

प्रगट हो कि हमारे शास्त्रकारोंने शारीरकका वर्णन किया है परंतु भारत वर्षमें यूनानी और डाक्टरीका प्रचार होनेसे बहुधा लोगोंकी तृप्ति उनके मतानुसार विवेचन कियेबिना नहीं होती और हमारे शास्त्रोंमें शारीरककी उत्पत्ति और शल्य-क्रियाके उपयोगी मर्मादिका विशेष व्यौरा लिखा है परंतु आंतर्य अवयव जैसे यकृत ग्रीहा वृक्क फुफ्फुस आदिका विस्तारपूर्वक वर्णन, कि अमुक अवयव इस प्रकारका है, यह कार्य करता है इत्यादि बहुत नहीं लिखा उन्होंने सूचना मात्र थोड़ासा लिखा है परंतु समयके अनुसार हरेक बातमें संस्कार होताही रहता है अस्तु, यूनानी लोगोंने शारीरककी विवेचनामें बहुत कुछ उन्नति की है और अपने विज्ञानके अनुसार उसमें बहुत बारीकियां निकाली हैं जिनका परिज्ञान इस समयके चिकित्सकोंकी अवश्य चाहिये यद्यपि इस समय डाक्टरीकी प्रधानता सबसे अधिक है परंतु उसका शारीरक यूनानीके शारीरकसे बहुत मिलता जुलता है कारण यह प्रतीत होता है कि ग्रीक अर्थात् यूनानी भाषाके चिकित्सा ग्रंथोंका अनुवाद इधर तो अबोंने अपनी अरबी भाषामें कर लिया है और उधर इन्हीका अनुवाद लाटिनमें किया गया है परंच मूल इस विद्याके दो ही हैं या तो भारतके प्राचीन महर्षि वैद्य अत्रि भरद्वाज चरक धन्वंतरी सुश्रुत आदि या ग्रीस देश यूनानके विद्वान् इकीम डाक्टर सुक्रात बकरात जालीनूस अरस्तातालीस लुकमान वगैरा ।

यदि कालांतर मतांतर देशांतर और प्रतिभांतरसे चाही १ व्याधिकी औषधें सैंकड़ों हजारों भिन्न भिन्न रीतिपर हों परंच शारीरक अवयवोंका सविस्तर सत्य विज्ञान निस्संदेह सर्वत्र एकहीसा चाहिये खैर कुछी हो हम अपने पाठकोंको अन्यमतीय शारीरकके संक्षिप्त परिज्ञान होनेके लिये उनके मतका सारासार अवश्य लिखना उचित जानते हैं जिनका वैद्योंको विशेष काम पड़ता है मुख्य उन अवयवोंका संक्षिप्त वर्णन करते हैं ॥

### डाक्टरीमतसे संक्षिप्त शारीरक ।

#### शिर— (ब्रेन Brain)

खोपरी यह दो हिस्सोंमें बंटी हुई है १ का नाम “ क्रैनियम ” दूसरेका नाम “ फेस ”—“ अक्सी फीटल बोन ” ( गुद्दीकी हड्डी ) यह टेटी शकलकी हड्डी



खोपरीके नीचले और पीछले हिस्सेमें है इसके नीचले और अगले हिस्सेके छेदको " फोरमिन मैगनम " कहतेहैं जो खोपरीको " इस पाईमल कनाल " से मिलाताहै " प्राइंटल बोन " ये दाहनी और बाईं दो हड्डियां हैं इनसे खोपरीकी छतका मुकदम हिस्सा बनताहै—"प्रांटल बोन" यह खोपरीके सामनेकी दीवार बनातीहैं यह माथेकी हड्डी है—नेत्रगोलकके किनारेका नाम " आरबीटल आरच " है इसके भीतरी तिहाईके स्राखको " फौरमन " कहतेहैं—"टिमपोरल बोन्स" अर्थात् कनपटीकी हड्डी इसीमें कानका छिद्र रहताहै— " नोजल बोन्स " ( नाककी २ हड्डियां ) ये दोनों मिलकर नाक बनाती हैं—" इथमाइड बोन " यह छलनीकी शकलकी हड्डीहैं खोपरीके नेत्रमूलके भीतरी भौंके और नाकके गढ़ोंके बनानेमें शामिलहै—" सुपीरीयर मगजलरी बोन " ( चेहरेकी हड्डियां ) ये दो हड्डियां मिलकर चेहरेका बड़ा हिस्सा बनातीहैं और ऊपरके कुल दांतोंको सहारतीहैं और सखंततालू और नेत्रोंके सहन और नाकके संनिवृष्टका भाग बनातीहैं " इनफीरीयर मैगलज बोन " ( ठोड़ीकी हड्डी ) यह चेहरेकी सब हड्डियोंसे मोटीहै और मजबूतहै इसकी दो शाखें हैं इनमें नीचेके दांत लगे हुये हैं सैन्स या नेरासकी हड्डियोंके गार जो तंग स्राखोंके बसीलेसे नाकके जोफसे मिलते हैं " मगजिलरी सैन्स " के स्राख बचपनमें छोटे रहतेहैं बड़े होनेपर बढ जातेहैं बुढापेमें बहुतही चौड़े होजातेहैं इसीसे बुढापेमें बलगम बहुत गिरताहै ।

भीतर दिमागके दो हिस्से हैं १ बड़ा दिमागका हिस्सा दूसरा छोटा दिमागका बड़ा हिस्सा अगली तरफ होताहै और छोटा पिछली तरफ इनमें खासी रंगकी और सुपेद रनुबत रहतीहै " असपाइनल कार्ड " ( तुखा ) इसका आकार घोड़ेकी दुमकासा है रंग सुपेद चांदीके तारोंकासाहै इसमेंसे सब पड़ोंकी जड़ें निकलकर नीचेकी जातीहैं यह प्रायः १५ से १८ इंचतक लंबा होताहै यह दिमागके पिछले हिस्सेसे मिला हुवा होताहै सिरमें बहुतसे हड्डियोंके जोड़ बहुतसे परत और बहुतसे पट्टे सिराये कई विभाग और कई उभार कई गेढ कई जगोंकी कई प्रकारकी द्रव रतुबतहैं सबका समझना बहुत कठिनहै इससे कुछ २ सार व संक्षिप्तसा लिखा गया है ॥

**दिमागका अन्य शारीरिक अवयवोंसे संबंध ।**

" मरिब्रम " ( दिमागका अगला हिस्सा ) अकल और होश हवाससे संबंध रखताहै और इनका मूल है क्योंकि जो अधिक बुद्धिमान है उनका दिमागका यह हिस्सा बड़ा होता है और उनके दिमागके भीतरी गढे गहरे होते हैं और उनकी " काज बालोजन " ( दिमागके भीतरी उमारे ) बढी होती हैं ॥

सरिवरमके जरूर पहुँचनेसे दब जानेसे या इसमें बीमारी होनेसे प्रथम हांश हवासमें फरक आता है “सरिवरममें” चोट लगनेसे एक या जादा दिमागी कुबत्तें नष्ट होजाती हैं दिमागकी खाखी रंगकी वस्तुके रोगग्रस्त होनेसे किसी प्रकारका उन्माद होताहै ।

दिमागको एक दोहरा अवयव समझो जो भाग शरीरके छाती पेट आदिसे संबंध रखते हैं दिमागमेंभी पासही पास इकट्ठे रहते हैं और जो अलेंहदा हिस्सोंसे संबंध रखते हैं जैसे हाथ पांव तौ वे दिमागमेंभी हरतरफ जुड़ेही रहते हैं ।

बाईं तरफकी तीसरी “ कानवालोशन ” के पिछले भागमें बोलनेकी शक्ति रहतीहै इसमें बीमारी हो तो बोलनेमें तकलीफ हो और दाहनी रुखका हेमिप्रीजया ( पट्टोंमें रोग ) होगा अगर उसमें दोनों तरफ खराबी होजावे तो बोलनेका फालिज होवे सरिवरममें एक हलका संचालन शक्तिका मूल हैं उसने खराबी होनेसे फालिज होता है इस हलकेमें तीन “फ्रांटिल” कानवा लोशंसकी जड़ें हैं “एसिंडिंग फ्रांटिल” कानवालोशन का ऊपरी तिहाई हिस्सा बाजूसे संबंध रखता है और इसका ऊपरी पैराइटल कानवालोशन हाथ और कबजेसे तथा “ पोस्टीरो पैराइटल लाव्यूल ” पिंडली और पाँवसे “एसिंडिंग फ्रांटिल” की बीचकी तिहाई और तीसरी “फ्रांटिल” की जड़ चेहरेके पट्टोंसे “ एसिंडिंग फ्रांटिल ” की नीचली तिहाई मुँह और जुवानसे तथा ऊपरी “ फ्रांटिल कानवालोशन ” और दूसरे फ्रांटिल कानवालोशनकी पिछली तिहाई शिर और नेत्रोंसे संबंध रखती हैं इससे उक्त जगहोंमें खराबी होनेसे उनके संबंधी अवयवोंकी संचालन शक्ति नष्ट होजाती है जानना चाहिये कि दिमागके भीतरी भागकी आगली दो तिहाई शरीरकी संचालन शक्तिसे संबंध रखती हैं और दिमागके भीतरी हिस्सेकी पिछली एक तिहाई स्पर्श शक्तिसे संबंध रखती हैं और पिछले भागका प्रभाव हाथके अपेक्षा टाँगोंपर विशेष हुवा करता है ऊपर जो संचालन शक्तिका मूल अगली दो तिहाई और स्पर्श शक्तिका मूल पिछली तिहाई कहा उनमें विकार होनेसे दूसरी तरफके अवयवोंकी संचालन शक्ति तथा स्पर्शशक्ति नष्ट होती हैं ।

“ मिडल्ला आंवलांगेटा ” यह दिमागके अगले भाग और नुखाके बीचमें है इससे बढ़ेर काम सुतल्लिक हैं इससे इसमें विकार होना जादा हानिकारक है नुखाके ऊपरीभाग और मिडल्लासे श्वासका संबंध पाया जाता है यदि यह विकृत हो जावे या नष्ट हो जावे तो तत्काल श्वास बंद होकर मृत्यु हो जावे दिलका स्फायनाकुंचनसे संबंध रखनेवालेभी दो स्थान हैं एक दिलकी गतिको कम करता है दूसरा गतिको तेज करता है ।

सरिवरमका वजन अनुमान मदोंके ४४ औंस होता हैं और स्त्रियोंके ३९ औंस तथा सरिवलम ( क्षुद्र मरितष्क ) का वजन अनुमान मदोंमें ५ औंस ४ द्राम और स्त्रियोंमें ४ औंस १२ द्राम होता है तथा “ पांस ” और “ मिडल्ला आवलांगेदा ” भागका वजन अनुमान पुरुषोंमें १५ द्राम और स्त्रियोंमें पौने सोळा द्राम होता है दिमागमें खाखी रंगकी जिसे १ - ३४ और सुपेद रंगकी जिन्स १ - ४० तथा मनुष्योंके दिमागकी नुखाका वजन अनुमान १ औंससे पौने दो औंसतक होता है हाथीके दिमागका वजन अनुमान ८ से १० पौंडतक पाया गया हैं और बैलके दिमागका वजन अनुमान ५ पौंडके होता है ।

### एलीमेंटरी कनाल ( आहार नलका ) Alimentary Canal

यह एक लंबी नली है जो मुंहसे शुरू होकर “ म्यूटीरज ” में खतम होती है खाया हुआ भोजन इसीमें जाता है इसीमें पकता है इसीसे मल होकर निकल जाता है भोजनका परिपाक इसीपर मुनहसर है या उन गद्गदोंपर जिनकी रत्नवत इस नालीमें गिरती है भरी ( कंठ नलका ) और मेदा ( आमाशय ) तथा अमआ ( अंतर्द्वियां ) ये सब इसीके भाग हैं यह सब ३० फूटके अनुमान लंबी होती हैं ।

### इसाफेगस ( मरी या कंठ नलका ) Oesophagus

कंठ नलकाको अंग्रेजीमें “ इसाफेगस ” कहते हैं यह गरदनके पांचवें मोहरेके मुकाबिल नरम तालूके नीचेसे शुरू होती है और छातीके बीचकी हड्डी ( कौड़ी ) के पास मेदेके मुंहसे जा मिली है इसकी लंबाई ९ । १० इंच है यह कुल एलीमेंटरी कनालके भागोंमेंसे तंग भाग है यह ठीक भीथी नीचेको नहीं उतरती है किंतु इसमें थोड़े २ तीन खम पाये जाते हैं इसके आसपास “ यूमोगास्टिक ” आसाव ( पेट ) फैल रहते हैं और नीचे सिरके पास झूरा है भोजन इसी नलीमें होकर भेदमें जाता है ।

### इस्टमक ( मेदा या आमाशय ) Stomach

आमाशय अर्थात् मेदेकी अंग्रेजीमें “ इस्टमक ” कहते हैं यह इसाफेगस अर्थात् कंठ नलकामें नीचे “ एलीमेंटरी कनाल ” का चौड़ा भाग है भोजन इसमें कुछ ठेगना दे और इस जगह की रत्नवत “ गेस्ट्रिकजूस ” से मिलकर पतला द्रव पदार्थ बन जाना है यह मेदा “ ट्रांसवर्स कोलन ” अंतर्द्वीसे ऊपर पेटकी अगली दीवारके पीछे त्रिगुणमें नीचे है आकारमें मुराहीके समान नीचे चौड़ा है इसका बाँया शिरा बड़ा और नीचेका झुका हुआ है मेदेकी लंबाई अनुमान १० । १२ इंच है और चौड़ाई साढ़े चार इंच है स्त्रीकी मेदेका वजन अनुमान ४॥ औंसके होता है जिस झिल्लीसे वह ढंका है चार पगनवाली है सबसे भीतरी पगन म्यूकसकोट ( एक नरम हमवार

मोटी झिल्ली) है यह झिल्ली बुढ़ापेमें पतली पड़जाती है जब मेदा खाली होता है इसमें शिकन ( सलवटे ) पड़जाती हैं मेदेके दो मुँह होते हैं एक ऊपरको जिसमें कंठ नलका खुलती है और भोजन मेदेमें आता है दूसरा दाहनी तरफ नीचको जिसके राहसे भोजन अघ पकासा ) अंतर्दियोंमें जाता है ।

### इसमालइंटीस्टाईंस ( पतली अंतर्दियां ) Small Intestines

ये पतली पेचीदा अंतर्दियां हैं मेदेके नीचले मुँहसे शुरू होकर पेटके बीचले भागमें रहती हैं इनकी लंबाई अनुमान २० फूटकी है ये लच्छा सा बनाये हुए हैं यह लच्छा एक बड़ी मोटी आंतसे घिरा है यह लच्छोंकी आंतें तीन भागमें बँटी हैं जिसमें सबसे ऊपरी भागको जो १० । १२ इंच है डिओडिमन कहते हैं बाकीका दो बटे पांच भाग जिज्यूनम कहलाता है और नीचेवाले तीन बटे पांच भागको एलीअम कहते हैं ।

### लार्ज इंटिस्टाईंस ( मोटी आंतें ) Large Intestines

ये एलीअमसे शुरू होती हैं इसके बड़े तीन भाग हैं प्रथम " सीकम " दूसरा " कोलन " तीसरा " रिकटम " इसकी मुट्ठी २॥ इंचसे १॥ इंचतक पाई जाती है इसमें लंबे देशोंके तीन बंधसे पाये जाते हैं तथा बहुतसे फुलाव और तंगियाँ हैं जिससे ऐसा मालूम होता है जैसे कई थैलियाँ जुड़ी हों ।

" सीकम " यह एलीअमसे नीचे है और सबसे चौड़ा भाग है जिसकी चौड़ाई २॥ इंच है और पेटकी अगली दीवारके पीछे रहता है इसके नीचले पीछेके सिरेसे १ तंग गोल लंबी आंतड़ी निकली है जिसे " एपेंडिक्स सीसाई " कहते हैं यह छोटी अंगुलीसा गोल है और तीनसे छः इंचतक लंबा होता है खास सीकम और एसिडिंग कोलनके मिलापपर एक किवाड़ीसी है जो मलको फिर अंदरकी तरफ ( एलीअमकी तरफ ) नहीं जाने देती ।

" एसिडिंग कोलन " यह दाहनी तरफ है खास सीकमसे शुरू होकर सीधी ऊपरकी चढ़कर जिगरके सिरेतक पहुँचती है फिर सामने और बायेंतरफ दाहने गुरदेके पास झुक जाती है यह खास सीकमसे कुछ पतला है पर " ट्रांसकोलन " से चौड़ी है इसके सामने एलिअमके लच्छे हैं ।

" ट्रांसवर्स कोलन " यह भाग दाहने गुरदेके पाससे शुरू है पेटकी पिक्कली दीवारके पास आड़ा रहता है बायें गुरदेतक मररावसा बनकर आता है इसके ऊपर जिगरका नीचला शिरा गालत्वाडर मेदा और तिल्लीका नीचला हिस्सा रहता है इसके नीचे एलिअमके पेचदार लच्छे हैं ।

“ डिसेंडिंग कोलन ” यह ट्रांसवर्सकोलनसे शुरू होकर यकायक नीचेको झुक जाती है यह बाईतरफ रहती है ।

“ रिकटम ” रोदायुस्तकीम यह सबसे नीचेका भाग है यह पहले बाई तरफसे जरा दाहनी तरफ झुककर टेढ़ा होकर फिर अनुमान सीधासा नीचे उतर आता है और गुदातक पहुँचता है इसमेंभी थोड़े २ तीन खम पाये जातेहैं इसके बीचके खमके मुकाबिल मर्दोंके मसाना और स्त्रियोंके “ यूटस ” योनि गर्भाशयद्वारा होता है इसमें मल भर जाता है तब दस्तकी हाजत होती है ॥

### श्वाससंबंधी अवयव लेरिक्स ( हंजरा )

यह श्वासके रास्तोंका ऊपरी भाग है इसकी लंबाई १॥ इंच और चौड़ाई १ इंच है मुँह और नाकसे इसमें हवा पहुँचती है और आवाज ( शब्द ) पैदा करती है यह गरदनके ऊपरी भागके अगली तरफ है यह नरम तालूके नीचेसे आहार तलकासे पृथक् होती है इसके नीचे एक और खम है जो इससे कुछ चौड़ा है इसके नीचे कई कुरियाँ सीधी खमदारहैं और कई गटुद हैं इसके नीचे ट्रेकिया है ।

ट्रेकिया यह दोनोंके फेफड़ोंमें हवा जानेका रास्ता है और लेरिक्स ( हजरे ) से शुरू होकर दो भागोंमें दाहने और बाँये वराकस ( ) में बटजाता है इसकी लंबाई साढ़े चार इंच और चौड़ाई पौन इंच है इसके पीछली तरफ इसाफेगस आहारनलका अर्थात् भरी अलेहदा है ।

### लंग्स ( फेफड़े Lungs )

फेफड़े दोहें और दिल ( हृत्कमल ) के और बड़े करूकके दाहनी और बाई तरफ सीनिके अंदर रहतेहैं और ऊपरसे दोनों जुड़े हुवेहैं पर नीचे जुड़े जुड़े होगयेहैं ऊपरको जहाँये जुड़े हैं वहाँ “ छूरा ” नामक दो बंधसी रस ( थैलियाँ ) मीनिके दाहनी और बाई पहलुओंके अंदर रहतीहैं हरेक फेफड़ा सूरतमें मक्खीके छेनेकी तरहका रूपमें चौड़ा नीचे तंग होता गया है इसका वजन अनुमान ३० से २८ औंसतक पाया जाता है दोनों फेफड़ोंमेंसे दाहना कुछ बड़ा होता है अगर दोनों ४२ औंसतक तो दाहना २२ और बायाँ २० औंस समाक्षिये फेफड़े स्पिंज जैसे फीफ केहें इनमें फैलाव मुकड़ाव बहुत है वचपनमें फेफड़े हलके सुर्ख गुलाबी खूनके आगम होनेहें पर जो जाँ उमर बढ़ती है इनमें स्याही आ जाती है श्वासकी हवा इनमें दाखिल होकर दिलको लताफत पहुँचाती है और जब वह अंदरकी हवा गरम और गन्धीन होजाती है तब बाहर निकलनेपर तगाजा करती है और उसकी जगह और ताजा हवाकी प्रकृति पहुँचाती है इसी प्रकार वायुका आना और जाना लगातार बना रहता है और यही जिंदगीका मूल है ।

हार्ट ( दिल Heart यह दोनों फेफड़ोंके बीच सीनेमें रहता है " प्रीकाडियम नामक गशा ( झिल्ली ) से ढका हुआ है यह झिल्ली दिलसे २। २॥ इंचके फासले तक दिलके बड़े अरुकको ढके हुये है दिल सीनेके बीच जरा बाईं तरफ झुकनुहुयूं रहता है कि बाईं तरफ ३ इंच और दाहिनी तरफ १॥ इंच दिलके गिरद बहुतसी नालियां हैं जिनमें इसके परवरश करने वाले आसाव ( पेटे ) आदि हैं इनके सिवाय और बहुत शिरायें इसमें श्यामिल होती हैं दिलके " विट्रीकल " में दो सुराख पाये जाते हैं और इनपर किवाड़ियांसी पाई जाती हैं ये किवाड़ियां दम बढम खुलती मिचती रहती हैं इनके राह दिलमें खून आता जाता है जिगरसे ताजा खून दिलमें पहुँचकर और अवयवोंमें यहाँहीसे पहुँचता है दिल एक लंबी लकीरसे दो भागमें बटा है दाहना भाग दूसरा बायां फिर एक आडीलकीरसे इसके दो हिस्से हुवेहैं इनमेंसे ऊपर वालेको " आरीकल " और नीचे वाले खानेको " विट्रीकल " कहते हैं दिलका वेस खूनी अरुक से जुडा हुआ है बाकी " प्रीकाडियम " में लटका हुआसा है ।

स्वस्थ मनुष्यका दिल ५ इंचलंबा और ३॥ सादी तीन इंच चौड़ा और दाईं इंच मोटा होता है वजन अनुमान १० औंस और स्त्रीका ९ औंस होता है यह शरीरके १६० वें भागके समान होता है " रायट आरीकयुलो विट्री क्यूलर आरी फस " यह सुराख " सटरनम " के पीछे उस लकीर पर है जो कि चौथी पसलिकी कुरियों और सटरनमके जोड़के नीचले किनारे पर खिचती है पल मोनरी शिरयान की किवाड़ियां सटरनम पास दूसरी और तीसरी बाईं पसलियों की कुरियोंके मध्यके पीछे हैं— " आयाटी " की किवाड़ियां सटरनम और उसके बायें किनारेके पीछे तीसरी पसलीकी कुरीके मिलायके मुकाविल हैं—पलमोनरी सुराख दिलके कुलदर-बाजोंसे ऊँचा और सामने है— " आयाटिक " सुराख पलमोनरी शिरयानके सुराखके पीछे और जरा नीचे है ।

### लिवर ( जिगर ) Liver

इसमें " वाइल " ( पित्त ) पैदा होता है और यह खूनको बनाता और साफ करता है जिगरकी लंबाई दाहनेसे बांये सिरतक १० या १२ इंच और चौड़ाई पिछले किनारेसे अगलेतक ६ । ७ इंच और मुटाई अनुमान साठे तीन इंचके होती है इसका घनात्मक अनुमान कुल १०० इंच घनके होता है वजन ५० से ६० औंसतक पाया जाता है यह वास्तवमें कुल देहके ३६ छत्तीसवें भागके बराबर होता है यह ठोस है इसका रंग भूरा मुरसी लिये होता है इसका ऊपरला भाग चिकना और लजलजासा होता है और " प्रोटोनिम " झिल्लीसे ढका हुआ है

“ फालसी फारम ” नामक झिल्लीसे इसके दो विभाग जुड़े हुये होते हैं नीचेकी तरफ इसमें ५ “ लीव ” और फिशर ( अंकुर ) होते हैं जिगरका स्थान मेदेके ऊपर दाहनी तरफ छठी सातवीं पंसलीके मुकाबिल है जब मनुष्य सीधा बैठता या खड़ा होता है तो जिगरका कुछ भाग पंसलियोंसे नीचेभी आजाता है पर लेटनेके समय अनुमान एक इंच ऊपरही रहता है ।

### गाल ब्लेडर ( पित्ता मरारा ) Gall bladder

यह नासपाती नुमा थैली तीन चार इंच लंबी और डेढ़ इंच चौड़ी होती है इसमें आठसे १२ ड्रामतक सफरा जमा रहता है यह जिगरके दाहने लोथड़ेके नीचेवाली जगहपर तिगछी रहती है इसके नीचेकी भूमिपर “ प्रोटोनियम ” टका हुवा है जिस जगह गालब्लेडर रहता है उस गटेको “ फासा सिसटिक फिली ” कहते हैं इसका स्थान दसवीं दाहनी पंसलीकी नोकके मुकाबिलसे शुरू होता है और पेटकी भीतरी त्वचासे आ मिलता है इसके नीचे “ ट्रांसवर्स कोलन ” नामक आंत है इसकी गरदन दुहराखमखाकर नीचेको झुककर “ सिसटिक डैक्ट ” में मिलती है यह “ सिसटिक डैक्ट ” अनुमान डेढ़ इंच लंबी है नीचे बाईं तरफ जाकर “ हियाटिक डैक्ट ” से मिलकर “ कामन वाइल डैक्ट ” बनाताहै यह दो तीन लाइन चौड़ा और तीन इंच लंबाहै यही सफरा ( पित्त ) को “ डियोडा नम ” में पहुँचाताहै और जब आंतोंमें सफराकी जरूरत नहीं होती तब सफरा “ हियाटिक डैक्ट ” से “ सिसटिक डैक्ट ” में जाकर “ गाल ब्लेडर ” में पहुँच कर वहांही जमा रहताहै और जब हाजमेके समय आंतोंमें सफरा ( पित्त ) की जरूरत होतीहै तो “ सिसटिक डैक्ट ” की राहसे निकलकर वहां दाखिल होताहै

### स्प्लीन ( तिछी ) Spleen

यह नरम लज्जला अवयव है इसका रंग नीला बैंगनी खाखीसा है यह खूनके दुरुस्त करने और “ कारपसक्लिस् ” के बनानेमें काम आती है इसका आकार अंडाकृति है यह पेटमें बाईं तरफ मेदेके पास खडीसी रहती है स्थान इसका नवी दसवीं ग्याग्वी पंसलियोंके मुकाबिल है इसका प्रमाण सबके एकसा नहीं होता पर सामान्यतः पांच इंच लंबी चार इंच चौड़ी और डेढ़ इंच मोटी होतीहै वजन पांचसे सान औमतक होता है पर किसी किसीके इतनी बढ जाती है १८ । २० पौंडतक हो जाती है ।

### पैंक्रैआम ( लवन्वा ) Pancreas

यह एक पतली लंबी चिपटी गद्द पेटमें मेदेके पीछे पहले लंवरके मोहरेके मुकाबिल आडी पड़ी रहती है इसका बाया तंगसिरा तिछीसे मिला हुवा रहता है

इसकी लंबाई छहसे ८ इंचतक होती है और चौड़ाई डेढ़ इंच तथा मुटाई एक इंचके अनुमान होती है और वजन इसका ढाईसे साठेतीन औंसतक होता है इसमें जो रक्तवत होती है उसे “पैनकिरियाटक जूस” कहते हैं यह रक्तवत साफ होती है और इसमें खारकी तेजाबी कैफियत होती है यह दाजमेकी ठीक और तेज करती है ॥

**यूरेनरी आरगेंस ( मूत्रसंबंधी अवयव ) किडनी ( गुरदे ) Kidney**

गुरदोंमें पेशाब पैदा होता है और “यूरेटर” की राह मसानेमें आकर जमा रहता है और उसमें “यूरेथरा” के जरिये निकलता है ॥

गुरदे दो हैं एक दाहनीतरफ दूसरा बाईंतरफ है हर एक “वर्टिक्लकालम” के एकतरफ “प्रोटोनियम” के पीछे पेटमें गहरा रहता है यद्यपि गुरदोंका प्रमाण सबके बराबर नहीं होता परंतु अनुमानसे हरेक गुरदा चार इंच लंबा ढाई इंच चौड़ा और सवा डेढ़ इंच मोटा होता है बायां गुरदा जरा लंबा और पतला होता है और दाहना जरा छोटा और चौड़ा होता है हरेक गुरदेका वजन मदोंके साठे चार औंसके अनुमान होता है और स्त्रियोंके इससे कुछ कम । दाहना गुरदा जिगरकी नजदीकीके सबब बाँयेंसे कुछेक नीचे है गुरदोंका रंग गहरा सुख होता है और आकार जरा उभरा हुवासा चिपड़ा है दाहने तरफ गुरदेके सामने “डिओडियम” और “एसिडिंगकोलन” है और बाँये तरफके गुरदेके पास “डिसिडिंगकोलन” है और दाहने गुरदेका ऊपरी अगला भाग जिगरके नीचले भागके निकट है और बाँयेंका ऊपरी अगला हिस्सा तिल्लीके पास है ॥

**यूरेटर हालवां ( मूत्रकी २ नालियां )**

ये दो नालियां चौदेसे सोलह इंचतक लंबी और परकी कलमजैसी मोटी होती हैं ये गुरदोंसे मूत्रको मसानेमें पहुँचाती हैं और तिरछे तौरसे मसानेकी दीवारोंमें थोड़ी दूर जाकर उसके पिछले और नीचले हिस्सेमें खुलती हैं ॥

**यूरेनरी ब्लैडर ( मसाना ) Bladder**

यह एक खोखली झिल्लीकी थैलीसी है इसके अंदर मूत्र जमा होता है यह बचपनमें गावदुम होता है और पेटमें नाफके नीचे रहता है मसानेकी शकल खाली तथा भरे होने आदिमें एकसी नहीं होती यह खाली तिकोनासा होता है और जब मूत्रसे भरता है तो गोल होजाता है और जब खूब जादा भर जाता है तब अंडेकी सूरत होजाता है और तन जाता है और पेटमें ऊपरको चढ़ता है और इसका बहागिरा स्त्रियोंके “वैजाइना” और मरदोंके “रेक्टम” अतर्हीपर ठहरता है सामान्यतासे मूत्रका अनुमान २४ घंटेमें ४० से ५० औंसतक होता है पर मरमीकी क्रतुमें पसीना अधिक



आनेसे मूत्र कुछ कम होता है मूत्रके रासायनिक भाग यूं है कि एक हजारमें ९३३ भाग पानी और ६७ भाग सकील चीजें और उन सकील चीजोंके सौ १०० भागमेंसे यूरिया ४२ - ६८ यूरेकएसिड १ - ६१ यूरो नायाकल साल्टस ( एक नमक ) और कलाएड सोडियमसजी २८ - ९५ एलके लायन सलफेट ११ - ५८ एलके लायन पासफेट ५ - ९५ मासफेटलाइम ( चूना ) और मेगनेशिया १ - ५० भाग होते हैं ।

### पैनिस् ( लिंग ) और मूत्रनलका यूरेथरा । Pneis

मूत्रनाली ( यूरेथरा ) यह मसानेकी गरदनसे शुरू होकर लिंगके सिरतक पहुँचती है इसकी लंबाई अनुमान साठे आठ इंचके होती है मोकेके अनुसार इसके तीन भाग हैं ( १ ) “ प्रासटेटिक ” यह हिस्सा यह इस नालीका सबसे चौड़ा भाग है यह सवा इंच लंबा और चार पांच लकीरके बराबर चौड़ा है इसमें एक थोड़ासा निचाव है जिसे “ प्रासटेटिक साइस ” कहते हैं जिसमें “ परासटेटिकडे-कटस ” के बहुतसे छेद खुलते हैं ( २ ) भाग “ पोरशन ” यह हिस्सा “ प्रासटेटिक ” से पीछे स्पंजी पोरशनके बीचमें है इसकी अगली दीवार पोन इंच और पिछली आध इंच लंबी है यह हिस्सा कुल यूरेथरासे तंग है इसकी गोलाई सिरफ आध इंचके लगभग है ( ३ ) भाग “ स्पंजी पोरशन ” यह भाग अनुमान ६ इंच लंबा है यूरेथराका मुँह एक खड़ा फटाव है, २॥ से तीन लकीर चौड़ा और स्पंजी हिस्सेका सबसे तंग नुकास है ॥

### टिस्टीकिल्स ( अंडकोश खुसिया ) Testicles

दोनों टिस्टीकिल्स ( अंड ) “ इस करोटम ” थैलियोंमें तिरछेसे लटकते हैं बाँया दाहनेकी अपेक्षा कुछ २ नीचा होता है इनकी सूरत अंडेकीसीहरेक अनुमान डेढ़ इंच लंबा और चौड़ा सवा इंच और मोटा १ इंच होता है वजन हनुमान हरेकका पीन ओंसमे १ ओंसतक होता है खुसियेका गद्द नरम जरद सुरखी मायल है बदनमे छाँटे २ गावदुम लोयडोंसे बना है ये लोयडे संख्यामें दई सौसे चार सौतक होते हैं इनमें मनी पैदा होती है और याद रहे कि खुसिये स्त्रियोंके भी होते हैं पर अंडको होते हैं ॥

### Uterus यूटरस ( गर्भाशय रहम )

यह एक मोमल्ला नासपातीनुवा अवयव है यह सामनेसे पीछेकी चपटा है इसके आगे प्रमाना और पीछे “ रेक्टम ” अंतडी है हमल ( गर्भ ) के समय यह पेटके नरम चट जाना है इसके दो हिस्से हैं जिसमें पिछले चौड़ेको “ बोडी ” अगले तंग हिस्सेकी इसकी गरदन कहते हैं हमलके बिना जवान औरतका यूटरस अनुमान ३

इंचलंबा २ इंच चौड़ा और १ इंच मोटा होता है यह एक झिझीसे बना है जिसमें फलने और सुकहनेकी शक्ति है ।

### अस्थियोंकी संख्या ।

यद्यपि डाक्टरों मतसे मनुष्योंकी भिन्नभिन्न अवस्थाओंमें अस्थियोंकी संख्या भिन्नभिन्न होती है आरंभमें कई हड्डियां भिन्न २ होती हैं और पीछे जुड़कर एक हो जाती हैं परंतु मध्यम अवस्थामें हड्डियोंकी संख्या इस प्रकार है “इम्पाइनलकालिस” ( पृष्ठवंश ) में २४ हड्डियां मोहरे हैं एक “सेक्रम” ( वंशाघा ) और एक “काक-सिक्स” ( उससेभी नीचे ) कुल २६ ये हुई और खोपरीमें ८ और चेहरेमें १४ हड्डियां हैं पैसलियां बारा जोड़ अर्थात् २४ हैं और एक “सरनम” ( छातीकी हड्डी ) एक “हाय आयडबोन” ये कुल २६ हुई और “सुपिरियर एक्स ट्रीमिटीज” ( दोनों हाथों ) में ६४ हड्डियां हैं और “इनफीरियर एक्स ट्रीमिटीज” ( नीचे दोनों पावों ) में ६२ हड्डियां हैं ये सब मिलकर २०० हड्डियां हुई इनके सिवाय ३२ दांत और तीन २ छोटी हड्डियां हरेक कानमें ऐसे ६ ये और ८ “सिस्माइड” ( अंगूठे आदिके मूल ) में छोटीमटरसी हड्डियां हैं तौ ४६ ये हुई इनको मिलानेसे मनुष्यके शरीरमें सब हड्डियां २४६ पाई जाती हैं ॥

( वक्तव्य ) इसमें यह है कि हड्डियोंकी संख्या जो ऊपर लिखी है वह पूर्ण नहीं क्योंकि जैसे ऊपरकी संख्यामें “सेक्रम” और “काकसिक्स” और “सरनम” में एक एक हड्डी कही परंतु सेक्रममें ५ काकसिक्समें ४ और सरनममें ६ हड्डियां जुड़ी हैं इससे शरीरमें हड्डियां अधिक मालूम देती हैं जैसे वैद्यकमें ३०० हड्डियां लिखी हैं वे अयोग्य नहीं सिद्ध होती ।

### शरीरकी त्वचा ।

डाक्टरों मतसे त्वचा ( चर्म ) के मुख्य दो भाग हैं उनमें नीचेवाले भागको “डर-मिस” कहते हैं और ऊपरवालेको “एपीडरमिस” अथवा “क्यूटिकल” कहते हैं फिर इनमें प्रत्येकके दो दो भाग हैं क्यूटिकलमें नीचेके भागमें छोटे २ गूदुकोष्ठोंकी परत है जो रुधिरसे बनता है और ऊपरके भागमें बेही पुराने होकर ऊपर आजाते हैं और कड़े होजाते हैं और झड़जाते हैं और डरमिसके दो भागोंमेंसे ऊपरके परतमें नसे फैली हैं तथा नीचेकी परतमें भी नसोंका जाल है क्यूटिकलकी मुटाई नरम स्थानमें एक इंचका २४० वां भाग और दृढस्थानोंमें २४वां तथा १२ वां भाग है पसीनिक निकास-नेके छेद सब देहपर अनुमान तीस लाखके हैं ॥

“सेक्रम” पृष्ठवंशसे नीचेके भागको कहते हैं वास्तवमें इसमें ५ हड्डियां ( मोहरे ) जुड़े हुए होते हैं इन्हे डाक्टर एक मानते हैं “काकसिक्स” यह बिकके पास पृष्ठवंशका सबसे नीचला भाग है इसमें सरनमके ४ हड्डियां परस्पर जुड़ी हैं “सरनम” यह छातीके बीचकी हड्डी है वास्तवमें इसमें ६ जोड़ है जे प्रथम अवस्थामें जुड़े २ होते हैं और अवस्था बदलनेपर जुड़कर एक प्रतीत होता है ( देखो अनाटमी और फिसिओलॉजी ) “क्यूटिकल” मुख्यवाद्य चर्म है यह इपीथीलीयमके लपेट कीछोंके कई एक परतोंके बाहुल्य मिलाकर बना है ( देखो अनाटमी ) ॥

## डाक्टरोमतसे संक्षिप्त रोग गणना ।

इंटरमिटेंट फीवर—बारीका शीतज्वर.

कोटी डेङ्गन—नित्य चढनेवाला.

टरशन फीवर—तीसरे दिनका तप.

करटन फीवर—{ चौथे दिनका तप.  
( चातुर्थिक )

रीमीटेंट फीवर { संतत ज्वर जो बरो-  
बर चढाही रहे.

कंटीन्यूड फीवर—गरमीका तप.

टेंगोफीवर—एक भांति वातज्वर.

यालोफीवर { यह योरपका तपहै.  
एक भांति संनिपात.

टाइफस फीवर—संधिक.

टाइफाइड फीवर—{ यह जांतविक दुर्ग-  
धसे होताहै.

फीमन फीवर { यह कहतमें खराब अन्न-  
खाने आदिसे होताहै.

हेर्कटिक फीवर—जीर्णज्वर, तपोदक.

इनफनटाइल फीवर—आमज्वर.

पाइणमिया—दुष्टरक्तज्वर.

प्योरपेंडर फीवर—प्रसूतज्वर.

आस्मालपाक्स—शीतला, चेचक.

निकनपाक्स—खसरा.

रोल्पोला—महीन खसरा.

स्कारलेटीना—मोतीज्वर.

इस्काराफ्युला— { कंठमाला, ग्रंथी,  
इस्करवी. { ममूदोंसे मृन आना,  
मुँहसे वृक्तदोष.

गोमाटेजम—गठिया, ग्रंथीवात.

गमक्योन्ड गोमाटे { एकभांतिकी  
जम. { गठियाँ.

सेफेलिलजिया—शिरका दर्द.

कलडसहिस्ट्री—भ्रूका मस्तकशूल.

हेमेक्रीमिया—आंधाशीशी.

वरटीगो—शिरोरोग.

इनक फलाइटिस { दिमागके परदोंमें  
सूजन गरमीसे  
शिर दर्द.

न्युरेलजिया—पड़ोंका दर्द.

सार्डटीका—रांगन वायु.

पेरालिसिस—शून्य वायु.

हेमेप्लेजिया—अर्द्धांगवायु.

पेरा प्लेजिया—ऊरुस्तंभ.

फेशियल पेरालिसिस—आर्दितवायु.

कोरिया—कंपवायु.

टिटनिस—धनुषवायु.

इनसानिटी—उन्माद

एड्यूसी—मंदबुद्धिता

डेमनशिया—कभी-बेसुध होना.

मेलन कोलिया—बहम.

मेनिया—पूर्ण उन्माद.

डिलेरियमस्ट्रीमेंस—सिड, प्रलाप.

पलपेटेशन—खफगान.

एपेलेपसी—मृगी.

केटेलेपसी—मूर्च्छा.

लेरंजा इटिस—वात पित्तज्वर.

केटार—वात कफज्वर.

इनफलो इंजा—कफज्वर, जुखाम.

आस्मा—तमक श्वास.

इमफाईसीमा—श्वास.

होपिंगकाफ—सूखी खांसी.

न्यूमोनिया-उरक्षत.

थाइसिसपिल- { क्षयी-राजयक्ष्मा.  
मेरा नेलस-

मापटोसिस-मुँहसे खून आना.

प्लोराइटिस ( प्लूरिसी )-पांशूकादरद.

हाइट्रोथीरेक्स-छाती दूखे तप, शोथ.

न्यूमो थोरिक्स- { प्लोरामें हवा भरनेसे  
श्वास हो और दर्द.

स्टोमेंटाइटिस-मुखपाक बालरोग.

पेरोटाइटिस-कनफेड.

ट्रांसीलाइटिस-जिह्वक.

कैंजशचन औफदी इस्टमक-रक्तपित्त.

मेलेना-अधोगत रक्तपित्त.

हेमाटेमेसस-ऊर्ध्वगत रक्तपित्त.

गैसट्राइटिस-पेटका दर्द मेंदमेंहो.

इलसर औफदीस्टमक-परिणामशूल.

वर्मस-कृमि पेटमें हो.

कालरा-विशूची ( है जा ).

डिसेंटरी-मोडे निवाही.

डायारया-अतिसार

कान्सटीपेशन-कबजीयत.

डिसपेपसिया-अजीर्ण.

कालक-कुलंजका दर्द.

पेरेटोनाइटिस-बंधपडजाना.

टबोवर क्योलर- { उदर रोग.  
परीटोनाइटिस-

आसाइटिस ( डाप्सी ) जलोदर.

हेमेटाईटिस-यकृत रोग.

एकटोरिस-पांडु ( पीलिया ).

इनलजिमेंट औफ { ग्रीहवृद्धि ( तिथि )  
दीस्पलीन

किडनी- { वृक्क रोग ( गुरदेकी ) व्याधि.  
( नल्लोमदद )

हेमाटोरिया-पित्त कृच्छ्र ( सोजाक ).

जायावोटियर-बहुमूत्र.

इस्परमीटोरिया-प्रमेह.

डिसमेनोरिया-नष्टार्तव स्त्री रोग.

एपथीलेडोमा-प्रदर.

मेरोरिलजिया-रक्त प्रदर.

ल्यूकोरिया-श्वेतप्रदर.

इनपोटस-नपुंसकता.

हिमरोइड-बवासीर.

पेलैयोरा-रक्तवृद्धिविकार.

एनेमिया-रक्तक्षयविकार.

इनफलामेशन-शोथ, सूजन.

एरीसिफलिस-विसर्प.

सिफलिस-उपदंश. आतंशक.

प्रोराईगो-सूखी खाज.

स्केवेज-गीली मुजली.

वाइटिलेगो-श्वेतकुष्ठ.

हरपीज-दाद ( दद्रु )

लेपरा-कुष्ठ.

एलोपीसिया-गज.

औटोलजिया-कानका दर्द-

न्यूबो-बद.

कलबलशन-ऐंठन ( तंशजुज ).

यहांपर संक्षेपसे रोगोंके कुछ नाम मात्र लिखे हैं विशेष वर्णन छोड़ा. २ उन रोगोंके प्रकरणमें देखिये। अथवा इन रोगोंका निदान, लक्षण, उपाय, आदि विशेष वर्णन हमारी पुस्तक डाक्टरी चिकित्सा-सारमें देखिये जिसमें डाक्टरी और देसी दोनों भांतिसे रोगोंके नाम, लक्षण उपायादि लिखे हैं ॥

श्रीः ।

# यूनानीमतसे संक्षिप्त शारीरक ।

## परिशिष्ट भाग २

यह त्वचा अस्थि मांस और तिछी तथा मस्तिष्क मज्जा और उसके ऊपरका वेष्टन और शिराओं और पेशियों पट्टोंसे बनाहुवा है इसमें सात हड्डियां हैं इसमें मुख्य मस्तिष्कमज्जा जो नरम सुपेद लज्जलजा है यह सब पट्टों और रुहनफसानीका ( इंद्रियज्ञानका ) मूल है इससे रंगें और पट्टे निकलकर शाखाओंकी तरह फैले हैं इसके तीन भाग हैं उनमें नीचेका भाग चौड़ा और बीचका उससे कम और ऊपरका छोटा है इनमें नीचेका भाग नरम है इस हेतुसे कि यह ज्ञानेन्द्रियोंकी स्नायुवोंका मूल है और ऊपरका भाग कठिन इस हेतुसे है कि वह आकुंचन प्रसारण आदि क्रियाजनक पट्टोंका मूल है ॥

इसके भाग इस भांति समझिये कि झुकुटी तालूके ऊपरका भाग प्रथम और शिखाके स्थानके नीचे तृतीय भाग और बीचमें मध्यभाग मध्यभागके नीचे झरनासा है जिसे “ मासरा ” कहते हैं मूर्द्धाका मल वहांसे एकत्र होकर तालुमें आताहै ॥

“ नुस्सा ” अर्थात् मस्तिष्क मज्जाका मूलहै जिसे मगजहराम कहते हैं इससे ईश्वरने दो मुहरे तौ इस प्रकारके निकाले हैं कि उनसे दो पट्टे निकले हैं जिनमें एक दाहने मुहरेसे और एक बांये मुहरेसे परंतु “ अस अस ” नामी मोहरेसे जो नीचे है उससे १ अकेला पट्टा निकला है और इन पट्टोंमेंसे शाखायें होकर हरेक अंग प्रत्यंगमें जा मिले हैं “ असव ” ( पट्टे ) दो प्रकारके हैं प्रथम वे जो दिमाग ( मस्तिष्क ) से उगे हैं वे नात जोड़ हैं वेहरेसे ऊपरकी ज्ञानेन्द्रियोंकी प्रवृत्ति और धारणाशक्ति प्रतिभा आदिक इन्हींमें प्राप्त होती हैं दूसरे प्रकारके पट्टे वे जो “ नुस्सा ” से उगे हैं जो २१ जोड़ हैं और १ अकेला है प्रतीतिसे नीचेके शरीरमें आकुंचन प्रसारणादि और स्पर्शशक्ति इन्हींमें प्राप्त होती है ॥

“ आ ” ( तिछी ) एक नरम वेष्टन ( त्वचा ) सी होती है इसका प्रयोजन यह है कि आंतरिक अवयवकी रक्षा करे और जिन अवयवोंमें स्पर्शशक्ति नहीं होती उनमें स्पर्शशक्ति पहुँचाने—सिरमें ५ गशा हैं जिनमें १ कहफ ( दिमागकी छत ) के बाहर है और दूसरी उसके अंदर है तीसरी जोहरदिमाग मस्तिष्क मज्जाके गिरद है यह मलवद्दार है और चौथी दिमागके नीचे पीछेकी है ॥

यूनानी मतसे शिरसे पैदा होनेवाले रोग इस प्रकार हैं ( १ ) शिरका दर्द ( २ ) सरसाम ( जिसमें दिमागके परदोमें शोथ होता है और इसमें प्रलाप अर्मादि अनेक उपद्रव होते हैं ) ( ३ ) माशरा ( बाहर मस्तककी तरफ शोथ होना ) ( ४ ) चक्र और आखों अगाड़ी अँधेरी आना ( ५ ) अतिनिद्रा ( ६ ) निद्रानाश ( ७ ) निद्रा उछट उछटकर आना ( ८ ) हमूद ( मूर्च्छाका भेद ) ( ९ ) भूल ( १० ) बह मासिड ( ११ ) अत्युन्माद ( १२ ) प्रलाप ( १३ ) मूर्खता ( १४ ) धत ( किसी बातकी धत लग जाना ) जिद ( १५ ) सोतेमें चमकना दबजाना ( १६ ) अपस्मार मृगी ( १७ ) मूर्च्छा ( १८ ) फालज ( स्पर्श शक्तिका नाश होना ) सुन्न पड़जाना अंगका ( १९ ) त शें नुज ( ऐटाव ) ( २० ) तमद्दुद ( हनुग्रह ) ( २१ ) राशा ( कंप ) ( २२ ) सुस्ती ( २३ ) लकवा ( मुँहकाए और या आवा शरीर सुन्न पड़जाना टेढ़ा हो जाना ) ( २४ ) स्फुरण ( २५ ) आखें लाल रहना जादा अंगड़ाइयाँ आना ( २६ ) नजला ( जुकाम ) ( २७ ) भोंकादर्द ( २८ ) सर सुजलाना ॥

( देखो तिव अकबर )

### नेत्र ( चशम )

यह आजाय शरीरफाँसे है नेत्रोंमें ७ परदे अर्थात् ७ पटल हैं और तीन रत्न हैं आँखकी प्रकृति गरम तर है इसमें पड़े और फरकनेवाली तथा स्थिर सिराये हैं पहले तबकेका नाम “ मुलतप्पा ” है यह सबसे बाहरकी तरफ है दूसरा “ कर-निया ” है इसमें वास्तविक कोई रंग नहीं है वही रंगनजर आता है जो इसके नीचे के तबकोंमें है तिसरा तबका “ अंबिया ” है और यह किसीकी आँखमें स्याहरंगका है किसीकी आँखमें जरदी मापल है और इसीके बाद रत्न वैजिया है जो तीन रत्नतोंमेंसे १ है और यह अंडेके तुल्य सुपेद है चौथा तबका “ अंकवुतिया ” है यह मकड़ीके जालेसा है और इसके पीछे दूसरी रत्न जलीदषा है जो साफ बरफ जैसी है और इसके बाद रत्न जजाजी है जो आवगीनेसी है पाँचवा तबका “ शवकिया ” है इसमें जालसा पुरा है छठा तबका “ मशीमिया ” है यह बजे दानसा है और सारी आँखपर छाया रहता है सातवाँ तबका “ सलविया ” है जो सख्त झिल्लीसा है ॥

### नेत्ररोग ॥

( १ ) सातों तबकोंकी व्याधियाँ ( २ ) आँखोंसे पानी टपकना ( दलका ) ( ३ ) कभी आँख बहना कभी बंद होना ( ४ ) बुँधलासादीखना ( ५ ) आँखोंमें तुनकासा गिरना ( ६ ) आँखमें चोट लगना ( ७ ) आँखमें कुरा पड़ना ( ८ ) बचाज ( कालीपुतलीपर सुपेदी आजाना ) ( ९ ) आँखोंमें दराहसी हो जाना ( १० ) दिक्क

( भ्रैषापन ) ( ११ ) रतोंधा ( १२ ) दिनों न सूझना ( १३ ) आखें छोटी पड़जाना ( १४ ) आखोंमें पानी उतर आना ( नजूलुलमा ) ( १५ ) भूमी आखें होना ( १६ ) जोफवसर ( निगाहकी कमजोरी ) ( १७ ) आखें दुबली पड़जाना ( १८ ) आखें मोटी औ निकलीसी होना ( १९ ) रोशनी श्री लगना ॥

### पलकोंके रोग ॥

( १ ) पलकों भारीसी होना ( २ ) पलकोंमें गांठेंसी पड़जाना ( ३ ) पड़वाल ( ४ ) पलकोंके बाल गिरजाना ( ५ ) पलके सुपेद हो जाना ( ६ ) पलकों मोटी और गलीजहोना ( ७ ) पलकोंमें खाज आना ॥

### कान ( गोश )

यह एक अवयव मांस और त्वचा और रगोंसे बना हुआ है इसमें एक छेद होता है उसके राहसे हवामें जो शब्द लहराता है वह उस छेदकी राहसे भीतरकी त्वचामें टकरावे फिर रगोंके जरयेसे मूर्द्धाके शब्दावबोधक स्थानमें पहुँचे जिससे जीवको शब्दोंका ज्ञानहो ॥

### कानके रोग ।

( १ ) कानका दर्द ( २ ) कम सुनाई देना ( ३ ) कानमें आवाजसी होना ( ४ ) कानसे रुधिर निकलना ( ५ ) कानकी जड़ उसड़ना ( ६ ) कानकी जड़में वरन होना ( ७ ) जड़में जखम होना ( ८ ) कानमें खारश होना ( ९ ) कानमें जखम होना ॥

### नाक ( बीनी )

यह दो छेदवाला अवयव मुँहके ऊपर है इसका मार्ग तालूके पास नीचेको खुला है जिसमेंसे श्वास आता जाता है और आमाशय मेदेकी रतूबतभी ऊपर चढ़कर इसीसे निकलती है और दिमागकी तरफ इसमें एक नालीसी है सुगंध दुर्गंध इसी राहसे दिमागमें पहुँचती है और दिमागका मलभी कुछ इसी राहसे टपकता है दो छेद जो अगाडी हैं पीछे ये मिलकर १ हो जाते हैं ।

### नाकके रोग ।

( १ ) गंध नही आना ( २ ) ठीक गंधका ज्ञान न होना ( ३ ) नाकमें जखम होना ( ४ ) नकलीग ( ५ ) नाकसे दुर्गंध आना ( ६ ) छीकें बहुत आना ( ७ ) नाकमें खाज आना ( ८ ) नाकमें क्रिमि पड़जाना आदि कई व्याधियां होती हैं ॥

### मुँह जवान और दांत ।

कई चीजें मिलनेसे इसका नाम मुँह होता है पर विशेषकर दोनों होठोंहीसे मुँह समझना यहां आदिये ये होठ केवल त्वचा मांस और शिराओं और खूनसे

बने हैं जुवानभी मांस और शिराओंहीसे बनी हुई है दांत इन्हींके छोटे-ठूकड़े हैं दांत भोजनको चबाते हैं जुवान उसका स्वाद लेकर भीतरको धकेलती है इनके आकार और काम प्रत्यक्षही दीखते हैं ॥

इनके रोग ।

(१) जुवानका वरम (२) स्वाद न आना (रसाज्ञान) (३) जुवान भारी होना (४) जुवान बढजाना (५) जुवान सुस्त होना ६ जुवानके नीचे और जुवान होना (अधि-जिह्व) (७) जुवान फटजाना (८) जुवान सूखना (९) जुवानमें जलन होना ( १० ) जुवानमें खारश होना ( ११ ) जुवानसे छिलकेसे उतरना ( १२ ) मुह आजाना ( १३ ) मुह और जुवानमें कुएपड़ना ( १४ ) मुँहसे दुर्गंध आना ( १५ ) मुहमें बहुत लुआव आना ( लालास्राव ) ( १६ ) तालूका वरम ॥

होठोंके रोग ।

( १ ) होठ सुपेद होना ( २ ) होठ फटना ( ३ ) होठ फरकना ( ४ ) दाँनों होठ खिंचना ( ५ ) होठोंमें मसा होना ( ६ ) होठ सूजना ( ७ ) होठोंका जन्म ॥

दंतारोग ।

१ दांतोंका दर्द (२) दांत अँवलना ( ३ ) दांतोंकी आवजाती रहना ( ४ ) दांत भर-भुरे होना ( ५ ) दांतोंका रंग बदलना ( ६ ) दांत हिलना और गिरजाना ७ ) अधिक दांत निकलनां ( ८ ) नींदमें दांत चवाना ॥

मसूढोंके रोग ।

( १ ) मसूढोंका वरम ( २ ) इनमें खून आना ( ३ ) मसूढोंमें कुएपड़ना ( ४ ) मसूढे कटने लगजाना ( ५ ) मसूढोंमें मांस बढजाना ( ६ ) मसूढे पकना ॥

हलकका वयान ।

मुँहके भीतर कव्वेके पाससे हलक शुरू होता है इसमें दो रास्ते हैं । वह रास्ता है जिसके राहसे भोजन मेदेमें पहुँचता है इसको "मरी" कहते हैं और दूसरा रास्ता वह है जिस राहसे श्वासकी वायु भीतर फेफड़ोंमें पहुँचती है और मनुष्य बोलता है इसे " हँजरा " कहते हैं यह हँजरेकी नली अगाड़ीकी है और मरी इसके पिछाड़ीकी—मरी तालूके पाससे शुरू होकर मेदेके मुँहतक जिसे " फम मेदा " कहते हैं और जो कौड़ीके मुकाबिल है वहाँतक गई है और मेदेमें जाकर मिली है इसी तरह हँजरेकी नली " कसबे रीया " तक जो फेफड़ोंका शिरा है वहाँतक जाकर फेफड़ोंमें जा मिली है ॥



हंजरेकी नली बहुत कोमल है उसमें शुद्ध हवाके सिवाय जरासा गरद गुवारभी चला जावे उसी वखत खांसी आकर उसे बाहर निकाल देगी इसी भाँति जरासा तुनका जरासा भोजन पानका भाग जला जावे उसे कभी कबूल न करे धांससे बाहर निकाल दे-परंतु मरीकी नाली समस्त करड़ीहै करड़ेसे करड़ी वस्तु इसमें होकर मेदेमें जाती है ॥

( १ ) कव्वेकावरम ( २ ) कव्वा ठीला पड़जाना ( कागछिटकना ) ( ३ ) हलकमें स्वरस्वरादृष्ट होना कोई चीज निगलनेमें दिक्रत होना ( ४ ) हलकमें गरम फुनसियां होना ( ५ ) मरीका वरम ( ६ ) हंजरेमें सुस्ती आना ( ७ ) आवाज़में फरक आना ॥

### सीना और फेफड़े ।

फेफड़ोंकी अरबीमें “ रीया ” या “ शुश ” कहते हैं यह नरम पोपला अवयव है और मांस शिराओंसे तथा झिल्लीसे बनाहुवा है गशा ( झिल्ली ) तमामपर है इस फेफड़ेमें स्पर्शज्ञान नहीं है पर उसपर जो गशा है उसमें कुछ स्पर्शज्ञान है फेफड़ा ऊपर हसलीके पाससे शुरू होकर नीचेको लटकता हुवा है और इसके दो भाग हैं एक दाहना दूसरा बायाँ दाहनेमें तीन शाव ( लोथड़े ) हैं और बायेंमें २ और ऊपरसे ये दोनोंभाग जुड़े हुवे हैं और यह दिलके गिरद आ रहा है और इसमें वे सिरायें हैं जो दिलसे उगी है यह बाहरकी हवाको दिलके लायक बनाकर दिलमें पहुँचावे इसका जिसम मक्खीके छत्ते जैसा पोला है रंग हलका सुरख है यह सीनेके अंदर बीचमें कुछ ऊँचा और दोनों तरफ नीचा लटका हुवासा है ऊपरकी हंजरेकी नलीसे मिला हुवा है मरीकी नाली इसके पीछे होकर मेदेमें गई है सीनामें सात हड्डियाँ हैं और २४ पैसलियाँ हैं १२ बाईंतरफ और १२ दाहनी तरफको उनके बीचमें उजले हैं और वह गशा है जो पैसलियोंको ढके हुवे हैं छः छः पैसलियाँ कौड़ीसे नीचे और छःछः ऊपर सीनेमें दोनों तरफ है ॥

### सीना फेफड़े और पैसलियोंके रोग ।

( १ ) सांसका ठीक न चलना ( २ ) दमा ( ३ ) खाँसी ( ४ ) मुहसे खून आना ( यह मेदेसे भी आ सकता है और फेफड़ेसे भी ) ( ५ ) मुहसे पीव आना ( ६ ) फेफड़ोंपर नज़ूल गिरना ( जानुलगिया ) ( ७ ) सिल फेफड़ोंमें जखम पड़जाना ( ८ ) सीनेमें पीव पड़कर बंध हो जाना ( ९ ) पैसलियोंमें वरम व दर्द ( १० ) जानुलजंब ( पैसलियोंमें वरम होकर दर्द होना ) ( ११ ) जानुल जंब गैर खालिस पैसलियोंके बीच जो उजले ओर झिल्ली है उनमें वरम और दर्द होना ( १२ ) जानुल सदर और जानुल अर्ज ( सीनेके अगले सिजावमें वरम दर्द हो जानुल सदर है पिछलेमें जानुल अर्ज ) ( १३ ) पैसलियोंके झिजावमें वरम हो ( १४ ) सीनेमें वरम और दर्द ( वरसाम ) ( १५ ) हमूद उल्सदर ( सीनेमें शरदीये दर्द होना ॥

## ( कलव-दिल ) ।

यह मांस और असब(पट्टों)और झिल्लीसे बना हुआ सीनेके बीचमें जरा बाई तरफ झुका हुआ रहता है और बहुतसी शिरायें इसमेंसे निकली हैं इसका मांस कड़ा है और जो झिल्ली इसपर है वहभी कड़ी है और इसकी गशा ( गिलाफ ) इससे चिपका हुआ नहीं है यह गाजरकी सूरतका बना है इसका मोटा रुख ऊपरकी तरिछा है शिरायें यहां हीसे पैदा हुई हैं और गज़रूप ( नरम हड्डियां ) भी इसी तरफ हैं दिलके दो बतन ( हिस्से ) हैं एक दाहनी तरफ और दूसरा उसका बायां-रुख जिसमें दाहनारुख बहुतसे खून और थोड़ीसी रुहसे भरा है यह बायेंरुखसे चौड़ा है और बायां रुखमें रुह बहुत है और खून कम है इस रुखका खून बहुत पतला है इस लिये कि रुहमें मिला हुआ है दोनों रुखोंके बीचमें तजवीफ ( हृद ) है दिलमें रास्तेभी हैं जिनमेंसे खून फेफड़ेकी तरफ पहुँचे और फेफड़ेसे हवा दिलमें पहुँचे और ये मोटे शिरेकी तरफ हैं और इधरही मांसके दो टुकड़ेसे जमकर खिड़कीकी सूरत हो गये हैं इन्हें “ अजनी उलकलव ” कहते हैं जिस समय दिल सुकड़ता है तौ ये इकट्ठे हो जाते हैं और जब फैलता है तब ये खुल जाते हैं और दमवदम भिंचते खुलते रहते हैं जोकि दिल “ अजु रईस ” ( उत्तमांग ) है और ह्रारत गरीजी ( मुख्य शारीरक अग्नि ) का स्थान है और रुह हवानी ( जीवनीय शक्ति ) का उत्पत्तिस्थान है इस लिये इसको छातीमें ईश्वरने स्थित किया है इसका रंग सुरख है जिन जीवोंका दिल बड़ा और मजबूत जादा होता है वे दिलेर और बहादुर होते हैं ॥

## दिलके रोग ।

( १ ) सूयमिजा ( दिलपर गरमी खुशकी तथा सरदीया तरी हिसाबसे जादाहो )  
 ( २ ) दिल धड़कना ( खफ़गान ) एक प्रकारका उन्माद ( ३ ) दिलमें धुवांसा उठना  
 ( ४ ) दिलकी किवाडियोंका वरम ( दिलभारीसा हो ) ( ५ ) दिलभिचासा रहे कभी बेहोशीभी हो जावे ( ६ ) जैसे कोई दिलको छीलता हो और गशा आजावे ( तक थुर उलकलव ) ( ७ ) जैसे दिल सीनेसे बाहरसा निकलता हो ( ८ ) दिल-पर रतूबत छाजावे ( ९ ) जैसे दिल नीचेको खिंचतासा हो ॥

## ( जिगर-यकृत )

जिगर “ अजूरईस ” ( उत्तमांग ) है इसमें रुहनवाई पैदा होतीहै और जो कूदने-बाली रंगें हैं जिन्हें “ आउरदा ” कहतेहैं वे इसमेंसे निकलतीहैं और “ कैलस ” ( जो मेदेमें द्रवरूप परिपाक बनाई उस ) का खून जिगरमें बनताहै परंतु कैलसमें

पलटा रंगे मासारीकामें भी आती हैं ( रंगे मासारीका जिगरके पास हैं ) कैलूसका खून बनकर तौ जिगरकी रंगोंसे सारे शरीरमें पहुँचता है और उसका द्रवरूपमल अर्थात् पेशाब यहांसे गुरदोंकी तरफ चला जाता है जिगरका रंग सुरख है जैसे जमा हुआ खून, और यह खून मांस और रंगोंसे बना है, इसमें स्पर्शज्ञान ( हस ) नहीं है पर जो गशा ( झिल्ली ) इसपर छाई हुई है उसमें हस जादा है जिगरमें अंगुलियोंकी तरह है अंकुरसे हैं कइयोंमें ये अंकुर ५ होते हैं कइयोंमें ४ कइयोंमें ३ ही इन्हींसे मेदेके गिरद लगा हुआ है जैसे कोई अंगुलियोंसे किसी चीजको पकड़े हुवे रहता है ऐसे यह मेदेसे लगा है जिगरसीनेके हिजाबके मुकाबिल दाहनीतरफ रहता है और पिछलीतरफ पसलियोंसे बंधा है और नीचेका शिरा मेदेके कैरके पास है जिगरकी तलीसे १ रग निकली है उसे “ वाव ” कहते हैं उसमेंसे कई रंगे निकली हैं जिनमेंसे कुछ तो जिगरमें फैल गई हैं और कुछ बाहर आकर मेदे और अंतर्दियोंमें मिल गई हैं और इन्हींको “ मासारीका ” कहते हैं जिगर कैलूसको इस तरह खेंचता है जैसे इस्पंज पानीको खेंचता है जिगरके मोहद्वारे १ और रग निकलती है जिसे “ अनूप ” कहते हैं उसकी बाजी शाखें तो जिगरहीमें फैल गई हैं और बाकी बाहर निकलकर दो शाखें होकर उनमेंसे १ ऊपरकी जाकर फैल गई है और दूसरी नीचे उतरकर नीचेके वदनमें फैल गई है खून इन्हींसे तमाम वदनमें पहुँचता है और ये “ अजूफ ” ही “ आउरदे ” वदनमें रंगोंकी असल जड़ हैं और इन्हींसे दो और शाखें गरदनकी तरफ पानीके निकलनेको निकली हैं इन्हें “ तालईन ” कहते हैं और कैर ( तली ) की तरफ वावके ऊपर एक रास्ता है जो पित्तकी तरफ आता है जिससे सफरा अर्थात् खूनका झाग पित्तमें आवे “ मरारा ” ( पित्त ) की थैली १ बड़े अंकुरके ऊपर है और तलीकी तरफ जिगरमें १ और भी रास्ता है जो तिल्लीकी तरफ जाता है इसराहसे “ सौदा ” अर्थात् खूनका तलछल तिल्लीकी तरफ चला जावे इसीभांति जिगरसे एक रग दिलमें आती है जिससे जिगर और दिलमें परस्पर संबंध हो और एक दूसरेका उपकार करे ॥

### जिगरसे होने वाले रोग ।

- ( १ ) सूयमिजात्र जिगर ( जिगरमें गरमी सरदी खुश्की तरी अंदाजसे जादा हो )  
 ( २ ) जोफ जिगर ( इसमें दस्त मांस धोवनसा थोड़ा २ हो भूख कम लगे जिगरमें प्रीमा दरद हो ) ( ३ ) सुदेकबद ( जिगरमें सुदा पड़ जावे जिससे जिगर भारीपन हो दग्गन और उबकाई हो कमी तप भी आवे ) ( ४ ) सुदे मासारीका ( मासारीकामें सुदे पड़ जावे और भारीपन हो हाजमा बिगड़े दुखलापन हो ) ( ५ ) नफख तुलकबद जिगरमें अफग हो दाहनी पदतुमें दरद भी हो ( ६ ) बजेउलकबद ( जिगरका दर्द ) ( ७ ) निहार या श्रमके बाद जादे ठंडे पानीसे जिगरमें दर्द

( ८ ) बरम कबद ( बरममें जिगर जिगरपर बरम होना इसमें तप प्यास और दर्द और जलन होना थूक बंद होवे खुश्क खांसी और बड़े तब दिक्कीभी ( ९ ) बरम उजलात शिकम ( पेटके उजलोंमें बरम होना ) यह जिगरके बरमके मानिन्दही होता है इससे यहां लिखा ( १० ) दबीले कबद जिगरमें कहीं पकजावे और पीब पड़ जावे इसमें तपही दर्दही प्यासही सीधा न लेटसके ( ११ ) जिगममें छोटी २ अला इयांसी होजावे इसमें जलन और कभी कंपभी होवे ( १२ ) हिसातुल कबद जिगरमें रेतता छोटी २ पथरीसी पैदाहों इसके खूनमें रेतता जम जाता है ( १३ ) इसहाल जिगरी ( खूनके या पीवके दस्त आवें ( १४ ) फिसादमिजाज व जोफजिगर इसमें पेटमें कुरकुराहट रहे कभी अफराहो कभी मसूहों और होठोंमें सुग्गी और फुनसियां हों ( १५ ) इसतिसका ( जलोदर ) ।

### तिहाल ( तिल्ली )

यह अवयव मांस और शिराओंसे बना है यह फोफला है इसका रंग कुछस्याही लिये है यह मेदेके बाई तरफकी रहता है इसमें स्वयं हसनहीं है इसपर जो गशाहें उसमें हस जादा है इसके शिरेसे १ रास्ता निकलकर जिगरकी तलीमें खुल रहा है इसे तिहालकी गरदन कहतेहैं इसी राहसे जिगरसे सौदा खिंचकर तिल्लीमें आताहै तिल्ली कच्चे सौदाके रहनेकी जगह है तिल्लीमेंसे १ राह मेदेमेंभी खुला है इस लिये कि थोड़ा सौदा मेदेमें आवे और मेदेके मुँहपर खुजलावे और तुरशी पैदाकरो जिससे भूखलगे ।

### तिल्लीके रोग ।

( १ ) यरकान ( पांडु पिला प्रायः जिगर और मरारिसे होता है और स्याह तिल्लीसे जिसे हलीमक ( २ ) सुय मिजाज तिहाल ( तिल्लीमें गरमी सरदी बगेरा जादा पहुँचना ) ( ३ ) बरमतिहाल तिल्लीका बरम ( ४ ) जोफ तिहाल ( तिल्लीका जोफ ) ( ५ ) तिल्लीका अफरा ( ६ ) तिल्ली बहजाना ( ७ ) तिल्लीमें मुँहा पड़जावे ॥

### ( मेदाआमाशय ) ।

यह एक गोल अवयव थैलीकी सूरतका मांस और पट्टों और शिराओं और शिछीसे बनाहै इसके तीन भाग हैं १ “ मरी ” ( आहार नलका ) २ “ फम मेदा ” ( मेदेका मुँह ) ३ “ कैरमेदा ” ( मेदेकी तली ) “ मरी ” जो मुँहके भीतरसे शुरू होकर छातीकी कौड़ीतक है इसका वर्णन पहले होचुका है “ फम मेदा ” यह मरीके नीचे है और “ कैरमेदा ” यह भाग नाभिसे ऊपर है “ मेदे ” मे इस रफकी ज्ञान बहुत है इससे जो इसे बुरी लगे उसे झट वमनके राहानिकाल देता है मेदेमें

दो तबकें हैं भीतरका तबका असवानी है जिससे स्पर्शशक्ति उत्पन्न हो और बाहरका परत लहमानी ( मांसल ) है ताकि हाजमेमें सहायता करे और और्दर्य अग्नि यथोचित पैदा हो भीतरपरतमें लैफ वाजी तो तिरछी है और बाजीलंबी इस वास्ते कि आहारको रोकसके और बाहरके परतमें लैफें चौड़ी हैं ताकि पके आहारको यहांसे निकालदे और मरीमें कोई लेफ तिरछी नहीं है क्योंकि यहांपर आहारके ठैरनेका कामही नहीं है और “ कैलूस ” भोजनका द्रवपाक ( आम ) यहांहीं बनता है फिर यहांहीसे उसका सार भाग द्रव बारीक रगोंके बसीलेसे जो मेदेसे जिगरकी तलीमें मिलरही है जिगरकी तरफ खिंच जाता है और फोकस “ असना अशरी ” आंतकी तरफ जो मेदेकी तलीमें है चलाजाता है भोजनकी इच्छा और प्रथम परिपाक मेदेहीसे पूर्ण संबंध रखता है और सब अवयवोंको इसकी तरफही बांछा रहती है और मेदेमें विकार होनेसे सब अवयवोंमें विकार हो जाता है इस वास्ते हरेक व्याधिके इलाजमें मेदेकी रियायत जरूर रखनी चाहिये ॥

### मेदेके रोग ।

( १ ) सूर्यभिजाज मेदा ( मेदेमें गरमी खुइकी सरदी तरी जादा हो अंदाजेसे ) ( २ ) बजे उल्मेदा ( मेदेका दर्द ) ( ३ ) जोफे हज्म ( जोफमेदा ) ( क ) मेदेकी कुव्वत जाजिवामें जोफ ( ख ) मेदेके कुव्वत मासकेमें जोफ ( ग ) मेदेकी कुव्वत हाजमेमें जोफ ( घ ) मेदेकी कुव्वत दाफेमें जोफ ( ङ ) हैजा ( विशूची ) ( ५ ) नुकसान शहवततुआम ( क्षुधानाश होना ) ( ६ ) बहुत ज्यादा भूख लगना ( ७ ) जूउलवकर भूकतौ हो पर मेदा न चाहे ( अरुचि ) ( ८ ) जूउलगसी ( भूखकी बरदाश्त न होना ) ( ९ ) प्यास ज़ियादा लगना ( तृषा ) ( १० ) वरममेदा ( मेदेमें वरम और दर्द व जलन व हरवरुत तप रहना ) ( ११ ) मेदेमें किसी जगे पीप पड़जाना और जखम होना इसमें तप जोरका दर्द ( १२ ) मेदेमें फुनसियां और जखम हो ( १३ ) नफख ( अफरा ) ( १४ ) डकारें जादा आवें ( अत्युद्गार ) ( १५ ) जमाही जादा आना ( अतिजृम्भा ) ( १६ ) कै ( उलटी करना बमन ) ( १७ ) जी भिखलाना ( उल्लेद ) ( १८ ) तहूअ ( उबकाई हल्लास ) ( १९ ) तकल्लुव ( जी भिखलाया रहना ) ( २० ) कै उलहम ( खूनकी प्रवन होना ) ( २१ ) मेदेमें खून या दूध जमजाना ( २२ ) हिचकी जादा आना ( २३ ) इन कलाव मेदा ( कुछ हा तमा होनेही कै हो जाना ) ( २४ ) कलक ( बेचैनी ) ( २५ ) इखतिलात मेदा बेचैनी और जी भिखलानेके साथ कफगानसा हो ( २६ ) बजे उलफवाद

( क ) कुव्वत जाजिया वह है जिससे भोजनकी अपनी तरफ नजब करे ( ख ) कुव्वत मासका वह है जिससे भोजन ठैरा रहै ( ग ) कुव्वत हाजमावह है जिससे हजम हो ( घ ) कुव्वत दाफे वह है जिससे पचना हुना रहै ( ङ ) भिखलाने ।

( भेदेके मुहपर जोरका दर्द हो ) दिलके नज़दीक होनेसे इसे दर्द दिल कहते हैं ( २७ ) भेदेमें सोजिश और जलन हो ( २८ ) भेदेमें खारिश होना और भीतर छोटी फुनसियां होना ये तेज बीज खानेसे या नज़ूल भेदेमें गिरनेसे होती है ( २९ ) इस्तर खाप मेदा ( मेदा ढीला पड़जाना ) ( ३० ) तशबुज मेदा ( भेदेमें किसी जगह ऐंटनसी होना और अकड़ावसा होना जिससे बिना हजमहुई बीजदस्त में आवे ( ३१ ) हिसारत मेदा ( मेदा करड़ा पड़जाना ) ( ३२ ) इस हालमेदा ( भेदेकी गिजा कभी पची कभी बिना पची दस्तके राह निकला कर ) या खातेही गिजा अंतडियोंमें उतर आवे और दस्त होवे ॥

### अमआ ( अंतडिया )

यह अवयव मुलायम थोथा दो तहका झिल्ली और चरबी और शिराओंसे बना हुआ होताहै आतामें इस ( स्पर्शशक्ति ) होतीहै ये आतें पेटमें छः हैं अथात् आंत तो बास्तवमें एकहीहै उसीके छः भागहैं मथमका नाम “ असना अशरी ” दूसरी “ सायम ” तीसरी “ दक्कीक ” ये तीन आतें ऊपरको रहतीहैं और बारीकहैं चौथी “ अझूर ” पांचवीं “ कौलून ” छठी “ मुस्तकीम ” ये पिछली तीनों नीचेको रहतीहैं और गलीज रहतीहै पहली आंत “ असना अशरी ” भेदेकी तलीसे शुरू होतीहै यह १२ अंगुल लंबीहै इसका मुह जब खुलताहै किजब मेदासे निकली गिजा तगाजा कर इसके पीछे दूसरी आंत “ सायम ” है यह प्रायः खाली रहती है क्योंकि घर जिनगरके पासहै और पित्तका रास्ता इसमें खुलाहै जो पित्त ( सफरा ) मरेह-आतांतों धोनेको आताहै वह पहले सायमपरही आताहै और जल्द इसे साफ करदे ताहै इसके पीछे तीसरी आंत “ दक्कीक ” है यह सबसे बारीक और लंबी और पेचदारहै जिससे गिजा इसमें देरतक ठेरे और उसमें जो कुछ सत्वहो उसे “ मासारीका ” खेंचले इसके पीछे चौथी आंत “ अझूर ” है इसमें एकही रास्ताहै यह थैलीसीहै इसमें गिजा पकी हुई भरी रहे और हरघड़ी दस्तकी हाजत नहो और जो कुछ भेदेमें हाजमा हुआ हो वह इसमें हाजमा होजाय इसमें एक दरारत इसी लिये रहतीहै और “ फितक ” ( अंडवृद्धि ) में इसीका भाग फोतोमें उतर आताहै इसमें एक और छोटीसी आंत लगीहै यही फोतोमें उतरतीहै इसके पीछे पांचवीं कौलून है यह अझूरसे पीछे है यह दाहनीतरफसे ऊपरको होकर बाईतरफ आईहै यह हल्केकी तरहपरहै इसमें मल रहताहै और दर्द कुलंज इसमें होताहै इसके पीछे छठी आंत “ मुस्तकीमहै ” यह कुलंजके हल्के बाद सीधी चलीगई है और शुदाकी त्रिचलीतक पहुँचीहै यह लगभग भेदेके बराबर चौड़ीहै और “ कुव्वतजाजवा ” इसमें है इस लिये कि मलको और आंतांतोंसे अपनीतरफ खेंचले और चौड़ाई इस लियेहै कि यह मलका खजानाहै जब यह मलसे प्रायः भरजातीहै तब दस्तकी हाजत होतीहै और जब गिजा अझूर और मुस्तकीममें पहुँचतीहै तब बिछाकी सूरत बनजातीहै ॥

## अंतडियोंके रोग ।

( १ ) जलकुल अमआ ( गिजाआंतोंमें नठरे कच्चे पके दस्त लगना ) ( २ ) इस हाल खून ( खूनके दस्त आना ) ( ३ ) पीब और पीला पानीसा दस्त लगना ( ४ ) जहीर राध लहूका थोड़ा थोड़ा दस्त लगना ( ५ ) मरोड़ आंतोंका दर्द ( ६ ) नफख व कराकुर ( आंतोंमें अफारा और कुकुरी होना ) ( ७ ) कुलंज पेंठनका दर्द रहना ( ८ ) हसर कबजीयत होना ( ९ ) किम आंतोंमें कृमि पड़जाना ॥

## मिकअद गुदा ।

यह फुजला ( मल ) निकलनेका रास्ता है इसमें कुव्वत इनकबाज संकीचन शक्ति है जिससे हर समय मल नहीं टपकता बल्कि जब मुस्तकीम अंतडी मलकी बहार निकालना चाहती है तब इसका मुह खुलता है ।

## गुदाके रोग ।

( १ ) बबासीर ( अर्श ) मस्ते ( २ ) नासूरे मिकअद ( भगंदर ) ( ३ ) और ममिक अद ( गुदाका घ्रम ) ( ४ ) शकाक मिकअद ( गुदा तड़क जाना दराड होजाना ) ( ५ ) इस रखाय मिकअद ( गुदा मुस्त होजाना ) ( ६ ) खरूज मिक अंद ( कांच निकलना गुद अंश ) ( ७ ) कुरुहमिकअद ( गुदामें जखम होजाना ) ( ८ ) खारिशमिकअद गुदामें खाज होना ॥

## वृक्क ( गुरदे ) ।

गुरदे दो हैं एक दाहना दूसरा बायां और ये दोनों अपनी जगह पुश्तके नीचे पहलुओंके पास जमें हुवे हैं ये मांस चरबी और रगोंसे बने हैं स्वयं इनमें हस ( स्पर्श शक्ति ) नहीं है पर जो गशा इनपर है उसमें हस जादा है और हरेक गुरदा जिग-ग्मे उन रगोंके वसीलेसे संबंध रखता है जो जिगरसे गुरदोंमें आई हैं उन दोनों रगोंका कई " तालईम " कहते हैं और जो गिजाके द्रव भागमें खून और पानी मिला हुवा जिगग्मे रहता है उसमेंसे पानी ( मूत्र ) का भाग इन रगोंहीके जर-येमें गुरदोंमें आता है और खून और पानीको येही रगें जुदा करती हैं अर्थात् पानीकी खैच लेती हैं और खूनको जिगरसे नहीं खैचती और गुरदोंसे दो रगें नीचेकी ओर निकली हैं जो ममानिमें गई हैं इस लिये कि गुरदोंमें जोही मूत्रका भाग आवे उसे ममानिमें पहुँचा दें गुरदोंका आकार ऐसा है जैसे आधा खोपरा मूँधा रक्खा हो रंग हल्का मुरम् है इनको अरबीमें कुलया कहते हैं ॥

## गुरदोंके रोग ।

( १ ) मममिनाज कुलया गुरदोंमें सरदी गरमी तरी खुशकी जादा हों ( २ ) गुरदेमें कबीला ( फोड़ा होना ) ( ३ ) जोफ गुरदा ( दोनों गुरदोंमें जोफ हो पेशाबमें

तलछट हो कभी दरदभी हो ) ( ४ ) रीढ़लकुलया ( गुरदोंमें रीढ़ अर्थात् गलीज हवा हो जिससे गुरदों और कमरमें दर्द हो ( ५ ) बजेडलकुलया ( दर्द गुरदा ) ( ६ ) वरमगुरदा गुरदोंमें वरम होना जिससे तप प्यास दर्द सर निद्रा नाश और गुरदोंमें दर्द और जलन कैमें सफरा आवे दस्त पेशाब कम हो ( ७ ) गुरदोंमें वरम हो फुनसियां होजाय कुरा पड़जाय इसमें पेशाबमें खून और कुरंडस आवे ( ८ ) गुरदोंमें अलाइयांसी हो जावें ( ९ ) जयावेतश पेशाब बारबार या जादा आवे प्रायः पानी पीतेही पेशाब आवे ( १० ) गुरदोंमें रेत शकरसा पड़जावे या छोटी पथरीसी पड़जावे ॥

### मसाना ( वस्ति ) ।

मसाना एकथैली है जिसके दो तबके हैं तबका भीतरी तो असवी है ताकि मूत्र की तेजी मालूम हो और बाहरी तबका ( परत ) करडी झिल्लीका है कि भीतरलेकी रक्षा करे मूत्रसे भरनेपर फट न जाय और मसानेमें एक नाली है अगली तरफ यही मूत्र बाहर निकलनेका मार्ग है जो मसानेसे लिंगेंद्रियमें होकर गुजर है यह मूत्रनाली पुरुषोंके तीन खम रखती है और स्त्रियोंके एक खम मसानेमें दोनों गुरदोंसे दो रंगें आई हैं जिनसे गुरदोंमेंसे मूत्र मसानेमें आवे और मूत्र मसानेमें गुरदोंसे कतरे टपक कर आता है और मसानेमें जमा होता है ॥

### मसानेके रोग ।

( १ ) औराममसाना ( मसानेका वरम जिसमें मूत्ररुक आवे तप हो ) ( २ ) कुरह मसाना ( मसानेमें कुरा पड़जावे दर्द हो पीप आवें ) ( ३ ) मसानेसे पेशाबमें खून मिला आवे और खुरंडसे आवें ( ४ ) मसानेमें खून जमना यह खूनी पेशाबके बाद प्रायः होता है इसमें शरीर कांपे ठंडापसीना होवे ( ५ ) दर्दमसाना ( यह कई सबबसे होता है वरमसे कुरेसे पथरीसे ) ( ६ ) मसानेका अफरा ( ७ ) ( हिस्सात मसान मसानेकी पथरी या रेत या शकरा ) ( ८ ) पेशाबमें जलन होना ( ९ ) एहनडाशुलबोल ( पेशाब बंध होना ) ( चाहो वरमसे चाहो गुरदोंके वरमसे चाहोपथरीसे ) ( १० ) तकतीरुलबोल ( पेशाब कतरे टपकके आना ) ( ११ ) फराशुलबोल ( नींदमें पेशाब निकल जाना और मालूम नहोना ) ( १२ ) पीलुहम ( खूनकापेशाब आना ) ॥

### कुजेबा ( लिंग )

यह अवयव थोड़ेसे मांस और बहुतसी शिराओं और पट्टों और नसोंमें बसा है जब मैथुनादि करनेकी वांछा चित्तमें होती है तब मनीके प्रवर्त होनेके साथ रीहगलीज नसोंमें भरजाती है और लिंगको लंबाव और मुट्ठाईमें फुला देती है और जब मनी



निकलजातीहै तब बहरीह गलीजभी खारिज होजातीहै इस स्पर्शशक्ति इसमें बहुतहै ॥

### खुसिये ( वृषण )

दोनों खुसिये हरेक इनमेंसे मांस और मेदा तथा शिराओंसे बनाहै और जब मनी शरीरसे टपककर इनमें आती है तौ यहांकी ह्रारतसे गाढी और सुपेद हो जाती है ॥

इन स्थानोंके रोग प्रत्यक्षही हैं जैसे लिंगके रोग १ आतशक २ सूजाक ३ नुकसानबाह ( छैव्य ) ४ जिरयान ( प्रमेह ) ५ कसरत एहतलाम ( स्वप्रमेवीर्य गिरना या शीघ्रवीर्य गिरना ) ॥

खुसियोंके रोग ( १ ) खुसियोंका वरम ( २ ) खुसिये बढजाना ( अंडवृद्धि ) ( ३ ) खुसियोंका दरद ( ४ ) खुसियोंमें खाज होना ॥

### रहम ( स्त्रियोंका गर्भाशय )

यह एक असवानी ( झिल्लीका ) अवयव है इसका स्थान मसाने और अमआय मुस्तकीम और नाभिसे दरम्यान है और इसकी गरदन भगतक गई है और इसकी जड़में भीतरकी दोनों खुसियेभी होते हैं “ रहम ” के दोतबके होते हैं अंदरके तबकेमें रंग और नशेब बहुत हैं गोया यह चुनवटदार थैली है और बाहरका तबका अंदरके तबकेका गिलाफसा है रहमकी लंबाई नाभिसे योनिके भीतरीद्वारतक है ( यह रहमकी गरदन है ) यह योनि अनुमान छः अंगुल होती है बल्की जादासे जादा ११ अंगुलसे जादा नहीं होती रहमका मुँह अंदरकी हरवस्तत खुला नहीं रहता है सिरफ हैजके कुछदिनबादतक खुला रहता है फिर “ नुतफा ” कबूल करनेपर या हैजसे जादा दिन होनेपर बंद हो जाता है ॥

### रहमके रोग ।

१ बच्चा न होना ( वंध्यापना ) २ कसरतसे हैज आना ३ रहमसे रस्सत बहना ( प्रदर ) ४ एहतवासतमस ( हैजबंध होजाना ) ५ रहम निकल आना ६ औगम रहम ( रहममें वरम होना जिसमें नाभिमें दरद तप जुवान स्याह होना और पुनमें ठढे होना ) ७ सरतान रहम ( रहममें खोलरी पडना ) ८ इखतनाकरहम ( रहममें सूजकी होना जिससे गझी बेहोशी होना और तशजुज होना ॥

( स्थान संबंधसे कुछ रोग दिखाये हैं बहुतसे रोगोंकी संख्या और भेद और मगद उनर तंत्रमें वा विकसित स्थानमें उन उन रोगोंकी चिकित्साके मोकेपर गलती नथा डाकटरी मतसेभी कहेंगे वहां देखना ॥

यूनानी प्रकीर्ण रोगोंका संक्षेप पृष्ठ और शाखाओंके रोग ।

( १ ) बजे उल जुहर ( पीठका दर्द ) ( २ ) बजे मुफासिल ( जोड़ोंका दर्द गठिया ) ( ३ ) पिंडलियोंमें मोटीनसे होना और गोंठें पड़ना ( ४ ) पीलपा ( छीपद ) ( ५ ) बजे उल अकब ( एडीका दर्द ) ( ६ ) नुकरस ( टाकनेसे अंगुष्ठतक पीड़ा ) ( ७ ) बजे उल बरक ( सूतड़का दर्द ) ( ८ ) अरकुत्रिसा पाँवमें झन घनाहटका दर्द अर्थात् राँगन वाय ) ॥

रक्त संबंधी रोग ।

( १ ) गजील खूनसे सुर्ख वर्म ( २ ) सुर्खवादा ( विसर्प ) ( ३ ) आतशक ( ४ ) टबल्ला ( एक भांतका फोड़ा ) ( ५ ) सलआ ( रसोली ) ( ६ ) उकद ( गाठन ग्रंथी ) ( ७ ) सरतान ( कछवे जैसा सोथ और पाक ) ( ८ ) रिश्ता नाऊ ( स्रायुक ) ( ९ ) गंज ( १० ) अल्लाईयाँ ( ११ ) खुश्क खारश ( सूखी खाज ) ( १२ ) गीली खारश ( तर खुजली, पामा ) ( १३ ) कोवा ( दाद ) ( १४ ) मुहासे ( मुख पिडिका ) ( १५ ) तोतह ( झाँई ) ( १६ ) विसकटा ( १७ ) आबले फिरंग ( फिरंग रोग एक भांतकी आतशक ) ( १८ ) चंचक व खसरा ( १९ ) बरस ( श्वेतकुष्ठ ) ( २० ) बरस असबद ( स्याहदाग ) ( २१ ) खाल ( तिल ) ( २२ ) सालील ( मस ) ( २३ ) फसाद लौन ( रंग बिगड़ जाना ) ( २४ ) हाथ पाँव फटना ( २५ ) तक-शीर जिल्द ( त्वचा परसे छिल केसे उतरना ) ( २६ ) जुजाम ( कुष्ठ अंगुलिये गलना ) ( २७ ) नाखून फटना ॥

बालोंके रोग ।

( १ ) तसाकुत शेर ( बाल उड़ना बालोंकी जड़ गलना ) ( २ ) तशकीक शेर ( बालोंकी नोक फटना ) ( ३ ) शेव ( ने समय बाल सुपेद होना ( पलित )

अन्यरोग ।

( १ ) अरकुहम ( पसीनेमें सुरखी खून आना ) ( २ ) वदनसे दुर्गंध आना ( ३ ) फरवही ( बहुत मोटा होजाना, स्थूल्य ) ( ४ ) लागरी ( बहुत दुबला होना, काश्ये ) ( ५ ) जूँ तथा छींसे जादा पड़ना ॥

तपके भेद ।

( १ ) तप हमीयूम ( एक दिनमें एकवार उतरनेवाला और जरा फुरफुरी देकर चढ़े ) ( २ ) तप खिलतिया बलगमी फिसाद जादा हो तो रोज तपरेह जो सफराकी फिसादसे हो तो एकदिन छोड़कर हो और जो सोदाके फिसादसे हो तो दोरोज बीचमें छोड़कर चौथे दिन होवे और तप सूनी फिसादसे हो तो रोज जोरसे चढ़े पर बना हरसमय रहे ॥

और ये खिलती तप यदि उस खिलतका माहा कमहो तो ऊपर लिखे मुजिब दोरके तरीकपर आतेहैं और यदि माहा अधिक हो तो जल्दी २ दौरा करे यास्बिर होजावे ॥

( क ) बलगमी तपमें शरीर भारीहो आलस्यहो अर्थात् कफत्वर्कके लक्षणहो ( ख ) सफराकी तपमें बेचैनी गरमी प्यास उबकाइ ( पित्तज्वरके लक्षणहो ) ( ग ) सोदाकी तपमें शरीरमें दर्द हडफूटन जमाही जादाहो बहनेपर कंप और ऐंठनहो तथा

उ३उंठकर भगना बाय भडकना ( वातज्वरके लक्षणहो ) ( घ ) तप खूनी चेहरा लाल सिरमें दर्द हलकमें फुन्सीबगेरा इसमें बढनेसे सरसाम हो मलाप तथा वेचैनी विशेषहो ( रक्तज्वरके लक्षणहो ) ( ३ ) हमीयात मुरकव दो या जादा खिलत जिसमें बिगडें और उन्हीं खिलतोंकी अलामत ( लक्षण ) मिलें ( द्रंद्रज तथा त्रिदोषज या संत्रिपात ) ( ४ ) वे तप जो आमाससे होवें ॥

( ५ ) हमीगशिया ( वे तप जो वे होशी और जौफ पैदा करें ये कच्चे बलगमसेप्रायः होतेहैं )

( ६ ) हमीदिक तपोदिक ( बारीक तप जिसमें मीठी जुरी सदावनी रहे अर्थात् जीर्णज्वर डेरजाना ) ॥

### यूनानीकी प्रकीर्ण बातें ।

शारीरकका सारांश संक्षेप लिखनेसे पीछे कुछ २ प्रकीर्णबातें जो बहुत आवश्यक हैं और जिनका जानना वैद्योंको बहुत जरूरी है वे लिखते हैं ( १ ) “खिलत” खिलत उस द्रव पदार्थको कहते हैं जो बहुत शीघ्र शरीरमें फैलकर सब अंगोंमें पहुँच सके या यूँ कहो कि जो गिजाहम खाते हैं उससे पहले जो वस्तु द्रव हमारे शरीरके पोषणके लिये बनती है उसे खिलत कहते हैं खिलत चार हैं ( १ ) खून यह गरम तर है ( २ ) सफरा ( पित्त ) गरम खुश्क ( ३ ) वलगम ( कफ ) सगदतर है ( ४ ) सौदा सरद खुश्क फिर इन हरेकके दो २ भेद होते हैं १ तबई स्वच्छ २ गैरतबई विकार युक्त ॥

आजाय रईसा-आजाय रईसा तीन हैं प्रथम दिल दूसरे दिमाग तीसरे जिगर) दिल कूबन हयातका मवदा है अर्थात् जीवनी शक्तिका मूल है दिमाग हस ( स्पर्श ज्ञान और ज्ञानेंद्रियों ) तथा हरकत चलन शक्ति कर्मेंद्रियोंका मूल है जिगर गिजाद ही तमाम वदन ( पोषण शक्ति ) का मूल है जिगरमें कूबत तबई रहती है और दिलमें कूबत हेवानी रहती है तथा दिमागमें कूबत नफसानी रहती है ॥

जैसं चार खिलत हैं वैसेही मनुष्योंकी प्रकृति ( खासियत ) भी चारही है ( १ ) खूनी ( २ ) सफरायी ( ३ ) वलगमी ( ४ ) सौदायी ॥

वदनका रंग वलगमकी प्रधानतासे शरीरका रंग सुपेद होता है और रक्त ( खून ) की प्रधानतासे रंगमें सुगंधी विशेष होती है तथा सफराकी प्रधानतासे पीला रंग होना है और सौदाकी प्रधानतासे स्याह ॥

खून रुखिरका कहनेदी है यह जिगरमें बनता है सफरा खूनके पकावके ऊपरके फेनमें बनता है और यह बनना तो जिगरहीमें है पर रहता है मुख्यतासे मरारे अर्थात् पित्तकी थैलीमें सौदा यह खूनके पकावका तलछट है इसका निश्चय स्थान तिल्ली है वलगम यह बड़ कच्चा मादा ( रस ) है जिससे खून बनता है यह भेदेमें रहता है ॥

यूनानी हिमाबसे कुछ शरीरमें २४२ हड्डियाँ होती है इन बातोंका विशेष वर्णन देखना होनी देखो कानूनना बुकराती या तिल्व अकबर या अकसीर आजमवगैरा ॥

पादकोंका शुभचिह्नक-मुरलीधर शर्मारामवैद्य-टीकाकार.

श्री ।

## सबका सारांश और ऐक्य ।

### परिशिष्ट भाग ३

शरीरके मुख्य २ अवयवोंके नामोंका भाषांतर ।

संस्कृतनाम—	अंग्रेजी(डाक्टरों)नाम—	यूनानीयाफारसी अरबी नाम—	देशभाषा
मूर्द्धा	ब्रेन	दिमाग	दिमाग
बृहत्तमस्तिष्क	सरेवरम		{ दिमागका अगला बड़ा हिस्सा—
क्षुद्रमस्तिष्क	सरेबलम		{ दिमागका पिछला छोटा हिस्सा
नेत्र	आई	अँन ( चश्म )	आँख
कर्ण	ईर	अजन ( गोश )	कान
नासिका	नोज	अनफ ( बीनी )	नाक
मुख	मौथ	दहन	मूह
दंत	टूथ	दंदान	दांत
आहारनलकाका ऊपरिभाग	{ ईसा फेगस	मरी	नाली
श्वासनलका	लेरिकस	हंजरा	
श्वासनलीका अधो भाग	{ ट्राकिया	"	
फुफुस	लंगस	शुश ( रिया )	फेफड़े
आमाशय	स्टमक	मेदा	
तन्त्र	स्मालइंटेस्टाईंस	अमआये दकीक	बारीक अंतर्हिणों
	{ द्विओडिमन	असना अशरी	
	{ जिज्यूनम	साइम	
	{ पलीअम	दकीक	

स्थूलान्न	लार्जइस्टाईंस	अमआये गलीज ३	मोटीअंतर्द्विधा
	सीकम	अद्भूर	
	कोलन	कोलन	
	एसिडिंग कोलन	"	
	ट्रांसवर्सकोलन	"	
	डिसडिंग कोलन	"	
मलाशय	रेक्टम	मुस्तकीम	
यकृत	लिवर	कवद जिगर	लोयार
पित्ताशय	गालब्लाडर	मरारा	पित्ता
हृत्कमल	हार्ट	कलव दिल	दिल
ग्रीवा	स्पलीन	तिहाल	तिछी
वृक्क	किडनी	कुलया गुरदे	गुरदे
मूत्राशय	ब्लाडर	मसाना	पेडू
अंडकोश	टेस्टीकिल्स	खुसिये	फोते
लिंग	पेनिस	कुजैब	मरदी
गर्भाशय	यूटरस	रहंम	
नाभि	नैविल	नाफ	संडी
पृष्ठवंश	स्पाइन	जुहर	पीठ
हस्तद्वय	सुपीरियरएक्सट्रमीटीज		
पादद्वय	इनफीरियर एक्सट्रमीटीज		
यकृतनाडी		मासारीका	
रुधिर	ब्लड	दम खून	खून
पित्त	बाइल	सफरा	पित्त
कफ	म्यूकस	वलगम	कफ
कापालिक जिगामूल	स्पाइनलकार्ड	नुखा	

यकृत जगत् अद्भूरके मूलमें एक लोटी अंतर्दी निकली है उसे अनेजीमे एपिडक्ससीसाई कहते हैं और यह अनेजीमके उभर आयाकरती है ।

## सबके मतका सारांश और ऐक्य ।

यदि वैद्यक यूनानी और डाक्टरों के मतके शारीरिकको विचारकर देखें तो ऐसा मालूम होता है कि यूनानी और डाक्टरोंका शारीरिक तौ मिलताही है परंतु वैद्यकके शारीरिकमें कुछ न्यूनाधिक पाया जाता है इसका कारण यह जान पड़ता है कि वैद्यकों के गर्भके समय जैसे शरीर बनता है उसकेही अनुसार उत्पत्ति लिखी है और बीजमात्र वर्णन किया है फिर यूनानीवालोंने उसका अधिक विवेच किया जैसे बीजसे वृक्ष बनता है उसके पीछे डाक्टरोंने औरभी खोजकरके उसमें बढ़ाया है ॥

देखो वैद्योंने ३०० हड्डियां लिखीं वह कुछ अयोग्य नहीं क्योंकि बहुतसी हड्डियां छोटी अवस्थामें जुड़ी होती हैं पर अवस्था बढनेपर मिलकर एक होजाती हैं ( जैसे सेकरम पृष्ठवंशके नीचेकी हड्डी जिसमें आठ अवस्थामें पांच जोड़ होते हैं पर जबानीमें एकही प्रतीत होती है ) इत्यादिकी वैद्योंने भिन्न लिखा और डाक्टरों आदिने एक लिखा बल्कि खुद डाक्टर लोगही लिखते हैं कि पहले ये भिन्न भिन्न होते हैं वस डाक्टर २४६ हड्डियां मानते हैं और यूनानी २४२ तौ हड्डियोंमें इसी प्रकार कुछ अंतर है सो दो पर वास्तवमें अंतर नहीं ॥

आमाशय ( मेदे ) में प्रथम आहार जाना सब मानते हैं सो प्रत्यक्षही है तथा यकृत ( जिगर ) रसको लेकर रुधिर बनानेमें मनुक्त होता है इसेभी सब एक स्वर होकर मानते हैं वही ग्रीहाकी वैद्य और डाक्टर रक्त शोधन करनेवाला कहते हैं यूनानी इसे सोदा ( रुधिरकी तलछट जलन ) का स्थान बताते हैं सोभी कुछ अंतर नहीं क्योंकि जब यह रक्तकी तलछटको छांटता है तौ रक्तशोधनेवाला हुवाही ॥

हृत्कमल ( दिल ) सबके मतमें जीवका आधार और सर्वत्र जीवनी शक्ति पहुंचानेवाला रक्तकोश है सो ठीकही है ॥

अंतडियां किसीके मतमें ६ हैं किसीके मतमें २ किसीके मतमें ७ किसीके मतमें कितनी यह बात यह है कि वास्तवमें परिपाककी अंतही मेदेसे गुदातक एकही कई पेश स्वाधे हुवे है कहींसे मोटी कहीं पतली कहीं लंबी कहीं गुच्छेदार इसे किसीने ( यूनानीवालों ) ६ भाग मान लिये वैद्योंने दोही भाग माने ( तन्वंत्र और स्थूलांत्र ) इसीप्रकार डाक्टरोंनेभी पहले दोभाग ( पतली अंतडियां और मोटी अंतडियां ) माने फिर इन्हींके कई भेद यूमाने हैं कि पतलीके तीन भाग जुदे और मोटी ( कोलन ) के भाग जुदे

फुफुस ( फेफड़ा ) वैद्योंने उत्पत्तिके समय हृदयसे बाईं तरफ उत्पन्न होता है ऐसा माना है फिर हृत्कमलके दाहनी और बाईं तरफ फैल जाता है ) और प्राणवायु श्वासका मुख्यस्थान हृदय अर्थात् छातीही माना है सो यहभी विशेष किफा

नहीं है यूनानीवाले और डाक्टर श्वासका स्थान मुख्य फेफड़ा कहते हैं सो उर अर्थात् छातीका भीतरी भागही तो फेफड़ोंका स्थान है ॥

पित्ता जिसे यूनानीवाले मरारा और डाक्टर गाल ब्लाडर कहते हैं यह जिगरसे लगा हुवा ऊपरको है सो वैद्योंके मतसेभी पित्ताशय दाहनी तरफ यकृतके समीपही माना है कई छोम इसेही मानते हैं ॥

वृक्क ( गुरदे ) डाक्टर इसे मूत्रका बनानेवाला मानते हैं और यूनानी कहते हैं कि ये गुरदे जिगरसे मूत्रका भाग लेते हैं अर्थात् जिगर जब रसका रुधिर बनाता है तो सारभाग रुधिरको तो शिराओं द्वारा शरीरमें पहुँचाता है और उसका जलरूप मल अर्थात् मूत्र गुरदोंकी तरफ दाखिल करता है वहाँसे मसानेमें जाता है पर वैद्यकमें कहीं ऐसा नहीं पायागया वैद्यकमें ऐसाही लिखा है कि बस्ति अर्थात् मसाना कोरे कलशके समान उदरके अधोभागमें है जब यकृत रसका रुधिर बनाता है तथा आमाशयसे मलका भाग आंतोंमें आता है तब उक्त स्थानोंमेंसे सहस्रों सूक्ष्म नालियोंद्वारा झिर झिरकर मूत्र स्वयं मसानेमें इकट्ठा हो जाता है देखो निदानस्थान तृतीय अध्याय जहाँ बस्तिका विवेचन है ॥

बस्ति ( मसाना ) मूत्रका स्थान हैं इसे सब मानतेही हैं परंतु यूनानीवाले और डाक्टर ऐसा मानते हैं कि इसमें दोनों गुरदोंसे दो नालियोंद्वारा मूत्र आता है और वैद्योंके मतसे अनेक नालियोंद्वारा आमाशय यकृत वृक्क और अंत्रादिसे इसमें मूत्र झिर झिरकर आता है अस्तु यहभी कुछ विरुद्ध नहीं क्योंकि और अन्य सूक्ष्म नालियां दीखाई ठीक २ नहीं देती और उन्हींमेंसे ये दोनाली स्थूल होंगी जो दिखाई देती हैं ॥

मूर्द्धा ( दिमाग ) वैज्ञानिक शक्ति और शिराओं तथा पट्टोंका मूल है इसे सब मानतेही हैं परंतु वैद्य हृत्कमलको बुद्धिका स्थान सर्वोत्कृष्ट मानते हैं और यूनानी वाले और डाक्टर दिमागको सर्वोत्कृष्ट बुद्धिका स्थान मानते हैं यहभी कुछ विशेष विरुद्धता नहीं क्योंकि सबके मतमें दोनोंही बुद्धि और विज्ञानके मुख्य स्थान हैं किंबहुना विज्ञेषु इति ॥

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

“ श्रीवेङ्कटेश्वर छापाखाना—( मुम्बई )